

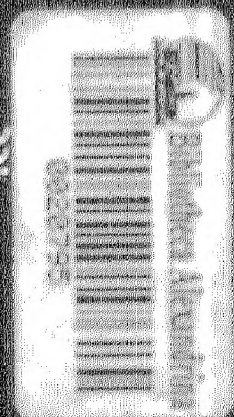
کتاب  
الوفاء بالوفاء

تأليف  
صلاح الدين خليل بن ابيك البغدي

باعتناء  
محمد الجبوري

المطبعة من دار النشر في الزمالة في دمشق

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م











## كتاب الوافي بالوفيات

# النشْرُ النَّبِيُّ الْأَسْبَلَامِيَّةُ

أَسْهَمَ مَوْتُ رِيْثَر

يُصَدِّرُهَا

لِجَمْعِيَّةِ الْمَسْرِقِينَ الْأَلْمَانِيَّةِ

إِسْطَفَانُ قَيْلِدُ وَ أَنْطُونُ م. هَايْنِ

جُزْءُ ٦ - قِسْمُ ١٣

# كِتَابُ الْوَفَاءِ بِالْوَفَاءِ

تأليف  
صَلَاحُ الدِّينِ خَلِيلِ بْنِ أَبِيكَ الصِّفْدِيِّ

الجزء الثالث عشر

( الحسين بن علي بن القم - الدجيني بن ثابت اليربوعي )

الطبعة الثانية

باعتناء

محمد الحُجَيري

يُطْلَبُ مِنْ دَارِ النِّشْرِ فِرَازِ شَتَايْنِزِ شَتَوْتَعَارَتِ

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

جميع الحقوق محفوظة

طبع على نفقة الجمعية الألمانية للبحث العلمي  
بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت  
على مطابع دار صادر - بيروت

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ ب

رَبِّ أَعْنِ

(١) ابن القم

الحسين بن علي بن محمد بن مُمويه ، أبو عبد الله المعروف بابن قُم ، وُلد بزبيد . قال العماد الكاتب : « هو من شعراء (١) القصر (٢) الأقرب ، عصره متقدّم . وكان معاصر ابن سنان الخفاجي أو بعده بقریب ، وكان الأمير المفضل نجم الدين أبو محمد ابن فضال (٣) ينشدني من شعره ، وذكر أَنَّ ابن القم سمع بيتاً لابن سنان الخفاجي قد ابتكر معناه وقد أحسن صياغة مفراه (٤) وهو :  
[ من الطويل ]

طَوَيْتُ إِلَيْكَ الْبَاخِلِينَ كَأَنِّي سَرَيْتُ إِلَى شَمْسِ الضُّحَى فِي الْغِيَابِ  
فَقَالَ ابْنُ الْقُمِّ يَذْكُرُ أَنَّهُ مَدَحَ الْمَدُوحَ فَأَجَازَ شِعْرَهُ وَأَجَازَهُ وَفَرَّهَ :  
وَلَمَّا مَدَحْتُ الْهَيْزَرِيَّ (٥) بَنَ أَحْمَدٌ أَجَازَ وَكَافَانِي عَلَى الْمَدْحِ بِالْمَدْحِ

(١) ز : شعر .

(٢) الخريدة : العصر .

(٣) الخريدة وتكملة ديوان عمارة : مصال .

(٤) الخريدة . مغزاه .

(٥) الصليحيين : الهزبري

(١) ترجمته في معجم الأدباء ١٠/١٣٠ - ١٤٧ ، وفوات الوفيات ١/٣٨١ ، والخريدة ( قسم الشام ) ٣/٧٤ - ١٠٠ ، وتاريخ اليمن لعمارة ٢٢٨ ، ٣٢٤ « الحواشي » ، وتكملة ديوان عمارة ٥٦٧ - ٥٦٨ ، وتاريخ اليمن لمحمود ٩٧ - ٩٩ ، ٢٢٨ ( الحاشية ٢ ) ، وتاريخ اليمن الثقافي ٤/١٠٠ ، وغاية الأمان ٢٧٣ - ٢٧٤ ، والصليحيون ١٠٣ ، ١٤٦ - ١٤٧ ، ١٥٩ ، والأعلام ٢/٢٤٦ ، ودائرة معارف الستاني ٤٦٧/٣

فَعَوَّضَ عَنْ شِعْرِي بِشِعْرِ زَادَنِي      عَطَاهُ فَهَذَا رَأْسُ مَالِي وَذَا رَبِّحِي  
لَفِظْتُ مَلُوكَ الْأَرْضِ حَتَّى رَأَيْتُهُ      فَكُنْتُ كَمَنْ شَقَّ الظَّلَامَ إِلَى الصُّبْحِ

قال : وكان أبوه يشعر أيضاً ، وساد في أيام الداعي علي بن محمد الصليحي .  
وكتب ولده الحسين هذا على طريق ابن مقلّة وحكاه ، وكان شاعراً مترسلاً يكتب  
عن الحرة <sup>(١)</sup> ، وأورد له من شعره قوله : [ من البسيط ]

مُسَهَّرُ الْفَضْلِ إِنْ شَمَسُ الضُّحَى احْتَجَبَتْ <sup>(٢)</sup>      عَنْ الْعَيْنِ أَضَاءُ الْأَفْقِ سُودَّه  
مَاتَ الْكِرَامُ فَأَحْيَيْتُهُمْ <sup>(٣)</sup>      مَآثِرُهُ      كَأَنَّ مَبْعَثَ أَهْلِ الْفَضْلِ مَوْلَاهُ  
لَوْلَا الْمَخَافَةُ [ مِنْ ] <sup>(٤)</sup>      أَنْ لَا تَدُومَ لَهُ      إِرَادَةُ الْبَذْلِ أَعْطَتْ نَفْسَهَا يَدَهُ  
كَأَنَّهُ خَافَ أَنْ يَنْسِيَ السَّمَاحَ فَمَا      يَزَالُ مِنْهُ لَهُ دَرْسٌ يُرَدِّدُهُ

منها :

أَلَمْ يُوقِدُونْ إِذَا بَاتُوا فَوَاضِلَ مَا      بَاتَ الطَّعَانُ بِأَيْدِيهِمْ يُقَصِّدُهُ  
بِكُلِّ عَضْبٍ تَخِرُّ الْهَامُ سَاجِدَةً      إِذَا رَأَتْهُ كَأَنَّ الْهَامَ تَعْبُدُهُ

١٢

ومنه <sup>(٥)</sup> يمدح عبد الواحد بن بشاره : [ من الكامل ]

وَلِئِنْ ذَكَرْتُ هَوَى الطَّعَانِ جَمْلَةً      فَالْقَصْدُ صَاحِبَةُ الْبَعِيرِ الْوَاحِدِ  
وَكَمَا يُعَدُّ الْأَكْرَمُونَ جَمَاعَةً      وَالْوَاحِدُ الْمَرْجُوُّ عَبْدُ الْوَاحِدِ

ومنه : [ من الطويل ]

مَعَالِيكَ لَا مَا شَيْدَتْهُ الْأَوَائِلُ      وَمَجْدُكَ لَا مَا قَالَهُ فِيكَ قَائِلُ

(١) لقب كان يطلق على أروى بنت أحمد الصليحية زوجة الداعي علي بن محمد الصليحي ، راجع الحريدة

(قسم الشام) ٧٢/٣ .

(٢) في الأصول : مسهر الفضل ابن ...

(٣) ر : وحيثهم

(٤) ساقطة في الأصل . ووردت في رواية الخريدة .

(٥) ز : وفيه



وما السَّعْدُ (١) إِلَّا حَيْثُ يَمَّتَّ قَاصِدًا  
إِذَا رُمَتْ صَيْدًا فَاَلْمَلُوكُ طَرَائِدُ  
وَمُذْ رُمَتْ إِيرَادَ الْعَوَالِي تَيَقَّنَتْ  
وَقَدْ عَشَقَتْ أَسْيَافَكَ الْهَامَ مِنْهُمْ  
مَلِكُ يَقْضُ الْجَيْشَ وَالْجَيْشُ حَافِلُ  
سَحَابُ غَوَادِيهِ لُجَيْنٌ وَعَسْجَدُ  
تَوَقَّى الْأَعَادِي بِأَسْهُ وَهُوَ بِاسْمٍ  
وَمَا النَّصْرُ إِلَّا حَيْثُ يَنْزِلُ (٢) نَازِلُ  
أَمَامَكَ تَسْعَى وَالرِّمَاحُ أَجَادِلُ  
نُفُوسُ الْأَعَادِي أَنَّهُنَّ مَنَاهِلُ  
فَكُلُّ حُسَامٍ مُرْهَفُ الْحَدِّ نَاجِلُ  
وَيُحْجِلُ صَوْبَ الْمُزْنِ وَالْمُزْنُ (٣) هَاطِلُ  
وَلَيْثُ عَوَادِيهِ قَنَأٌ وَقَنَابِلُ  
وِيرْجُو الْمَوَالِي جُودُهُ وَهُوَ صَائِلُ

قلت أنا : وكتب رسالته المشهورة عنه إلى أبي جَمِيرٍ سبأ بن أبي السعد أحمد بن  
المظفر بن علي الصليحي اليماني بعد انفصاله عنه . رواها الحافظ أبو الطاهر السلفي (٤)  
عنه سنة اثنتين وستين وخمسة مائة ، والرسالة المذكورة : « كَتَبَ عَبْدُ حَضْرَةِ  
السُّلْطَانِ الْأَجَلِّ ، مَوْلَايَ ربيعِ الْمُجْدِيَيْنِ وَقَرِيعِ الْمُتَأَدِّيَيْنِ ، جَلَاءُ (٥) الْمُلْتَبِسِ  
وَذَكَاءُ (٦) الْمُقْتَبِسِ ، شَهَابُ الْمَجْدِ الثَّاقِبِ وَنَقِيبُ أَدْوِي (٧) الْمُنَاقِبِ ، أَطَالَ اللَّهُ  
بِقَاءَهُ ، وَأَدَامَ عُلُوَّهُ وَارْتِفَاعَهُ ، مَا أَجَابَتِ الْعَادِيَةُ الْمُسْتَغِيرَ (٨) ، وَلَزِمَتِ الْيَاءُ التَّصْغِيرَ ،  
وَجَعَلَ رُبَّتَهُ فِي الْأَوَّلِيَّةِ وَافِرَةَ السَّهَامِ (٩) ، وَكَحَرَفِ الْاسْتِفْهَامِ ، وَكَالْمُبْتَدَأِ لِأَنَّهُ وَإِنْ  
تَأَخَّرَ فِي (١٠) النَّبِيَّةِ (١١) ، فَإِنَّهُ مُقَدَّمٌ فِي النَّبِيَّةِ . وَلَا زَالَتْ حَضْرَتُهُ لِلْفُؤُودِ مُزْدَحَمًا ،

٢ ب

( ١ ) عيون الأخبار : المجد .

( ٢ ) ز : يترك .

( ٣ ) هكذا وردت في الأصل ، ولعل الصواب « الغيث » كما جاء في الخريدة والصليحيين .

( ٤ ) ز : السفلي .

( ٥ ) معجم الأدباء : جلوة .

( ٦ ) ياقوت : جدوة .

( ٧ ) ياقوت : الرشيد والمناقب .

( ٨ ) نفسه : ما تقدمت العارية للمستجير .

( ٩ ) نفسه : عالية المقام .

( ١٠ ) ز : تأخر عن .

( ١١ ) كذا في الأصل ، وربما كان الصواب : النبوة .

ومن الحوادث جَمِيٌّ، حتى يكونَ في العَلَاءِ بمنزلةِ حرفِ الاستِعْلَاءِ، فَهِنَّ لحروفِ اللِّينِ حصونٌ، وما جاورهُنَّ على (١) الإِمَالَةِ مصونٌ، ولا زالَ عَدُوُّهُ كالأَلْفِ في أنَّ حالها يختلفُ فتسقطُ في صِلَةِ الكلامِ لا سِيَّما مع اللَّامِ. ولا يكونُ أولاً بحالٍ وإنَّ تقدَّمَ هُمِيزٌ فاستُحالَ، لأنَّه - أَدَامَ اللهُ عُلُوَّه - أَحَسَّنَ إِلَيَّ ابتداءً، ونَشَرَ عَلَيَّ من فضلهِ رداءً، أَرَادَ إخفاءه فكشَفَ خفاءه. ومن شَرَفِ الإِحْسَانِ سقوطُ ذِكْرِهِ عن اللِّسانِ، كالمفعولِ رُفِعَ رَفَعَ الفاعلِ الكاملِ لَمَّا حُذِفَ مِنَ الكلامِ ذِكْرُ العاملِ. يُهْدِي إِلَيْهِ سلاماً، ما الرُّوضُ ضاحِكُهُ النَّوْضُ (٢)، غُرْسَ وَحُرْسَ وَسُتَيَّ وَوُفَيَّ وَغَيْثَ وَصَيْبَ، فَأَخَذَ مِنْ كُلِّ نَوْءٍ بنصيبٍ، زهَاهُ الزَّهْرُ وسَقَاهُ النَّهْرُ. جاورَ الأَضَا (٣)، فَحَسَّنَ وَأَضَا. رَتَعَتْ فِيهِ الفُورُ (٤)، ومرَحَ بهِ العصفورُ، فاطَّلَعَ من التُّمْرَادِ (٥) وقد ظَفِرَ بالمرادِ. فنظَرَ إلى أَقَاحِيهِ تَفَتَّرَ في نواحيهِ، وإلى البَهِارِ يُضَاحِكُ شَمْسَ النَّهَارِ، فَجَعَلَ يَلِثُ مِنْ وَرْدِهِ خُدوداً، ويَهْصِرُ مِنْ أَغْصَانِهِ قُدوداً، ويَقْتَبِسُ النَّارَ مِنَ الْجَلَنَارِ، ويلتَمِسُ العَقِيقَ مِنَ الشَّقِيقِ. فغَرَّدَ تَمِلاً، وَغَنَّى خُفِيفاً ورملاً، بِأَطِيبَ من نَفَحَتِهِ المِسْكِيَّةِ، وَأَعَطَرَ من رَائِحَتِهِ الزَّكِيَّةِ. مع أَيِّ، وإنَّ أَهْدِيَّتُهُ في كُلِّ أَوَانٍ عن أداءِ ما يَجِبُ عَلَيَّ غَيْرَ وَأَنْ، أَعَدُّ نَفْسِي السُّكَيْتَ لِلآخِقِ (٦) لما يَجِبُ عَلَيَّ مِنَ الْحَقِّ. [أَثَرْتُ] (٧) فَعَثَرْتُ وَجَّهْتُ فَمَا أَثَرْتُ. فأنَا بِحَمْدِ اللهِ فِي حَالٍ | خُمُولٍ وَقُنُوعٍ، وَجَنَابٍ عَنِ غَيْرِ الْغَيْرِ مَمْنُوعٍ (٨)، فَارَقْتُ المَتَوَجَّعَ بِأَزَالَ (٩)، وَلَزِمْتُ الخُمُولَ والاعتزالَ، سَعَيْي سَعْيُ الجَاهِلِ، وَعَيْشِي عَيْشُ الزَّاهِدِ. ببلدِ الأَدِيبِ

أ ٣

(١) ياقوت والخريدة : من الإِمَالَةِ، عن الإِمَالَةِ.

(٢) النَّوْضُ : وجمعها الأنواض، الأودبة ومناقق الماء (اللسان : نوض).

(٣) الأَضَا : مسيل الماء المتصل بالغدير (اللسان : أضَا).

(٤) الفُورُ : الظُّبَاءُ.

(٥) التُّمْرَادُ : جمعها تمرديد : برج صغير للحمام.

(٦) السُّكَيْتُ في السبق : قال ياقوت، وقد تشدد الكاف : آخر خيل الحلبة، وفي الفوات : اللاحق.

(٧) الزيادة من ياقوت.

(٨) ياقوت : عن غين العين وهو السحاب، ولعله يعني : عين الغير.

(٩) ياقوت : فارقت المثل ولا أزال، وأزال هي صنعاء كما أثبتنا الناصب في مكانها من النص.

فيه غريب ، والأريب كالمريب ، إن تكلم استقل ، وإن سكت استقل . منازلُه  
كبيوت العناكب ، ومعيشته كعجالة راكب ، فهو كما قال أبو تمام حيث قال <sup>(١)</sup> :  
[ من الكامل ]

أَرْضُ الْفِلَاحَةِ لَوْ أَتَاهَا جَرَوَلٌ      أَعْنِي الْحُطَيْثَةَ لِأَغْتَدَى حَرَائِثَا  
لَمْ آتِهَا <sup>(٢)</sup> مِنْ أَيِّ بَابٍ جَنُّهَا      إِلَّا حَسِبْتُ بَيوتَهَا أَجْدَائِثَا  
تَصْدَى <sup>(٣)</sup> بِهَا الْأَفْهَامُ بَعْدَ صِقَالِهَا      وَتَرُدُّ ذُكْرَانَ الْعُقُولِ <sup>(٤)</sup> إِنَائِثَا  
أَرْضٌ خَلَعْتُ اللَّهُوَ خَلْعِي خَاتَمِي      فِيهَا وَطَّلَقْتُ الشُّرُورَ ثَلَاثَا  
وأما حالُ عبده بعد فراقه في الجلد ، فإِحالُ أمِّ تسعةٍ من الولدِ ذكورٍ كأنهم  
عُقبانٌ وكوكرٍ . اختَرِمَ منهم ثمانية ، فهي على التاسع حانية . نادى النذيرُ في البادية :  
يا للعادة بالعادة <sup>(٥)</sup> . فلما سمعتُ الداعي ورأت الخيلَ وهي سواعي ، جعلتُ  
تُنادي ولدها : الأناة الأناة <sup>(٦)</sup> ، وهو يناديها : القناة ، القناة . [ من النكامل ]

بَطَلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرَجِهِ <sup>(٧)</sup>      يُحْدَى نَعَالَ السَّبْتِ <sup>(٨)</sup> لَيْسَ بِتَوَامٍ  
فَحينَ رَأَتْهُ يَخْتَالُ فِي غُضُونِ الزَّرْدِ الْمُضُونِ <sup>(٩)</sup>      أَنشَبَتْ تَقُولُ : [ من المتدارك ]  
أَسَدٌ أَضْبَطُ <sup>(١٠)</sup> يَمْشِي      بَيْنَ طَرْفَاءٍ وَغِيلٍ

(١) ديوان أبي تمام : ٣٢٢/١ .

(٢) ر : أتاها .

(٣) تصدى : في الديوان تصدا .

(٤) ز : القول .

(٥) ياقوت والقوات : يا للعادة .

(٦) تطلب من واحدتها الثأبي ، وبأبي إلا الرال وهو يقول : القناة القناة .

(٧) ياقوت : سرحه وهي الشجرة العظيمة . كناية عن ضخامتها ، والبيت لعنرة في معلقته برواية ابن النحاس ، القسم الثاني ٥١٨ .

(٨) السَّت : حلود البقر وسائر الوحش .

(٩) تصحيف المصون ، وقد جاءت : الموضون في ز .

(١٠) الأضبط . الأسد يعمل يساره كما يعمل يمينه ، ( التاج : ضبط ) .

الطرفاء . شجر منه الأثل

لُبْسُهُ مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ كَضَحْضَاحِ الْمَسِيلِ  
 فعرض له في العادية أَسَدٌ هَـصُورٌ كَأَنَّ ذِرَاعَهُ مَسَدٌ مَعْصُورٌ <sup>(١)</sup> : [ من الكامل ]  
 فَتَطَاعَنَا وَتَوَاقَفْتَ خَيْلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُقْنَعٌ  
 ب ٣ | فلما سمعتُ صياحَ الرعيل <sup>(٢)</sup> ، بَرَزْتُ مِنَ الصَّرْمِ <sup>(٣)</sup> صَبِيرٌ قَدْ عَيْلُ . فسألتُ  
 عن الواحد . فقيلَ لها : « لَحْدَةُ اللَّاحِدِ » <sup>(٤)</sup> : [ من الوافر ]  
 فَكَرَّرْتُ تَبَتُّغِيهِ فَصَادَفْتُهُ عَلَى دِمِهِ وَمَضَّرَعِهِ السَّيَاعَا <sup>(٥)</sup>  
 عَبَثُنَ بِهِ فَلَمْ يَتْرُكْنِ إِلَّا أَدِيمًا قَدْ تَمَزَّقَ أَوْ كُرَاعَا  
 بِأَشَدِّ مِنْ عَبْدِهِ تَأْسَفًا وَلَا أَعْظَمَ كَمَدًا وَلَا تَلَهُّفًا . وَإِنَّهُ لِيَعْنِفُ نَفْسَهُ دَائِمًا وَيَقُولُ  
 لَهَا لَائِمًا : « لَوْ فَطِنْتُ لَقَطَنْتِ ، وَلَوْ عَقَلْتُ لَمَا انْتَقَلْتِ . وَلَوْ سَعِدْتُ لَمَا بَعْدْتُ » .  
 فتقول له مجيبةً : « لَيْسَ كَمَا ظَنَنْتِ ، بَلْ لَوْ قَدِمْتُ لَنَدِمْتُ ، وَلَوْ رَجَعْتُ لَمَا  
 هَجَعْتُ » <sup>(٦)</sup> . [ من الطويل ]  
 يُقِيمُ الرِّجَالُ الْمَوِيسُرُونَ بِأَرْضِهِمْ وَتَرْمِي النَّوَى بِالْمُقْتَرِينَ الْمَرَامِيَا  
 وَمَا تَرَكُوا أَوْطَانَهُمْ عَنْ مَلَالَةٍ وَلَكِنْ حِذَارًا مِنْ شِمَاتِ الْأَعَادِيَا  
 أَيُّهَا السَّيِّدُ ، أَمِنْ الْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ وَمَحَاسَنِ الشَّيْمِ وَالْأَوْصَافِ ، إِكْرَامُ الْمَهَانِ

.....  
 (١) ياقوت والوفات : مضمور ، والبيت لأبي ذؤيب الهذلي . ديوان الهدليين ٣٨/١

(٢) الرعيل : القطعة من الحيل القليلة .

(٣) ياقوت : الخيدر .

(٤) البيتان للقطامي الديوان ٤١ ، وفي رواية الديوان اختلافات عما ورد هنا .

(٥) الساعا : بيان للهاء في « فصادفته »

(٦) الحماسة نسبت الأبيات لإبراهيم بن القائف ، وليس فيها البيت الثاني ، والذي ورد فيها بعد البيت الأول .

فأكبرم أحمالك الدهر ما دمتا معاً كفى بالملمات فرقة وتنايبا  
 إذا زرت أرضاً بعد طول اجتنابها فقدت صدقي والبلاد كماهيا

وإذالة<sup>(١)</sup> جواد الرّهان؟ يشبع في ساجوره كلب الزّبل ، ويسغب<sup>(٢)</sup> في خيشه  
أبو السّبل : [ من الكامل ]

للخطب والخطب البليغة أنسدب وإذا يحاس الحيس يدعى جندب  
[ من الطويل ]

إذا حلّ ذو نقص مَحَلّة فاضل وأصبح ربّ الجاه غير وجيه  
فإنّ حياة المرء<sup>(٣)</sup> غير شهية إليه وطعم الموت غير كريه

أقول لنفسي الدّية : هُبي طال نومك ، واستيقظي لا عزّ قومك ، أرضيت  
بالعطاء المنزور<sup>(٤)</sup> ؟ وقنعت بمواعيد الزور ؟ يقظة ، فإنّ الجدد قد هجع ، ومُجعة ،  
فمن أجذب انتجع . أعجزت في الإباء عن خلق الجرباء ، أدلى لساناً كالرشاء ،  
وتسمّ أ أعلى الأشياء<sup>(٥)</sup> ، ناط هيمته بالشمس ، مع بعدها عن اللمس . أنف  
من ضيق الوجار ، ففرخ في الأشجار . « وسام البوس ، فغير الملبوس ، وكرة العيش  
المسحوط ، فاستبدل حوطاً بخوط »<sup>(٦)</sup> ، فهو كالخطيب على الغصن الرطيب<sup>(٧)</sup> :

[ من الطويل ]

وإنّ صريح الحزم والرأي لا مري إذا بلغت الشمس أن يتحوّلا  
وقد أصحب عبده هذه الأسطر شعراً يقصر فيه عن واجب الحمد ، وإنّ بنيت  
قافيته على المد<sup>(٨)</sup> ، وما يعدّ نفسه إلا كمهدي جلد السّبتني<sup>(٩)</sup> الأمر إلى الديباج

(١) باقوت : إذلال .

(٢) ر : يشغب .

(٣) باقوت : الحر .

(٤) المنزور . القليل .

(٥) باقوت : الساء .

(٦) ما بين المردوجين لم يرد عند باقوت وفوات الوفيات حوطاً . حطوطاً ز .

(٧) ديوان أبي تمام ١٠٦/٣ .

(٨) يريد ألف التأنيث الممدودة لأنه بنى الشعر عليها .

(٩) السّبتني : النمر .

الأحمر . أَيْنَ دُرُّ الْحَبَابِ <sup>(١)</sup> مِنْ تُغُورِ الْأَحْبَابِ ؟ وَأَيْنَ الشَّرَابُ مِنَ السَّرَابِ ؟  
وَالرَّيْكِ الْبَكِيُّ مِنَ الْوَادِ ذِي الْمَوَادِّ ؟ أَنْتَلِبُ الصَّبَاحَةَ مِنَ الْعُمْرِ ، وَالْفَصَاحَةَ مِنَ الْغُتَمِ .  
غَلِطَ مَنْ رَأَى الْآلَ فِي الْبَلَدِ <sup>(٢)</sup> الْقَيِّ <sup>(٣)</sup> ، فَشَبَّهُهُ بِبُهَالٍ <sup>(٤)</sup> الدَّبِيقِي . هَيْهَاتَ أَيْنَ  
مَنَاسِجُ الرِّبَاطِ ، بِسِفْيٍ <sup>(٥)</sup> تَنِيْسَ وَدِمِيَاطَ . لَا أَقُولُ <sup>(٦)</sup> إِلَّا كَمَا قَالَ الْقَائِلُ :

[ من الرمل ]

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَاجِدًا يَمْلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ  
بَلْ أَضْعُ نَفْسِي فِي أَقْلِ الْمَوَاضِعِ وَأَقُولُ لِمَوْلَايَ قَوْلَ الْخَاضِعِ : [ من الطويل ]  
فَأَسْبِلُ عَلَيْهَا سِتْرَ مَعْرُوفِكَ الَّذِي سَتَرَتْ بِهِ قِدْمًا عَلَيَّ <sup>(٧)</sup> عُوَارِي

وها هي هذه : [ من الخفيف ]

فِيكَ بَرَحْتُ بِالْعَذُولِ إِبَاءً فَانْشَى الْعَاذِلُونَ أَخِيْبَ مِنِّي  
مَنْ مُجِيرِي مَنْ فَاتِرِ الطَّرْفِ <sup>(٨)</sup> أَلْمَى <sup>(٩)</sup> فِيهِ لِلَّيْلِ وَالنَّهَارِ صِفَاتٌ  
لَا زِمَ شِيْمَةَ الْخِلَافِ فَإِنْ لِنُـ  
أَبَا غَرِيبَ الصِّفَاتِ حَقٌّ لِمَنْ كَا  
وَعَصَيْتُ اللَّوَامَ وَالنُّصْحَاءَ  
يَوْمَ أَزْمَعْتُمُ الرِّجْلَ رَجَاءً  
جَمَعَ النَّارَ خِلْدُهُ وَالْمَاءَ  
فَلِهَذَا سَرَّ الْقُلُوبَ وَسَاءَ  
تُ قَسَا أَوْ دَنُوتُ <sup>(١٠)</sup> مِنْهُ تَنَاءَى  
نَ غَرِيبًا أَنْ يَرْحَمَ الْغُرْبَاءَ

٤ ب

.....

( ١ ) ر : الأحباب .

( ٢ ) لم ترد في ياقوت والفوات .

( ٣ ) القَيِّ بكسر القاف : الأرض القمر .

( ٤ ) ز : بهلال .

( ٥ ) كذا جاءت في الأصل ، في حين وردت . تسبق في ياقوت والفوات

( ٦ ) لم ترد في ياقوت والفوات .

( ٧ ) ياقوت : مخازي عوراني .

( ٨ ) ياقوت والفوات : اللَّخْطِ .

( ٩ ) أَلْمَى : مُشْرَبَةٌ شَفْتُهُ سَوَادًا مُسْتَحْسَنًا .

( ١٠ ) ز : وإن دبوت .



- حرباً مِنْ ضُدُودِهِ وَتَجَنَّبَ —  
وَإِذَا مَا كَتَمْتُ مَا بِي مِنَ الْوَجْدِ  
كَعَظَايَا سَبَا بْنِ أَحْمَدَ يُخْفِي —  
أَرْيَحِيَّ يَهْزُهُ الْمَدْحُ لِلْجَوِ  
الْمَعِيَّ يَكَادُ يُنْبِسُكَ عَمَّا —  
وَإِذَا أَخْلَفَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ  
بَنْدَى يُجَجِّلُ الْغَيْوْثَ انْهِمَالاً  
مَا أَبَالِي إِذْ أَحْسَنَ الدَّهْرُ فِيهِ  
أَيُّهَا الطَّالِبُ الْعَيْنَى زُرُّهُ تَظْفَرُ  
تَلَقَّ مِنْهُ الْمَهْذَبَ الْمَاجِدَ النَّدَى  
إِنْ سَطَا أَرْهَبَ الضَّرَاغِمَ فِي الْآ  
رَاحَةِ فِي النَّدَى تَسِيلُ نُضَاراً  
شَيْمٌ مِنْ أَبِيهِ أَحْمَدَ مَا يَنْ —  
يَا بَا حِمِيرٍ دَعْوَتُكَ لِلدَّهْرِ
- (١) هـ وإشباته بي الأعسداء  
لـ أذاعته مقلتي بكاء  
هـ فتزداد شهرة ونماء  
د وإن لم تمدحه جاد ابتداء  
(٢) كان في الغيب فطنة وذكاء  
(٣) أخلفت راحتاه ذلك السماء  
وشذى يُهلُّ الرماح الظماء  
(٤) أحسن الدهر بالورى أم أساء  
يعطاء يُججل الأنواء  
(٥) ب الكريم السميع الأناء  
(٦) جامر أو جاد بحل الكرماء  
(٧) وحسام في الرّوع يهيم دماء  
(٨) فك عنها تقيلاً وأقفاء  
(٩) ر فكنت امرأة تُجيب الدعاء  
(١٠)

(١) ياقوت : من صدود ولوعتي .. ، أما الفوات فقد سقطت منه الكلمة الأولى .

(٢) ياقوت :

ترتيبه بهذه المدح الجو د وإن لم تمدحه جاد ابتداء

(٣) في الأصل : أخلفت وهو تصحيف ، والسماء هنا : المطر .

(٤) عند ياقوت : وجدى ، وهو العطاء .

ز : يرسل .

(٥) ياقوت :

أيها المجدب الضربك انتجفه فعطابه تسبق الأنواء

(٦) في الأصول : الأناء .

(٧) اضطرب موضع هذا البيت في الروايات المتعددة .

(٨) الفوات وياقوت : تُنيل .

(٩) ياقوت والفوات : لا ينفك ، وتقيلاً : تنبأ .

(١٠) كذا في الأصل ، وهو : يا أبا حمير .

قَدْ تَعَاطَى فِي الْمَجْدِ شَأُوكَ قَرْمٌ  
فَأَبَى الْبَخْلُ أَنْ يَكُونُوا أَمَاماً  
شَرَفاً شَامِخاً وَمَجْداً مُنِيفاً  
أَنَا أَشْكُو إِلَيْكَ جَوْرَ زَمَانٍ  
إِذَا مَا لَ عَنِي بِمَا أُؤْمَلُ فِيهِ  
أَهْمَلْتَنِي صُرُوفَهُ فَكَأَنِّي (٤)  
رَهْنٌ (٥) بَيْتٍ لَوْ اسْتَقَرَّ بِهِ السَّيْرُ  
نَقَصْتَنِي نَقْصَ (٦) الْمَرْخَمِ فِيهِ (٧)  
مَنْعْتَنِي مِنَ التَّصَرُّفِ مَنْعَ الْ—  
يَا بَا حَمِيرٍ وَحُرْمَةِ إِحْسَا  
مَا ظَنَنْتُ الزَّمَانَ يُبْعِدُنِي عَنْ—  
غَيْرِ أَنْبِي فَدُنْتُكَ نَفْسِي مِنَ السُّو  
ضَاعَ سَعْيِي وَخَبْتُ خَابَتُ أَعَا  
وَاحْتَمَلْتُ الْحِرْمَانَ وَالنَّقْصَ وَالْإِبْ  
وَتَحَمَّلْتُ وَاصْطَبَرْتُ فَمَا أَبْ—

عَجَزُوا وَاحْتَمَلَتْ فِيهِ الْعَنَاءَ  
وَأَبَى الْجَوْدُ أَنْ يَكُونَ (١) وَرَاءَ  
عُدْ مَلِيّاً (٢) وَعِزَّةً قَعَاءَ  
دَائِبُهُ أَنْ يَعَايِدَ الْأُدْبَاءَ (٣)  
كُلَّمَا قُتِلْتُ سَوْفَ يَأْسُو أَسَاءَ  
أَلِفُ الْوَصْلِ أُلْغِيَتْ الْغَاءُ  
بُوعٌ لَمْ يَرْضَهُ قَاصِعَاءَ  
خَلَّتْنِي فِي فَمِ الزَّمَانِ نِدَاءَ  
عِلَلِ التَّسَعِ صَرْفَهَا الْأَسْمَاءَ  
نِكَ عِنْدِي مَا كَانَ حُبِّي رِيَاءَ  
كَ إِلَى أَنَّ أَفَارِقَ الْأَحْيَاءَ  
وَإِنْ قَلَّ أَنْ تَكُونَ فِدَاءَ  
دِيكَ وَمَنْ يَبْتَغِي لَكَ الْأُسُوءَ  
عَادَ وَالذُّلَّ وَالْعَنَاءَ وَالْجَفَاءَ  
حَتَّى عَلَى عُودِي الزَّمَانُ لِحَاءَ

- .....
- (١) في الأصل : تكون ، ولعل الأقرب إلى المعنى أنها : تكون  
(٢) ياقوت : حميراً وعيرة قعساء ، وفي ز : قسحاء .  
(٣) ز : الأباء .  
(٤) ر : وكأني . اضطرب موضع البيت في الروايات .  
(٥) رهن : ينصب على أنه راجع إلى « أهملتني صروفه » في البيت السابق ، أو يرفع على أنه خبر لمحدوف .  
قاصعاء : جمعها قواصع ، والقصيعاء : حجر البربوع . وقد وردت عند ياقوت والقوات : له نافقاء ،  
وهو أكثر انسجاماً مع الوزن الشعري .  
(٦) ياقوت : نفضتني نفص .  
(٧) القوات وياقوت : حتى .

أَعْلَىٰ هَذِهِ الْمَصِيبَةِ صَبْرٌ ؟  
وَلَوْ أَنِّي لَمْ أَعْتَمِدْ دُونَ غَيْرِي  
غَيْرَ أَنَّ التَّصْرِيحَ لَيْسَ بِخَافٍ  
غَيْرَ أَنِّي مُثْنٍ عَلَيْكَ وَمَا لَمْ  
وَسَيَاتِيكَ فِي الْعِبَادِ فِي الْقُرْ  
فِي شُكْرِ رَحْلَتِكَ عَنْكَ وَالْقَا  
لَيْسَ يَبْقَىٰ فِي الدَّهْرِ غَيْرُ نَسَاءٍ

لَا (١) وَلَوْ كُنْتُ صَخْرَةً صَمَاءَ  
لَتَأَسَّيْتُ أَنَّ أَمُوتَ وَفَسَاءَ  
عِنْدَ مَنْ كَانَ يَفْهَمُ الْإِيمَاءَ  
تُ عَلَىٰ مَا لَقِيتُ إِلَّا الْقَضَاءَ  
بِ مَدِيحٍ يُجَمِّلُ (٢) الشُّعْرَاءَ  
كَ بِهِ إِنَّ قَضَىٰ الْإِلَهَ لِقَاءَ  
فَاكْتَسَبَ مَا اسْتَطَعْتَ ذَاكَ الثَّنَاءَ

(٢) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النُّحَوِيُّ

الحسين بن علي بن الوليد أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النُّحَوِيُّ ، مَدَحَ عَصْدَةَ الدَّوْلَةِ أَبَا  
شُجَاعٍ | مِنْ شَعْرِهِ : [ مِنْ الْمَتَدَارِكِ ]

هـ ب

أَخَذْتُ بِفُؤَادٍ مُتَيِّهَا  
طَلَعْتُ سَحَرًا وَبَدْتُ قَمْرًا  
وَبَقِيَ بِفِرَاقِهِمْ (٣) سَلْبًا  
أَرْقَا قَلْقَا سَيْمًا أَلَمًا  
لِتَذْكُرِهِمْ وَتَشْوِقَهُمْ  
قُلْتُ : شَعْرُ رَثِّ غَثٍّ .

فَمَدَامِيْعُهُ سَكْبٌ هُمْلُ  
فَبَكَى دُرْرًا لَهُمْ الرَّجْلُ  
كَرْبًا يَتَعَاهَدُهُ الْوَجَلُ  
بِهِمْ زَمْنًا فِيهِ الْخَبَلُ  
فَدَيَارُهُمْ دُرُسٌ مُثْلُ

(١) ز : وَلَا كُنْتُ .

(٢) بِاقُوت : يَسْتَوْقِفُ .

(٣) ز : فِرَاقَهُمْ .

### (٣) أبو عبد الله الطبري

الحسين بن علي بن الحسين ، أبو عبد الله الطبري الفقيه . نزيل مكة ومحدثها . رحل وسمع . قال السمعاني : كان حسن الفتاوى ، تفقه على ناصر بن الحسين العمري المروزي ، وصار له بمكة أولاد وأعقاب . وهو شافعي أشعري جليل ، توفي سنة ثمان وتسعين وأربع مائة .

### (٤) الصيرفي المغربي

الحسين بن علي الصيرفي ، قال ابن رشيقي في الأتمودج : شاعر حلو الألفاظ ، سلس الطبع ، طيار الشعر ، خفيف أرواح الكلام ، بصير بالمعنى ، قدير على استخراج وصنعة ، حسن المناقشة والمفاتشة فيه . وأورد له : [ من البسيط ]

يا نعمة فزت من بين الأنام بها	وسؤل نفسي ، بل يا منتهى وطري
يا مئة كنت مملوءة الديدن بها	فعاقني <sup>(١)</sup> دونها صرف من القدر
قد كنت تعلم حالي في مغيبك عن	عيني وإن كنت لم أنجد ولم أغير
فكيف ظنك بي والدائر نازحة	ولم أجد منك في كفي سوى الذكر
والله لا فارقت نفسي عليك أسي	ما غبت عن نظري أو ينقضي عمري
ولا وحقك لا أخليت قلبي من	وجد عليك ولا عيني من سهر
ولا سمعت بموصولين نالهما	سهم من الهجر أو سهم من السر
إلا بكيت وما يغني البكاء وقد	عانت يد الدهر في سمعي وفي بصري

١٦

(١) ز : فعاقني .

(٣) طبقات الإسني ٥٦٧/١ - ٥٦٨ ، والعبر ٣/٣٥١ ، وتبيين كذب المفتري ٢٨٧ ، وطبقات السبكي ٣٤٩/٤ ، والشذرات ٣/٤٠٨ ، وطبقات ابن هداية الله ٦٦ ، وهديّة العارفين ١/٥١٨ « بن عبد الرحمن » ، ومعجم المؤلفين ٢٩/٤ .

(٤) ترجمته في الشذرات ٥/٤٤٧ « وهو هنا : الحسن بن الصيرفي » ، وفهرس القهارس والإثبات للكتاني ٩٧/٢ ، ومعجم المؤلفين ٤/٣٤ « وهو هنا : شرف الدين أبو محمد ، من وفيات سنة ٦٩٩ هـ » .

ما أَحَسَبُ الْبُعْدَ إِلَّا كَانَ يَحْسُدُنِي      عَلَى دُنُوكَ يَا شَمْسِي وَيَا قَمَرِي  
وأورد له : [ من مجزوء الخفيف ]

قَلَقْتُ فِيكَ هَذِهِ      هَذِهِ كَيْفَ تَقَلَّقُ  
فَرَّقْتُ يَمْنَ مَيَّةٍ      هِيَ مِنْ مَيٍّ تَفَرِّقُ  
فَتَرَى لَحْنَ مُقْتَفٍ      فَتَقْ مَنْ جَلَّ يَرْتُقْ

كل بيت من هذه الأبيات يُقرأ معكوساً ، وهو قدرةٌ على الكلام ليس فيه  
انسجامٌ ، وأبيات الحريري التي في المقامات ، وأولها : [ من الرجز ]  
أُسْ أَرْمَلًا إِذَا عَرَى      وَارَعَ إِذَا مَا <sup>(١)</sup> الْمَرْءُ أَسَا  
أَعَذَبُ وَأَفْصَحُ .

#### (٥) الْجُعَلُ الْحَنْفِيُّ

الحسين بن علي ، البصريّ الحنفيّ المعروف بالجُعَل . كان مُقَدِّمًا في الفقه  
والكلام . عاش ثمانين سنةً ، وكان من كبار المعتزلة ، وله تصانيفٌ في ذلك .  
ذكره أبو إسحق في طبقات الفقهاء ، وقال : كان رأسَ المعتزلة ، وصلى عليه  
أبو علي الفارسيّ النحويّ . وتوفي سنة تسعٍ وستين وثلاث مائة .

(١) سقطت من ز .

(٥) ترجمته في طبقات الشيرازي ١٢١ ، والمنظّم ١٠١/٧ ، وسير أعلام النبلاء ٢٢٤/١٧ « كنيته : أبو  
عبد الله » ، والشندرات ٦٨/٣ ، وتاريخ بغداد ٧٣/٨ رقم ٤١٥٣ ، والفهرست ١٠٨ ، والنجوم الزاهرة  
١٣٥/٤ ، ولسان الميزان ٣٠٣/٢ رقم ١٢٥١ ، وطبقات المفسرين للدواودي ١٥٥/١ ، والعبر ٣٥١/٢ ،  
والامتناع والمؤانسة ١٤٠/١ ، وأمل الآمل ٩١/٢ رقم ٢٤٢ . ومشاهير علماء الأمصار ٢٤٧/١ ، وهدية  
العارفين ٣٠٧/١ ، والأعلام ٢٤٤/٢

## (٦) حَسَيْنُكَ ابْنُ مُنَيَّةَ

الحسين بن علي بن محمد بن يحيى ، أبو أحمد التميمي النيسابوري . يُقال له ، حَسَيْنُكَ <sup>(١)</sup> ويعرف بابن مُنَيَّةَ . من بيت حِشْمَةٍ ورياسة . تَرَبَّى في حُجْرِ الإمام | ابن خُزَيْمَةَ . وكان يقدِّمه على أولاده . قال الحاكم : صحبته ٦ ب حَضَرًا وَسَفَرًا نحو ثلاثين سنةً ، فما رأيته يترك قيام الليل . ويقرأ كلَّ ليلةٍ سُبُّعًا . وكانت صدقاته دَارَةً سِرًّا وعَلَانِيَةً . أخرج مرةً عشرةً أنفُسَ إلى الغزاة <sup>(٢)</sup> بآلتهم بدلًا عن نفسه . ورابط غير مرةٍ . وأوَّلَ سَمَاعِهِ سنة خمس وثلاث مائة . سمع من ابن خزيمة وأبي العباس السَّراج . ورحل سنة تسع ، وسمع عمر بن اسماعيل ابن أبي غيلان ، وعبد الله بن محمد البغوي ، وعبد الله بن زيد بن البجلي ، وأبا عوانة الإسفراييني . وروى عنه أبو بكر البرقاني ، والحاكم وعمر بن أحمد بن مسرور ، وجماعة . قال الخطيب : كان حُجَّةً ، ثِقَةً . وتوفي سنة خمس وسبعين وثلاث مائة ، وخرج السلطان للصلاة عليه .

## (٧) المقرئ صاحب المنظومة

الحسين بن علي بن ثابت المقرئ صاحب المنظومة في القراءات السَّبْعَ <sup>(٣)</sup>

(١) حسينك : الكاف للتصغير ، فيكون حسينك بمعنى : حسين الصغير .

(٢) الغزاة : بفتح الغين المعجمة ، عمل سنة ، وفي السبكي : من الغزاة بضم الغين ، وهو جمع غازٍ

(٣) في الأصل : القراءات السبعة .

(٦) ترجمته في تاريخ بغداد ٧٤/٨ رقم ٤١٥٤ ، وطبقات ابن سعد ١٢٤/٣ ، وطبقات الإسنوي ٤١٩/١ رقم ٣٧٤ ، والعبر ٣٦٨/٢ ، وطبقات السبكي ٢٧٤/٣ ، وتذكرة الحفاظ ١٦٧/٣ ، والذباية والنهاية ٣٠٤/١١ ، والنجوم الزاهرة ١٤٧/٤ ، والشذرات ٨٤/٣ ، وطبقات الحفاظ ٣٨٦ ، وابن الأثير ٨/١٣٥ ، وسير أعلام النبلاء ٤٠٧/١٧ ، والمنظوم ١٢٧/٧ .

(٧) ترجمته في نكت الحميان ١٤٥ ، وتاريخ بغداد ٧٥/٨ رقم ٤١٥٥ ، والمنظوم ١٤٢/٧ ، وطبقات القراء ٢٤٧/١ ، وهديّة العارفين ٣٠٦/١ ، ومعجم المؤلفين ٢٦/٤ « وهو هنا : الحسين بن عثمان بن ثابت البغدادي الضرير » .



رواها عنه أحمد بن محمد العتيقي . وكان حافظاً ذكياً وُلِدَ أعمى . وكان يحضر مجلس ابن الأنباري ، ويحفظ ما يُملئ . وتوفي سنة ثمان وسبعين وثلاث مائة .

#### (٨) قاضي مصر

الحسين بن علي بن النعمان أبو عبد الله ، قاضي القضاة للحاكم صاحب مصر . ولي سنة تسع وثمانين وثلاث مائة ، وعُزِلَ سنة أربع وتسعين . وفي أول سنة خمس وتسعين وثلاث مائة ، قتله الحاكم ، وأُحرق جُثته ، ووُلِيَ بعده ابن عمه عبد العزيز .

#### (٩) الشيخ صفى الدين الأنصاري

الحسين بن علي بن أبي المنصور ، صفى الدين الأنصاري ، الشيخ القدوة ، كان صاحب زاوية بالقرافة . يُؤثر عنه كرامات وكشف . وكان الوزير وغيره من الأكابر يمشون إليه ويتبركون به . وكتب في الإجازات ، وحديث عن أبي الحسن علي بن البناء . وتوفي سنة اثنتين وثمانين وست مائة عن سبع وثمانين سنة .

#### (١٠) | الفَرَّاش

iv

الحسين بن علي الفَرَّاش ، لما بلغ بهاء الدولة بن فخر الدولة بالأهواز ، انزعج لذلك ، وندب الحسين بن علي المذكور للخروج في هذا الوجه ، والقيام فيه بتدبير الحرب ، ولقبه بالصَّاحِبُ مُغَايَظَةً للصَّاحِبِ بن عَبَّادٍ ، وخلع عليه كما يخلعُ على الصَّاحِبِ ، وقاد بين يديه مواكب بمراكب الذهب . ومشى بين يديه خمس مائة

(٨) ترجمته في اتعاظ الحنفا ٣٠١-٣٠٣ ، وحسن المحاضرة ١٤٧/٢ ، ورفع الإصر ٢٠٧/١-٢١٢ ، وذيل الولاة والقضاة للكندي ٤٩٥ ، ٥٩٦-٦٠٠ ، ووفيات الأعيان ٥٤/٥ ، وسير أعلام النبلاء ١٧/١٤٥ ، والشذرات ١٣٢/٣ . والعمر ٤٥/٣ ، والأعلام ٢٤٥/٢ .

(٩) ترجمته في كشف الظنون ٣١٣/١ ، وإيضاح المكنون ٢٩٩/٢ ، ومعجم المؤلفين ٣٧/٤ .

من قُوَادِ الدَّيْلَمِ . وَجَهَّزَ مَعَهُ الْعَسَاكِرَ . وَخَرَجَ بِهَاءِ الدَّوْلَةِ لِدَوَاعِهِ . وَسَارَ مِثْلَ الْمُلُوكِ ، إِذَا مَدَّ السُّمَاطَ ، يَقُومُ الدَّيْلَمُ وَالتُّرْكُ سِمَاطِينَ ، وَتَدُورُ عَلَيْهِمْ فَنُونَ الْأَطْعَمَةِ . فَإِذَا فَرَّغَ ، خَرَجَتِ الْبُقَجُ فِيهَا الْخَلْعُ لِلْقَوَادِ . وَإِذَا جَلَسَ لِلشُّرْبِ ، فَعَلَ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ مَلِكٌ قَبْلَهُ . وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ يَشُدُّ وَسْطَهُ ، وَيَكْنِسُ الدَّارَ . وَكَانَ الَّذِي أَشَارَ بِإِخْرَاجِهِ أَبُو الْحُسَيْنِ الْمَعْلَمُ ، لِيُبْعِدَهُ عَنِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ ، لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ . فَلَمَّا حَصَلَ بِوَسْطِ وَبُعْدِهِ عَنْهُ ، حُكِيَتْ عَنْهُ حِكَايَاتُ انْفِسَاحِهَا بِرَأْيِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ فِيهِ ، وَقَالُوا فِيهِ : قَدْ طَمَعَ فِي الْمُلْكِ . فَأَمَرَ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ جَمَاعَةً ، فَأَدْرَكُوهُ بِمِطَارَا (١) فَقَبِضُوا عَلَيْهِ ، وَقَيَّدُوهُ وَبَعَثُوا بِهِ إِلَى بَغْدَادَ ، فَأَنْزَلُوهُ فِي دَارِ نَحْرِيرِ الْخَادِمِ . فَتَقَدَّمَ بِهَاءُ الدَّوْلَةِ بِإِخْرَاجِ لِسَانِهِ مِنْ قَفَاهُ ، فَفَعَلَ بِهِ ذَلِكَ ، وَرُمِيَ بِهِ فِي دَجَلَةٍ . وَكَانَ بَيْنَ الْخَلْعِ عَلَيْهِ وَبَيْنَ قَتْلِهِ شَهْرَانِ وَأَيَّامٌ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ .

### (١١) الْجُعْفِيُّ

الحسين بن علي بن الوليد الجُعْفِيُّ مَوْلَاهُمُ الْكُوفِيُّ الْمُقَرَّرُ الزَّاهِدُ . قَالَ ابْنُ مَعِينٍ : ثِقَةٌ . وَقَالَ ابْنُ حَنْبَلٍ : مَا رَأَيْتُ أَفْضَلَ مِنْهُ . وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ الرَّيِّعِ : رَأَى حُسَيْنَ الْجُعْفِيَّ كَأَنَّ الْقِيَامَةَ قَدْ قَامَتْ ، وَكَأَنَّ مَنَادِيًا يَنَادِي لِيَقْمِ الْعُلَمَاءُ فَيَدْخُلُوا الْجَنَّةَ ، فَقَامُوا وَقَمَّتْ مَعَهُمْ . قَالَ : فَقِيلَ لِي « إِيْلَيْسَ ، كَسْتُ مِنْهُمْ ، أَلَا أَنْتَ لَا تَحْدُثُ . »

٧ ب

(١) مطارا : مطارة من قرى البصرة على ضفة دجلة والفرات ، في ملتقاهما بين المذار والبصرة وبينها وبين البصرة يوم واحد . ( معجم البلدان لياقوت مطر ) .

(١١) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ٣٨١/٢ رقم ٢٨٤٨ ، وأخبار القضاة ٤١١/٢ ، وتهذيب التهذيب ٣٥٧/٢ ، وطبقات الحفاظ ١٤٦ ، وتذكرة الحفاظ ٣١٨/١ ، والشذرات ٥/٢ ، ومعرفة القراء للذهبي ١٣٥/١ ، والجرح والتعديل ٥٥/٣ رقم ٢٥٢ ، وطبقات خليفة ٤٠٢/١ رقم ١٣١٨ ، وغاية النهاية ٢٤٧/١ رقم ١١٢٣ ، وسير النبلاء ٣٩٧/٩ ، وطبقات ابن سعد ٣٩٦/٦ ، وتاريخ خليفة ٢/٧٦٦ ، والعبر ٣٣٩/١ ، ولسان الميزان ٣٠٢/٢ رقم ١٢٤٨ ، والنجوم ١٧٤/٢ ، وخلاصة تهذيب الكمال ٢٢٩/١ رقم ١٤٣٩ ، والتقريب ١٧٧/١ رقم ٣٧٦ ، وتهذيب الكمال ٢٩٢/١ .

فلم يزل يحدث بعد أن لم يكن يحدث ، حتى كتبنا عنه أكثر من عشرة آلاف حديث . وروى له الجماعة . وتوفي سنة ثلاث ومائتين .

(١٢) أبو عبد الله النمري

الحسين بن عليّ أبو عبد الله النمريّ ، صاحب التصانيف . له شعر ، وكان أديباً لغوياً . له مصنف في أسماء الفضة والذهب ، ومعاني الحماسة ، والخيال ، والملّح<sup>(١)</sup> . وكان مقيماً بالبصرة . وتوفي سنة خمس وثمانين وثلاث مائة . ومن شعره : (٢)

(١٣) الصيّميّ الحنفيّ

الحسين بن علي بن محمد بن جعفر ، أبو عبد الله الصيّميّ . سكن بغداد في صباه ، وتفقه لأبي حنيفة ، وبرع في المذهب . وولي قضاء المدائن وربّع الكرخ . وحديث عن جماعة ، وتوفي سنة ست وثلاثين وأربع مائة .

.....  
(١) الملّح من الخيل وغيرها : الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه ، أو يتلون ألواناً شتى ( اللسان : لمع ) .  
(٢) فراغ في الأصل بمعدل ثلاثة أسطر .

(١٢) ترجمته في بغية الوعاة ٢٣٥ ، وإنباه الرواة ٣٢٣/١ ، وبيتة الدهر ٣٥٩/٢ - ٣٦٤ ، وتلخيص ابن مکتوم ٦٢ ، ونزهة الألباء ٣٢٨ ، والفهرست ٨٠ « ولم يذكر اسمه » ، وخزانة الأدب ٣٣٢/٣ ، وكشف الظنون ٨٩/١ ، والأعلام ٢٤٥/٢ ، ومعجم المؤلفين ٣٣/٤ .

(١٣) ترجمته في الجواهر المضية ٢١٤/١ ، وتهذيب تاريخ ابن عساکر ٣٤٤/٤ ، ٣٤٨ ، وتاريخ بغداد ٧٨/٨ ، وتاج التراجم ٢٦ ، وفرائد اللكنوي ٦٧ ، والشذرات ٢٥٦/٣ ، والعبر ٥٠/٣ ، ٨٧ ، واللباب ٦٦/٢ - ٦٧ ، وسير أعلام النبلاء ٦١٥/١٧ ، والأنساب ١٢٨/٨ ، والمنتظم ١١٩/٨ ، ومعجم البلدان ٤٣٩/٣ ، والبدایة والنهاية ٥٢/١٢ ، والنجوم الزاهرة ٣٨/٥ ، وهدية العارفين ٣٠٩/١ ، وكشف الظنون ١٢٦٨/٢ ، ١٨٣٧ ، والأعلام ٢٤٥/٢ ، ومعجم المؤلفين ٣٥/٤ :

#### (١٤) قاضي القضاة ابن ماكولا

الحسين بن علي بن جعفر بن علكان ابن الأمير أبي دلف العجلي ، الفقيه ، قاضي القضاة ، أبو عبد الله الجرّ باذقاني المعروف بابن ماكولا . ولي قضاء القضاة ببغداد ، قال الخطيب : « لم نر قاضياً أعظم نزاهة منه . كان عارفاً بمذهب الشافعي . وهو عمُّ الحافظ الأمير أبي نصر بن ماكولا . وتوفي سنة سبع وأربعين وأربع مائة .

#### (١٥) الكاشغري الواعظ

الحسين بن علي بن خلف بن جبريل الألمعي الكاشغري . ويُعرف بالفضل . أرحل وسمع ووعظ ، وكان بكاءً خائفاً . له : المُقْنِع في تفسير القرآن ، وكتاب التوبة ، وكتاب الورع ، وكتاب الزهد . ذكر له السمعاني أكثر من مائة تصنيف في التصوف والآداب الدينية . توفي سنة أربعٍ وثمانين وأربع مائة .

أ٨

#### (١٦) البُسَريّ محدث بغداد

الحسين بن علي بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله البُسَريّ - بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة - البُنْدَار . محدثُ بغداد وابن محدثها . كان رجلاً صالحاً تفرّد بالرواية عن عبد الله السُّكَّري . وسمع من غيره . وتوفي سنة سبعٍ وتسعين وأربع مائة .

(١٤) ترجمته في تاريخ بغداد ٨٠/٨ ، والمنتظم ١٦٧/٨ ، وطبقات الإسنوي ٤٠٦/٢ ، والعبر ٢١٣/٣ ، والنجوم الزاهرة ٥٨/٥ ، وطبقات السبكي ٣٤٩/٤ ، والبداية والنهاية ٦٧/١٢ ، والشذرات ٢٧٥/٣ ، والكمال لابن الأثير ٣٩٢/٩ ، ٥٩١ ، والأعلام ٢٤٦/٢ .

(١٥) ترجمته في معجم البلدان لياقوت ٤٣٠/٤ « في الكلام على كاشغر » ، وميزان الاعتدال ٥٤٤/١ ، والأنساب ٤٧٢/١ ، واللباب ٢٢/٣ ، وطبقات المفسرين للسيوطي ١١ ، ولسان الميزان ٣٠٥/٢ ، وطبقات المفسرين للدودي ١٥٤/١ رقم ١٥٠ ، والأعلام ٢٤٦/٢ ، ومعجم الزمخشري ٣١/٤ .

(١٦) ترجمته في التاريخ الكامل لابن الأثير ٣٧٩/١٠ ، واللباب ١٢٣/١ ، والشذرات ٤٠٥/٣ ، وطبقات السبكي ٨٦/٦ ، ١٧٦ ، والعبر ٣٤٦/٣ .

### (١٧) ابن سَلَام

الحسين بن علي بن إسحق بن سَلَام <sup>(١)</sup> ، الشيخ الإمام الفاضل المفتي شرف الدين الشافعي . كان مفتي دار العدل أيام الأمير جمال الدين الأفرم . حكى لي من أثنى به ، أنه حضر بعض الدروس على عادة الناس ، في حضور أول درس يدرس فيه المدرس . وكان فيه فقهاء المذاهب الأربعة ، وأنه بحث معهم ، وقطعهم . وكان جيد المناظرة . توفي سنة سبع عشرة وسبع مائة .

### (١٨) نجم الدين الأسواني

الحسين بن علي بن سيد الكل <sup>(٢)</sup> ، الشيخ نجم الدين الأسواني الشافعي ، شيخ مدرسة الملك . توفي سنة تسع وثلاثين وسبع مائة . أخبرني العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي قال : تجرد المذكور مع الفقراء زماناً طويلاً . وكان في وقت فقيهاً في المدرسة الشريفة ، فحضر درس قاضي القضاة ابن بنت الأعز ، فأنشد بعض الناس قصيدة مديحاً <sup>(٣)</sup> في النبي ﷺ ، فصرخ هو على عادة الناس ، فأنكر القاضي ذلك ، وقال : أيش هذا ؟ فقام وقال : هذا شيء ! ما تدوقه . وترك المدرسة والفقاهة بها .

ب ٨

وأخبرني أفضى القضاة ، تقي الدين أبو الفتح السبكي قال : كان يقرئ في كل شيء في أي كتاب كان . وانتفع به جماعة ، وأثنى عليه قاضي القضاة تقي

(١) بتشديد اللام كما جاء في طبقات السبكي وغيرها .

(٢) كذا في الأصل ومعظم المصادر باستثناء الطالع السعيد وطبقات السبكي .

(٣) ز : يمدح بها .

(١٧) ترجمته في الدرر الكامنة ١٤٥/٢ ، والشذرات ٤٤/٦ ، وطبقات السبكي ٨٦/٦ .

(١٨) ترجمته في طبقات السبكي ٨٦/٦ ، والطالع السعيد ٢٢٤ ، والدرر الكامنة ١٤٧/٢ رقم ١٦٠٢ ، وحسن المحاضرة ٤٢٦/١ ، والشذرات ١٢٠/٦ ، والخطط التوفيقية الجديدة ٧١/٨ ، وطبقات الإسنوي

١٦٨/١ رقم ١٥١ ، ووفيات السلامي ٢٤٥/١ رقم ١١٦ .

الدين في الفقه . وكان يُفْتَى ويدرس ويُفَرِّق الطلبة . وهو وأخوه <sup>(١)</sup> الحسن والزبير ثلاثة من أهل الخير والتعبُد . وقال فيه الفاضل كمال الدين جعفر الأَدَفَوِي : هو الحسين بن علي بن سيّد الأهل ، ابن أبي الحسن بن قاسم بن عمار الأسدي الشيخ نجم الدين الأصفوني . المعروف بابن أبي شيخة الشافعي . كان فقيهاً مشاركاً في الأصول والنحو وغير ذلك . سمع من أبي عبد الله محمد بن عبد الخالق بن طرخان ، ومحمد بن إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي ، وأبي عبد الله محمد بن عبد القوي ، ومن أبي الحسن علي بن أحمد العراقي . والحافظ شرف الدين الدمياطي . وحَدَّث بالقاهرة ، وأخذ الفقه عن أبي الفضل جعفر التزمتي وغيره . واشتغل عليه الطلبة طائفةً بعد طائفة . وهو يُشْغَل في غالب العلوم ، ويُفْتَى . وتولى الإعادة بالمدرسة الشريفة بالقاهرة ، وغيرها . وأقام مدة بمدرسة الملك ، يلقي فيها الدروس . وتجرد مدة مع الفقراء ، وسافر معهم البلاد ، وجرى على طريقهم في القول بالشاهد . وأقام بجامع عمرو بن العاص مدة يشتغل ويشغل . وهو قوي النفس ، حَدُّ الخلق ، مُقدِّم في الكلام . وهو من أهل بيت معروفين بالعلم والصلاح . وتوفي في صفر سنة تسعٍ وثلاثين وسبع مائة .

#### (١٩) ابن مُصَدِّق الصُّوفيّ

الحسين بن علي بن مصدّق بن الحسن الشَّيْبَانِيّ الواسِطِيّ ، شرف الدين أبو عبد الله الصوفي ، بخانقاة سعيد السعداء رأيتُه مرات | واجتمعت به عند الصاحب أمين الدين رحمه الله . وأنشدني جملةً من شعره ، من ذلك : [ من مجزوء الكامل ]

يا مَنْ هَوَاهُ وَحُبُّهُ غَطَّى عَلَى عَيْنِي وَقَلْبِي

.....

(١) في الأصل : والحسن ، وهو خطأ واضح .



عطفاً عَلَيَّ بنظرةٍ      فإليك إيجابِي وسَلْبِي

ومنه : [ من الخفيف ]

أَنَا أَهْوَاكُمُ وَأَهْوَى نَسِيمًا      صَحَّ لَمَّا أَرْسَلْتُمُوهُ عَلِيلَا  
لَوْ أَرَدْتُمْ عَوْدِي إِلَيْكُمْ سَرِيعًا      لَبَعَثْتُ قَلْبِي إِلَيَّ رُسُولَا

ومنه : [ من الطويل ]

وَأَحْوَرُ أَحْوَى فَاتِنُ الطَّرْفِ فَاتِرُ      مَسِيرُ<sup>(١)</sup> بُدُورِ السَّمِّ مِنْ دُونِ سَيْرِهِ  
مَتَى<sup>(٢)</sup> جِثْتُ أَشْكُو طَرْفَهُ قَالَ قَدُّهُ      وَمَنْ لَمْ يُمْتَ بِالسَّيْفِ مَاتَ بغيرِهِ

ومنه : [ من مجزوء الرجز ]

دِمَشْقُ فِي أَوْصَافِهَا      جَنَّةُ خُلْدٍ رَاضِيَةٍ  
أَمَّا تَرَى أَبْوَابَهَا      قَدْ جُعِلَتْ ثَمَانِيَةٍ

قلت : شعر جيد .

## (٢٠) الْقِحْفُ

الحسين بن عمر أبو عبد الله القاص<sup>(٣)</sup> المصري ، يُعَرَفُ بِالْقِحْفِ . قال

يرثي القاضي أبا الحسين بن المهتدي : [ من الخفيف ]

إِنَّمَا الْعَيْشُ وَالْحَيَاةُ غُرُورٌ      كُلُّ حَيٍّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ

.....

(١) الدرر : تسير بدور .

(٢) الدرر : إذا جثت ، وقد نقل ترجمته عن معجم ابن رافع وقال ، انه ولد بواسط في رجب سنة ٦٦٠ هـ .

(٣) ز : القاصي .

(٢٠) ترجمته في لسان الميزان ٢/٢٢٧ رقم ٩٨٤ ، والوافي ١٥٠/١٢ رقم ١٢٤ « واسمه ها . الحسن بن

علي بن عمر الزنجاني الواعظ المصري » ، ويستنتج من تصانيف الروايات أن هذه الشخصية هي نفسها التي جاءت باسمين مختلفين ، ولعل ذلك عائد إلى هفوات النساخ

حَكَمَ الْمَوْتَ بَيْنَهُمْ حُكْمَ عَدْلِ      فَتَسَاوَى غَنِيَّتُهُمُ وَالْفَقِيرُ  
رَحَّلَتْهُمْ عَنْ الدِّبَارِ الْمُنَابِإِ      فَحَوَّثَهُمْ بَعْدَ الْقُصُورِ الْقُبُورُ  
| وَإِذَا كَانَ غَايَةَ الْحَيِّ مَوْتُ      فَطَوِيلُ الْحَيَاةِ عِنْدِي قَصِيرُ  
كُلُّ شَيْءٍ يُغْنِيهِ كَرُّ اللَّيَالِي      لَيْسَ يَبْقَى إِلَّا اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ

٩ ب

قلت : شعر مقبول ، ولعله الحسن بن علي بن عمر الذي تقدم ذكره (١) ،  
والله أعلم بذلك .

### (٢١) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُوصِلِيُّ

الحسين بن عمر بن حمائل بن عليّ الموصليّ ، نقلت من خطّ شهاب الدين  
القوصيّ في معجمه ، قال : أنشدني الشيخ الصالح أبو عبد الله الحسين المذكور  
لنفسه بدمشق عند مقدّمه من مكّة شرفها الله تعالى : [ من الكامل ]

عَزَّ النَّصِيرُ وَقَلَ فَيْكَ الْمُسْعِدُ      وَوَجَدْتُ مِنْ حُبِّكَ مَا لَا يَوْجَدُ  
فَعَلَامَ أَمَحْضُكَ الْمَحَبَّةَ مَخْلُصًا      وَأَرُومُ قُرْبِكَ بِالْوَفَاءِ وَتَبْعُدُ  
لَمْ يُبْقِ مِنِّي الشَّوْقُ إِلَّا أَضْلَعًا      نَحَلْتُ ، وَأَنْفَاسًا بِهَا تَتَصَعَّدُ  
يَا مَنْ يُرْنَحُ عِطْفُهُ مَرَحُ الصَّبَا      فَيَكَادُ مِنْ لَيْنٍ يُحَلُّ وَيُعَقَّدُ  
لَوْ لَمْ يُسَحِّ قَتْلِي عِذَارُكَ عَامِدًا      مَا جَاءَ يَوْمَ الزَّحْفِ وَهُوَ مَزْرَدُ  
قلت : شعر جيد .

(١) الرازي ١٥٠/١٢ رقم ١٢٤ .

(٢١) ترجمته في المختصر المحتاج إليه ٣٦ رقم ٦١٢ ، والمشتبه للذهبي ٢/١ .

## (٢٢) أبو عبد الله الكامل

الحسين بن أبي الفوارس ، أبو عبد الله المعروف بالكامل ، أورده <sup>(١)</sup> العماد الكاتب في الخريدة . وقال : أنشدني أبو المعالي الكتبي <sup>(٢)</sup> قوله : [ من المنسرح ]

صَبَا إِلَى اللَّهِوِ فِي هُبُوبِ صَبَاً  
هَآ أَنَجْمُ الصُّبْحِ مِنْ مَخَافَتِنَا <sup>(٣)</sup>  
وَأَدْهَمُ الدَّلِيلِ كُلَّ مَا حَاوَلَ السَّـ  
| وَالْدِيكُ قَدْ قَامَ فِي مُمَزَّجَةٍ  
يَصِيحُ إِمَّا عَلَى الدُّجَى أَسْفَاً

أ ١٠

وقوله : [ من البسيط ]

إِشْرَبُ فَقَدْ جَادَتِ الْأَوْتَارُ <sup>(٤)</sup> بِالْفَرَحِ  
مَنْ كَفَّ ظَبِيَّ تَحِيلِنَاهُ حِينَ بَدَا  
بَدْرًا يَنَاوِلُنَا فِي اللَّيْلِ مِنْ يَدِهِ  
قلت : شعر متوسط .

## (٢٣) البجلي الكوفي

الحسين بن الفضل بن عُمَيْرِ البجلي الكوفي النيسابوري المفسر الأديب ، إمام

(١) الخريدة ( القسم العراقي ) ١٣٤/١

(٢) الخريدة . مخافتها .

(٣) راجع الأبيات في الخريدة ( القسم العراقي ) ١٨٥/٢ .

(٤) الخريدة . الأوقات .

(٥) في الأصل : المراح وهو تصحيف .

(٢٢) راجع الخريدة ( القسم العراقي ) ١٨٤/٢ - ١٨٥ .

(٢٣) ترحسته في سير السلاء ١٣/٤١٤ رقم ٢٠٢ « وفاته نقلاً عن الحاكم سنة ٢٨٢ هـ » ، ولسان الميراث = .

عصره في معاني القرآن . كان يصلي في اليوم واللييلة ستّ مائة ركعة . توفي وهو ابن مائة وأربع سنين ، في حدود التسعين ومائتين .

#### (٢٤) أبو القاسم الهمداني

الحسين بن الفتح بن حمزة . أبو القاسم الهمداني ، الأديب . من أولاد الوزراء . كان يعرف اللغة والمعاني والبيان ، وله تفسير حسن وشعر . توفي في حدود الخمس مائة . ومن شعره : (١)

#### (٢٥) عميد الدولة الوزير

الحسين بن القاسم بن عبّيد الله بن سليمان بن وهب ، أبو علي وأبو الجمال الوزير . وليّ الوزارة للمقتدر سنة تسع عشرة وثلاث مائة . | ولم يكن في وزراء بني العباس أعرف منه في الوزارة ، لأنه وزير مكّيّ ، ابن وزير مكّيّ ، ابن وزير مكّيّ ، ابن وزير مكّيّ . ولقب بعميد الدولة ابن ولي الدولة . وكان أخوه أبو جعفر وزيراً أيضاً . وعزل عن الوزارة سنة عشرين وثلاث مائة . وكانت وزارته سبعة أشهر ،

١٠ ب

(١) مراعي الأصل بمعدل ثلاثة أسطر .

= ٣٠٧/٢ رقم ١٢٦٥ . وطبقات المفسرين للسيوطي ١٢ « مات سنة ٨٢ » ، والشذرات ١٧٨/٢ ، وطبقات المفسرين للدواودي ١٥٦/١ . والعمر ٦٨/٢ ، واللباب ٩٨/١ ، وأهل المئة في المورد ٢/العدد ٤ / ١٢٢ ، والأعلام ٢٥١/٢ .

(٢٥) ترجمته في الشذرات ٢٩٣/٢ . والكامل لابن الأثير ٢٣٠ . ٢٣٨ ، ٢٩١ ، والفخري في الآداب السلطانية ٣٧٢ ، وصلة تاريخ الطبري ١٦٢ - ١٧٣ ، والبداية والنهاية ١٦٨/١١ ، وتجارب الأئم لمسكويه ٢١٤/٥ - ٢٢٨ ، ومعجم ابن الصوفي ج ٤ / ق ٢ / ٩٠٨ رقم ١٣٥٣ « وهو هنا : أبو الجسال وأبو علي الحسن . وقال : ذكره أبو بكر الصوفي في كتاب الأوراق وقال . « قلّد الوزارة بعد أبي القاسم عبّيد الله بن محمد الكلواذي ، وخلع عليه المقتدر خلع الوزارة سلخ رمضان سنة تسع عشرة وثلاث مائة » . وعزل سنة عشرين وثلاث مائة ، بالمفضل بن جعفر بن الفرات ، ثم قتل بالرقّة سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة في خلافة الرازي ووزارة ابن مقلة . » ، والعقد الفريد ٢٢٠/٤ و ٣٥٠/٥ ، والمنظم ٢٣٦/٦ ، وتاريخ الخلفاء لابن العمري ١٥٩ ، ولم يذكر الكازروني وزارته ١٧٥ ، والوزارة العباسية لسورديل ٤٦٣/٢ .

واعتقل بالرقعة . ولما ظهر أمر أبي الزعافر الذي كان ببغداد ، وتدعي الرافضة أنه الباب إلى الإمام المنتظر . وجمع له القضاة والفقهاء ، ونُوْظِرَ . وكتبوا بإِراقَةَ دمه . وأُحْرِقَ ، وظهرتْ عنده رِقَاعٌ من الحسين بن القاسم الوزير ، يخاطبُ فيها بالآلهية ، وأنه ربُّه ورازقُه ومُحييُه ومميتُه وأنه يسأله العفو عن ذنوبه والصفح عن تقصيره . وشهد جماعة بأنها خطئه . فَأَفْتَى الفقهاءُ بإِباحَةِ دمه . فَنُقِلَ من بغداد من ضرب عنقه بالرقعة . وحُمِلَ رأسُه إلى بغداد في خلافة الراضي ووزارة أبي عليّ ابن مقلّة سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة . ومن الغريب أنه لما قُطِعَتْ يدُ ابن مقلّة جُعِلَتْ في سَفَطٍ فيه رأس الوزير الحسين بن القاسم ، وأودِعَ الخزانة . ثم إن ابنه القاسم بن الحسين طلب الرأس فدفع إليه السَّفَطَ بما فيه . فسيرَ اليد إلى الدينارية زوجة ابن مُقْلَةٍ ، ودفن هو رأس أبيه في مقابر قريش . فسبحان الله العظيم ، يد كتبت بقطع رأس في الرقة وهي في بغداد قُطِعَتْ ، وُجِمَعَ بينهما فيما بعدُ في سَفَطٍ واحد .

### (٢٦) الكوكبيّ الأخباريّ

الحسين بن القاسم بن جعفر ، أبو عليّ الكوكبيّ الكاتب الأخباريّ الأديب . قال الخطيب : ما علمت من حاله إلا خيراً . توفي سنة سبعٍ وعشرين وثلاث مائة . سمع أبا بكر بن أبي الدنيا وأحمد بن أبي خيثمة وأبا العيّن . وروى عنه المعافى ١١ أ الجريريّ والدارقطنيّ وإسماعيل بن سويد .

### (٢٧) ابنُ شَيْشَق

الحسين بن المبارك بن الحسين بن عليّ ، أبو عبد الله ابن أبي حرب ، الأديب الشاعر المعروف بابن شَيْشَق . وكانت لابن شَيْشَق شَقَشَقَةٌ في الشعر هادِرة . مدح برهان الدين الواعظ الغزنويّ ببغداد بقصيدةٍ أولها : [ من السريع ]  
إِنْ جُرْتُ بِالرَّمْلِ وَكُتِّبَ بَنِيهِ فَاقْرَأْ تَحِيَّاتِي عَلَى بَنِيهِ

(٢٦) ترجمته في تاريخ بغداد ٨/٨٦ رقم ٤١٧٩ ، ولسان الميزان ٢/٣٠٩ رقم ١٢٦٧ ، واللسان مادة (شقق) .

وسائل الربّ الذي قد عفا  
والربّ مَفْجُوعٌ بِقُطَانِهِ  
وإن كُتِمْتُ الحُبَّ يومَ النَّوَى  
لا تَطْلُبَا مِنِّي سُلُوءًا فَقَدْ  
في حُبِّ عَذْبِ الوَصْلِ مُرُّ الجَفَا  
قلت : شعر مقبول .

### (٢٨) ابن الزبيدي الحنبلي

الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى بن مسلم ، الشيخ سراج الدين أبو عبد الله ، ابن أبي بكر الربيعي الزبيدي الأصل ، البغدادى الفقيه الحنبلي الباصريّ الفرسى ، نسبةً إلى ربيعة الفرس . وُلِدَ سنة ست وأربعين [ وخمسة مائة ] <sup>(١)</sup> وتوفي سنة إحدى وثلاثين وست مائة ، وسمع من أبي الوقت السجزي <sup>(٢)</sup> وغيره ، وكان فقيهاً فاضلاً متديناً متواضعاً . درّسَ بمدرسة الوزير عون الدين وفرح به الملك الأشرف لما قَدِمَ ، وأخذَه إلى القلعة ولازمه ، وسمع منه الصحيح في أيام سيرة . ثم نزل إلى دار الحديث الأشرفية - وقد فُتِحَتْ من نحو شهر - فحشدَ الناس له | وتزاحموا عليه وفرغوا عليه الصحيح في شَوَّال . ثم حدّث بالكتاب وبمُسْنَد

١١ ب

(١) إضافة يقتضيهما السياق .

(٢) تكملة المنذري : عبد الأول بن عيسى الحرّوي .

(٢٨) ترجمته في ذيل طبقات الحنابلة ١٨٨/٢ رقم ٣٠٦ ، والشذرات ١٤٤/٥ ، والبدایة والنهاية ١٣٣/١٣ « وهو هنا : أبو علي الحسين بن أبي بكر المبارك بن أبي عبد الله محمد بن يحيى بن مسلم الزبيدي ثم البغدادي ، ومات سنة ٦٢٩ هـ » وتراوحت وفاته في سائر الروايات بين ٥٤٧ و ٥٤٥ ، وذيل مرآة الزمان ( انظر الفهارس ) ، وتكملة المنذري ٣٦١/٣ رقم ٢٥١٢ « يشكك في سنة ولادته : سنة ست أو سبع أو ثمان وأربعين وخمسة مائة » ، ودول الإسلام ١٠٣/٢ ، والجواهر ٢١٦/١ « وقد ظنه حنفياً وهو مخطئ » ، وذيل تذكرة الحفاظ ٢٥٩ « الحاشية » ، والنجوم ٢٨٦/٦ ، والمختصر المحتاج إليه ٤٤/٢ رقم ٦٢٧ ، ودائرة معارف البستاني ١٣٢/٣ « المعروف بابن الزبيدي نسبة إلى زبيد » .

الشافعي بالجليل . واشتهر اسمه وبعده صيته ، ثم سافر إلى بلده فدخل ممرضاً ، وتوفي ثالث عشرين صفر في التاريخ المذكور ، وقد حدث من بيته جماعة .

## الحسين بن محمد

### (٢٩) الحافظ أبو علي ابن ماسرجس

الحسين بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عيسى بن ماسرجس النيسابوري . كثير السماع والرحلة إلى الشام ومصر والعراق . سمع أباه وجدّه وغيرهما . روى عنه الحاكم والسلمي ، وقال الحاكم : هو سيفنة<sup>(١)</sup> عصره في كثرة الكتابة والسمع والرحلة ، وأثبت أصحابنا في السماع والأداء . وصنف المسند الكبير ، في ألف وثلاث مائة جزء مهذباً بالعلل . قال : وعندي أنه لم يصنف في الإسلام مسنداً أكبر منه . قال الشيخ شمس الدين : وصنف الأبواب ، والشيوخ ، والتواريخ ، وجمع حديث الزهريّ جمعاً لم يسبقه إليه أحد . وكان يحفظه مثل الماء ، وصنف على البخاريّ كتاباً ، وعلى مسلم كتاباً . وأدرسته المنية ، فتوفي سنة خمس وستين وثلاث مائة ، ومولده سنة ثمان وتسعين ومائتين .

(١) هكذا في الأصل ، وهو تصحيف « سفينة » كما في سائر المصادر .

(٢٩) ترجمته في المنتظم لابن الجوزي ٨١/٧ ، وتذكرة الحفاظ ١٥٦/٣ - ١٥٧ ، وسير أعلام النبلاء ١٠/٢١٨ - ٢١٩ ، والشذرات ٥٠/٣ ، ومرآة الجنان للباقي ٣٨١/٢ ، والبداية والنهاية ٢٨٣/١١ ، ومختصر دول الإسلام ١٧٦/١ ، وعيون التواريخ ٢٠٤/١٢ ، وتهذيب ابن عساكر ٣٥١/٤ « وسماه الحسين بن أحمد » ، والنجوم الزاهرة ١١١/٤ ، وطبقات الحفاظ ٢١٦ ، ٣٨٣ ، والرسالة المستطرفة ٢٩ ، والأعلام ٢٥٣/٢ ، ومعجم المؤلفين ٤٥/٤ .

## (٣٠) أبو علي الجيّاني المحدث

الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجيّاني الأندلسي المحدث . كان إماماً في الحديث والأدب ، وله كتاب مفيد سمّاه : تقييد المهمل [ وتمييز المشكل ] <sup>(١)</sup> ، ضبط فيه كلّ لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين . وهو في جزءين . وكان حسن الخط ، جيّد الضبط ، وله معرفة بالغريب والشعر والنسب . وكان يجلس في جامع قرطبة ، ويسمع منه أعيانها . ورحل الناس إليه ، وعولوا عليه ، وُلد سنة سبع وعشرين وأربع مائة ، وتوفي سنة ثمان وتسعين وأربع مائة .

أ ١٢

## (٣١) أبو عبد الله الوّبي القرظي

الحسين بن محمد الوّبي - بفتح الواو وتشديد النون - القرظي الحاسب ، كان إماماً في الفرائض ، وله فيها تصانيف كثيرة مليحة جوّ فيها <sup>(٢)</sup> . وسمع الحديث من أصحاب أبي علي الصّفّار وغيرهم . وسمع منه أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم

(١) الزيادة من الغنية .

(٢) نكت الهميان : جودها .

(٣٠) ترجمته في وفيات الأعيان ٤٣٥/١ ، وبغية الملتبس للضبي ٢٤٩ ، والغنية للقاضي عياض ٢٠١ - ٢٠٤ ، والصلة لابن بشكوال ١٤١/١ - ١٤٥ ، وأزهار الرياض ١٤٩/٣ ، وآداب اللغة ٦٧/٣ ، وسير النبلاء ٣٤/١٢ ، والبداية والنهاية ١٦٥/١٢ ، وتذكرة الحفاظ ٣٠/٤ ، والشدرات ٤٠٨/٣ ، ومروءة الجنان ٤٦/٣ ، ١٦١ ، والنجوم ١٩٢/٥ ، والديباج المذهب ١٠٥ « توفي سنة ٤٢٩ هـ وهو خطأ واضح » ، وطبقات الحفاظ ٤٥١ ، والعبر ٣٥١/٣ ، وتكملة إكمال الإكمال ١٣ « من المقدمة » ، والمعجم لابن الأبار ٧٩ ، وطبقات المالكية ١٢٣ ، ومعجم البلدان (جيان) ، وكشف الظنون ٨٨ ، ٤٧٠ ، والرسالة المستطرفة ١١٨ ، وفهرس الفهارس للكتاني ٢٥٤/٢ ، ومعجم المؤلفين ٤٤/٤ ، والأعلام ٢٥٥/٢ .

(٣١) ترجمته في وفيات الأعيان ٤٠٣/١ ، وطبقات الأسنوي ٥٤٣/٢ « وهو فيه : الحسين بن عبد الله » ، والأنساب للسمعاني ٥٨٦ ، واللباب ٢٨٠/٣ ، والعبر ٢٢٢/٣ ، والمنظّم ١٩٧/٨ ، وطبقات السبكي ٣٧٤/٤ ، والبداية والنهاية ٧٩/١٢ ، ٨٥ ، ومعجم البلدان ٣٨٥/٥ ، ونكت الهميان ١٤٥ ، والأعلام ٢٥٤/٢ .



الخَبْرِيّ - صاحبُ التلخيص في الحساب - والخطيب التبريزي وغيرهما . وهو شيخُ الخَبْرِيّ في الحساب والفرائض ، وانتفع به خلق كثير . وتوفي شهيداً ببغداد في فتنة البساسيري <sup>(١)</sup> ، سنة إحدى وخمسين وأربع مائة . ووَنُّ قرية من عمل قُهْستان <sup>(٢)</sup> .

### (٣٢) البارع الدبّاس

الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عُبَيْد الله بن القاسم البَكْرِيّ الدبّاس المعروف بالبارع ، الشاعر النديم البغدادي . كان نحوياً لغوياً مقرئاً حسن المعرفة بصنوف الآداب <sup>(٣)</sup> . أَقْرَأَ القرآنَ حَلَقاً ، وهو من بيت الوزارة ، لأنَّ جَلَّةَ القاسم كان وزير المعتضد والمكتفي بعده وهو الذي سَمَّ ابن الرومي كما سيأتي ، وكان بين البارع وبين ابن الهبارية مداعبات لطيفة . فاتفق أنَّ البارع تعلق بخدمة بعض الأمراء وحجَّ . فلما عاد ، حضر إليه ابن الهبارية مراراً فلم يجده ، فكتب إليه قصيدةً طويلةً داليةً يعاتبه فيها ويشير إلى أنه تغيَّر عليه بسبب الخدمة ، وأولها <sup>(٤)</sup> : [ من الخفيف ]

يا أَبَنَ وُدِّي وأينُ مَنِّي <sup>(٥)</sup> [ ابنُ ] وُدِّي غَيَّرْتُ طَرَقَهُ <sup>(٦)</sup> الرياسةُ بَعْدِي

(١) حول فتنة البساسيري راجع : البداية والنهاية ٧٦/١٢ - ٧٩ ، ٨٣ - ٨٤ .

(٢) معجم البلدان ٣٨٥/٥ (وَنُّ) و (قُهْستان) .

(٣) ز : الأدب .

(٤) أحجم صاحب الوفيات عن إثبات هذا النص لما فيه من الفحش والسخف - كما أشار إلى ذلك - وكما يبدو واضحاً من العديد من مفرداته . وقد جاء رد البارع طويلاً كما ترى ، حيث ضمنه الكثير من الفحش والسخف أيضاً .

(٥) الزيادة من معجم الأدباء لياقوت والوفيات .

(٦) ز طوقه .

(٣٢) ترجمته في البداية والنهاية ٢٠١/١٢ ، ووفيات الأعيان ٤٣٥/١ ، والشذرات ٦٩/٤ ، وبنية الوعاة ٢٣٦ ، ومعجم الأدباء لياقوت ١٤٧/١٠ - ١٥٤ ، وإنهاء الرواة ٣٢٨/١ ، والمجم الزاهرة ٢٣٦/٥ ، وطبقات القراء ٢٥١/١ ، والخريدة (القسم العراقي) ٨٥/١ ، وتلخيص ابن مكنوم ٦٣ ، وتكملة إكمال الإكمال ١٠٢ ، ٢٠٩ ، ومرآة الزمان لسبط بن الجوزي ١٣٤/٨ - ١٣٥ ، ومعرفة القراء الكبار =

١٢ ب صدّ عني وليسَ أوّلَ خِلٍّ  
 اشغلتهُ عني الرياسة فاستعد  
 أفلما حججت لا قبل اللّـ  
 أي حرب بيني وبينك هل أنـ  
 وحرّم الزمان فهَيَ يَمِينُ  
 وأجاريك بالتبظّر لو شئتُ  
 لو تبظّرمت جنازَ ذاك ولكن  
 قد ترددتُ للزيارة شهريـ  
 فشتمتُ الرئيس لا التّيسَ إذ يحـ  
 ووَحّق الهوى لئن لم تجبني  
 لأَمِلنَّ عن هَواك ومالي  
 كان عَزَمي في أن أعاتبَ صَفْعاً  
 ومَنى ما قديمَتَ وقَيْتِكَ الصَّفْـ

راعَ وُدِّي منه بهجرٍ وصدّ  
 لي فخلّيته وذلك جهدي  
 ه تعالى مسعاك أنكرت عهدي  
 ت سوي شاعر وإني مكدي  
 برّةً إنني سأفتحُ جندي  
 ت بأصلي الزاكي وفضلي ومجدي  
 شرطُ ظرفي أن لا تجاوزَ حدّي  
 من وباب الكشخانِ قفّرُ بردّي  
 حُبٌ مثلي ولا يَرى حقّ قُصدي  
 باعتذارٍ يُزيلُ ضِغني وحِقدي  
 فيه حَظٌ لولا جُنوني وردي  
 فاستحال العتابُ شتماً لِبُعدي  
 معَ بِشوقٍ فإنَّ وعديَ نقدي

فكتب البارع الجواب بقصيدة طويلة أُلها : [ من الخفيف ]

وصَلتْ رُقعةُ الشَريفِ أُمِّي يَعـ  
 فتلقَّيْها بأهلاً وسَهلاً  
 ثم أَلصَقْها بِطَرفي وَخَدِّي<sup>(١)</sup>  
 وفضَضْتُ الخِتامَ عنها فما ظنُّكَ بالصَّابِ إِذْ يُشَابُ بِشَهِدِ<sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل . بلاهلاً . ز : أَلصَقْها .

(٢) ز : بِشَهِدِ .

= للذهبي ٣٨٦/١ ، وتلخيص جمع الآداب للقوطي ٥٠٤/١ ، ١٠١٨ ، ١٢٢٤ ، وكشف الطون ٧٧٨  
 « وهو فيه : الحسين بن محمد البدري » ، و ١١١٠ « وهو هنا : الهروي » ، وأعيان الشيعة ٢٧/٢٧  
 رقم ٥٤٥٤ ، والأعلام ٢٥٥/٢ .

بين حُلُومٍ مِنَ الْعِتَابِ وَمُرٍّ  
 وَتَجَنُّ (١) عَلَيَّ مِنْ غَيْرِ جُزْمٍ  
 يَدْعِي أَنَّنِي حُجِبْتُ وَقَدْ زَا  
 ا ثُمَّ دَعَا ، مَا لِلرِّيَاسَةِ وَالْحِجِّ  
 فَبِمَاذَا عَلِمْتَ بِاللَّهِ أَنَّنِي  
 مَنْ تَرَانِي ، أَعْمِلْ أَمْ وَزِيءُ  
 أَنَا إِلَّا ذَاكَ الْخَلِيعُ الَّذِي تَعَدُّ  
 وَإِذَا صَحَّ لِي مَلِيحٌ فَذَلِكَ الْـ  
 أَتَرَانِي لَوْ كُنْتُ فِي النَّارِ مَعَ هَا  
 أَوْ لَوَاتِي عُصْبَتُ بِالتَّاجِ أَسْلُوكُ  
 أَنَا أَضْعَافُ مَا عَهَدْتُ عَلَى الْعَهْدِ

منها :

أَمْ لِأَنِّي قِنَعْتُ مِنْ سَائِرِ النَّـ  
 صَانِ وَجْهِي عَنِ اللَّثَامِ وَأَوَّلَا  
 فَتَعَفَّفْتُ وَاقْتَنَعْتُ بِتَدْفِيـ  
 لَا لِأَنِّي أَنْفَعْتُ مَعَ ذَا مَنْ الْكُذِّ

سِرِّ بَزَوْجٍ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرَدِ (٦)  
 فِي جَمِيلًا مِنْهُ إِلَى غَيْرِ حَدٍّ  
 مَعَ زَمَانِي وَقُلْتُ إِنَّنِي وَحْدِي (٧)  
 يَةً ، أَيْنَ الْكَرَامُ حَتَّى أُكْدِّي (٨)

(١) معجم ياقوت : تَجَنُّ

(٢) الوفیات : يَحْرِقُ .

(٣) معجم ياقوت : دَعَا مِنْ ذَلِكَ الرِّيَاسَةِ وَالْحِجِّ وَقَالَ لِي بِغَيْرِ حُلٍّ وَعَقْدٍ .

(٤) ياقوت : أَنَا ذَاكَ الْخَلِيعُ .... بِحُزْنٍ وَدَرْدِي .

وَالدَّرْدِي : الْكَدَرُ الرَّاسِبُ فِي أَسْفَلِ الزَّيْتِ وَنَحْوَهُ (اللسان ٠ درد) .

(٥) معجم ياقوت : وَلَوْ كُنْتُ غَائِبًا عَنْ رَشْدِي .

(٦) الوفیات ومعجم ياقوت : مَرَدِي بَيْنَ الْأَكْرَامِ فَرْدٌ ، وَفِي الْأَصْلِ : بَيْنَ الْكَلَامِ .

(٧) معجم الأدباء : أَمْ لِأَنِّي قِنَعْتُ حَتَّى لَقَدْ صِرْتُ بِقُنْعِي نَسِيحٌ دَهْرِي وَوَحْدِي .

(٨) عَقَّبَ ابْنُ خَلِّكَانَ عَلَى الْأَبْيَاتِ الْأَرْبَعَةِ بِأَنَّهُ إِنَّمَا يَقْتَصِرُ عَلَى ذِكْرِهَا دُونَ سَائِرِ الْقَصِيدَةِ لِمَا « تَتَضَمَّنُهُ مِنْ سَخَفٍ لَا يَلِيْقُ ذِكْرُهُ » .

ومن شعر البارع أيضاً : [ من السريع ]

أَنْتَيْتُ مَاءَ الْوَجْهِ مِنْ طَوْلِ مَا      أَسْأَلُ مَنْ لَأَ مَاءَ فِي وَجْهِهِ  
أُنْهِي إِلَيْهِ شَرْحَ حَالِي الَّذِي      يَا كَيْتَنِي مِتُّ وَلَمْ أَتْهِ  
فَلَمْ يَنْلَنِي كَرَمًا <sup>(١)</sup> رَفْدُهُ      وَلَمْ أَكْذُ أَسْلَمُ مِنْ جَبْهِهِ  
وَالْمَوْتُ مِنْ دَهْرِ نَحَارِيرُهُ      مُتَمَدَّةُ الْأَيْدِي <sup>(٢)</sup> إِلَى بُلْهِهِ

١٣ ب وللبارع ديوان شعر ، وله كتاب « الشمس المنيرة في القراءات السبع » <sup>(٣)</sup> | الشهيرة ،  
وأخذ القراءات عن الأشياخ الكبار . وروى عنه ابن عساكر وابن الجوزي وغيرهما .  
وتوفي سنة أربع وعشرين وخمس مائة .

### (٣٣) القاضي حسين

الحسين بن محمد بن أحمد القاضي أبو علي المروزي ، ويقال له المروالروزي  
الشافعي ، فقيه خراسان في عصره . كان أحد أصحاب الوجه . تفقه على أبي بكر  
القفال . وله : التعليق الكبير ، والفتاوى ، وعليه تفقه صاحب التتمة ، وصاحب  
التهذيب محيي السنة . وكان يقال له : حَبْرُ الْأُمَةِ . وما نقل في تعليقه ، أَنَّ الْبَيْهَقِيَّ  
نقل قولاً للشافعي : « أَنَّ الْمُؤَدَّنَ إِذَا تَرَكَ التَّرْجِيحَ فِي الْأَذَانِ لَا يَصِحُّ أَذَانُهُ » ووجهه  
غريبة في المذهب ، وكل ما قاله إمام الحرمين في « نهاية المطلب » والغزالي في

.....

(١) ياقوت : أبداً رَفْدُهُ .

(٢) معجم ياقوت : والدهر إِذْ مَاتَ نَمَارِيذُهُ      قَدْ مَدَّ أَيْدِيهِ إِلَى بُلْهِهِ .

(٣) في الأصل : السبعة .

(٣٣) ترجمته في وفيات الأعيان ٤٠١/١ ، ومرآة الجنان ٨٥/٣ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٦٤/١ « وفيه :  
المروردي بالذال المعجمة وتشديد الراء الثانية » ، وطبقات السبكي ١٥٥/٣ - ١٥٨ ، والشذرات ٣/  
٣١٠ ، وطبقات الإسنوي ٤٠٧/١ ، والعبر ٢٤٩/٣ ، وطبقات ابن هداية الله ٥٧ ، وطبقات العبادي  
١٢٠ ، وأخبار القضاة لوكيع ٣٧٦/٢ ، وكشف الظنون ٤٢٤/١ ، ٥١٧ ، وإيضاح المكنون ١٨٨/٢ ،  
ومعجم المؤلفين ٤٥/٤ ، والأعلام ٢٥٤/٢ .

البسيط والوسيط . وقال القاضي : فهو المراد بالذِّكر لا سواه . وصنّف في الأصول والفروع والخلاف . ولم يزل يحكم بين الناس ويدرس ويُفتي . وتوفي سنة اثنتين وستين وأربع مائة .

#### (٣٤) أبو ثابت ابن زينة الحنفي

الحسين بن محمد بن الحسن بن زينة <sup>(١)</sup> ، أبو ثابت بن أبي غانم الأصبهاني . وهو من بيت فضل وعلم وعدالة ورواية ، وكانت له معرفة بالفقه على مذهب أبي حنيفة . ويعرف الأدب معرفة حسنة . أقام ببغداد مدة يُقرئ الأدب . وسمع الحديث من الأمير العبادي وغيره . وكتب عنه أبو موسى الحافظ الأصبهاني . توفي سنة ثمانين وخمس مائة . ومن شعره : [ من الوافر ]

يُودِي أَنْ أَلْقِيهِ وَجَاهَا      وَأَذْكُرَ مَا أَقَاسِيهِ شِفَاهَا  
وَأَنَّ مَدَامِعِي مُذْ صَدَّ عَنِّي      تَرَقُّقُ دَائِمًا وَالْعَقْلُ تَاهَا  
رَجَائِي أَنْ يَكُونَ لَنَا وَصَالٌ      فَإِنَّ الصَّبْرَ مِنِّي قَدْ تَنَاهَى

#### (٣٥) | الدَّلْفِيّ المَقْدِسِيّ

أ ١٤

الحسين بن محمد بن الحسن بن إبراهيم ، أبو عليّ الدَّلْفِيّ المَقْدِسِيّ . قرأ الفقه على مذهب الشافعي على أبي نصر بن الصَّبَّاح ببغداد ، وسمع من الحسن بن عليّ الجوهري . وكان سمع بعسقلان محمد بن جعفر بن عليّ الميماسي ، وبمكة حسن بن عبد الرحمن الشافعي . وحَدَّثَ باليسير ، وكان فقيهاً فاضلاً ورِعاً زاهداً عابداً ، حسن الطريقة على سَمْتِ السَّلَف . توفي سنة أربعٍ وثمانين وأربع مائة .

(١) الجواهر : زينة .

(٣٤) ترجمته في الجواهر المضية ٢١٨/١ رقم ٥٤٤ « توفي سنة ٥٨٥ هـ » .

(٣٥) ترجمته في الأنساب ٣٦٨/٥ رقم ١٦١٠ « وفاته سنة ٤٨٤ هـ » ، وطبقات السبكي ٣٦٦/٤ رقم ٣٩٦

« واسمه » الحسين بن محمد بن الحسن » ، واللباب ٤٢٣/١ ، وطبقات الإسنوي ٤١٢/٢ رقم ١٠٧٠ .

### (٣٦) الوزير الرّيب

الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد الرّوذراوري ، أبو منصور ابن أبي شجاع الوزير ابن الوزير . كان يُلقَّب بالرّيب ، وولي الرّيب الوزارة للمُستظهر بالله بعد وفاة الوزير أبي القاسم ابن جَهير سنة ثمان وخمسة مائة . فأقام وزيراً إلى أن نفذ رسولاً إلى السلطان أبي شجاع محمد بن ملكشاه إلى أصبهان فخطبهُ السلطان في أن يَليَ له الوزارة ، فأجاب إلى ذلك سنة إحدى عشرة . وأقام بأصبهان ولم يَعد إلى بغداد . وسأل المستظهر أن يكون ولده أبو شجاع محمد نائباً عنه في ديوان المجلس ، فأجابهُ إلى ذلك . ثم سأل السلطان أن يسأل له المستظهر أن يستوزر ولده أبا شجاع محمداً وينفرد والده بوزارة السلطان ، فأجابهُ إلى ذلك . واستوزر ولده وهو حينئذٍ صبي دون العشرين سنة . ومات السلطان بأصبهان . وقام ولده محمود مقامه . والريب على وزارته . فلما توفي المُستظهر بقي أبو شجاع على حاله وزيراً إلى أن توفي والده الريب بأصبهان ، فعزل ولده عن الوزارة ببغداد . وتوفي الريب سنة ثلاث عشرة وخمسة مائة بهمدان ، وله من العمر سبعمائة وأربعين سنة وثلاثة أشهر . وحُمِلَ تابوته إلى بغداد ، ودُفِنَ بباب الطّاق . وكتب المستظهر إلى الريب لما استوزره السلطان بأصبهان : [ من البسيط ]

تَبَدَّلُوا وَتَبَدَّلْنَا وَأَخْسَرْنَا مَنْ ابْتَنَى بَدَلًا مِنَّا فَلَمْ يَحْدِ

### (٣٧) السَّمَسَارُ الحَنَفِيُّ مُقْبِدُ بَغْدَادَ

الحسين بن محمد بن خسرو البَلْخِيّ . أبو عبد الله السَّمَسَارُ الحَنَفِيُّ ، مفيد

(٣٦) ترجمته في الكامل لابن الأثير ٤٩٨/١٠ ، ٥٦٠ ، وخلاصة الذهب المسبوك للإربلي ٢٧١ ، والمختصر المحتاج إليه ٤٢/٢ .

(٣٧) ترجمته في الجواهر المضية ٢١٨/١ رقم ٥٤٢ ، وميزان الاعتدال ٥٤٧/١ رقم ٢٠٥٥ ، ولسان الميزان ٣١٢/٢ رقم ١٢٨٠ ، وتاج التراجم ٢٥ رقم ٢٥ ، وسير أعلام النبلاء ١٣٦/١٢ ، والرسالة المستطرفة ١٧ وفاته هنا : سنة ٥٢٣ ، وفيها يقول : خسرو - بضم الخاء وسكون المهمله - ، وأعيان الشيعة ٢٧/٦٨ رقم ٥٤٤٠ ، ومعجم المؤلفين ٥٠/٤ .

أهل بغداد في وقته . سمع الكثير من مالك بن أحمد بن علي الباناسي ، ومحمد بن علي بن أبي عثمان الدقاق ، وعلي بن محمد بن محمد بن الخطيب الأنباري ، وعبد السلام بن محمد القزويني ، وعلي بن الحسين بن قريش ، وعلي بن أحمد بن حميد البراز ، ونصر بن أحمد بن البطر ، والحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة ، وأحمد بن عثمان بن نفيس الواسطي ، وعبد الواحد بن محمد بن فهد العلاف ، وعبد الواحد بن علوان بن عقيل الشيباني ، وفارس بن الحسين الذهلي ، والنقيب طراد بن محمد بن علي الزينبي ، وخلقا كثيرا . وأكثر عن أصحاب أبي علي بن شاذان ، وأبي القاسم بن بشران ، وأبي طالب بن غيلان ، وأبي القاسم التنوخي ، وأبي محمد الجوهري وأمثالهم . وبالع في الطلب حتى سمع من طبقته (١) دون هؤلاء من أصحاب أبي الحسين بن المهدي ، وابن النُّقُور ، وابن الصريفي ، وابن البشري . حتى كتب عنه جماعة من أقرانه . وكتب بخطه الكثير ، وقرأ الكثير لنفسه ولغيره . وكان يفيد الغرباء والطلاب والأحداث . وانفع به جماعة . وجمع مُسْنَدًا لأبي حنيفة رضي الله عنه . وخرَّج تخاريج ، ولم يحدث إلا باليسير . قال ابن السمعاني : « سألْتُ أبا الفضل بن ناصر عن أبي عبد الله البلخي فقال : كان فيه لُين ، يذهب إلى الاعتزال . وكان حاطب ليل ، يسمع من كلِّ أحدٍ » . توفي سنة ست وعشرين وخمس مائة .

### (٣٨) | الحجاجي الشافعي الطبري

أ ١٤

الحسين بن محمد بن عبد الله الحجاجي البرازي ، أبو عبد الله بن أبي بكر ، الفقيه الشافعي من أهل طبرستان . قديم بغداد في صباه ، وأقام بها ، وقرأ الفقه على

(١) كذا في الأصل ، والأصح : من طبقته .

(٣٨) ترجمته في المختصر المحتاج إليه ٤٠/٢ رقم ٦٢٢ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ٤٠/٢ - ٤١ « وفيات

سنة ٤٩٥ » .

القاضي أبي الطيب الطبري . ولازم بعده أبا إسحق الشيرازي حتى برع في المذهب والأصول والخلاف . وصار من جلة أصحابه . وتعين بعده للتدريس ، وتولى تدريس النظامية بعد الشريف أبي القاسم الدبوسي ، سنة ثلاث وثمانين وأربع مائة ، إلى أن قدم أبو محمد عبد الوهاب بن محمد الشيرازي ، فأشركوا بينه وبين الطبري يوماً ويوماً ، ثم صرفا بأبي حامد الغزالي . فلما توجه إلى القدس ، أعيد الطبري ثانياً ، وخرج من بغداد سنة اثنتين وتسعين إلى أصبهان ، بعد قتل تاج الملك أبي الغنائم الوزير مطالباً بودائع كانت له هناك عنده . وبقي هناك إلى أن توفي سنة خمس وتسعين وأربع مائة . وكان قد سمع من الخطيب أبي بكر وغيره .

### (٣٩) ابن السبي

الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن هبة الله بن السبي<sup>(١)</sup> أبو المظفر البغدادي ، من أهل البيوت الكبيرة . وهو أخو الحسن بن محمد ، وكان الأصغر . ولي النظر في أعمال قوسان . فنقيم عليه ، وقطعت يده ورجله . ومات سنة خمس وستين وخمس مائة . وكان شاباً ظريفاً متودداً لطيفاً ذا كياسة ورياسة ونفاسة ، حلو الشائل ، حسن البهجة ، كسين اللهجة . بآء ابن البلدي في وزارته بوزر دمه ، وتوصل في قطع يده وقدمه ، فلم يمض شهران حتى انقضت أيام المستنجد ، وفئت بالوزير المتبذل . ولم يمت ثأره حتى ظهرت في تبديل الدولة آثاره . ومن شعره : [ من مخلع البسيط ]

يا ناجياً من عذاب قلبي      وسالماً من رسيس وجلدي

(١) والسبي : بكسر السين ، منسوب إلى سيب . قال ابن الأثير في اللباب ، وكذلك الأنساب : « وظني أنها قرية بنواحي قصر ابن هبيرة » .

(٣٩) ترجمته في الكامل لابن الأثير ٣٤٩/١١ حيث روى حادثته مع ابن البلدي وزير الخليفة المستنجد بالله كما روى له قصيدة من ثمانية أبيات .



١٥ ب

| لا تَتَقَرَّبْ إِلَى ثِيَابِي  
تَزْعُمُ أَنَّ الْفُؤَادَ عِنْدِي  
قَدْ غَيَّرَ الدَّهْرُ كُلَّ شَيْءٍ  
وَمِنْهُ : [ من الطويل ]

أَعْيَذُكُمْ مِنْ لَوْعَتِي وَشُجُونِي  
وَبَرْحِ أَسَىٍّ لَمْ يَبْقَ فِيَّ بَقِيَّةٌ  
أَرَى الْقَلْبَ أَضْحَى بَعْدَ طَارِقَةِ الْأَسَى  
وَكُنْتُ أَظُنُّ الدَّمَعَ يَنْفَعُ غَلَّتِي (٢)  
وَكَيْفَ سَبِيلُ الْقُرْبِ مِنْكُمْ وَذُونُكُمْ  
سَلُّوا مَضْجَعِي هَلْ قَرَّ مِنْ بَعْدِ بُعْدِكُمْ  
نَهْرُنَا بِنَعْمَانٍ وَنَمْتُمْ بِبَابِلٍ  
قُلْتُ : شَعْرٌ جَيِّدٌ مَنْسَجَمٌ .

#### (٤٠) نور الهدى الزينبي النقيب

الحسين بن محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن عبد الوهاب أبو طالب  
الزینبی الملقَّب نور الهدى ، أخو أبي نصر محمد وأبي الفوارس طراد . وكان  
الأصغر ، قرأ القرآن على علي بن عمر ابن القزويني الزاهد . فعادت عليه بركته .

(١) ز : العزم .

(٢) ر : ينفع

(٣) ز : أمال

(٤٠) ترجمته في الدارس ٤١٧/٢ ، ٥٣٩ وهو فيه « الزيني ، ووفاته سنة ٥١٢ » ، والكامل لابن الأثير

٥٤٥/١٠ ، والبدایة والنهاية ١٨٣/١٢ ، والشذرات ٣٤/٤ ، والخواهر المضبة ٢١٩/١ وهو فيه :

« الحسين بن نظام بن الخضر بن محمد . » ، والأنساب ٣٧٢/٦ ، وتلخيص مجمع الآداب للفوطي

٦٥٦ ، ٤٥٩/١

وَقَرَأَ الْفَقْهَ عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الدَّامَغَانِيِّ حَتَّى بَرَعَ وَأَفْتَى وَدَرَسَ  
بِالشَّرْفِيَّةِ الَّتِي أُنْشِأَهَا شَرْفُ الْمَلِكِ بِيَابِ الطَّاقِ . وَكَانَ مَدْرُسَهَا وَنَاطِرَهَا . وَتُرْسِلُ إِلَى  
مُلُوكِ الْأَطْرَافِ وَأُمَرَاءِ الْبِلَادِ مِنْ قِبَلِ الْخَلِيفَةِ . وَوَلِيَ نَقَابَةَ الْعَبَّاسِيِّينَ وَالطَّالِبِيِّينَ مَعًا  
سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعَ مِائَةَ | ، مَدَّةً ثُمَّ اسْتَعْفَى . وَكَانَ شَرِيفَ النَّفْسِ ، قَوِيَّ  
الدِّينِ ، وَافِرَ الْعِلْمِ ، شَيْخُ أَصْحَابِ الرَّأْيِ فِي وَقْتِهِ وَزَاهِدَهُمْ وَفَقِيهَ بَنِي الْعَبَّاسِ  
وَرَاهِبِهِمْ ، وَلَهُ الْوَجَاهَةُ الْكَبِيرَةُ عِنْدَ الْخُلَفَاءِ . وَانْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ أَصْحَابِ الرَّأْيِ  
بِبَغْدَادِ . وَسَمِعَ مِنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عُثْمَانَ الصَّرْفِيِّ ، وَمُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ غِيلَانَ ، وَالْحَسَنَ بْنِ عَيْسَى بْنِ الْمُقْتَدِرِ وَجَمَاعَةٍ . وَجَاوَرَ بِمَكَّةَ نَاطِرًا  
فِي مَصَالِحِ الْحَرَمِ . وَسَمِعَ الْبُخَارِيَّ مِنْ كَرِيمَةَ بِنْتِ أَحْمَدَ الْمَرْوَزِيِّ ، وَانْفَرَدَ بِرَوَايَتِهِ  
عَنْهَا بِبَغْدَادِ . وَرَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَكَابِرِ وَالْحُقَافِ . وَآخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنْهُ :  
أَبُو الْفَرَجِ بْنِ كَلِيبٍ . وَتُوفِيَ سَنَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَخَمْسَ مِائَةَ . وَقَدْ مَدَحَهُ أَبُو إِسْحَاقَ

أ ١٦

الغَزِّيُّ بِقَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا : [ مِنَ الطَّوِيلِ ]

جُفُونُ<sup>(١)</sup> يَصِحُّ السُّقْمُ فِيهَا فَتُسْقَمُ  
مَعَانِي جَمَالٍ فِي عِبَارَاتٍ خَلَقَهُ  
مَعَا<sup>(٢)</sup> اللَّهُ تُنَوِّنَاتِ الْحَوَاجِبِ لَمْ تَزَلْ  
وَأُطْفَأَ زَيْرَانِ الْخُدُودِ فَقُلْ لِمَنْ  
وَلَحَظْتُ يَنَاجِيهِ الضَّمِيرُ فِيهِمْ  
لَهَا تَرْجُمَانٌ صَامِتٌ يَتَكَلَّمُ  
قَسِيًّا لَهَا دُعْجُ النَّوَاطِرِ أَسْهُمُ  
رَأَى قَبْلَهَا نَارًا يُقْبِلُهَا الْقَمُ

منها في المديح :

بِنُورِ الْهُدَى قَدْ صَحَّ مَعْنَى خِطَابِهِ  
رَقِيقُ الْمَعَانِي جَلَّ إِيجَارُ لَفْظِهِ  
يَجُودُ وَيَخْشَى أَنَّ يُلَامَ كَأَنَّهُ  
وَمَا حَرَّمَ الدُّنْيَا وَلَكِنَّ قَدْرَهُ  
وَكُلُّ بَعِيدٍ مِنْ سَنَاءِ النُّورِ مُظْلِمٌ  
عَنِ الْوَصْفِ حَتَّى عَنْهُ سَحَابَانِ يُفْحَمُ<sup>(٣)</sup>  
إِذَا جَادَ مِنْ خَوْفِ الْمَلَامَةِ مُجْرِمٌ  
مِنَ الْمُلْكِ فِي الدُّنْيَا أَجَلٌ وَأَعْظَمُ

(١) ز : جفوني .

(٢) ز : سبجان .

(٣) ز : مفحم .

## (٤١) ابن سُكَّرَةَ الصَّدِّيقِ الْمَغْرِبِيِّ أَبُو عَلِيٍّ

الحسين بن محمد بن فَيْرَةَ بن حَيْوَن ، أَبُو عَلِيٍّ الصَّدِّيقِ الْمَعْرُوفُ | بَابِن سُكَّرَةَ ، مِنْ أَهْلِ سَرْقُسْطَةَ . قَرَأَ بِهَا الْقُرْآنَ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُبَشَّرِ الْمَعْرُوفِ بَابِنِ الْإِمَامِ ، صَاحِبِ أَبِي عَمْرٍو الدَّاقِي . وَسَمِعَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلِ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ فُورْتَشٍ <sup>(١)</sup> ، وَأَبِي الْوَلِيدِ الْبَاجِيِّ ، وَمُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الصَّرَّافِ <sup>(٢)</sup> إِمَامِ الْجَامِعِ بِهَا . وَجَالَ فِي الْأَنْدَلُسِ ، وَسَمِعَ بِلَنْبَسِيَّةٍ وَبِالْمَرْيَةِ وَبِالْمَهْدِيَّةِ . وَدَخَلَ مِصْرَ وَالْإِسْكَانْدَرِيَّةَ ، وَسَمِعَ بِهَا وَبَنْبَسٍ وَحِجَّ . وَسَمِعَ بِمَكَّةَ وَبِالْبَصْرَةِ وَبِوَسَاطِ . وَدَخَلَ بَغْدَادَ وَأَقَامَ بِهَا خَمْسَ سِنِينَ . وَعَلَّقَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الشَّاشِيِّ الشَّافِعِيِّ تَعْلِيْقَتَهُ الْكُبْرَى فِي الْخِلَافِ . وَتَفَقَّهَ عَلَيْهِ ، وَسَمِعَ الْكَثِيرَ مِنْ خُلُقِيٍّ كَثِيرٍ بِبَغْدَادَ وَحَصَلَ الْكُتُبُ وَالْفَوَائِدُ . وَدَخَلَ الشَّامَ وَسَمِعَ بِهَا . وَعَادَ إِلَى الْمَغْرِبِ ، فَأَقَامَ بِهَا . وَأَخَذَ النَّاسُ عَنْهُ عِلْمًا كَثِيرًا . وَحَدَّثَ بِبَغْدَادَ بِحَدِيثٍ وَاحِدٍ . وَبَعْدَ صَيِّتِهِ بِالْمَغْرِبِ . ثُمَّ إِنَّ أَهْلَ مُرْسِيَّةَ وَشَرْقِ الْأَنْدَلُسِ طَلَبُوا مِنْ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ بْنِ تَاشَفِينَ أَنْ يَقْلُدَهُ قَضَاءَهُمْ ، فَقَلَّدَهُ ، فَامْتَنَعَ وَفَرَّ بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَرْيَةِ ، فَتَرَدَّدَتْ كُتُبُ ابْنِ تَاشَفِينَ وَالزَّيْمِ إِسْخَاصَهُ إِلَى مُرْسِيَّةَ . وَتَدَدَّ عَلَيْهِ ، فَتَقَلَّدَ ذَلِكَ مُكْرَهًا . وَلَمْ يَزَلْ مُحَمَّدُ السَّيْرَةِ ، إِلَى أَنْ عَزَلَ نَفْسَهُ وَاخْتَفَى . فَكُتِبَ ابْنُ تَاشَفِينَ بِرَدِّهِ إِلَى الْقَضَاءِ . ثُمَّ شَفَعَ فِيهِ قَاضِي الْجَمَاعَةِ ، فَأُجَابَهُ إِلَى الْإِعْفَاءِ . وَلَمَّا وَجَّهَ ابْنُ تَاشَفِينَ الْجِيُوشَ إِلَى الثَّغَرِ مَعَ أَخِيهِ الْأَمِيرِ إِبْرَاهِيمَ سَنَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ [ وَخَمْسِ مِائَةٍ ] <sup>(٣)</sup> ، خَرَجَ فِيمَنْ خَرَجَ مَعَ الْمَطْوَعَةِ . فَلَمَّا جَرَتْ الْهَزِيمَةُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِقَتْنَدَةَ <sup>(٤)</sup> ، كَانَ فِي مَنْ خُتِمَ

١٦ ب

(١) ر : فُورْتَش .

(٢) الْغَنِيَّةُ : الصَّوْاف .

(٣) رِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٤) بَلَدَةٌ فِي الْأَنْدَلُسِ بِثَغْرِ سَرْقُسْطَةَ ، كَانَتْ بِهَا وَقْعَةُ بَيْنِ الْمُسْلِمِينَ وَالْإِفْرَنْجِ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٥١٤ هـ ، مَعْجَمُ اللَّسَانِ لِیَاقُوتَ ٣١٠/٤ .

(٤١) تَرْحُمَتُهُ فِي الْمَعْجَمِ لِابْنِ الْأَمَارِ ( الْمَقْدَمَةُ ) . وَنَفَحَ الطَّبِيبُ ٩٠/٢ - ٩٣ . وَالْعَبِيَّةُ لِلْقَاضِي عِيَاضَ ١٩٣ - =

له بالشَّهادة سنة أربع عشرة وخمسة مائة . قال القاضي عِيَّاض : ولقد حدثني الفقيه أبو إسحق إبراهيم بن جعفر أنه قال له : خُذ الصَّحِيحَ فَاذْكُرْ أَيَّ مَنٍّ | شِئْتَ مِنْهُ ، أَذْكَرَ لَكَ سَنَدُهُ أَوْ أَيَّ سَنَدٍ شِئْتَ ، أَذْكَرَ لَكَ مَتْنُهُ (١) .

١٧ أ

#### (٤٢) ابن الفقَّاعيِّ الحَنْبَلِيّ

الحسَيْن بن محمد بن موسى أبو عبد الله الفقيه الحنبليّ ، المعروف بابن الفقَّاعيِّ . تفقَّه على أبي عبد الله بن حَامِدٍ وزَوْجِهِ بَابِنْتِهِ ، وكان من أعيان الفقَّهاء . صاحب فتوى ونظر ، وكانت له حلقةٌ بجامع المدينة ، وله تصانيف في الأصول والفروع . ورَوَى عنه أبو بكر الخطيب ، وأبو عليّ ابن البَنَاء في مشيخته ، وتوفّي سنة أربع وعشرين وأربع مائة .

#### (٤٣) الحافظُ أبو عَرُوبَةَ الحَرَّانِيّ

الحسَيْن بن محمد بن مَوْدُودٍ ، أبو عَرُوبَةَ الحَرَّانِيّ السُّلَمِيّ الحافظ . أحد أئمة

(١) انظر : الغنية ١٨٦ .

٢٠١ رقم ٤٧ ، والصلة لابن بشكوال ١٤٣ - ١٤٨ ، وأزهار الرياض ٥١/٣ ، ومروءة الجنان ٢١٠/٣ ، وتذكرة الحفاظ ٤٨/٤ ، والعبر ٣٢/٤ ، وغنية الملتبس ٢٥٣ - ٢٥٤ رقم ٦٥٥ « وهو هنا : ابن فيارة » ، وطبقات الحفاظ ٤٥٥ رقم ١٠٢٦ ، وطبقات القراء ٢٥٠/١ رقم ١١٣٨ . وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٣٥٩/٤ « وجاء فيه : الصرمي ، ثم روى الحديث الذي حدث به » ، ومعجم البلدان ٣١٠/٤ حيث يروي قصته مع القضاء ، والشذرات ٤٣/٤ « الحسين بن محمود » ، والديباج المذهب لابن فرحون ١٠٤ ، والتاج للقنوجي ٢٨٨ رقم ٣١٩ ، وكشف الظنون ١٧٣٦ ، وطبقات المالكية لاس خلف ١٢٨ - ١٢٩ ، والرسالة المستطرفة ١٦٥ ، ومعجم المؤلفين ٥٦/٤ ، والأعلام ٢٥٥/٢ ، ودائرة معارف الستاني ١٩١/٣ « ابن فيرة - بتشديد الراء وضمها ، من اللاتينية بطريق الإسبانية القديمة ومعناها : الحديد » .

(٤٣) ترجمته في طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٢٥ « واسمه هنا الحسين بن محمد بن أبي معشر مودود » ، وتذكرة الحفاظ ٧٧٤/٢ « وفاته سنة ٣١٨ هـ » ، والعبر ١٧٢/٢ « وهو الحسين بن محمد بن مودود » ، والفهرست ٢٣٠ ، وطبقات السبكي ٢٠١/٣ ، ومروءة الجنان ٢٧٧/٢ ، والشذرات ٢٧٩/٢ ، وسير النبلاء ٥١٠/١٤ ، ودول الإسلام ١٩٢/١ ، والرسالة المستطرفة ٥٥ ، ١٠٠ ، وكشف الظنون ١٦٣/١ « وفاته سنة ٣١٦ هـ » ، وإيضاح المكنون ١٢٤/١ ، وفهرس مخطوطات الظاهرية للعش ١٦٩/٦ ، ومعجم المؤلفين ٦٠/٤ .

هذا الشأن . كانَ ثَقَّةً ، نبيلاً . رحَّل الناسُ إليه إلى حَرَّانَ . قال ابن عَدِيٍّ : كان عارفاً بالحديث والرجال . وتوفي سنة ثلاث عشرة وثلاث مائة .

#### (٤٤) الراغب

الحسين بن محمد أبو القاسم الراغب الأصبهانيّ ، أحد أعلام العلم ومشاهير الفضل ، متحقق بغير فنٍّ من العلم . وله تصانيف تدل على تحقيقه ، وسعة دائرته في العلوم وتمكُّنه منها .

#### (٤٥) عز الدين ابن النِّيار

الحسين بن محمد بن الحسين بن عُلوّان المولى الكبير عز الدين أخو شيخ الشيوخ صدر الدين بن النِّيار - بفتح النون وتشديد الياء آخر الحروف وبعد الألف راء - كان وكيل أولاد المستعصم ، وكان يدري الجبر والمقابلة . ولما شاهد القتل ، فدى نفسه بعشرة آلاف دينار ، فأُطلق وتوفي بعد شهرٍ ، سنة ست وخمسين وست مائة . وسيأتي ذكر أخيه صدر الدين علي بن محمد بن الحسين في حرف العين في مكانه .

#### (٤٦) أبو سعيد الزَّعفرانيّ

الحسين بن محمد بن علي ، أبو سعيد الإصبهانيّ الزَّعفرانيّ . كان في ما

- 
- (٤٤) ترجمته في بغية الرواة ٣٩٦ « واسمه هنا : المفضل بن محمد » ، والمقتبس ٩٨/٢ ، وتاريخ حكماء الإسلام ١١٢ « في هامشه : توفي الراغب سنة ٥٠٢ في أصح الروايات » ، وكتاب أسرار الإمامة للشيخ حسن بن علي الطبرسي ( انظر الفهارس ) ، وآداب اللغة ٤٤/٣ ، والدرية ٤٥/٥ ، وسفينة البحار ١/ ٥٢٨ « توفي سنة ٥٠٣ » ، وكشف الظنون ٣٦/١ ، وفاته سنة نيف وخمسين مائة » ، وفهرس الخزانة التيمورية ١٠٨/٣ « وهو هنا : الحسين بن المفضل بن محمد المتوفى سنة ٥٠٣ » ، ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٧٥/٢٤ « وفاته سنة ٤٥٢ » ، والأعلام ٢٥٥/٢ ، ومعجم المؤلفين ٥٩/٤ ، وأعيان الشيعة ٢٧/٢٢٠ - ٢٢٨ ، وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٦٨ - ٢٧٢ ، وكتبخانة عاشر أفندي ٧٠ .
- (٤٥) ترجمته في الدرر الكامنة ١٥٥/٢ رقم ١٦١٢ « وفيها وفاته في صفر ٧٦٧ هـ » .
- (٤٦) ترجمته في طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٨٣ رقم ٨٧١ ، وسير أعلام النبلاء ١٧/١٧ ، والشذرات =

١٧ ب ذكر | أبو نعيم ، بُنْدَارُ الْبَلَدِ فِي كَثْرَةِ الْأَصُولِ وَالْحَدِيثِ ، صَاحِبُ مَعْرِفَةٍ وَإِتْقَانٍ ، صَنَّفَ الْمُسْنَدَ وَالشُّيُوخَ ، وَلَهُ مِنَ الْمَصْنُفَاتِ شَيْءٌ كَثِيرٌ . وَتُوفِيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ . وَسَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ الْبَغَوِيَّ وَيَحْيَى بْنَ صَاعِدٍ وَالْحُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ زَيْدٍ . وَرَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ وَأَبُو نُعَيْمٍ وَأَهْلُ أَصْبَهَانَ .

#### (٤٧) الْأَنْصَارِيُّ الْخَطِيبُ الطَّرُوشِيُّ

الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن عُرَيْبٍ ، الْإِمَامُ أَبُو عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ الطَّرُوشِيُّ الْمَقْرِيُّ . أَخَذَ الْقِرَاءَاتِ بِطَرُوشَةَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ مُؤَمِّنٍ ، وَبَسْرَقُوسَةَ عَنْ ابْنِ الْوَرَّاقِ . وَتَفَقَّهَ بِقَاضِي طَرُوشَةَ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ مَسْعُودٍ ، وَغَيْرِ وَاحِدٍ . وَسَمِعَ أَدَبَ الْكَاتِبِ بَيْلَهُ مِنْ أَبِي الْعَرَبِ الصَّقَلِيِّ الشَّاعِرِ قِرَاءَةً عَلَيْهِ ، وَرَوَاهُ بَعْلُو عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ . وَأَجَازَ لَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ عَتَابٍ وَغَيْرِ وَاحِدٍ . وَتَصَدَّرَ لِلْقِرَاءَةِ بَيْلَهُ وَالْخُطَابَةِ . وَأَقْرَأَ بِجَمَاعِ الْمَرِيَّةِ . فَلَمَّا دَخَلَهَا الْفَرَنْجُ ، اسْتَوطنَ مُرْسِيَةً . وَقُدِّمَ لِلْخُطَابَةِ وَأَقْرَأَ بِهَا . وَأَخَذَ عَنْهُ النَّاسُ ، وَكَانَتْ لَهُ حَلَقَةٌ عَظِيمَةٌ . وَكَانَ مَعَ فُضَائِلِهِ ، مُتَوَاضِعاً ، لَبِّنَ الْجَانِبِ ، وَكَانَ صَالِحاً . أَخَذَ عَنْهُ أَبُو الْخَطَّابِ بْنُ وَاجِبٍ ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ غُلْبُونٍ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ .

#### (٤٨) الْمُرُورُودِيُّ

الحسين بن محمد بن بهرام المرورودي المودب . نزيل بغداد ، توفي في حدود المائتين والعشرين ، وروى له الجماعة .

= ٦٩/٣ ، وذكر تاريخ إصبهان ٢٨٣/١ ، وتذكرة الحفاظ ١٥٧/٣ ، وطبقات المفسرين للداودي ١/ ١٥٧ ، وطبقات المفسرين للسيوطي ١٢ رقم ٣٤ ، وإيضاح المكون ٣٠٥/١ ، ٤٨٢/٢ ، والأعلام ٢٥٤/٢ ، ومعجم المؤلفين ٥٥/٤ .

(٤٧) ترجمته في التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار القضاعي ٢٧٥/١ - ٢٧٦ ، وطبقات القراء للجزري ١/ ٢٥١ رقم ١١٤٢ ، ومعرفة القراء الكبار ٤٤١/٢ رقم ٣٩ .

(٤٨) ترجمته في تاريخ بغداد ٨٨/٨ - ٩٠ رقم ٤١٨٤ « كانت وفاته في آخر خلافة المأمون ، إلى جانب روايات أخرى » ، ولسان الميزان ٣١٠/٢ رقم ١٢٧٣ ، وميزان الاعتدال ٥٤٧/١ رقم ٢٠٤٧ ، وتقريب التهذيب ١٧٩/١ رقم ٣٨٧ ، والعبر ٣٦٦/١ ، وتلخيص مجمع الآداب ٤١٧/٢ ، وطبقات الحفاظ =

### (٤٩) الحافظ القَبَّانيّ

الحسين بن محمد بن زياد أبو عليّ النّيسابوريّ القَبَّانيّ - بالقاف والباء الموحّدة مشدّدة ، وبعد الألف نون - الحافظ أحد أركان الحديث بنيسابور . سمع الكثير وروى عنه الكثير ، وصنّف المسند والأبواب والتاريخ والكُنَى . توفي سنة تسع وثمانين ومائتين .

### (٥٠) | الحافظ السنجيّ

أ ١١

الحسين بن محمد بن مُصعب بن زُرَيْق <sup>(١)</sup> الحافظ أبو عليّ السنجيّ المروزيّ . كان يُقال : ما في خراسان أكثر حديثاً منه . توفي سنة خمس عشرة وثلاث مائة .

### (٥١) ابن أبي زُرعة قاضي دمشق

الحسين بن محمد بن عثمان أبو عبد الله ابن القاضي أبي زُرعة قاضي دمشق ،

.....  
(١) ز : زريق ، وكذلك في سير النبلاء وابن ماكولا .

= ١٦١ « وفاته سنة ٢١٣ - ٢١٤ » ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٣٠/١ رقم ١٤٤٩ ، وتذكرة الحفاظ ٣٦٧/١ حيث ذكر وفاته سنة أربع عشرة ومائتين ، وكنيته « أبو أحمد المروذي .... » ، والمفني ١٧٥/١ رقم ١٥٦٧ ، والجرح والتعديل ٦٤/٣ رقم ٢٨٧ « وقد اختلط على المؤلف فجمعه مع الرقم ٢٩٠ » ، وتهذيب التهذيب ٣٦٦/٢ رقم ٦٢٧ « وفي سنة وفاته اختلاف كبير » ، وطبقات القراء للجزري ٢٤٩/١ رقم ١١٣٢ ، وتهذيب الكمال ٢٩٤/١ .

(٤٩) ترجمته في سير النبلاء ٤٩٩/١٣ - ٥٠٢ رقم ٢٤٧ ، وتهذيب الكمال ٢٩٤/١ - ٢٩٥ ، وتذكرة الحفاظ ٢٢٦/٢ ، وتهذيب التهذيب ٣٦٨/٢ - ٣٦٩ ، والشذرات ٢٠١/٢ ، ومرآة الجنان ٢١٧/٢ « وهو هنا : العنابي » ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٣١/١ رقم ١٤٥٢ « وكنيته : ابن حماد العبدي ... » وتقريب التهذيب ١٧٩/١ ، واللباب ٢٤٠/٢ ، والأنساب للسمعاني ٤٣/١٠ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٢٩٦ ، والعبر ٨٣/٢ ، والرسالة المستطرفة ٧٠ ، ومعجم المؤلفين ٥١/٤ ، والأعلام ٢٥٣/٢ . (٥٠) ترجمته في تذكرة الحفاظ ٢٢/٣ ، وطبقات الحفاظ ٣٣٤ ، واللباب ٥٧٠/١ ، والأنساب ١٦٦/٧ « وفاته سنة ست عشرة وثلاث مائة » ، ومعجم البلدان ٢٦٤/٣ « نسبة إلى - سينج - وهي قرية من قرى مرو ، وهي بكسر السين المهملة بعدها نون ساكنة ثم جيم » ، وسير أعلام النبلاء ٤١٣/١٤ - ٤١٥ ، والإكمال لابن ماكولا ٥٣/٤ .

(٥١) ترجمته في طبقات الإسنوي ٥٢٠/١ رقم ٤٧٣ ، ورفع الإصر ٢١٤/١ - ٢١٦ ، وطبقات السبكي =

وابن قاضيها . ثم وَلِيَ قضاء مصر سنة أربعٍ وعشرين . وتوفي <sup>(١)</sup> يوم عيد الأضحى سنة سبعٍ وعشرين وثلاثمائة بمصر .

### (٥٢) الخالِع

الحسين بن محمد بن جعفر أبو عبد الله البغدادي الشاعر . يُعرف بالخالع ، حَدَّثَ عن أحمد بن حزيمة وغيره . وروى عنه الخطيب وغيره . وتوفي سنة اثنين وعشرين وأربع مائة . من شعره : <sup>(٢)</sup>

### (٥٣) ابن طباطبا النسابة

الحسين بن محمد بن القاسم أبو عبد الله ابن طباطبا العلوي النسابة . قال الخطيب : كان مُتميزاً بعلم النسب ومعرفة الأيام وتاريخ الناس . وله حظ من الأدب والشعر . وتوفي سنة تسعٍ وأربعين وأربع مائة .

### (٥٤) الخطيب الدمشقي

الحسين بن محمد بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن طَلَّاب ، أبو نصير

.....

(١) ز : في يوم .

(٢) فراغ في الأصل بمعدل ثلاثة أسطر .

= ٢٨١/٣ « ولم يذكر شيئاً عن وفاته » ، والولاة والقضاة للكندي ١٥٦ ، وذيله ٤٨٧ ، وكتاب مصر في عهد الإخشيديين ٢١٧ ، والشعر البسام ٢٧ رقم ٤٤ « وهو هنا : الحسن » ، وانظر الترجمة رقم ٤٤ .  
(٥٢) ترجمته في بغية الوعاة ٢٣٥ « يقول : كان موجوداً في عشر الثمانين وثلاث مائة » ، ولسان الميزان ٢/٣١٠ - ٣١١ ، ومعجم الأدباء لياقوت ١٥٥/١٠ « وفاته سنة ٣٨٨ هـ » ، واللباب ٣٤٠/١ ، والأنساب للسماعي ٢٤/٥ رقم ١٢٩٩ ، وقاموس الرجال ٣/٣٢١ « وفاته سنة ٣٨٨ » ، وميزان الاعتدال ١/٥٤٧ رقم ٢٠٤٨ ، وتاريخ بغداد ١٠٥/٨ رقم ٤٢٢٢ ، وتنقيح المقال للنجاشي ٢/٢٩٠ رقم ١٦٦ ، والفهرست ٢٤٦ « الخالِع أبو عبد الله محمد بن الحسين » ، وكشف الظنون ١٠٨ ، ١٦٧ ، ٧٧١ ، ٣٨٠ ، ومعجم المؤلفين ٤/٤٧ ، والأعلام ٢/٢٥٤ ، وأعيان الشيعة ٢٧/١٤٦ - ١٥٠ .  
(٥٣) ترجمته في تاريخ بغداد ١٠٨/٨ رقم ٤٢٢٦ ، وأعيان الشيعة ٢٧/٢٢٩ رقم ٥٤٧٨ ، « وفاته هنا في ٢٣ صفر من العام نفسه .  
(٥٤) ترجمته في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤/٣٥٣ ، ومرة الزمان لسبط بن الجوزي ٨/٥٩١ « انظر الحاشية =



الدمشقي الخطيب . روى عن ابن جُمَيْع مُعْجَمَه ، وكان يخطُب للمصريين ثم تَخَلَّى عن ذلك . وتوفي سنة سبعين وأربع مائة .

### (٥٥) | السُّنْدِيّ المَدَنِيّ

ب

الحسين بن محمد بن أبي مَعْشَرِ السُّنْدِيّ المَدَنِيّ الأصل البغداديّ . حَدَّثَ عن وَكِيع ، ولم يكن بالثقة فتركه الناس . توفي سنة خمس وسبعين ومائتين .

### (٥٦) | الْوَرْكَانِيّ

الحسين بن محمد بن الحسن ظهير الدين ، أبو المحاسن الأصبهاني الوركاني <sup>(١)</sup> . تقدم ذِكْرُ والده في المحدثين <sup>(٢)</sup> ، وَذِكْرُ أَخِيهِ مَفْتِي الْفَرِيقَيْنِ الحسن بن محمد <sup>(٣)</sup> في مكانيهما . ومات ظهير قبل أخيه بست سنين أو سبع ، ووفاته أخيه المذكور سنة تسع وخمسين وخمس مائة . والظهير هذا كان أصغر من مفتي الفريقين الحسن ، وكان فاضلاً عالماً شافعي المذهب . ومن شعره مُسَمَّطُهُ :

أَهْلًا بِطَيْفٍ طَارِقٍ ، فِي جُنْحِ لَيْلٍ غَاسِقٍ      مَرَقَدٍ صَبَّ عَاشِقٍ ، مُهَاجِرٍ مَفَارِقٍ  
قَدْ شَفَّهُ طَوْلُ السَّقَمِ  
يَطْوِي عَلَى الْآيَاتِ ، صَحَائِفَ السَّمَالِقِ      فَرْدًا بِلَا مُرَافِقٍ ، مِنْ خَوْفٍ وَاشٍ لَاحِقِ  
يَطْمِسُ آثَارَ الْقَدَمِ

(١) هذه النسبة إلى محلة وقرية ، الأولى معروفة بأصبهان ، وأما الثانية فهي من قرى كاشان القريبة من قم .

(٢) الوافي ٣٤٦/٢ رقم ٨٠٢ .

(٣) لم أجد له أثراً في مكانه ، وربما كان سقط أثناء النسخ .

= رقم ٣ ، والشذرات ٣٣٦/٣ ، وهو هنا « الحسين بن أحمد بن محمد القرشي مولا هم الدمشقي » ، وذيل تاريخ دمشق للقلانسي ١١٢ .

(٥٥) ترجمته في تاريخ بغداد ٩١/٨ رقم ٤١٨٧ ، وميزان الاعتدال ٥٤٧/١ رقم ٢٠٥٤ ، ولسان الميزان ٣١٢/٢ رقم ١٢٧٩ ، وسير النبلاء ٦٠٨/١٢ « وهو هنا : نَجِيح » .

(٥٦) ترجمته في اللباب لابن الأثير ٢٦٩/٢ .

لكنه لما مشى ، نَمَّ عليه ووَشَى فابح نَشْرٍ قد نَشَا ، من صُدُغِهِ وَرَيْشَا  
لكن رِيَّاهُ يَنْمُ  
أَرَجَ مِسْرَاهُ الثَّرَى ، لما تَبَدَّى وَسَرَى وَجَرَ ذَيْلاً فَجَرَى ، كَانَ فِيهِ عَنَبْرَا  
يَنْشُرُهُ مِنَ الْأَكْمِ

(٥٧) [ الشريف زين الدين الحسيني ]

الحسين بن محمد بن عدنان الشريف زين الدين الحسيني الكاتب المشهور .  
خدم برك الشوبك <sup>(١)</sup> شاباً ، وحضر إلى دمشق وتنقل في المباشرات ، | ثم انتقل  
إلى نظر حلب ثم إلى نقابة الأشراف بدمشق ، والديوان ، إلى أن استولى قازان على  
دمشق ، واستخرج منها ذلك المال العظيم وكان ظاهره أربعة آلاف <sup>(٢)</sup> ألف درهم  
وتوزيعه ما لا يحصى ، فباشره زين الدين ونوابه . قال ابن الصقاعي : ولم يصل  
إلى قازان منه عُشْرُهُ . هذا غير ما بذله الناس مُدَاراةً ، وما أُخِذَ من الحواصل . ولما  
عادت الدولة الإسلامية وشمس الدين الأعسر المُشِدِّ في شعبان سنة تسع وتسعين  
وست مائة ، عوقب الشريف زين الدين ، وضُرب هو وأخوه أمين الدين بدار الوزير  
الأمير شمس الدين الأعسر ، وصودرا بأموال كثيرة ، وأُخِذَ إلى مصر . ثم إن  
الأمير جمال الدين الأفرم أرسل [ في ] <sup>(٣)</sup> طلبه مراراً ليحقيقه ، فأرسل إليه فولَّاه  
ديوانه ونظر الجامع . ثم أعاده إلى الديونة <sup>(٤)</sup> فتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمانٍ وسبع  
مائة . وقد تقدم ذكر أخيه أمين الدين جعفر <sup>(٥)</sup> . وهو والد السيد علاء الدين علي

أ ١٩

(١) تالي الوفيات : بالكرك الشوبكي في شبيبته .

(٢) المصدر نفسه : ألف .

(٣) الزيادة من الدارس نقلاً عن الصمدي .

(٤) الدارس : الديوان .

(٥) الوافي بالوفيات ١٥٢/١١ رقم ٢٤٠ .

(٥٧) ترجمته في الدرر الكامنة ١٥٧/٢ رقم ١٦١٤ ، والبداية والنهاية ٤٩/١٤ ، وتالي كتاب وفيات الأعيان  
للصقاعي ٦٦ رقم ١٠٣ ، والدارس ٤٩٤/١ .

نقيب الأشراف بدمشق .

### (٥٨) الشريف شهاب الدين

الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن زيد بن الحسين بن مظفر بن علي بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله العوكلاني ابن موسى الكاظم بن الإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، القاضي السيد الإمام الفاضل الكاتب شهاب الدين أبو عبد الله الحسيني المعروف بابن قاضي العسكر . باشر كتابة الإنشاء بباب السلطان الملك الناصر وله عشرون حولاً . وخطب بالسلطان في جامع القلعة خطبة واحدة ، وحج إلى بيت الله الحرام ، وتوجه مع بشتاك إلى قطيا صعبة العسكر لما خرج | للقبض على الأمير سيف الدين تنكر . وعاد إلى القاهرة ، وتوجه صعبة القاضي علاء الدين بن فضل الله إلى الكرك لما توجه صعبة الملك الناصر أحمد ، وأقام بها إلى أن عاد الجماعة . ثم رسم له بالتوقيع في الدست وقدام النائب . ثم رسم له بالتوقيع قدام السلطان الملك الكامل شعبان بن الناصر في سنة ست وأربعين وسبع مائة عند خروج القاضي تاج الدين محمد بن الزين خضر إلى كتابة سر الشام . اجتمعت به غير مرة ، وكاتبته وكاتبني ، وأنشدني كثيراً من نظمه ونثره . ورأيت يكتب ويُنشئ ويُنشد ، وهذا غريب . وسألته عن مولده فقال : سنة ثمان وتسعين <sup>(١)</sup> وست مائة بالقاهرة ، في دار جده شمس الدين قاضي العسكر في سويقة الصباح . قال : وتوجهت إلى مكة صعبة والذي سنة إحدى وسبع مائة ، واستجاز لي من جماعة ، وأجاز لي الشيخ تقي الدين بن دقيق

ب

(١) ز : وسبعين .

(٥٨) ترجمته في الدرر الكامنة ١٥٣/٢ رقم ١٦١١ ، والبدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع ٢٢٨/١ رقم ١٥٠ ، ودائرة معارف البستاني ٤٤٧/٣ « ولد سنة ٦٩٨ هـ ، ومات سنة ٧٦٢ هـ » .

العید جمیع ما یجوز له روایتہ ، وأجاز لی الشیخ شرف الدین الدمیاطی والشیخ شہاب الدین أحمد بن إسحق بن محمد بن المؤید الأبرقوہی . وفي سنة اثنتين وسبع مائة ، سمعت صحيح مسلم ، وفي سنة أربع عشرة نظمت الشعر ونثرت وأكملت التنبيه حفظاً وبحثه . وفي هذه السنة اجتمعت بقاضي القضاة بدر الدين بن جماعة وأجاز لي . واجتمعت بالشيخ علاء الدين القونوي ، وحضرت دروسهما وفيها باشرت الإعادة بمدرستي الإمام السيد الحسين ومدرسة الأمير فخر الدين عثمان عند ابن المرحّل زين الدين وأقضى القضاة نجم الدين القموي . وفي هذه السنة خطبت بجامع أبي الجدد القاضي محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر ، وفي أوائل سنة خمس عشرة وسبع مائة | كنت أنشأت خطباً وخطبت ببعضها . وفي سنة ست عشرة سمعت على الشیخة المعمرّة زينب ابنة أحمد المقدسي بقراءة ابن سيد الناس . وفي سنة عشرين ، توجهت إلى مكة لأداء فريضة الحج ، واجتمعت بقاضيها نجم الدين وخطيبها بهاء الدين الطبريّين . وفي سنة ثلاث وعشرين ، توجهت إلى مكة متطوعاً ، ونظمت بمنزلة رابع : [ من مجزوء الكامل ]

٢٠ أ

لِلَّهِ لُطْفٌ سَابِغٌ      شُكْرًا فَهْذِي رَابِعُ  
بُلْغْتُمَا مَا تَرْتَجُونَ      ففِي الْمَحَامِدِ بِالْغَا

وأنشدني من لفظه لنفسه قصيدتي اللتين مدح بهما رسول الله ﷺ من أولهما إلى آخرهما ، وأول الأولى : [ من البسيط ]

بَانَتْ لَعَيْنِي أَعْلَامُ هِيَ السُّوْلُ      ومعهذ برسول الله مأهول  
وأول الثانية وهي مائة وتسعون بيتاً : [ من البسيط ]

يَا حَبْدًا طَلَّلُ بِالْدَمْعِ مَطْلُولُ      خَلَا وَقَلْبِي بِمَنْ حُلُوهُ مَاهُولُ  
وأنشدني من لفظه لنفسه : [ من الطويل ]

هِيَ الْبَانَةُ الْهَيْفَاءُ تَحْطُرُ أَوْ تَخْطُو      أَوِ الظُّبْيَةُ الْوَطْفَاءُ تَنْظُرُ أَوْ تَعْطُو  
بَلِ الشَّمْسُ وَالْجُوزَا وَشَاحُ وَقُلْبُهَا      هَلَالٌ وَمِنْ نَجْمِ الثُّرَيَّا لَهَا قُرْطُ

٢٠ ب

إذا اهتزّ ذاك القدُّ وارتجَّ رِدْفُهَا  
 من الغيد تغدو بالقلوب أسيرةً  
 إذا ذلَّ مُضْنَاهَا تتيه تدلُّلاً  
 وفي شرعها أن الوصال محرمٌ  
 | سبّنتي غداةَ البين حين ترحلتُ  
 وأبدتْ دُئوًّا والبُعَادُ وراءه  
 فما روضةٌ صفتْ نمارقَ زهرها  
 بأهبي وأدكى من سناها وعرفها  
 ولما سرتْ ذاك الخليطُ تبادرتْ  
 حكّتْ أدمعي لون الجمان بجيدها  
 بروحي التي في القرب (٢) شحّتْ بنظرةٍ  
 رأى نارَ أشواقٍ فلم يخطُ موضعِي  
 ولو كنتُ أدري أن يلمّ خيالُهَا  
 وما برحتْ تشتطُّ والشَّمْلُ جامعُ  
 خليلي قد نمتْ بوجدِي عبّرتي  
 فإن أخفه فالزّند يكتم نارهُ  
 فكم ذا أشمُّ البرق من أئمن الغضا  
 وحتّام أرعى أنجم اللّيل ساهراً  
 تفرّق منها شملُهَا وترجّلتْ  
 حكّنتي وأحباي افتراقاً والنّفسُ

فيا حبّذا تلك الأراكَةُ والسَّقَطُ  
 وتحكم مِنّا في القلوب فتشتطُّ  
 وإن جدّ بالصّبّ الهوى فلها بسطُ  
 وأنّ الجفا والصّدّ في حبّها شرطُ  
 وأومتْ بتوديعي أناملُهَا السَّبَطُ  
 ورُبّ رضى قد طال من بعده السَّخَطُ  
 ومن سُنْدُسيّات الربيع لها بسطُ  
 ومما حوتْ تلك المطارفُ والنَّمَطُ (١)  
 مدامعُ طرفٍ بالدماء لها خلطُ  
 ولكن لئذا نظّم وهذا له قرطُ  
 وبات ضجيجي طيفُهَا والمدى شحطُ (٣)  
 وزار كلمح والصّباح له وخطُ (٤)  
 فرشتُ له خدي ومن لي بأن يخطو  
 فلم سمحتْ بالوصل والحي قد شطّوا  
 فلا تعدّ لاني واعذراً فالأسى فرطُ  
 وإن أبده قهراً فقد يظهر السَّقَطُ  
 دجى أو تبدّى لي ذوائبه الشَّمَطُ  
 كأنّ لعلياء الجفون بها ربطُ  
 وبالغرب قد أضحى لأرجلها حطُ  
 فني لها رُحْمِي ومني لها غبطُ

(١) مفردها نَمَط : ضرب من البُسط .

(٢) ز : القلب .

(٣) شحط : بعيد .

(٤) اللوخط : هو استواء البياض والسواد ، انظر : اللسان ( وخط ) .

كأنَّ بآفاق السماء قلائداً  
 كأنَّ صغارَ الشُّهبِ بين كبارها  
 كأنَّ مرورَ السُّحبِ فوقَ نجومها  
 | كأنَّ رقيقَ الغيمِ يحجب نورها  
 كأنَّ كمونَ البرقِ ثمَّ ظهوره  
 كأنَّ الدجا والزهر فرع مكلل  
 كأنَّ نجومَ الأفق والصبح لائح  
 كأنَّ يدَ الإمساء تنثر لؤلؤاً  
 كأنَّ انهمالَ الغيث والبرق مضرماً  
 غياث الورى المدعو إنَّ جلَّ حادث  
 وفي كلِّ قطرٍ من كواكبها سيمطُ  
 سُطورٌ من البلور زَيَّتها النقطُ  
 رياضُ أقاحٍ مرَّ من فوقها مِرطُ  
 خِمارٌ على حسناء يبدو وينحطُ  
 بنانٌ خَضيبٌ شانه القبضُ والبسطُ  
 له الفجر فرقٌ والثريا له مشطُ  
 أزاهرٌ في نهرٍ تلوحُ وتنعطُ<sup>(١)</sup>  
 وتأتي يدُ الإصباح من دأبها اللقطُ  
 أيادي عليٍّ حين يسمعُ أو يسطو  
 وغيثُ الورى المرجو إنَّ شملَ القحطُ

٢١ أ

وأنشدني من لفظه لنفسه : [ من مجزوء الرمل ]

حكمَ الرازقُ بالرزقِ      ق فما هذا التهافتُ ؟  
 لم يقلْ مَنْ كَدَّ وإِفه      ولمَنْ عنك التهى ، فُتْ

وكتب إلى العلامة شهاب الدين أبي الثناء محمود رحمه الله تعالى من القاهرة :  
 « يقبل الأرض لا أبعد الله عن الرِّوادِ ساحتها ، ولا أفقد الرِّوادِ سماحتها ، ولا زالت  
 محوطةً بعناية الله في ظعنِها وإقامتها ، منوطةً بامتداد النعم وإدامتها ، مرفوعةً إلى غاية  
 يقصر النجم أن يساميتها ، وتضحي الشمس دون وساميتها . ولا برحت رحال الرجاء  
 تحطُّ برحابها ، وجنائب الثناء تحتُّ إلى جنابها ، ونتائج الألباب تهدي لبابها .  
 وينهي شوقه الذي تكاد حصاة القلب منه تذوب ، إلى لثم تلك اليد التي تعلم منها  
 الغيث كيف يصبوب . والأنعم التي وسمت بها مغناي وهو جديب ، والمكارم التي  
 تجفّ ضروع المزن وهي حلوب . حيث وضوح محجّة الحجي ، واتساع أرجاء  
 الرجا | ومهب رُخاء الرخا ، وانتظام سحاب السخاء . إذ ظلال الآداب وارقة ،

٢١ ب

(١) تنعط : تنقطع وتخنفي ، انظر : اللسان (نقط) .

وشمس الأفضال طالعة ليست بكاسفة . فرعى الله وحيً وسقى وصان وحمى ووقى .  
ولا عديمت أندية الآداب أنداء ذلك السحاب ، ولا غاب عن غاب الأعلام بأسُ  
ذلك الضُّرغام ، ما شوق العليل إلى الشِّفا ، والحجيج إلى الصِّفا ، والمشرّد إلى الوطن ،  
والمسهد إلى الوسن ، والظمان إلى الماء ، والحرث إلى أسماء . بأكثر كلفاً ولا أشد  
شغفاً من المملوك إلى اقتباس تلك الفوائد ، والتماس تلك الفرائد ، قرب الله مغناها  
ما أسناها ولا أبعد مسراها فما أسراها ، إنها العقائل الشريفة بشرف القائل ، ولها من  
نفسها طرب كما في ابنة العنب » : [ من الخفيف ]

لا تخافي إن غبت أن نتناسا      لك ولا إن واصلتنا أن نملّا  
إن تغيبنا عنا فسقياً ورغياً      أو تلمّي بنا فأهلاً وسهلاً

أيها السيد وما خلعت البقاع ، والإمام الذي انعقد على فضله الإجماع ، والماجد  
الذي محامده ملء الأبصار والأفواه والأسماع . صفحاً عن قريحته ما أومضت حتى  
خبت ، ولا مضت حتى كبت ، ولا مضت حتى نبت ، ولا امتدّ لها ظل العيش  
حتى تقلص ، ولا ساغ لها ورده حتى غصص وتنغص . ولا أطلّ سحابه حتى أقلع ،  
ولا أظلّ حتى تقشع ، ولا سلّم بنان بيانها حتى ودّع . كرّرت عليها الكروب وتخطّت  
إليها الخطوب ، وتوالت عليها الهوم فلم تدع لها همّة ، ورمتها الحوادث بكل مِلْمة .  
تسودّ القلب وتبيّض اللّمة . فلا غرو إن أصبحت كليلّة من الأفراح وديمّة من  
الأتراح . تدعى ولا تجيب وما ذلك بعجيب . إن شاء المملوك منها إنشاءً أبت إلا إباءً ،  
وقال : النجاة ، النجاة . فبضاعتك مُرْجاة . عدّ عن | هذا السبيل ، لست من هذا  
القبيل . فقلت ، لما أعطت منعها وأكثرت ردّها وردّعها : لا يكلف الله نفساً إلا  
وسعها . إن الهدايا على مقدار مهديها . ولما شجع المملوك نفسه بهذه المقالة ، شفع  
هذه الرسالة بأبيات تباريها في الثناء وتجاريها في حلبة الدعاء . وأقدم على هذا العرض  
الأدنى ، على ذلك الجوهر الأسنى . وقابل ذلك المقام بهذا المقال بعد أن استقال .  
وقال : [ من الطويل ]

سلا قلبه إن كان عن حيكم سلا      وهل مال يوماً عن هوى ذلك الملا

وهل زال من بعد البعاد وداده  
سقى الله أيام الوصال وعيشنا  
ليالي روض الجزع فيهن ما ذوى  
سحبت بها ذيل المسرة والصبا  
لقد طال ليلى بعدهن كأنه  
فكم كلف مثلي بمنعرج اللوى  
له مقلّة عبرى تجود بمائها  
وما كل جفن مثل جفني مُشهد

منها :

ولما وقفنا بالمطايا عشية  
أدنا لأخلاف الدموع فأحلفت

منها :

وعاذلة في سوء حظي جهالة  
أولو يصلح الإنسان بالجدّ حظّه  
وقائلة قد جلّ منصب جلّقي  
ومحمود ذو الجود ابن سلمان حلّها  
أعزّ الورى جارا وأنفع نائلا  
وأوفاهم عهداً وأقر بهم ندى  
هو البدر خلقاً والنسم خلائقاً  
قوبل الحيا من ذلك الكف يُحتدى  
محيّاً وسيم والوجوه عوايس  
غدا لعاة العصر مغنى ومغنيا  
فإن حلّ جدب كان كنزاً ومزنة

٢٢ ب

وهل حال عن تلك المعاطف والحلا  
ريق الحواشي لا يُغص بالقل  
ومعهد ليلى الأخيلىة ما خلا  
وحالفت لذات وخالفت عذلا  
بسود فروع الغانيات توصلا  
تكلف أنقال الهوى وتحملا  
وقلب من البين المجدّ تجدلا  
ولا كل قلب مثل قلبي مُبتلى

على الطلل البالي وقلنا له ألا  
وفاضت إلى أن أبت العشب والكلأ

ولا ذنب لي في سوء حظي لتعدلا  
لأوسعت في إصلاح حالي التحيلا  
فقلت لها : ما ذاك بدع وكيف لا ؟ !  
فحلى من الآداب ما قد تعطلا  
وأكثر إفضالاً وأعذب منها  
وأطولهم باعاً وأفصح مقولا  
هو البحر كفناً والجدول أنملا  
وشمس الضحى من ذلك الوجه يُحتلى  
وكف بائراء العديم تكفلا  
وأصبح للراجين مولى وموئلا  
وإن جلّ خطب كان حيزاً ومعقلا



منها :

أَتَاكَ قَرِيبِي قَدْ تَلَفَعَ بِالْحَيَا      وَأَمَّكَ لِلَاغْضَاءِ مِنْكَ مُؤَمَّلَا  
وَمَا هُوَ إِلَّا قَوْلُ تَلْمِيذِكَ الَّذِي      رَوَى خَبَرَ الْإِبْدَاعِ عَنْكَ مُسْتَسْلَا  
فَإِنْ كَانَ ذَا عَيْبٍ فَلَنْ تَضْمَنَ الْهُدَى      وَإِنْ كَانَ ذَا حُسْنٍ فَعَنْكَ تَأَصَّلَا

وهي تسعة <sup>(١)</sup> وستون بيتاً وكلها جيد . فكتب جوابه رحمه الله تعالى : « يقبل  
الباسطة لا زالت قضب أقلامها بالمعاني مثمرة ، وليالي أنفاسها بالأمانى مقمرة ،  
وأنواء فضائلها بماء النعماء ممطرة » : [ من البسيط ]

حَتَّى يُرَى كُلُّ طَرَسٍ مِنْ أَنْامِلِهَا      رَوْضًا تَقَابُلُ فِي أَنْائِهِ الثَّمَرُ  
وَلِلْمَعَانِي عَلَى أَنْفَاسِهِ لَمْعٌ      كَاللَّيْلِ أَشْرَقَ فِي أَرْجَائِهِ الْقَمَرُ

أ | فهي اليد التي شرف مقبلها ، وتغني مؤملها ، وتباري الغيث فيبين فضلها عليه ،  
وتجاري البحر الذي يهدي الدر فيود لو أهدت درها إليه : [ من البسيط ]

يَدُ عَهْدَتِكَ لِلتَّقْيِيلِ تَبْسُطُهَا      فَتَسْتَقِلُّ الثَّرِيَّا أَنْ تَكُونَ فَمَا  
تَقِيلًا يُوَالِيهِ حَتَّى يَكَادُ يَثْبِتُ فِيهَا قَبْلَهُ ،      وَيَتَابَعُهُ إِلَى أَنْ تُرَوَى مِنْهَا غُلَّةٌ ، فَهُوَ  
لَا يُطِيقُ عَنْ وَرْدِهَا صَدْرًا ، وَلَا يَتَعَوَّضُ مِنْ عَيْنٍ مَعِينِهَا أَثَرًا .

[ من البسيط ] :

وَلَا يَمَلُّ وَرُودًا مِنْ مَنَاهِلِهَا      إِلَّا إِذَا مَلَّ طَرْفُ النَّاضِرِ النَّظَرَا

وينهى ورود المشرقة الكريمة ، بل ديمة الفضل المربي دوامها على كل ديمة .  
فقبل منها مواقع كرمه ، وقابل منها مطالع نعمه . فشاهد بها أفق فضل ، كلما أفل  
نجم أطلع بدراً . ووقف منها على بحر علم كلما أبرز لؤلؤاً رطباً قذف بعده دراً .  
فتحير كيف يتخير . وتامل حين تأمل . وقال : ما طائر هذا البيان مما يلج أوكار  
الأفكار . ولا در هذا الانسجام مما ينظم في سخاب السحاب . إن هذا إلا سحر

ولكنه حلال ، وما هذه المواد إلا بحر ولكنه العذب الزلال . ثم ثاب ذهنه فقال :  
 بل هذا لفظ من أوتي مُلك البراعة . وخطب بفضله على منابر الأنامل في شعار السواد  
 خطيب البراعة ، فسيفه قلمه ، وجُنّده كلمه ، وذخائره المعاني التي تنمي على الإنفاق  
 وسراياه شوارد الأمثال التي تسري بها رفاق الآفاق . وعلم المملوك ما اشتمل عليه  
 هذا الكتاب من إحسانٍ عميمٍ ، وفضلٍ صدر عن كرم أصلٍ وشرفٍ جسيمٍ ،  
 وودٍّ مثله من يرعاه ولا يرعى الودّ القديم إلا الكريم ، وفضلٍ ما وصف إلا نفسه .  
 فإنه لا يشارك في الفضل الجسيم ، فشكر المملوك وأثنى وقبّل فرائد سطره مثنىً  
 مثنى | وعودٌ محاسن مُهديه بأسماء الله الحُسنى ، وقال : إن قيل هذا الدرّ فالدرّ  
 دونه ، ولكنه زهر الدراري بل أسنى . وقرّظ ذلك الفضل الراسخ والبدیع الذي إذا  
 تعاطاه فهو المبدع <sup>(١)</sup> ، وإن تعاطاه غيره فإنه الناسخ . وكلف فكره الإجابة فاستقال .  
 وعأوده فما زاد على أن قال : كنت تقدر على هذا والبدیة مطاوعة ، والقريحة  
 مسارعة ، والخطر نقاد ، والفكر منقاد ، والمواد مجتمعة ، والمسالك متسعة ،  
 والشباب جامع لهذه الأسباب ، والفراغ رادع عن الإحجام عن اقتحام هذا الباب .  
 فأما الآن فخطرك مكدود ، وباب نشاطك مسدود ، وعوارض الكبر رادعة ،  
 وهواجس الفكر في أمر معادك صادّة صادعة . فعلم المملوك صدق هذا الجواب ،  
 وكاد يوافق الخاطر على التوجّه صوب هذا الصواب . لكن خشي أن يُنسب إلى  
 إهمال حق سيّده ، ومن يرجو بركة سلفه ليومه وغده . فسطرها المملوك معتذرةً عن  
 قصوره ، مقترنةً بنظمٍ تتناول بيوته إلى منارة قصوره : [ من الطويل ] .

فما هو من أكفاء أبيتك التي سررت بها سري وأعليت لي قدري  
 وشتان ما بين الثريا إلى الثرى وأين السهى من طلعة القمر البدر

وهي : [ من الطويل ]

ذكرت ولم أنس الزمان الذي خلا فعاد غرامي مثلما كان أولاً

(١) ر : المدع له .

وعاودني ذكرى حبيبٍ ومنزلٍ  
أحزنُ وما يُجدي الحزنُ وبينَ مَنْ  
إذا نهَضتُ بي همّةُ الشوقِ أقعدتُ  
| فَوَاهَا لَأَيَّامَ الشَّبابِ الَّتِي مَضَتْ  
وللَّهِ عِيشٌ مَرٌّ فِي مَصْرٍ لَمْ يَرْقُ  
وَإِخْوَانُ صِدْقٍ كُنْتُ مِنْهُمْ مُجَاوِرًا  
عَلَوْا شَرَفًا سَادُوا نَهْيَ كَرُمُوا نَدَى  
وعهدي بهم لا أبعدهُ اللهُ عهدهم  
يفونَ بحقِّ الجارِ والدهرُ غادرُ  
ويسري إلى عافيتهمُ نشرُ جودهم  
إذا ذكروا في مجلسٍ خِلْتُ ذِكْرَهُمْ  
وأقربهم عهداً عليٌّ فإنه مضى

أ ٢٤

منها :

فقد كانَ بَرًّا بِي أَرَاهُ عَلَى الَّذِي  
وَأُورِثَنِي حَبَّ الشَّرِيفِ ابْنُ أُخْتِهِ  
شَهَابٌ عَلَا فَوْقَ الْعُلَا بِمَنَاسِبِ  
فَلَوْ فَاضَلَتْهُ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ لَا غَتَدِي  
هُوَ ابْنُ الْأَوَّلَى مَا خَابَ فِي الْحَشْرِ مَنْ بِهِمْ  
تَوَقَّلَ فِي هَضْبِ السَّيَادَةِ ذُرْوَةٌ  
وَلَمْ يَفْتَنِعْ بِالْأَصْلَرِ حَتَّى غَدَا لَهُ  
فَظُمُ إِذَا مَا الدَّرُّ قَايَسْتَهُ بِهِ  
شَهِيٌّ إِلَى الْأَسْمَاعِ الْطَفُّ مَسْلُكًا  
| وَمَمْتَنِعٌ سَهْلٌ بَعِيدٌ مَنَالُهُ

ب ٢٤

فوافقتُ مَنْ يَبْكِي حَبِيبًا وَمَنْزِلًا  
أُحِبُّ وَبَيْنِي الضَّعْفُ وَالسِّنُّ وَالْفَلَا  
عَوَائِقُ أَدْنَاهُنَّ يَذُبُّلَنْ يَذُبُّلَا  
وَأَبَقْتُ حَنِينًا بَعْدَهَا مَا انْقَضَى وَلَا  
لِنَفْسِي عِيشٌ مُذْ تَقَضَّى وَلَا حَلَا  
شَمُوسَ الْهَدَى سَحَبَ النَّدَى شُهَبَ الْعَلَا  
زَكُوا سَلَفًا طَالُوا عَلَا كَمُلُوا حَلَا  
يُدَاوُونَ دَاءَ الْخَطْبِ أَعْيَى وَأَعْضَلَا  
وَيَسْخُونَ إِذْ يُلْفَى الْغَمَامُ مَبْخَلَا  
فِيهِدِي إِلَيْهِمْ مَنْ أَتَاهُمْ مُؤَمَّلَا  
بَارِجَاتِهِ مِسْكَ ذِكَا وَمَنْدَلَا  
وَبِهِ عَقْدُ الْعُلَى قَدْ تَكَمَّلَا

يَرَى أَنَّ فِيهِ رَاحَتِي مُتَطَفِّلَا  
وَحَسْبِي بِهَذَا مِنَّةٌ وَتَفَضُّلَا  
تُطِيلُ إِلَيْهِ النَّجُومُ تَأْمُلَا  
مِنْ الشَّمْسِ أَضْوَا أَوْ مِنَ الْبَدْرِ أَكْمَلَا  
هَنَّاكَ إِلَى عَفْوِ الْإِلَهِ تَوَسَّلَا  
رَأَى مُرْتَقَى فِي أَفْقِهَا فَتَنَقَّلَا  
بِآدَابِهِ فِي النَّاسِ عِلْمًا مُكَمَّلَا  
وَأَنْصَفْتَهُ أَصْحَى مِنَ الدَّرِّ أَفْضَلَا  
مِنْ الْمَاءِ مَعْسُولِ الْمَدَامَةِ سَلَسَلَا  
قَرِيبُ الْمَدَى لَا يَتَعَبُ الْمُتَأَمَّلَا

وكتبت إليه من رجة مالك بن طوق : [ من الخفيف ]

ما لِقَلْبِي عَنْ حَبِّكُمْ قَطُّ سَلَوَةٌ  
إِنْ بَخُلْتُمْ حَاشَاكُمْ بِوَفَاءٍ  
فَلَكُمْ قَدْ قَضَى وَمَا نَقَضَ الْعَهْدُ  
يَا بَنَ بْنَتِ النَّبِيِّ قُلْ لِي وَقَوْلِي  
هَلْ بَدَأَ فِي الْوَفَاءِ مِنِّي نَقْصٌ  
فَعَلَامَ الْإِعْرَاضُ وَالصَّدُّ عَمَّنْ  
كَيْفَ أَنْسَى سَاعَاتٍ وَضَلَّ تَقْصُتُ  
مَا خَلَّتْ خَلْوَةٌ وَلَمْ أَلْقَ فِيهَا  
حَيْثُ لِي مِنْ فَنُونٍ نَظْمِكَ وَالنَّشْ  
وَمَعَانٍ كَالْحُورِ زُفٍّ حُلَاهَا  
كَانَ فِي مَصَرٍ لِي بِقَرَبِكَ أَنْسُ  
وَأَرَى رِقَّةَ الْحَوَاشِي الَّتِي عِنْدُ  
وَإِذَا مَا أَتَيْتُ أَلْفَيْتُ صَدْرًا  
وَاقْتَعَدْتُ الْفَخَارَ بَيْنَ الْبَرَائِ  
وَأَرَى أَنَّ لِي إِذَا زُرْتُ أَرْضًا  
كَيْفَ لَا وَالْوَلَاءُ فِي قَوْمِكَ الْغُرُّ  
مُنِيَّتِي أَنْ أَرَى حِمَاكَ بِعَيْنِي  
| أَوْ لَوْ تُنْصِفُ اللَّيَالِي إِذَا مَا  
أَوْ لَوْ أَنَّ الْفِرَاقَ يَقْبَلُ مِنِّي  
يَا زَمَانًا بِمَصَرٍ وَفِي حَمِيْدًا

٢٥ أ

فكتب إليّ الجواب عنها تسعة<sup>(١)</sup> وستين بيتاً في وزنها ورويها ، وهي :

أَنَسِمُ الصَّبَا عَلَى الرُّوضِ غُدُوهُ  
وَسَرَى لُطْفُهَا إِلَى الدَّوْحِ فَارْتِاحَ  
أَمْ سَقِطُ النَّدى عَلَى الْوَرْدِ كَالِيَا  
أَمْ تَشْنِي الْغُصُونِ فِي حُلْلِ الزَّهْرِ  
أَمْ مَسِيلُ الْمِيَاوِ بَيْنَ رِيَاضٍ  
أَمْ غِنَاءُ الْحَمَامِ غَرَّدَ فِي الْبَانِ  
أَمْ نَجْمُ السَّمَاءِ زَهْرٌ أَمْ الْبَدِ  
أَوْ وَصَالُ الْحَبِيبِ بَعْدَ ضُدُودٍ  
أَمْ بَشِيرُ الْأَمَانِ مِنْ بَعْدِ خَوْفٍ  
أَمْ حَدِيثُ الْعُذِيبِ يَعُذُّ فِي كـ  
أَمْ كِتَابٌ قَدْ جَاءَنِي مِنْ خَلِيلٍ  
رَحْبُ بَاعٍ لِرَحْبَةِ الشَّامِ وَأَقَى  
سَامِقٌ فَوْقَ هَضْبَةِ الْمَجْدِ وَالْعِـ  
نَاطِمٌ نَائِرٌ بَلِغٌ بَدِيعُ  
| حَيْثُ مَا حَلَّ فِي الْمَمَالِكِ حَلًى  
بَعْدَ حَوْلَيْنِ قَدْ أَتَانِي فَأَهْلًا  
وَعَنَانِي مِنْ بُعْدِ دَارٍ وَلَكِنْ  
وَأَرَادُوا خُمُولَ ذِكْرِي فَعَارُوا  
حَجَبُوهُ عَنِّي فَأَظْهَرَهُ اللَّهُ  
قُمْتُ لِلَّهِ شَاكِرًا ثُمَّ حَلَيْـ  
غَيْرَ أَنِّي رَأَيْتُ فِيهِ عِتَابًا  
قَالَ أَنِّي بَخُلْتُ بِالْوُدِّ كَلَّا

٢٥ ب

سَحَبَتْ ذَيْلَهَا عَلَى كُلِّ رَبْوَةٍ  
فَكَمْ رَنَحَتْ مَعَاطِفَ سَرُورَةٍ  
قَوَتْ إِذْ يَجْعَلُ اللَّائِلَى حَشْوَةً  
سَقَاهَا السَّحَابُ كَاسَاتٍ فَهَوَةٍ  
يُنْصَارِ الْأَصِيلُ أَمْسَتْ تَمَوَّةُ  
وَأَضْحَى بِهِ يُرْجَعُ شِدْوَةٌ  
رُ مِنْيرٌ أَمْ مَشْرِقُ الشَّمْسِ ضَخْوَةٌ  
فَأَتَى ذَا لِيَذَا فَأَسْرَعَ مَحْوَةٌ  
لِخَلِيعٍ رَأَى الرَّبِيعَ وَزَهْوَةٌ  
لَلْ لَاقِ (١) لِمَنْ تَذَكَّرَ لَهُوَةٌ  
بَارِعٍ فَالْخَلِيلُ لَمْ يَنْحُ نَحْوَةٌ  
ذَا وَفَاءٍ وَعِفَّةٍ وَفَتْوَةٌ  
زُ سَبُوقٌ لَمْ يُدْرِكْ النَّاسُ شَأْوَةٌ  
مَاهِرٌ بَاهِرُ الْمَقَالَةِ أَفْوَةٌ  
وَعْدَا وَارِدًا مِنَ الْحَمْدِ صَفْوَةٌ  
وَحَبَانِي عَذْبَ الْكَلَامِ وَحُلْوَةٌ  
غَضَبْتُهُ أَيْدِي الْحَوَاسِدِ عُنْوَةٌ  
مِنْهُ لَمَّا أَعْلَى بِذِكْرِي وَنَوَةٌ  
هُ لِعَيْنِي ، أَتَحَجَّبُ الشَّمْسُ هَبْوَةٌ  
سَتْ وَقَدْ حَلَّ سَاحَتِي كُلَّ حَبْوَةٌ  
مُضْرِمًا مَا بَيْنَ الْجَوَانِبِ جُدْوَةٌ  
مَا تَعَمَّدْتُ إِنَّمَا هِيَ سَهْوَةٌ

جبر منها ومنه أملت رفوة  
وسل القلب هل نوى عنك سلوة  
م وحاشي لوجه ودي يشوة  
د ولا يبدل المحبة جفوة  
الثبت لما ظننت مني هفوة  
ت الإمام المحمود أنفع قدوة  
لم يطق من سعى هنالک خطوة  
ف ويشكو له فؤادي شجوة  
فلذوه لي في المحبة إخوة

ورمى أسهماً تمزق ثوب الص  
ألزم الذنب قبل ذنب فأنصف  
لم يكن شأني الصدود بلا جبر  
ليس مثلي ممن يحول عن الو  
كيف يهفو ثبير حلمك يا ذا  
أذكرتني أبياتك الغر أبا  
سابق قد هدني إلى النجح قصدي  
ومع البعد كان يذني بي اللط  
كان لي والداً وبراً شفوفاً

منها :

والذي من إنشائه لي نشوة  
إذ أملت بحد ذهني نبوة  
ه ونجى فصرت منها بنجوة  
حجج قد مضت ولم ألق حظوة  
رمت أن يمشي عاجلته كبوة  
رر مساء أرى المساء غدوة  
مهلي للفخار يسبق عذوة  
شرق شامخ لأرفع ذروة  
وان أمسكت منهما أي عروة

يا صلاح الدين البديع نظاماً  
| لا تلمني على تأخير كتبي  
كنت في شدة وقد فرج الل  
ونسيت الصناعاتين لأنني  
يرجع الحظ الفهقرى فإذا ما  
كلما قلت : قد مضى الهم إذ م  
وأعادي ظلماً وأقهر ممن  
أنا سبط النبي وابن علي  
وإذا ما أعتراني الدهر بالعد

١٢٦

### (٥٩) البَغَوِيُّ الشَّافِعِيُّ

الحُسَيْن بن مسعود بن محمد المعروف بالفَرَّاء البَغَوِيُّ (١) ، الفقيه الشافعيّ المحدث المفسّر . كان بَحْرًا في العلوم ، وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد . وصنّف التفسير المشهور ، وأوضح المشكلات من قول النبي ﷺ . وروى الحديث ودَرَس . وكان لا يُلقِي الدرس إلا على طهارة . وصنّف التهذيب في الفقه ، وكتاب شرح السُّنَّة في الحديث ، والمصابيح جمع بين الصحيحين وغير ذلك . وتوفي بمرور الرُّوذ سنة ستة (٢) عشر وخمس مائة ، ودُفِن عند شيخه القاضي حسين بمقبرة الطالقان . ومات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً . وكان يأكل الخبز البَحْت فعُدِل في ذلك . فصار يأكله بالزيت .

### (٦٠) الأَسَدِيُّ

الحسين بن مُطَيِّر - تصغير مطر - الأَسَدِيُّ . من فُحول الشُّعراء . مدح الدولتين ،

.....

- (١) نسبة إلى بلدة بخراسان بين مرو وهراة يقال لها يغ وبغشور ، وهي نسبة شاذة على خلاف الأصل .  
(٢) في الأصل ، والصواب : ست عشرة .

(٥٩) ترجمته في وفيات الأعيان ٤٠٢/١ « وفاته سنة ٥١٠ هـ ، وأشار إلى رواية أخرى عن وفاته سنة ٥١٦ هـ » ، والتهذيب ٣٤٥/٤ ، وطبقات الحفاظ ٤٥٧ « سباه : الحسين بن محمد » ، وطبقات السبكي ٢١٤/٤ ، والنجوم ٢٢٣/٥ ، والشذرات ٤٨/٤ ، وتذكرة الحفاظ ٥٢/٤ ، والمختصر لأبي الفداء ٢/٢٤٠ ، ومرة الجنان ٢١٣/٣ ، وطبقات ابن هداية الله ٧٤ ، وطبقات المفسرين للسيوطي ١٢ ، ومختصر دول الإسلام ٣٠/٢ ، والبداية والنهاية ١٩٣/١٢ ، ومعجم البلدان ٦٩٥/١ ، والعبر ٣٧/٤ ، وطبقات المفسرين للدوادري ١٥٧/١ ، وطبقات الإسنوي ٢٠٦/١ ، وتكملة إكمال الإكمال ٣٥٣ ، ومفتاح السعادة ٤٣٥/١ ، وكشف الظنون ( انظر الفهارس ) ، والرسالة المستطرفة ٤٢ ، ١٠٥ ، ١٧٧ ، وفهرس الظاهرية ، الفقه الشافعي ٢٠١ ، والأزهرية ٤٨٠/٢ ، ونور عثمانية كتبخانه ٧٠/٢٧ - ٧١ ، والأعلام ٢٥٩/٢ .

(٦٠) ترجمته في فوات الوفيات ٣٨٨/١ ، ومعجم ياقوت ١٦٦/١٠ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٣٦٢/٤ ، وطبقات ابن المعتز ١١٤ ، والأغاني ١١٠/١٤ ، والموشح ٣٦٠ ، وسمط اللآلي ٤٠٩ ، وخزانة البغداد ٤٨٥/٢ ، وزهر الآداب ٧٩٤ ، ٩٨٠ ، والمحاسن والمساوي للبيهقي ٣٩٥/١ ، وكتاب الزهرة لابن الجراح ١٠٦/٢ ، ٢٧٠ ، والفهرست ١٤٦ ، ١٨٤ ، وأمالي المرتضى ٤٣١/١ - ٤٣٨ ، وسير أعلام =

٢٦ ب وله مدائحُ في المهديّ . وتوفي في حدود السبعين ومائة . قال | صاحب الأغاني : هو مولى بني سعد بن مالك من بني أسد . وهو يذهب مذهب الأعراب . وكان من ساكني ربالة<sup>(١)</sup> . وقال يمدح المهديّ : [ من الطويل ]

إليك أمير المؤمنين تعسّفت	بي اليد هوجاء النجاء خبّوب
ولم يكن قدأماها ما تقاذفت	جبال بها مغبرة وسهوب
فتي هو من غير التخلّق ماجد	ومن غير تأديب الرجال أديب
علا خلقه خلق الرجال وخلقهُ	إذا ضاق أخلاق الرجال رحيب
إذا شاهد القواد سار أمامهم	جريء على ما يتقنون وثوب
وإن غاب عنهم شاهدتهم مهابة	بها تفهّر الأعداء حين يغيب
يعف ويستحي إذا كان خالياً	كما عف واستحي بحيث رقيب

فلما أنشدها المهدي ، أمر له بسبعين ألف درهم وحصان جواد . ودخل عليه أيضاً فأنشده<sup>(٢)</sup> : [ من البسيط ]

لو يعبد الناس يا مهدي أفضلهم	ما كان في الناس إلا أنت معبود
أضحت يمينك من جود مصورة	لا بل يمينك منها صور الجود
لو أن من نوره منقال خردلة	في السود طراً إذا لايضت السود

فأمر لكل بيت بألف درهم .

(١) في الفوات : ربالة ، وهي بضم أوله ، منزل معروف بطريق مكة من الكوفة ، فيها حصن وجامع لبني غامرة من بني أسد (معجم البلدان) . وقد وردت الأبيات في مجلة معهد المخطوطات .  
(٢) راجع الأبيات مع اختلاف في معجم الأدباء ، وأضاف إليها بيتاً رابعاً الدكتور حسين عطوان في مجلة معهد المخطوطات .

= النبلاء ٨١/٧ رقم ٣٦ ، وشرح حماسة أبي تمام بشرح الزوزني ٩٣٤/٢ ، والحماسة البصرية ٢٠٩/١ ، وأمالى القالي ٢٧٥/١ ، والأعلام ٢٦٠/٢ ، ومجلة معهد المخطوطات ١٩٦٩/١٥ ، والمورد ٢٢٧/٢/٣ ، وشعر الحسين بن مطير الأسدي ١٧٢ .



وقال يرثي معن بن زائدة <sup>(١)</sup> : [ من الطويل ]

أَلَمَّا عَلَى مَعْنٍ وَقُولًا لِقَبْرِهِ      سَقَّتَكَ الْغَوَادِي مَرْبَعًا ثُمَّ مَرْبَعًا  
أَيَا قَبْرٍ مَعْنٍ أَنْتَ أَوَّلُ حُفْرَةٍ      مِنْ الْأَرْضِ خُطَّتْ لِلْسَّمَاحَةِ مَضْجَعًا  
وَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ      وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ مُتْرَعًا  
بَلَى قَدْ وَسِعَتْ الْجُودَ وَالْجُودُ مَيَّتٌ      وَلَوْ كَانَ حَيًّا ضِيقَتْ حَتَّى تَصَدَّعَا  
أَفْتَى عَيْنِي فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ      كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ مَجْرَاهُ مَرْتَعَا  
أَبَى ذِكْرُ مَعْنٍ أَنْ تَمُوتَ فَعَالُهُ      وَإِنْ كَانَ قَدْ لَاقَى حِمَامًا وَمَضْرَعَا

وولي المدينة والي ، فدخل عليه ابن مُطَيْرٍ فقيل له : هذا أشعر الناس . فأراد أن  
يختبره ، وقد كانت سحابة مكفهرّة نشأت . وتتابع منها الرعد والبرق ، وجاءت  
بمطرٍ جَوْدٍ . فقال له : صف هذه ، فقال <sup>(٢)</sup> : [ من الكامل ]

مَسْتَضْحِكٌ يَلْوَامِعُ مَسْتَغِيرٌ      بِسَدَامِعٍ لَمْ تُغْرِهَا <sup>(٣)</sup> الْأَقْدَاءُ  
فَلَهُ بِلَا حُزْنٍ وَلَا بِمَسْرَةٍ      ضَحِكٌ يُرَاوِحُ <sup>(٤)</sup> بَيْنَهُ وَبُكَاءُ  
كَثُرَتْ لِكَثْرَةِ وَدْقِهِ <sup>(٥)</sup> أَطْبَاؤُهُ      فَإِذَا تَحَلَّبَ فَاضَتْ الْأَطْبَاءُ  
وَكَاَنَّ بَارِقَهُ حَرِيقٌ يَلْتَقِي      رِيحٌ عَلَيْهِ وَعَرْفَجٌ <sup>(٦)</sup> آلاؤُهُ  
لَوْ كَانَ مِنْ لُجَجِ السَّوَاوِلِ مَاءُهُ      لَمْ يَبْقَ فِي لُجَجِ السَّوَاوِلِ مَاءُ

ومن شعره قوله : [ من الطويل ]

.....  
(١) راجع الأبيات في الفوات مع بعض الاختلافات وقد أضاف إليها بيتاً سابغاً ، في حين أوردتها معجم الأدباء ١٢ بيتاً .

(٢) معجم ياقوت جاءت ١١ بيتاً مع اختلافات في ترتيبها ، بينما وردت في مجلة معهد المخطوطات ١٥ بيتاً .

(٣) لم يصحبها قدي في عينها .

(٤) معجم الأدباء : يؤلف .

(٥) معجم الأدباء : قطره ، أطباؤه : جمع طبي مثل ندي ، وهي حلبة الفزع .

(٦) عرفج : شجر سهلي ، وآلاء : وردت في معجم الأدباء ، وآلاء : شجر ، واحده ألاءة .

فَيَا عَجَباً لِلنَّاسِ يَسْتَشْرِفُونِي (١)  
يَقُولُونَ لِي : اصْرِمْ يَرْجِعُ الْعَقْلُ كُلُّهُ  
وَيَا عَجَباً مِنْ حُبِّ مَنْ هُوَ قَاتِلِي  
وَمِنْ يَنْسَاتِ الْحُبَّ إِنْ كَانَ أَهْلُهَا  
كَأَنَّ لَمْ يَرَوْا بَعْدِي مُحِبّاً وَلَا قَبْلِي  
وَصَرْمُ حَبِيبِ النَّفْسِ أَذْهَبُ لِلْعَقْلِ  
كَأَنِّي أَجْزِيهِ الْمَوَدَّةَ مِنْ قَتْلِي  
أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي وَعَيْنِي مِنْ أَهْلِي

ومن شعر ابن مطير : [ من الطويل ]

وَقَدْ تَغْدُرُ الدُّنْيَا فَيُضْحِي غَيْثُهَا  
فَلَا تَقْرُبُ الْأَمْرَ الْحَرَامَ فَإِنَّمَا  
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ تَكْدِيرِ عَيْشَةٍ  
وَأُخْرَى صَفَا بَعْدَ اكْدِرَارِ غَدِيرُهَا  
فَقِيراً وَيَغْنَى بَعْدَ بُؤْسٍ فَقِيرُهَا  
حَلَاوَتِهِ تَفْنَى وَيَبْقَى مَرِيرُهَا

أومنه (٢) : [ من الطويل ]

٢٧ ب

مُخَصَّرَةُ الْأَوْسَاطِ زَانَتْ عُقُودُهَا  
وَصَفَرُ تَرَاقِيهَا وَحُمُرُ أَكْفُهَا  
بِأَحْسَنَ مِمَّا زَيَّنَتْهَا عُقُودُهَا  
وَسُودُ نَوَاصِيهَا وَيَبِضُّ خُدُودُهَا

(٦١) ابن حَرَّاز

الحسين بن أبي منصور : بن حَرَّاز ، بالحاء المهملة والراء المشددة وبعد الألف  
زاي ، أبو عبد الله الهمامي ، وجيه الدين ، وهو ابن أخت أبي الغنائم محمد بن  
علي بن المعلم الهُرثي . كان وجيه الدين يعرف النحو واللغة . قال ياقوت في معجم  
الشعراء : سمعته يقول : حفظت كتاب سيبويه بعد الفصل للزمخشري . أقام بمصر  
في خدمة الكامل بن العادل ، وصادف عنده القبول . ولما سِيرَ الكامل ولده إلى اليمن  
ليفتحها ، نظم وجيه الدين : [ من البسيط ]

مَهْمَا أَمَرْتَ يُؤَاتِي أَمْرَكَ الْقَدْرُ  
لَكَ الْعَزَائِمُ لَا تَنْبُو مَضَارِبُهَا  
سِرٌّ بِالْعَسَاكِرِ مَقْرُوناً بِهَا الظَّفَرُ  
تَضَاءَلَتْ عِنْدَهَا الْهِنْدِيَّةُ الْبُتْرُ

(١) في الفوات : يستشفونني .

(٢) في حلة معهد المخطوطات ، أوردها الكاتب ١٧ بيتاً .

جَيْشَتْ مِنْهَا جِيوشاً خِلَتْهَا سُحُباً      لَهَا الصَّوَارِمُ بَرْقٌ وَالدِّمَا مَطَرُ  
قَدْ أَيْبَعْتُ سُمْرَهَا مِمَّا ارْتَوَتْ عَلَقاً      كَأَنَّمَا الْهَامُ فِي أَطْرَافِهَا تَمَرُ  
بِدِيهَةِ الرَّأْيِ مِنْهَا كَلَمًا صَدَرَتْ      بِالْحَزْمِ فَهِيَ لِأَرْبَابِ اللَّهِى فِكْرُ

ثم ذكر ابنه فقال : [ من البسيط ]

سَاقُ الْمَقَانِبِ <sup>(١)</sup> قَدْ حَفَّتْ بِمُقْتَبِلِ      عَلَيْهِ الْوَيْةُ الْإِقْبَالِ تَنْتَبِئُ  
إِذَا رَأَتْهُ وَهُوَ <sup>(٢)</sup> وَافَى الْمَلُوكَ بِهَا      أَلْقَتْ إِلَيْهِ جَنَاحَ الدُّلِّ تَعْتَلِئُ  
فِي مَسْكُ الْجِلْمِ مِنْهُ صَوْبٌ بَادِرٌ      إِنَّ الْكِرَامَ يَرَوْنَ الْعَفْوَ إِنَّ قَدَرُوا

قال وجيه الدين : كنت قلت : إن قدروا شرطاً ، فقال الكامل : | لا تجعل  
هنا شرطاً ، ولكن قل أن قدروا . فأنا أوردته كما أراد وهو لعمرى أصيب لشاكلة  
المعنى ، وأحيز لخصل الحسن . وأجازه عنها الكامل جائزة سنية . قال وجيه الدين :  
اشتغل عني الكامل مدة بأخيه المعظم ونحن في نواحي أشموم من نواحي مصر ،  
فكتبت إليه : [ من الكامل ]

مَوْلَايَ إِنَّ سُهَادَ لَيْلٍ وَالْبُكَاءِ      أَمْسَى رَقِيقُ عَنَاهُمَا إِنْسَانِي  
وَزَوَالُ ذَاكَ الرُّقِّ مِنْكُمْ نَظْرَةٌ      مَا آَنَ لِي أَنْ تَعْتَقُوا أَجْفَانِي  
فلما وقف الكامل عليهما قال : لينصرف الجماعة ويؤذن له . وقال فيهم أيضاً :

[ من الكامل ]

إِيهَاءَ بَنِي أَيُوبَ أَنْتُمْ رَوْضَةٌ      وَأَبُو الْمُظْفَرِ غَيْثُهَا الْمِدْرَارُ  
غُصْنٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ يَثْنِي عِطْفَهُ      كَرَمٌ لَهُ الذَّكْرُ الْجَمِيلُ ثِمَارُ  
وَكَلَنٌ مَدْحِي فِيهِ مِعْصَمٌ غَادِرٌ      وَنَدَى يَدِيهِ الْغَمْرُ فِيهِ سِوَارُ

وودع الكامل يوماً وقد خرج إلى الصيد . فلما رجع دخل إليه وأنشده :

[ من الكامل ]

(١) جماعة من الخيل تجتمع للغارة .

(٢) ز : وقد .

عَتَبَ الْغَرَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وَدَاعِيكُمْ  
وَبَدَأَ عَلَى خَدَّيَّ مِنَ أَلَمِ الْجَوَى  
وَتَوَلَّعْتُ رِيحُ الصَّبَا بِصَبَابَتِي  
وَرَأَى السَّحَابُ فَضِيضَ دَمْعِي فِيكُمْ  
مَالِي تُؤْنِسُنِي الْعَوَازِلُ فِيكُمْ  
إِذْ كَانَ [لِي] <sup>(١)</sup> صَبْرٌ عَلَى التَّوَدِّيعِ  
عَقْدٌ تَنْظَمُ مِنْ سَقِيطِ دَمْعِي  
فَسَرْتُ بِقَلْبٍ بِالْغَرَامِ وَلُوعِ  
فَعَدَا بِجَفْنٍ لِلْبَكَاءِ هُمُوعِ  
وَجَمِيعُ شَوْقِي قَدْ أَذَابَ جَمِيعِي

فقال الكامل : لو قلت ، ولبعض شوقي قد أذاب جميعي كان أحسن . قال :

فرويته مثل ما قال . قال وجيه الدين : بينا أنا ذات يوم في بعض شوارع القاهرة ،

إذا برجل من الصوفية قد لزم بأطواقي ، فارتعت له وقلت : | ويلك ، ما خبرك ؟

فقال : أنت المدعي الذي يقول : [ من البسيط ]

قُلْ لِلدِّينِ نَأَوَا هَلْ عِنْدَكُمْ خَبْرٌ  
هَلْ زَارَ جَفْنِي كَرِيٌّ أَوْ رَاقَهُ سَحَرٌ  
بَأَنَّ لَيْلِي عَلَيْكُمْ كُلُّهُ سَهَرٌ  
هَلْ زَارَ جَفْنِي كَرِيٌّ أَوْ رَاقَهُ سَحَرٌ

فقلت : أنا قائل ذلك وما أنكرت فيه ؟ فقال : وَيْحَكَ إِنَّ الْجُنَيْدَ يَقُولُ وَقَدْ

وصف رجلاً فأطنب ثم قال : نِعَمَ الرَّجُلُ هُوَ لَوْلَا أَنَّهُ يِرْتَاحُ فِي الْأَسْحَارِ ، وَأَنْتَ

تَقُولُ : مَا رَاقَنِي سَحَرٌ . فَا زِلْتُ أَخْضَعُ لَهُ حَتَّى تَرَكَنِي . وَقَالَ : خَرَجْتُ مَرَّةً مَعَ

الْكَامِلِ إِلَى الصَّيْدِ ، فَهَضَّ بِاللَّيْلِ لَصِيدَ الطَّيْرِ ، وَأَمَرَنِي بِالْكُونِ مَعَهُ . فَقُلْتُ :

يَا مَوْلَانَا لَا أَحْسَنَ الصَّيْدِ وَلَا أَحَبَّهُ فَاعْفَنِي . فَلَمْ يَقْبَلْ ، وَمَضَى بِسَفْنِهِ وَمَنْ مَعَهُ وَتَرَكَنِي

وَأَمَرَ رَجُلًا مِنَ الْحَرَسِ أَنْ يَكُونَ مَعِي بِحَيْثُ أَنْ يَرَى مَا يَكُونُ مَعِي . فَنَمْتُ ، فَلَمَّا

انتهت لم أر أحداً البتة . فقلت : [ من البسيط ]

إِنْ كُنْتُمْ قَدْ وَلَعْتُمْ بِالْجَفَاءِ وَسَا  
فَكُلُّ مَاءٍ سَرَتْ فِيهِ مَرَاجِبُكُمْ  
لَمْتُمْ لِي أَلْهَمَ تَسْلِيمِي إِلَى الْحَرَسِ  
دَمْعِي وَكُلُّ هَوَاءٍ مُزْعَجٍ نَفْسِي

وقال : وقع بيني وبين أولاد الشيخ واقع أوجب تركي لهم بعد ود أكيد .

فشكوني إلى الكامل . فتنكر لي وتنمر وعبس وقال : ما لي أرى فخر الدين عثبان

.....

عليك ؟ قلت : لسوء معاملته لي ، فقلت : إن رسم مولانا السلطان - خلّد الله ملكه - أن أكون جليس بيتي وأنقطع عن الخدمة ، فعلت ذلك داعياً لأيامه . فإني عاجز عن مداراة هؤلاء . فقال : لا أكلفك هذا ولكن أمر الغلمان أنهم متى رأوك أخذوا نعالك . قال : فهوّنت ذلك وقلت : ما عسى أن يبلغ بي إذا ؟ ثم أمرني بالملازمة . فجعلت أجيء ، فكما <sup>(١)</sup> يقع عليّ عين الغلمان | أخذوا نعليّ من رجلي ، فأدخل إليه مرةً حافياً ومرةً بخفافي وقد تنجّست بالطين . فإذا أردت أن أطا البساط ، نادى السلطان ومن حضره <sup>(٢)</sup> : لا تنجس البُسط . فدخلت إليه يوماً وأنشدته :

[ من الكامل ]

٢٩ أ

مولاي إنك قد قتلت حواسيدي      لو يعلمون بأحسن الألفاف  
ما إن أمرت بخلع نعلي دائماً      إلا لتجعلني كبشر الحافي

قال : فتبسّم وقال : نعم أحسنًا إليك ، ورفعنك إلى هذه الدرجة ، فاشكرنا إذ جعلناك مثل ذلك الرجل الصالح ، ولم يغيّر شيئاً . ثم دخلت يوماً وقد رشوا الطريق بالماء ، فملأت خفافي بالطين ، وصاح الغلمان : لا تدس البسط . فتقدمت وأنشدت : [ من السريع ]

يا ملك <sup>(٣)</sup> الدنيا ومن حازها      بعدله والبذل والبأس  
أمرتني أن لا أطأ حافياً      بساطك المغتصّر بالناس  
قل <sup>(٤)</sup> ما أصنع في قدرتي      أجعل رجلي على راسي

قال : فتبسّم ولم يغيّر شيئاً . فعجزت وقصرت حيلتي ، وجعلت أحلف له أن ذلك بلغ مني مبلغاً عظيماً ، ولقيت منه شدةً ، وأسأله العفو فلا يزيدني على الضحك . فشكّوت ذلك إلى الصّلاح الإربلي الشاعر فقال : عندي لك حيلة ، إن شكرتها لي

.....

(١) كذا في الأصل ، وربما كان تصحيحاً ، حيث جرى التصحيح في الجملة لا في اللفظة .

(٢) ز : ومن حضر له .

(٣) ز : يا مالك .

(٤) ز : قل ، والبيت مضطرب الوزن في الحالتين ، وربما كان تصحيحاً ل : قل لي .

عَلَّمْتُكَهَا . فقلت : ما أشكرني لما يذهب عني هذه الوضمة . فقال : إذا دخلت على السلطان فقع على نعله وخذها بمنديلك وقل : يا مولانا ، إنَّ نعلي قد استجارت بهذه النعل ، كما أن صاحبها ملك الملوك . قال : ففعلت ذلك فضحك حتى استلقى وقال : بحياتي من علِّمك هذا ؟ قلت : | صلاح الدين ، قال : قد علمت أنها من فعلاته وأعفاني . ومن شعره : [ من الكامل ]

عَاتَبْتُهَا فَسَقَتْ بَنَرَجْسٍ لِحَظِّهَا      وَرَدًّا بِفَرْطٍ حَيَّاهِ يَتَوَرَّدُ  
صَنَمٌ تَعَبَّدَ نَاطِرِي بِجَمَالِهِ      فَلَوَّاحِظِي أَبَدًا إِلَيْهِ تَسْجُدُ

وكتب <sup>(١)</sup> تحتها قولي : « فَلَوَّاحِظِي أَبَدًا إِلَيْهَا تَسْجُدُ » من البديع . فكتب الكامل تحته : أَخَذْتُ هَذَا مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ : [ من المنسرح ]

وَلِي حَبِيبٌ لَمْ تَبْدُ صُورَتُهُ      لِلنَّاسِ إِلَّا صَلَّتْ لَهُ الْحَدَقُ  
فَأَقْسَمَ لَهُ بِحَيَاتِهِ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ذَلِكَ .

## (٦٢) الْحَلَّاج

الحسين بن منصور الحلاج الزاهد المشهور ، من أهل البيضاء بلدة بفارس .

(١) ز : كتبت .

(٦٢) ترجمته في سير أعلام النبلاء ٣١٣/١ - ٣٥٤ ... بن منصور بن محمي ، أبو عبد الله أو أبو مغيث ، طبقات الصوفية ٧٤ ، والوفيات ١٤٦/١ ، وعريب ٨٦ ، وابن الأثير ١٢٦/٨ ، وتاريخ الخميس ٣٤٧/٢ ، ولسان الميزان ٣١٤/٢ ، والبداية والنهاية ١٣٢/١١ ، والفهرست ٢٦٩ ، وميزان الاعتدال ٢٥٦/١ ، مقتل سنة ٣١١ هـ ، ومشكاة الأنوار للغزالي ٥٧ ، والعبر ١٣٨/٢ ، وقاموس الرجال ٣/٣٠ - ٣٣٤ ، وطبقات الشعراء ٨٦/١ ، وتاريخ بغداد ١١٢/٨ - ١٤١ ، ومرة الجنان ٢٥٣/٢ - ٢٥٩ ، والتنبيه والأشرف ٣٨٧ ، والمنظم ١٦٠/٦ - ١٦٤ ، ونجارب الأمم حوادث سنة ٣٠٩ ، ودول الإسلام ١٨٧/١ ، والمختصر لأبي الفداء ٧٥/٢ ، والشذرات ٢٥٣/٢ - ٢٥٨ ، وتذكرة السامع للكتاني ٢١٩ ، ومفتاح السعادة ٣٤١/١ ، وطبقات المفسرين للداودي ١٥٩/١ ، ورسالة الغفران ٤٤٤ ، والنجوم ٢٠٢/٣ ، وتكملة إكمال الإكمال ٣١٧ ، وتنقيح المقال ٣٤٦/١ ، ومنهج المقال لميرزا محمد ١١٧ ، =

نشأ بواسط والعراق ، وصحب الجند وغيره . والناس مختلفون في أمره ، فمنهم من يبالغ في تعظيمه ، ومنهم من يكفره . قال ابن خلكان : ورأيت في كتاب « مشكاة الأنوار » لأبي حامد الغزالي فصلاً طويلاً في حاله . وقد اعتذر له عن الألفاظ التي كانت تصدر عنه مثل قوله : « أنا الحق » و « ما في الجبة إلا الله » . وهذه الإطلاقات التي ينبو السمع عنها وعن ذكرها ، وحملها كلها على محامل حسنة وأوها ، وقال : « هذا من فرط المحبة وشدة الوجد » . وجعل هذا مثل قول القائل <sup>(١)</sup> : [ من الرمل ]  
أنا من أهوى ومن أهوى أنا فإذا أبصرتني أبصرتنا  
ومن الشعر المنسوب إليه على اصطلاحهم وإشاراتهم قوله <sup>(٢)</sup> : [ من البسيط ]

لا كنت إن كنت أدري كيف كنت ولا لا كنت إن كنت أدري كيف لم أكن  
وقوله أيضاً على هذا الاصطلاح <sup>(٣)</sup> : [ من البسيط ]

ألقاه في اليم مكتوفاً وقال له : إياك إياك أن تبطل بالماء

وقال أبو بكر بن ثوبة القصري : سمعت الحسين بن منصور ، وهو على الخشبة يقول <sup>(٤)</sup> : [ من الوافر ]

طلبت المستقر بكل أرض فلم أر لي بأرض مستقراً  
أطفت مطامعي فاستعبدتني ولو أنني قنعت لكنت حراً

(١) كذا في الأصل ، وفي مجموع شعر رابعة العدوية :

أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدننا  
فإذا أبصرته أبصرتني وإذا أبصرتني أبصرتنا

(٢) الديوان ١١٨ ، والوفيات ٤٠٥/١ ، والمرآة ٢٥٧/٢ ، والبداية ١٣٤/١١ .

(٣) الديوان ١٢٢ ، والوفيات ٤٠٥/١ « ورد ضمن بيتين » ، وشرح الديوان ١٤٥ .

(٤) الديوان ١١٤ ، وشرح الديوان ٣٣٩ « وهو يشير إلى العديد من المصادر في هذا الشأن » .

.. وأخبار الحلاج لعبد الحفيظ هاشم ، ودائرة معارف البستاني ١٥٢/٧ ، والأزهر لمحمد غلاب ٣١/

٨٤١ ، وانظر ما كتبه ماسينيون في كتاب « مأساة الحلاج » . ومقدمة كتاب الطواسين ومقدمة الديوان ،

وخلة المشرق ١٩١: ١٢ . ولغة العرب ١٥٤/٣ . والأعلام ٢٦٠/٢

والبيت الذي قبل قوله : « لا كنت إن كنت أدري » : [ من البسيط ]  
 أَرْسَلْتُ تَسْأَلُ عَنِّي كَيْفَ كُنْتُ وَمَا لَأَقَيْتُ بَعْدَكَ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ حَزَنِ  
 وَقِيلَ أَنَّ بَعْضَهُمْ كَتَبَ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ سَمْنُونِ بْنِ حَمْزَةَ الزَّاهِدِ يَسْأَلُهُ عَنْ حَالِهِ .  
 فَكَتَبَ إِلَيْهِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ . وَكَانَ جَدُّهُ مُجُوسِيًّا ، وَصَحِبَ الْجُنَيْدَ وَمَنْ فِي طَبَقَتِهِ . وَأُفْتِيَ  
 أَكْثَرَ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ بِإِبَاحَةِ دَمِهِ . وَيُقَالُ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ ابْنَ سُرَيْجٍ كَانَ إِذَا سِئِلَ عَنْهُ  
 يَقُولُ : هَذَا رَجُلٌ خَفِيَ عَنِّي حَالُهُ ، وَمَا أَقُولُ فِيهِ شَيْئًا . وَكَانَ قَدْ جَرَى مِنْهُ كَلَامٌ فِي  
 مَجْلِسِ حَامِدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْوَزِيرِ بِحَضْرَةِ الْقَاضِي أَبِي عَمْرٍ . فَأُفْتِيَ بِحِلِّ دَمِهِ . وَكَتَبَ  
 خَطَّهُ بِذَلِكَ ، وَكَتَبَ مَعَهُ مَنْ حَضَرَ الْمَجْلِسَ مِنَ الْفُقَهَاءِ . فَقَالَ لَهُمُ الْحَلَّاجُ :  
 « ظَهَرِي حِمِّيَّ وَدَمِي حَرَامٌ ، وَمَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَتَأَوَّلُوا <sup>(١)</sup> عَلَيَّ بِمَا يُبَيِّحُهُ . وَأَنَا  
 اعْتِقَادِي الْإِسْلَامَ ، وَمَذْهَبِي السُّنَّةَ وَتَفْضِيلِ الْأَئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ وَبَقِيَّةِ  
 الْعَشْرَةِ الصَّحَابَةِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ . وَلِي كِتَابٌ فِي السُّنَّةِ مَوْجُودَةٌ فِي الْوَرَّاقِينَ ، فَاللَّهُ  
 اللَّهُ فِي دَمِي » . وَلَمْ يَزَلْ يَرُدُّ هَذَا الْقَوْلَ وَهُمْ يَكْتُبُونَ خُطُوطَهُمْ ، إِلَى أَنْ اسْتَكْمَلُوا  
 مَا احْتَأَجُّوا إِلَيْهِ . وَنَهَضُوا مِنَ الْمَجْلِسِ ، وَحَمِلَ الْحَلَّاجُ إِلَى السُّجْنِ . وَكَتَبَ الْوَزِيرُ  
 إِلَى الْمُقْتَدِرِ يُخْبِرُهُ بِمَا جَرَى فِي الْمَجْلِسِ ، وَسَيَّرَ الْفَتَوَى . فَعَادَ الْجَوَابُ بِأَنَّ الْقَضَاةَ  
 إِذَا كَانُوا أَفْتَوْا بِقَتْلِهِ فَلْيَسَلِّمْ إِلَى صَاحِبِ الشَّرْطَةِ ، وَلْيَتَقَدَّمْ إِلَيْهِ بِضَرْبِهِ أَلْفَ سَوْطٍ .  
 فَإِنْ مَاتَ مِنَ الضَّرْبِ ، وَإِلَّا ضَرْبَ مَرَّةٍ أُخْرَى أَلْفَ سَوْطٍ ، ثُمَّ تُضْرَبَ عُنُقُهُ . فَسَلَّمَهُ  
 الْوَزِيرُ إِلَى الشَّرْطِيِّ وَقَالَ لَهُ مَا رَسَمَ بِهِ الْمُقْتَدِرُ ، وَقَالَ : إِنْ لَمْ يَتْلَفْ بِالضَّرْبِ فَتَقْطَعْ  
 يَدُهُ ثُمَّ رِجْلُهُ ثُمَّ يَدُهُ ثُمَّ رِجْلُهُ ثُمَّ تَحْزَرَّ رِقْبَتَهُ وَتَحْرَقْ جُثَّتُهُ . وَإِنْ خَدَعَكَ وَقَالَ لَكَ :  
 « أَنَا أُجْرِي الْفَرَاتَ وَدَجَلَةَ ذَهَبًا » ، فَلَا تَقْبَلْ ذَلِكَ مِنْهُ ، وَلَا تَرْفَعِ الْعُقُوبَةَ عَنْهُ .  
 فَتَسَلَّمَهُ الشَّرْطِيُّ لَيْلًا وَأَصْبَحَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ لِسَبْعٍ بَقِيْنَ أَوْ لِسِتٍّ بَقِيْنَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ  
 سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثَ مِائَةٍ . فَأُخْرِجَهُ عِنْدَ بَابِ الطَّاقِ ، وَاجْتَمَعَ مِنَ الْعَامَّةِ خَلْقٌ كَثِيرٌ  
 لَا يَحْصَى عَدْدَهُمْ . وَضَرْبَهُ الْجَلَادُ أَلْفَ سَوْطٍ وَلَمْ يَتَأَوَّهُ ، بَلْ قَالَ لِلشَّرْطِيِّ لِمَا بَلَغَ

٣٠ ب

(١) فِي الْوَفَايَاتِ : تَتَقَوَّلُوا ، وَهُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى مَضْمُونِ السِّيَاقِ .



ست مائة : ادع بي إليك فإن لك عندي نصيحةً تعدل فتح قسطنطينية . فقال له :  
قد قيل لي عنك أنك تقول هذا وأكثر منه ، وليس لي إلى أن أرفع الضرب عنك  
سبيل . فلما فرغ من ضربه قطع أطرافه الأربع <sup>(١)</sup> ثم حَزَّ رأسه وأحرق جثته . ولما  
صارت رماداً ألقاها في دجلة . ونصب الرأس على الجسر ببغداد ، وجعل أصحابه  
يعدون نفوسهم برجوعه بعد أربعين يوماً . واتفقوا أنه ما زادت الفرات تلك السنة  
زيادةً وافرةً ، فادَّعى أصحابه أن ذلك بسبب إلقاء رماده فيها <sup>(٢)</sup> . وادَّعى بعض  
أصحابه أنه لم يقتل ، وإنما أُلقيَ شبهه على عدوه . انتهى . قال الشيخ شمس الدين :  
قتلوه على الكفر والحلول والانسلاخ من الدين ، نسأل الله العفو . كان قد صحب  
الجنيد وعمرو بن عثمان المكي وغيرهما . وقد أفرد ابن الجوزي | أخباره في تصنيف  
سماء « القاطع لمُحَالِ الحاجِّ بمُحَالِ الحلاج » . أفتى الفقهاء ببغداد بكفره . ومن  
نظر في مجموع أمره ، علم أن الرجل كان كذاباً مموهاً مخزقاً خلولياً ، له كلام  
يستحوذ به على نفوس جهال العوام حتى ادَّعوا فيه الربوبية . وكان قد قبض عليه  
بالسوس ، وحمل إلى علي بن أحمد الراسبي ، فأقدمه إلى الحضرة . فجرى ما جرى  
وظهر ببغداد وبالأهواز أنه ادَّعى الإلهية ، وأنه يقول بحلول اللاهوت في الأشراف .  
ووجدوا في منزله رقاعاً فيها رموز . ويكتب إلى تلاميذه : « من التور الشعشعاني » .  
قال مجد الدين ابن النجار وذكر سنداً منه يتصل بالقاضي أبي الحسن علي بن عبد  
العزيز الجرجاني . حكى عن أبي الحسن العناد الصوفي أنه قال : حضرت بعض  
عقبات أصبهان ، فرأيت شيخاً ينزل عن العقبة ، فكان الشيخ الحسين بن منصور  
الحلاج ، فعرفته بصفته ، فسلمت عليه فرد السلام وقال : أغلام النوري ؟ قلت :  
نعم . قال ، فجلس على حجر وقال <sup>(٣)</sup> : [ من الوافر ]

أ ٣١

(١) كذا في الأصل ، والأولى أن تكون « الأربعة » .

(٢) في الوفيات جاءت الرواية معكوسة في هذا الصدد .

(٣) الديوان ١١٧ ، وشرح الديوان ٣٨٠ ، وانظر في حاشيته لائحة المصادر والمراجع . في البيت الثاني وردت :

« فلا يحزنك » . وفي البيت الثالث أوردها ماسينيون : « لعمر أبي » .

لئن أُمِسْتُ فِي ثَوْبِي عَدِيمٍ      لَقَدْ يَلِيَا عَلَى حُرِّ كَرِيمٍ  
فَلَا يَغْرُزُكَ أَنْ أَبْصُرْتَ حَالاً      مُغَيَّرَةً عَنِ الْحَالِ الْقَدِيمِ  
فَلِي نَفْسٌ سَتَلَفُ أَوْ سَرَقَى      لَعَمْرُكَ بِي إِلَى خَطْبِ جَسِيمٍ

فقلت : الصُّحْبَةُ ، فقال : الصُّحْبَةُ صَعْبَةٌ ، وأشار بيده إلى الهواء فطرح في ركوتي عشرة دنانير . ثم لم ألتق معه إلى حين . ثم التقينا ببحال فارس ، فسَلَّمْتُ عليه فقال : أغلام النوري ؟ قلت : نعم فجلس فقال : اكتب <sup>(١)</sup> : [ من مجزوء الكامل ]

دُنْيَا تَغَالُطُنِي <sup>(٢)</sup> كَأَنِّي لَسْتُ أَعْرِفُ حَالَهَا  
مَلَّتْ إِلَيَّ يَمِينُهَا فَرَدَدْتُهَا وَشِمَالَهَا  
أَوْ رَأَيْتُهَا مَكَّارَةً فَوَهَبْتُ جُمْلَتَهَا لَهَا  
حَظَرَ الْمَلِيكَ حَرَامَهَا وَأَنَا اجْتَنَبْتُ حَلَالَهَا  
وَمَتَى أَرَدْتُ وَصَالَهَا حَتَّى أَخَافَ زَوَالَهَا !!

٣١ ب

فقلت : الصُّحْبَةُ فقال : إني أقصدُ قوماً لعلهم لا يحتملونك ، ولعلك لا تحتملهم . وأشار بيده إلى الهواء ثم طرح في ركوتي دنانير . ثم مضى على ذلك سنين ، فلقبته يوماً في الكرخ وقد غطى وجهه بفضة وكان مطلوباً ، فسَلَّمَ عليّ وقال : أغلام النوري ؟ قلت : نعم ، فجلس على عتبة باب دارٍ وأنشأ يقول <sup>(٣)</sup> : [ من الطويل ]

لِئِنْ سَهَرْتُ عَيْنِي لِغَيْرِكَ أَوْ بَكَتْ      فَلَا أَدْرَكَتُ مَا أَمَلْتُ وَتَمَنَّتْ  
وَإِنْ طَلَبْتُ نَفْسِي سِوَاكَ فَلَا رَعْتُ      رِيَاضَ الْمُنَى مِنْ وَجْتَيْكَ وَجَنَّتْ

(١) ديوان الحلاج ٨٠ ، وشرح الديوان ٢٥٠ .

(٢) شرح الديوان : تخادعني كأنني ، ولا يستقيم بها الوزن . وثمة اختلافات أخرى في سياق النص .

(٣) الديوان ١١٧ ، وطبعة ماسينيون ١١٧ ، وقد تشابهت الروايات في اختلافها عن هذه الرواية ، وانظر مصادر أخرى في الحاشية .

### (٦٣) الحُسامُ الأسنانيُّ الطيب

الحسين بن منصور حُسام الدين أبو عليّ الأسنانيُّ الطيب . كان مشاركاً في فنونٍ من الآداب والعقليات والنَّجامة ، وكان يَطبُّ ويعطي ثمن الأدوية لمن يَطِّبُه . قال ابن شمس الخلافة : أظنه مات في أوائل المائة السادسة <sup>(١)</sup> . ومن شعره يمدح سراج الدين بن حسان <sup>(٢)</sup> : [ من البسيط ]

وَوَازَرْتَهُ عَلَى تَعْظِيمِ أَوْزَارِي	بَاخَتْ أَسَارِيرُ مَنْ أَهْوَى بِأَسْرَارِي
فَابْتَزَّ عَقْلِي بِأَنْوَارٍ <sup>(٣)</sup> وَنَوَارٍ	وَأَشْرَقَ النُّورُ مِنْ نَوْرِ بِمِسْمِهِ
أَفَاضَ دَمْعِي وَأَصْلَى الْقَلْبَ بِالنَّارِ	وَمَا بَخَذِيهِ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ لَهَبٍ
لِيَهْتَدِيَ بِضِيَاءُ طَيْفِهِ السَّارِي	حَتَّى جَعَلْتُ لَطْفِي قَلْبِي لَهُ قَبْساً
لَوْلَا قِيَامُ عِذَارِيهِ بِإِعْذَارِي	وَمَا خَلَعْتُ عِذَارِي فِيهِ مِنْ سَفْهِ
إِلَّا بِشَفْرَةِ سَيْفٍ بَيْنَ أَشْفَارِ	وَمَا أَمَاتَ اصْطِبَارِي فِي الْهَوَى جَزْعاً

### الحسين بن موسى

١٣٢

### (٦٤) النقيب الطاهر والد الرضي

الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن

(١) لم يتفق مع الصفدي سوى حسن المحاضرة ، في حين جاءت « السابعة » في معجم الأطباء والطالع السعيد وربما كان هو الصواب .

(٢) معجم الأطباء ١٧٣ ، وردت سبعة عشر بيتاً مع اختلاف في السياق .

(٣) في رواية الدليل : بنوَارٍ وأنوار ، وكذلك في الطالع السعيد حيث تطابقت الروايتان .

(٦٣) ترجمته في معجم الأطباء « ذيل عيون الأنباء » ١٧٣ ، والطالع السعيد ٢٣١ ، وحسن المحاضرة ٢٤٩/١ .

(٦٤) ترجمته في التاريخ الكامل لابن الأثير ٨ « حوادث سنة ٣٥٤ في مواضع متعددة » ، وأعيان الشيعة ٢٧/

٣٢٧ رقم ٥٥٥٥ ، والأعلام للزركلي ٢/٢٦٠ .

الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، أبو أحمد الموسوي الملقب بالطاهر ،  
والد الرضي والمرضى . كان من أهل البصرة ، وسكن بغداد . وتقلد نقابة الطالبين  
سنة أربع وخمسين وثلاث مائة . وعُزل عنها سنة اثنتين وستين ، وتقلدها أبو محمد  
الحسن بن أحمد بن الناصر . جيء به من الأهواز . ثم وليها ثانياً سنة أربع وستين .  
ثم عزله عضد الدولة سنة تسع وستين ، وحُمل إلى فارس واعتقل هناك . ثم وليها  
ثالثة سنة ثمانين ، ولّاه الإمام الطائع ، والنظر في المظالم وإمارة الحاج . واستخلف  
ولديه الرضي والمرضى . ولم يزل عليها إلى حين وفاته سنة أربع مائة . ومولده سنة  
أربع وثلاث مائة . وكان قد أضرّ ودُفن في داره ، ثم نُقل إلى جوار الحسين بن علي  
ابن أبي طالب . ووقف الثلث من أمواله وأملاكه على أبواب البر ، وتصدق  
بصدقات كثيرة . وهو الذي رثاه أبو العلاء المعري بقصيدة <sup>(١)</sup> الفاتية التي أولها :  
[ من الكامل ]

أودى فليت الحادثات كفافٍ [ مالُ المُسيفِ وعَبْرُ المُستافِ ] <sup>(٢)</sup>  
وهي في سقط الزند .  
منها وقد ذكر الغراب :

لا خَابَ سَعْيِكَ مِنْ خُفَافٍ أَسْحَمِ كَسَحْتِ الْأَسَدِيَّ أَوْ كَخَفَافٍ <sup>(٣)</sup>  
مِنْ شَاعِرٍ لِلْبَيْنِ قَالَ قَصِيدَةً يَرِي الشَّرِيفَ عَلَى رَوِيِّ الْقَافِ <sup>(٤)</sup>  
هَلَّا دَفَنْتُمْ سَيْفَهُ فِي قَبْرِهِ مَعَهُ فَذَلِكَ لَهُ خَلِيلٌ وَافٍ <sup>(٥)</sup>  
تَكْبِيرَتَانِ حِيَالَ قَبْرِكَ لِلْفَتَى مَحْسُوبَتَانِ بَعْمَرَةٍ وَطَوَافٍ <sup>(٦)</sup>

(١) كذا في الأصل ، والصواب : بقصيدته .

(٢) انظر : شروح سقط الزند ، القسم الثالث ١٢٦٤ .

(٣) البيت رقم ١٥ من القصيدة كما جاءت في الشروح . سحيم : هو عبد بني الحسحاس ، وهو مولى لبني  
أسد . خفاف : ابن ندة السلمى أحد فرسان العرب وشعرائها وكان أسود البشرة .

(٤) قال التبريزي : روي القاف : أي حكاية صوت الغراب وهو غاق غاق .

(٥) البيت الرابع والعشرون من القصيدة في الشروح .

(٦) البيت الخامس والثلاثون منها .

٣٢ ب

- ١ | فَارَقْتَ دَهْرَكَ سَاخِطاً أَفْعَالَهُ  
وَلَقِيتَ رَبَّكَ فَاسْتَرَدَّ لَكَ الْهُدَى  
٢ مَا نَأَلْتَ الْإِيَّامُ بِالْإِتْلَافِ  
أَبْقَيْتَ فِينَا كَوَكَبِينَ سَنَاهُمَا  
٣ فِي الصُّبْحِ وَالظُّلُمَاءِ لَيْسَ بِخَافٍ  
قَدَرَيْنِ فِي الْإِزْدَاءِ بَلْ مَطْرَيْنِ فِي الْإِ  
٤ جَدَاءِ بَلْ قَمَرَيْنِ فِي الْإِسْدَافِ  
وَالرَّاحِ إِنْ قِيلَ ابْنَةُ الْعَنْبِ اكْتَفَتْ  
بَابٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَوْصَافِ  
٥ مَا زَاغَ بَيْتُكُمْ الرَّفِيعُ وَإِنَّمَا  
بِالْوَهْمِ أَدْرَكَهُ خَفِيٌّ زِحَافٍ  
٦

قلت : قوله يرثي الشريف على روي القاف يعني صوت الغراب إذا قال غاق .  
وأما هذا البيت الأخير فإنه بليغ المعنى ، وما عزّي كبير بأحسن منه .

#### (٦٥) صاحب حمص

حسّين بن ملاعب جناح الدولة صاحب حمص . كان مجاهداً شجاعاً يباشر  
الحروب بنفسه . نزل من قلعة حمص يوم الجمعة للصلاة وحوله غلماناه بالسلح .  
فلما حصل بمُصلّاه ، وثب عليه ثلاثة من الباطنية العجم ومعهم شيخ ، فجعلوا  
يدعون له ويستمنحونه - وهم في زيّ الفقراء - وضربوه بالسكاكين فقتلوه وقتلوا معه  
جماعة من أصحابه . وكان في الجامع عشرة من صوفيّة العجم فقتلوا مظلومين عن

.....  
(١) و (٢) البيت السابع والثلاثون والثامن والثلاثون .

(٣) البيت الأربعون .

(٤) البيت الثاني والأربعون ، التبريزي « الإسداء » . أي أنهما من أقدار الله تعالى ، فإذا أراداً أمراً كان .

الإسدا ف : مصدر أسد ف الليل إذا أظلم .

(٥) شريف النسب يكتفي باسم أبيه كالراح إذا قيل لها : ابنة الغنب اكتفت بذلك . وهو البيت السابع  
والأربعون .

(٦) البيت الثامن والأربعون من القصيدة ، وفي الشروح : بالوجد ، ما عدا رواية البطليوسي فهي مشابهة  
لرواية الصفدي .

(٦٥) ترجمته في النجوم الزاهرة ١٦٨/٥ ، حوادث سنة ٤٩٥ ، ومرآة الزمان لسبط بن الجوزي - القسم  
الأول من الجزء الثاني / ق ١ / ج ٢ / ص ٤٢٣ حوادث سنة ٤٩٥ و ٤٩٦ ، وذيل تاريخ دمشق لابن  
القلاني ١٤٢ حوادث سنة ٤٩٦ ، وقد ورد اسمه هنا « حسين أتاك » ، وكثر الدرر ١٣٦/٨ ، ١٥٣ .

آخروهم . واضطرب أهل حمص وراسلوا طُغتكين ودُقاقاً يلتمسون إنفاذ نائبٍ بتسليم القلعة قبل مجيء الفرنج . فسار طُغتكين ودُقاق إلى حمص ، وصعدا القلعة . وجاء الفرنج إلى الرُستن . فحين عرفوا ذلك ، تفرقوا . وكان ذلك سنة خمسٍ وتسعين وأربع مائة .

### (٦٦) | الأيدبني قاضي نهاوند

أ ٣٣

الحسين بن نصر بن عبيد الله بن عمر بن محمد بن علان بن عمران النهاوندي ، أبو عبد الله ابن أبي الفتح . كان والده يُلقَّب بالمرهف ، من نهاوند . وولد الحسين هذا بديار بكر ، بموضعٍ من الهكَّاريَّة يُعرف بأيدبن - بهمزة مفتوحة وياء آخر الحروف ساكنة ، ودالي مهملة بعدها باء موحدة ونون - سمع بآمد محمد بن هبة الله ابن يحيى الموصلي . وقدم بغداد شاباً ، ولأزم أبا إسحق الشيرازي . وتفقه عليه ، وبرع في الأصول والفروع والخلاف . وسمع من الحسن بن عليّ الجوهري والقاضي أبي يعلى محمد بن الحسن بن الفراء ، وأحمد بن محمد بن النقور ، وأبي بكر الخطيب وغيرهم . وولي قضاء نهاوند مدةً . ثم قدم بغداد وحدث بها ، وسمع منه أبو نصر محمود بن الفضل وأبو طاهر أحمد السلفي وغيرهما . مولده سنة اثنتين وثلاثين وأربع مائة وتوفي سنة تسعٍ وخمسة مائة .

### (٦٧) الجهنّي قاضي الرّحبة

الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن القاسم بن خميس بن عامر الجهنّي<sup>(١)</sup> الكعبي . أبو عبد الله الموصلي ، دخل بغداد بعد الثمانين

(١) الجهنّي : نسبة إلى ( جهينة ) وهي قرية قريبة من الموصل تجاور القرية التي فيها العين المعروفة بعين القيارة - حمام العليل .

(٦٧) ترجمته في وفيات الأعيان ١/٤٠٤ ، وطبقات الإسنوي ١/٤٨٨ ، وطبقات السبكي ٤/٢١٧ ط ( الحسينية ) ، ومراة الجنان ٣/٣٠٢ ، وشذرات الذهب ٤/١٦٢ ، ومعجم البلدان لياقوت ( جهينة ) ، =

وأربع مائة وقرأ الفقه على الغزالي ، وسمع من النقيب طراد الزينبي وأبي الخطاب بن البطر والحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة وغيرهم . وسمع بالموصل ، وولي القضاء برحبة مالك بن طوق مدة . ورجع إلى الموصل ، وقدم بغداد ، وحدث بها ، وله من المصنفات : « منهج التوحيد » ، « منهج المريد » ، « تحريم الغيبة » ، « أخبار المنامات » ، « لؤلؤة المناسك » ، « مناقب الأبرار » ، « محاسن الأخيار » ، « فرح الموضح على مذهب زيد بن ثابت » . وكان يلقب بمجد الدين تاج الإسلام . توفي سنة اثنتين وخمسين وخمسة مائة .

## الحسين بن هبة الله

٣٣ ب

### (٦٨) ابن رطبة الشيعي

الحسين بن هبة الله بن رطبة - واحدة الرطب - : أبو عبد الله . من أهل سُورَا من أعمال الحلة السَّيْفِيَّة . كان من فقهاء الشيعة ومشايخهم . قدم بغدادَ وجالس أبا محمد ابن الخشَّاب . وروى أمالي أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي عن ابنه أبي علي الحسن عنه ، واشتغل بالحلة وسُورَا ، وتوفي سنة تسع<sup>(١)</sup> وسبعين وخمسة مائة .

(١) ز : سبع .

= وكشف الظنون ( انظر الفهارس ) ، وإيضاح المكنون ٥٥٧/٢ ، وفهرس مخطوطات الظاهرية للمش ٢٨٠/٦ - ٢٨١ ، ومخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ١٦٩ ، وفهرس المخطوطات المصورة ، لطفي عبد البديع ١٦٧/٢ ،

(٦٨) ترجمته في لسان الميزان ٣١٦/٢ ، وأمل الآمل ٩٣/٢ ، ١٠٤ ومعجم البلدان : سورَا بالقصر ، موضع بالعراق من أرض بابل ، وأعيان الشيعة ٣٦٠/٢٧ ، وقد ورد « الحسن » في الجزء ٢٠٣/٢٤ رقم ٤٤٨٠ وقال : « كان حياً سنة ٥٦٠ هـ » ، كما سباه : السوراي نسبة إلى سورَا بالقصر ، أو سوراء - بالمد وبضم أوله وسكون ثانيه ثم راء وألف مقصورة أو ممدودة ، ومعجم المؤلفين ٦٧/٤ .

### (٦٩) المسند أبو القاسم ابن صصرى

الحسين بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن محمد بن الحسن بن أحمد بن الحسين بن صصرى <sup>(١)</sup> . القاضي شمس الدين أبو القاسم ابن الشيخ الرئيس أبي الغنائم التغلبيّ البلديّ الأصل ، الدمشقي ، أخو الحافظ أبي المواهب - وقد تقدّم في الحسن <sup>(٢)</sup> - ولد أبو القاسم قبل الأربعين وخمس مائة ، وسمع أباه وجدّه لأمه أبا المكارم عبد الواحد بن هلال . وسمع من جماعة كبيرة . وأجاز له جماعة . وخرّج له الشيخ البرزاليّ مشيخةً في سبعة عشر جزءاً بالسّماع والإجازة . وكان عدلاً جليلاً صحيح الرواية ، قرأ شيئاً من الفقه على ابن أبي عصرون . وهو مسند الشام في زمانه وكان خالياً من معرفة الحديث ، وكان متمولاً ورزى في ماله مرّات . وتوفي سنة ست وعشرين وستّ مائة .

### (٧٠) النوريّ الضّرير

الحسين بن هذّاب بن محمد بن ثابت الدّيريّ <sup>(٣)</sup> ، أبو عبد الله الضّرير المقرئ . ويعرف بالنوريّ <sup>(٤)</sup> نسبةً إلى النّورية - قرية على السّيب من الحلة السيّفية .

(١) وردت مضبوطة بفتح الصادين أو بفتح الأول وتسكين الثاني .

(٢) الوافي ٢٩٢/١٢ رقم ٢٦٥ .

(٣) الديري : كما نسبه ياقوت والصفدي ، نسبة إلى قرية الدير من قرى النعمانية .

(٤) النوري : كما نسبه الذهبي وآخرون ، انظر الباب ٢٤٢/٣ .

(٦٩) ترجمته في المشتبه للذهبي ٩٠/١ ، وتكملة إكمال الإكمال ٣٦ ، ٦٥ ، والشذرات ١١٨/٥ ، وتاريخ الوردي ٢٧٣/٢ ، وتكملة المنذري ٢٤٠/٣ رقم ٢٢٣١ « الرّبيّ التغلبي » ، والعبر ١٠٥/٥ ، والنجم ٢٧٢/٦ « وقد التبس اسمه باسم أخيه أبي المواهب الحسن في وفيات سنة ٦٢٦ ، علماً أنه ذكر وفاة الحسن في حوادث سنة ٥٨٧ » ، والرسالة المستطرفة ٩٩ ، وفي دائرة معارف البستاني إشارة إلى أبي المواهب الحسن دون أية إشارة إلى الحسين .

(٧٠) ترجمته في معجم الأدباء لياقوت ١٨٠/١٠ - ١٨٢ ، وبغية الوعاة ٢٣٧ ، ومختصر ابن الدبيثي ٤٦/٢ رقم ٦٢٩ ، وحاشية الصفحة نفسها رقم ٦٣ ، ونكت الهميان ١٤٥ ، والمشتبه للذهبي ٦٠ .



والدير قرية من النعمانية . سكن بغداد ، وكان يقرئ النحو واللغة والقراءات ، ويحفظ عدة دواوين من شعر العرب . وكان متفتناً فقيهاً شافعيًا | عفيفاً صينياً <sup>(١)</sup> كثير العبادة ، منعكفاً على إقراء القرآن ونشر العلم . قرأ بالروايات على أبي العز محمد بن الحسين بن بُندار الواسطي ، وأبي بكر محمد بن الحسين بن علي المرزفي <sup>(٢)</sup> وقرأ عليه جماعة ، وحدث بكتاب الوقف والابتداء لأبي بكر بن الأنباري عن المرزفي توفي سنة اثنتين وستين وخمسة مائة ببغداد .

١٣٤ أ

### (٧١) [ قاضي مرو ]

الحسين بن واقد قاضي مرو . قال النسائي : « ليس به بأس » . وقال ابن حنبل : « في بعض حديثه نكرة » . توفي سنة سبع وخمسين ومائة . وروى له مسلم والأربعة .

### (٧٢) [ أبو القاسم القرطبي ]

الحسين بن وليد بن نصر أبو القاسم القرطبي ، ابن العريف النحوي أخو

(١) ياقوت : دُيْنًا .

(٢) نكت الهميان : المرزفي ، وكذلك في مشتببه الذهبي ومعجم ياقوت .

(٧١) ترجمته في الجرح والتعديل ٦٦/٣ رقم ٣٠٢ ، والشذرات ٢٤١/١ ، وطبقات المفسرين ١٦٠/١ ، وميزان الاعتدال ٥٤٩/١ رقم ٢٠٦٣ ، وتهذيب التهذيب ٣٧٣/٢ رقم ٦٤٢ « وجزم بوفاته سنة ١٥٩ » وكنيته ( أبو علي ) نقلاً عن ابن حبان ، والخلاصة ٢٣٢/١ رقم ١٤٥٩ « أبو عبد الله المزني » ، والعبر ٢٢٦/١ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٩٥/١ رقم ١٥٧١ ، وتقريب التهذيب ١٨٠/١ رقم ٣٩٨ ، وطبقات خليفة ٨٣٤/٢ رقم ٣١٢٧ ، وطبقات ابن سعد ٣٧١/٧ وقال عنه : « وروى عن عبد الله بن بريدة ، وكان حسن الحديث » ، والتاريخ الكبير ج ١ / ٢ ق ٣٨٩ ، وسير النبلاء ١٠٤/٧ ، وأخبار القضاة لوكيع ٣٠٦/٣ ، وتهذيب الكمال ٢٩٦/١ .

(٧٢) ترجمته في معجم الأدباء ١٨٢/١٠ - ١٩١ ، وبغية الرعاة ٢٣٧ ، وبغية الملتبس ٢٥١ ، وجذوة المقتبس للحمدي ١٨٢/١ ، وتاريخ ابن الفرضي ١٣٤/١ رقم ٣٥٦ ، ونفع الطيب ٧٧/٣ ، ٧٩ ، و ٤٩٧/٧ ، وكشف الظنون ٦٠٤ ، ودائرة معارف البستاني ٣٧١/٣ وفاته في سنة ٣٩٠ هـ ، والأعلام ٢٦١/٢ .

٦ = ١٣ الرافي بالوفيات

الحسن بن وليد النحوي . كان أيضاً عارفاً بالنحو بارعاً فيه . أخذ عن ابن القوطية ، وحجّ وسمع من أبي الطاهر الذهلي وابن رشيق . وأقام بمصر أعواماً ، ثم عاد إلى الأندلس . فأدب أولاد المنصور محمد بن أبي عامر . وتوفي بطليطلة سنة تسعين وثلاث مائة .

### (٧٣) القَطَّانُ الأعور

الحسين بن يحيى بن عياش أبو عبد الله المتولي <sup>(١)</sup> البغدادي القَطَّانُ الأعور . سمع أحمد بن المقدم العجلي ، والحسن بن أبي الربيع ، والحسن بن عرفة وجماعة . وروى عنه الدارقطني والقواس ووثقه ، وأبو الحسين ابن جُمَيْع وهلال الحفّار وأبو عمر بن مهدي وإبراهيم بن مخلد وأبو عمر الهاشمي . وتوفي سنة أربع وثلاثين وثلاث مائة .

### (٧٤) ابن الحُرْقة المالكِي

الحسين بن يحيى بن عبد الملك بن حيّ - بالحاء المهملة والياء آخر الحروف | مشددة - أبو عبد الله القرطبي المعروف بابن الحُرْقة - بضم الحاء المهملة وضم الزاي وتشديد القاف - كان عارفاً بمذهب مالك ، وولي قضاء مدينة سالم ثم مدينة جيان . توفي سنة إحدى وأربع مائة .

ب ٣٤

(١) كذا في الأصل ، وفي العبر وسير النبلاء والشذرات : ( المتولي ) بفتح الميم وضم التاء المشددة وسكون الواو وفي آخرها ثاء مثناة ، نسبة إلى قرية ( متوث ) بين قرقوب وكور الأهواز من أعمال كسكر ، انظر : الباب ٩٦/٣ .

(٧٣) ترجمته في تاريخ بغداد ١٤٨/٨ رقم ٤٢٤٩ ، والعبر ٢٣٧/٢ « وفيات سنة ٣٣٤ وهو هنا : المتولي » ، والشذرات ٣٣٥/٢ ، واللباب ٩٦/٣ ، وسير أعلام النبلاء ٣١٩/١٥ .

(٧٤) ترجمته في الصلة لابن بشكوال ١٣٩/١ رقم ٢٢ « الحسين بن حي بن عبد الملك بن عبد الرحمن بن النجيب ... ويعرف بالحُرْقة » .

### (٧٥) زكي الدين بن محي الدين<sup>(١)</sup>

حسين بن يحيى القاضي زكي الدين ابن القاضي محيى الدين ابن الزكي . كان فاضلاً نبيلاً ، إماماً مفتياً . مات شاباً عن سبع وعشرين سنة سنة تسع وستين وست مائة . ومن شعره<sup>(٢)</sup> .

### (٧٦) أبو الفوارس الصوفي

الحسين بن يلعش بن يزدمر التركي ، أبو الفوارس الصوفي . سمع أبا عبد الله مالك بن أحمد البانياسي وأبا محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي ، وأبا بكر أحمد بن علي الطريثي<sup>(٣)</sup> وغيرهم . وخرج له أبو بكر بن كامل فوائد في جزء ، وروى عنه شيئاً من شعره ، وكان يقول الشعر وينشئ الرسائل . انقطع إلى الله سنين ، وكان يتكلم على لسان الصوفية . وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وخمسة مائة . ومن شعره :  
[ من الكامل المرفل ]

يا مَنْ أَجَنَّ لَهَا الْفَوَا      دُ هَوَى سَيِّئاً بِالْجُنُونِ  
مُنِيَّ بِتَصْدِيقِ الْمُنَى      مِنْ قَبْلِ طَارِقَةِ الْمُتُونِ  
وَأَرْتِي لِمَنْ رَقَّ الرُّقَا      دُ عَلَيْهِ مِنْ أَرْقِ الْجَفُونِ

أومنه : [ من الكامل المرفل ]

أ ٣٥

صادفته قبل الزوال      كالبذر في غسق الليالي

.....

(١) في الأصل : مجد الدين .

(٢) فراغ في الأصل بمقدار ثلاثة أسطر .

(٣) ز : الطريفيقي .

(٧٥) ترجمته في مرآة الجنان ٢٠٢/٤ .

(٧٦) ترجمته في النجوم الزاهرة ٢٦٢/٥ حوادث سنة ٥٣٢ ، وفيها يذكره « ابن تلمش » . أما صاحب مرآة الزمان فيذكره : « ابن بكمش بن أزدمر » وكذلك ذكره ابن السمعاني في الدليل . في حين يذكره عقد الجمان « ابن بلمش » .

نَشَوَانٌ قَدْ غَرَسَ النِّعَمَ — سَمٌ بِخَدِّهِ وَرَدَ الدَّلَالِ  
فَحَظِيْتُ مِنْهُ بِنَظَرٍ — أَحْيَتْ أُمَانِيَّ الْبَوَالِي  
وَسَأَلْتُهُ مَا يَسْأَلُ الْ — مِسْكِينُ لَوْ أَجَدَى سُؤَالِي

ومنه : [ من الطويل ]

يَقُولُونَ لِمَ يَبْكِي الْمُحِبُّ إِذَا التَقَى — بِمُحَبِّبِهِ أَضْعَافَ يَوْمَ التَّفَرُّقِ؟  
فَقُلْتُ لِمَا لَاقَاهُ مِنْ أَلَمِ النَّوَى — فَيَحْذَرُ أَنْ يَلْقَى الَّذِي كَانَ قَدْ لَقِيَ  
قلت : شعر متوسط .

#### (٧٧) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ اللَّامِغَانِي

الحسين بن يوسف بن إسماعيل بن عبد الرحمن اللامغاني ، أبو عبد الله . تفقه على والده ، ودرس بعد وفاته بجامع السلطان ببغداد . وشهد عند قاضي القضاة أبي القاسم عبد الله بن الحسين اللامغاني <sup>(١)</sup> . وترتب في عدة أشغال لم تُحمد سيرته فيها . وظهرت منه أحوال تدل على قلة عقله ودينه ، وظهور خيائته ، فعزل عن الشهادة واعتقل مدة ، وحدث بشيء يسير عن الحسن بن ناصر بن أبي بكر بن بانار البكري <sup>(٢)</sup> . وسمع منه بعض الطلبة . وكان مولده سنة ثلاث وسبعين وخمسة مائة .

#### (٧٨) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الْقَنْدِيِّ الْبَغْدَادِي

الحسين بن يوسف بن الحسين بن علي بن القندي . أبو عبد الله الكاتب . كان يتولّى الكتابة بديوان التركات . وكان أديباً فاضلاً . سمع من شهدة الكاتبة . وحدث

.....

(١) الجواهر : الدامغاني .

(٢) الجواهر : بابار البكري السمرقندي .

(٧٧) ترجمته في الجواهر المضية ٢٢٠/١ رقم ٥٥٠ ، وهو هنا : اللامغاني ، .

(٧٨) ترجمته في التكملة لوفيات النقلة للمنذري ١٧٢/٣ رقم ٢٠٩٣ ، وتاريخ الإسلام للذهبي (آيا صوفيا

٣٠١٢) الورقة ٣٠ .

٣٥ ب باليسير ، وتوفي سنة ثلاثٍ وعشرين وست مائة . | وكان ينظم وينثر ، ومن شعره <sup>(١)</sup> .

### (٧٩) الشيخ جمال الدين ابن المطهر

الحسين بن يوسف بن المطهر ، الإمام العلامة ذو الفنون جمال الدين ابن المطهر الأسدي الحلبي المعتزلي . عالم الشيعة وفقههم ، صاحب التصانيف التي اشتهرت في حياته . تقدّم في دولة خربندا ، تقدماً زائداً . وكان له ممالك وإدارات كثيرة ، وأملاك جيدة . وكان يصنّف وهوراكب . شرح مختصر ابن الحاجب . وهو مشهور في حياته . وله كتاب في الإمامة ردّ عليه الشيخ تقي الدين ابن تيمية في ثلاث مجلدات ، وكان يسميه « ابن المنجس » . وكان ابن المطهر ريّض الأخلاق ، مشتهر الذّكر ، تخرّج به أقوام كثيرة وحجّ أواخر عمره . وخمل وانزوى إلى الحلة ، وتوفي سنة خمسٍ وعشرين وقليل سنة ستٍ وعشرين وسبع مائة ، في شهر المحرم وقد ناهز الثمانين . وكان إماماً في الكلام والمعقولات . قال الشيخ شمس الدين : قيل اسمه يوسف ، وله الأسرار الخفية في العلوم العقلية .

### (٨٠) النظام الكتبي الإسكندري

الحسين بن يوسف بن الحسن بن عبد الحق ، أبو علي الصنهاجي الشاطبي الإسكندري الكتبي الناسخ . ولد بالإسكندرية في المحرم سنة إحدى وستين وخمس مائة ، وتوفي سنة سبعٍ وثلاثين وست مائة . وسمع من السلفي | وأبي الطاهر ابن عوف الفقيه ، وأبي القاسم مخلوف [ بن علي المعروف با ] <sup>(٢)</sup> بن جارة ، وأبي الطيب عبد المنعم بن الخلوف وغيرهم . وحدث بالإسكندرية ومصر ، وكان يقظاً .

٣٦ أ

(١) فراع بمعدل ثلاثة أسطر .

(٢) الزيادة من تكملة المنذري .

(٧٩) ترجمته في الدرر الكامنة ١٥٨/٢ رقم ١٦١٨ ، ولسان الميزان ٣١٧/٢ رقم ١٢٩٥ .

(٨٠) ترجمته في تكملة المنذري ٥٤٦/٣ رقم ٢٩٥٦ « ويقال : أبو عبد الله » .

كتب الكثير بخطه ، وهو أخو المحدث أبي محمد عبد الله بن عبد الجبار العُثماني<sup>١</sup> لأمه . وأجاز لابن مشرف وابن الشيرازي . وكان يلقب بالنظام .

### (٨١) ابن زُلَّالٍ المقرئ الضَّرِير

الحسين بن يوسف بن أحمد بن يوسف بن فتوح ، أبو علي الأنصاري الأندلسي البُلَنْسِيّ الضَّرِير المعروف بابن زُلَّالٍ - بضم الزاي وتشديد اللام وبعد الألف لام أخرى - قرأ القراءات ، وسمع الحديث وأخذ الناس عنه . وكان محققاً مشاركاً في فنون عديدة . آية من آيات الله في الفطنة والذكاء والحَدَس . توفي سنة ثلاث عشرة وست مائة .

## الألقاب

أبو الحسين<sup>(١)</sup> البصريّ المعتزليّ : إسمه محمد بن عليّ .

أبو الحسين الجَزَّار : إسمه يحيى بن عبد العظيم .

أبو الحسين الإشبيليّ النحويّ : عبّيد الله بن أحمد .

ابن الحشيشيّ : شمس الدين محمد<sup>(٢)</sup> .

ابن حشيش : معين الدين هبة الله بن مسعود .

أبو حشيشة الطُّنُبُورِيّ : إسمه محمد بن عليّ<sup>(٣)</sup> .

.....

(١) ز : الحصين ، انظر : الوافي ١٢٥/٤ رقم ١٦٢٨ .

(٢) الوافي ٢٢/٣ رقم ٨٨٧ .

(٣) الوافي ١١٢/٤ رقم ١٦٠٠ .

(٨١) ترجمته في طبقات القراء للجزري ٢٥٣/١ رقم ١١٥٣ « وفاته في المحرم سنة ٥٤٧ ، ومن العجب الوقوع في هذا الفارق الكبير » ، ونكت الحميان ١٤٥ ، والتكملة للمنذري ٣٥٩/٢ رقم ١٤٤٩ ، ومعرفة القراء للذهبي ٤٧٨/٢ - ٤٧٩ رقم ٣٠ .

- القاضي ابن حشيشة : اسمه محمد بن علي<sup>(١)</sup> .
- الحصّار الأندلسي : اسمه أحمد بن يحيى بن عليّ .
- الحصّار الفاسي : عليّ بن محمد بن محمد .
- ابن الحصّار : عبد الرحمن بن محمد<sup>(٢)</sup> .
- الحصائريّ الشافعيّ : الحسن بن حبيب<sup>(٣)</sup> .
- الحصّريّ<sup>(٤)</sup> : إبراهيم بن عليّ بن تميم ، صاحب زهر الآداب ، وهو ابن خالة أبي الحسن عليّ الحصريّ .
- والحصّريّ الشاعر .
- أ | والحصريّ المقرئ : عبد الجبار<sup>(٥)</sup> .
- والحصريّ : عليّ بن عبد الغني .
- والحصريّ المصريّ : ناصر بن ناهض .
- ابن الحصريّ الحافظ : نصر بن محمد .
- الحصريّ المنجم : المؤمل بن مفلح<sup>(٦)</sup> .
- الحصكفيّ الخطيب : اسمه يحيى بن سلامة بن الحسين .

٣٦ ب

- .....
- (١) الوافي ١٢٣/٤ رقم ١٦٢٤ .
- (٢) الوافي ٢٥٢/١٨ رقم ٣٠٦ .
- (٣) الوافي ٤١٥/١١ رقم ٥٩٥ .
- (٤) الوافي ٦١/٦ رقم ٢٥٠٣ .
- (٥) الوافي ٣٥/١٨ رقم ٣٧ .
- (٦) ر : الحصاد النجم .

الحصني الحموي الشافعي : إبراهيم بن الحسن <sup>(١)</sup> .

الحصيري : أحمد بن محمود <sup>(٢)</sup> .

الحصيري الحافظ : اسمه جعفر بن أحمد <sup>(٣)</sup> .

## حُصَيْن

### (٨٢) [ حُصَيْن السَّكُونِي ]

حُصَيْن بن نُمَيْر بن فاثك ، أبو عبد الرحمن الكِنْدِي ثم السَّكُونِي ، من أهل حمص . روى عن بلال ، وكان بدمشق حين عزم معاوية على الخروج إلى صفين ، وخرج معه . وَوَلِيَ الصَّافِيَة ليزيد بن معاوية ، وكان أميراً على جند حمص . وكان في الجيش الذي وَجَّهه يزيد إلى المدينة لقتال أهل الحرَّة . وأمر مسلم بن عتبة أن يستخلفه على الجيش إن نزل به الموت . فمات مسلم بين مكة والمدينة . فحاصر حُصَيْن ابن الزبير بمكة . ورمى الكعبة بالمنجنيق ، واحترقت في حصاره ، ومات يزيد بن معاوية وهو بعد في الحصار . وكان مسلم بن عَقْبَة قال له قبل موته : « يا

(١) الوافي ٣٤٤/٥ رقم ٢٤١٧ .

(٢) الوافي ١٦٥/٨ رقم ٣٥٨٧ .

(٣) الوافي ٩٢/١١ رقم ١٤٧ .

(٨٢) ترجمته في تهذيب تاريخ ابن عسَّاکر ٣٧١/٤ « وهو هنا : ابن نُمَيْر بن لبيد » ، وتاريخ خليفة ٢٤٩/١ ، وتهذيب التهذيب ٣٩٢/٢ ، ومروج الذهب ٧١/٣ ، ٨٢ ، ٩٤ ، ٩٧ ، وفتوح البلدان للبلاذري ٥٤ ، والمعاصم والمسائ للبيهقي ١٠٣/١ ، والمعارف ٣٤٣ ، ٣٥١ ، والخلاصة ٢٣٦/١ رقم ١٤٩٠ ، والعقد الفريد ٣٩٠/٤ - ٣٩٢ ، والعبر ٧٤/١ ، وميزان الاعتدال ٥٥٤/١ رقم ٢٠٩٩ ، وتقريب التهذيب ١٨٤/١ رقم ٤٢٧ ، وطبقات ابن سعد ( راجع الفهارس ) ، والبدایة والنہایة ٢٢٤/٨ - ٢٢٦ « حوادث سنة ٦٤ هـ » ، والكامل لابن الأثير ١٢٣/٤ ، واللباب ٥٥٠/١ ، والأنساب ١٠٠/٧ ، وتهذيب الكمال ٣٠٠/١ ، وجمهرة ابن حزم ٤٢٩ « وهو هنا . ابن نعيم بن نائل » ، والأعلام ٢٦٢/٢ .



برذعة الحمار ، لولاً عهدُ أمير المؤمنين إليَّ فيك ما عهدت إليك . اسمع عهدي :  
لا تُمكن قريشاً من أذنك ، ولا تزدهم على ثلاثٍ : الوقاف ثم الثقاف ثم الانصراف .  
إنك أعرابي جلف . وقومه السكون خرجت منهم قن كثيرة . كان منهم من غزا  
عثمان . وسودان بن حُمران الذي قتل عثمان منهم . وابن ملجم قاتل عليٍّ منهم ، ومنهم  
هذا حصين . ولما عُرضوا على عمر بن الخطاب رضي الله عنه | أعرض عنهم وقال :  
« إني عنهم لمتردد ، وما مرَّ بي قوم من العرب أكره إليَّ منهم » . ثم أمضاهم وكان  
بعدئذ يذكروهم بالكراهية . ثم قُتل حصين عام الخازر مع عبيد الله بن زياد سنة ست  
أوسيع وستين ، قتلهم إبراهيم بن الأشتر وحرقهم بالنار ، وبعث رؤوسهم إلى الماء فاختار  
فُنِصِبَتْ بِمَكَّةَ والمدينة .

أ ٣٧

### (٨٣) المُرِّي

الحُصَيْن بن الحُمام بن ربيعة بن مُسَابٍ<sup>(١)</sup> بن حرام بن وائلة<sup>(٢)</sup> بن سهم بن  
مُرَّة بن عوف . ينتهي إلى قيس بن عَيْلان بن مضر . كان سيد بني سهم بن مُرَّة  
وفارسها ، وقائدهم ورائدهم . وكان يُقال له : « مانع الضَّمَم » . أتى ابنه إلى معاوية

(١) في شرح المفضليات بفتح الميم ، وكذلك وردت في أشعار الحماسة بشرح التبريزي طبع أوروبا ١٨٧ .  
(٢) تفرد الأغاني بذكر « وائلة » والصواب ما ورد في التاج ( مستدرک مادة وأل ) .

(٨٣) ترجمته في الأغاني ١٢/١٢٣ ( بولاق ) ، وسمط اللاي ١٧٧ ، ٢٢٢٦ ، وخزاة البغدادی ٣/٣٢٦ ...  
٣٢٧ ، وطبقات ابن سلام ٣٦ ، وشرح المفضليات ١٠١ « وله المفضلية الثانية عشرة » ، وجمهرة ابن  
حزم ٣٥٤ ، والشعر والشعراء ٥٤٢ ، والمؤتلف والمختلف ١٢٦ « سلسلة نسبه هنا بشكل مغاير » ، وأسد  
الغابة ٢/٢٤ ، والإصابة ١/٣٣٥ رقم ١٧٣٣ ، والاستيعاب ١/٣٥٤ رقم ٥٢٠ ، والاشتقاق ٢٨٩ ،  
وزهر الآداب ٩٧٨ ، ١٠٦٧ ، والمحاسن والمساوئ للبيهقي ٢/١٦٣ ، وسيرة ابن هشام ١/١٠٠ - ١٠١ ،  
والعقد الفريد ١/٧٢ ، ١٢٣/٥ ، وشعراء النصرانية قبل الإسلام ١/٧٣٣ - ٧٤٥ .

فقال <sup>(١)</sup> لآذنه : استأذن لي على أمير المؤمنين <sup>(٢)</sup> . فقال له : وَيَحْك ، لا يكون هذا إلّا <sup>(٣)</sup> عروة بن الورد أو ابن الحصين بن الحُمام المُرِّي ، أدخله . فلما دخل قال له : ابنُ مَنْ أنت ؟ قال : أنا ابن مانع الضَّيم الحصين بن الحُمام ، فقال له : صدقت . ورفع مجلسه وقضى حوائجه . وعن أبي عبيدة ، أنَّ الحُمام أدرك الإسلام وأسلم . ويدلّ على ذلك قوله : [ من المتقارب ]

وَقَافِيَةٍ غَيْرِ إِنْشِيَاءٍ	قَرَضْتُ مِنَ الشَّجَرِ أَمْثَالَهَا
شُرُودٍ تَلَمَّعُ بِالْخَافِقِينَ	إِذَا أَنْشَدْتُ قِيلَ : مَنْ قَالَهَا
وَحَبِيرَانِ لَا يَهْتَدِي بِالنَّهَارِ	مِنْ الصَّلَعِ <sup>(٤)</sup> يَتْبَعُ ضَلَالَهَا
وَدَاعٍ دَعَا دَعْوَةَ الْمُسْتَغِيثِ	فَكُنْتُ كَمَنْ كَانَ لَبِي لَهَا
إِذَا الْمَوْتُ كَانَ شَجًّا <sup>(٥)</sup> بِالْحُلُوقِ	وَبَادَرَتِ النَّفْسُ أَشْغَالَهَا
صَبْرْتُ وَلَمْ أَلِكْ رِعْدِيْدَةً <sup>(٦)</sup>	وَلَلصَّبْرُ فِي الرَّوْعِ أَجْبَى لَهَا
وَيَوْمٍ تَسْعُرُ فِيهِ الْحُرُوبُ	لَيْسْتُ إِلَى الرَّوْعِ سِرْبَالَهَا
مُضَاعَفَةً <sup>(٧)</sup> السَّرْدِ عَادِيَّةً	وَعَضَبَ الْمَضَارِبِ مِصْقَالَهَا
أَوْ مَطَرِدًا مِنْ رُدِّيِّيَّةٍ	أَذُودُ عَنِ الْوَرْدِ أَبْطَالَهَا
فَلَمْ يَبْقَ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا التَّقَى	وَنَفْسٌ تَعَالِجُ <sup>(٨)</sup> آجَالَهَا
أُمُورٍ مِنَ اللَّهِ فَوْقَ السَّمَاءِ	مَقَادِيرُ يُنْزَلُ <sup>(٩)</sup> أَدْلَالَهَا

٣٧ ب

- .....
- (١) سمط اللآتي : ابن ابنه ، وهو مخالف لسائر المصادر .
- (٢) في الأغاني ومعظم المصادر « وقل : ابن مانع الضيم . فاستأذن له » . وهو ما يقتضيه السياق .
- (٣) كذا في الأصول ، والصواب « إلا ابن عروة ... » كما يقتضي السياق .
- (٤) كذا في الأصول ، وفي الأغاني « الظلَع » : وظلع الرجل كمنع ، عرج وغمز في مشيته .
- (٥) الشجا : ما اعترض في الحلق من عظم ونحوه .
- (٦) رعديدة : جبانة ، وجبان يرعد عند القتال جبناً ، والروع : الفرع .
- (٧) في الأغاني مضعفة ، و « مضالها » وهو المبالغة من فاصل أي ماضٍ .
- (٨) ز : تعاجل .
- (٩) الأغاني : تنزل أنزالها ، وأنزل جمع نزل كمنع وقفل ، وهو المنزل : أي تقع مواقعها .

أَعُوذُ بِرَبِّي مِنَ الْمُخْزِيَا      تَرِيَوْمَ تَرَى النَّفْسُ أَعْمَالَهَا  
وَحَفَّ الْمَوَازِينُ بِالْكَافِرِينَ      وَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا  
وَنَادَى مُنَادٍ بِأَهْلِ الْقُبُورِ      فَهَبُوا تُبْرِزَ أَثْقَالَهَا  
وَسُعْرَتِ النَّارُ فِيهَا الْعَذَابُ      وَكَانَ السَّلَاسِلُ أَغْلَالَهَا

#### (٨٤) المذحجيّ الجنبيّ أبو ظبيان

الحُصَيْن بن جُنْدَب بن عمرو بن الحارث الجنبي المذحجي ، من أهل الكوفة .  
تابعي مشهور بالحديث . سمع علياً وعمّاراً وأسامة بن زيد . وروى عنه ابنه قابوس  
والأعمش . مات بالكوفة سنة تسعين للهجرة . وكان يُكنى أبا ظبيان وروى له  
الجماعة .

#### (٨٥) ابن مالك

الحُصَيْن بن مالك بن الخَشَخَاش جد القاضي عبيد الله بن الحسن العنبري ،  
وله صُحْبَةٌ . روى له النَّسَائِيُّ وابن ماجه ، وتوفي في حدود التَّسعين للهجرة .

(٨٤) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٣/٢ رقم ٦ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٣٧٠/٤ ، والتقريب ١/  
١٨٢ رقم ٤٠٧ « بفتح الجيم وسكون النون » ، واللباب ٢٣٩/١ ، وطبقات ابن سعد ٢٢٤/٦ ، والخلاصة  
٢٣٣/١ رقم ١٤٧٠ ، والعبر ١٠٥/١ ، وتهذيب التهذيب ٣٧٩/٢ رقم ٦٥٤ ، والشذرات ٩٩/١ ،  
والجرح والتعديل ١٩٠/٣ رقم ٨٢٤ ، وتاريخ الإسلام ٣١٩/٣ ، ٧٩/٤ ، والجمع بين رجال الصحيحين  
١٠٨/١ رقم ٤١٩ ، وجمهرة ابن حزم ٤١٣/٢ ، وطبقات خليفة ٣٦٤/١ رقم ١١٥٢ ، والمراسيل  
للرازي ٥٠ رقم ٦٧ ، وتهذيب الكمال ٢٩٧/١ .

(٨٥) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٢/٩ رقم ٣٠ « وقال : هو الحصين بن أبي الحر بن الخشخاش » ،  
وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٣٧١/٤ ، والتقريب ١٨٣/١ رقم ٤١٨ ، والخلاصة ٢٣٥/١ رقم ١٤٨٢ ،  
وطبقات خليفة ٤٨٢/١ رقم ١٦٣٥ « ويكنى أبا القموص » ، وطبقات ابن سعد ١٢٥/٧ ، والجرح  
والتعديل ١٩٥/٣ رقم ٨٤٨ ، وجمهرة ابن حزم ٢٠٩ « وهو : الحصين بن الحر بن مالك » ، وتهذيب  
الكمال ٢٩٧/١ ، ٢٩٩ « وهو حصين بن أبي الحر التميمي العنبري » .

### (٨٦) أبو الهذيل الكوفي

حُصَيْن بن عبد الرحمن السُّلَمِيُّ أبو الهذيل الكوفي ، ابن عم منصور بن المعتمر . روى عن جابر بن سمرة وعمار بن روية الصحابيَّين ، وزيد بن وهب وابن أبي ليلى وأبي وائل وابن ظبيان وسعيد بن جبيرة وعمرو بن ميمون الأودي . وكان ثقةً حافظاً عالي السند ، عاش ثلاثاً وتسعين سنةً ، وتوفي سنة ست وثلاثين ومائة وروى له الجماعة كلهم .

### (٨٧) ابن نُمَيْر الواسطي

حُصَيْن بن نُمَيْر الكوفي الواسطي ، كوفي الأصل ضرير وثقة أبو زُرعة . | وروى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي . وتوفي في حدود التسعين والمائة .

أ ٣٨

### (٨٨) ابن عبد الرحمن الأنصاري

حُصَيْن بن عبد الرحمن بن عمرو بن سعد بن مُعَاذٍ الأشجلي الأنصاري . من

(٨٦) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٧/٢ - ٨ رقم ٢٥ ، وتهذيب التهذيب ٣٨١/٢ - ٣٨٢ رقم ٦٥٩ ، وميزان الاعتدال ٥٥١/١ رقم ٢٠٧٥ ، والتقريب ١٨٢/١ رقم ٤١١ ، ومشاهير علماء الأمصار ١١١ رقم ٨٤٩ « مات سنة ١٦٣ هـ » ، وطبقات خليفة ٣٨٢/١ رقم ١٢٣٥ « مات سنة ١٣٧ هـ » ، والخلاصة ٢٣٤/١ رقم ١٤٧٤ ، وتذكرة الحفاظ ١٣٥/١ ، وتكملة إكمال الإكمال ٣٣٠ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٨/١ رقم ٤٢٠ ، وطبقات ابن سعد ٣٣٨/٦ ، والعبر ١٨٣/١ ، وطبقات الحفاظ ٦١ رقم ١٣٢ ، والشذرات ١٩٣/١ ، والجرح والتعديل ١٩٣/٣ رقم ٨٣٧ ، وسير أعلام النبلاء ٤٢٢/٥ رقم ١٨٦ ، وتهذيب الكمال ٢٩٨/١ ، ومعجم البلدان ( مادة نهر المبارك ) .

(٨٧) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٤/٢ رقم ١٢ « راجع الحاشية ٤ للتمييز بين حصين الرازي عن بلال ، وحصين الأمير الذي أحرقت الكعبة » ، وتهذيب التهذيب ٣٩١/٢ رقم ٦٨٢ ، وميزان الاعتدال ٥٥٤/١ رقم ٢٠٩٨ ، والتقريب ١٨٤/١ رقم ٤٢٥ ، والخلاصة ٢٣٦/١ رقم ١٤٨٨ ، والجرح والتعديل ١٩٧/٣ رقم ٨٥٩ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٩/١ رقم ٤٢١ ، وراجع : مشاهير علماء الأمصار ١٧٨ رقم ١٤٠٨ ، وتهذيب الكمال ٣٠٠/١ .

(٨٨) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٨/٢ رقم ٢٨ ، وتهذيب التهذيب ٣٨٠/٢ رقم ٦٥٨ ، وميزان =

أهل<sup>(١)</sup> المدينة ، روى عن محمود بن عمرو ومحمود بن لبيد . وروى عنه ابنه محمد .

### (٨٩) الأنصاري السلمي

حُصَيْن بن محمد السلمي الأنصاري ، أحد بني سالم بن غنم . من ثقات تابعي أهل المدينة . روى عن عتبان بن مالك ، وروى عنه الزُّهري .

### (٩٠) ذو الغُصَّة الصَّحابي

الحُصَيْن بن يزيد بن شدَّادِ الحارثيِّ الصَّحابيِّ ، من بني الحارث بن كعب ، | ٣٨ ب | ذو الغُصَّة . وَفَدَ على النبي ﷺ . ذكره ابن الكلبي وقال : إنما قيل له ذو الغُصَّة لأنه كان يلاحقه غُصَّة ، وكان لا يبين بها الكلام فسمي ذا الغُصَّة<sup>(٢)</sup> .

(١) في الأصل : أصل ، وهو تصحيف .

(٢) كان الترتيب في المخطوطة : الذهلي الرقاشي ثم ذو الغُصَّة الصَّحابي ، وقد أجري التعديل للمحافظة على الترتيب الأبجدي للأعلام .

= الاعتدال ٥٥٢/١ رقم ٢٠٨٥ ، والتقريب ١٨٢/١ رقم ٤١٠ ، وسير النبلاء ٤٢٤/٥ رقم ١٨٧ ووفاته فيه « سنة ست وعشرين ومائة بالمدينة » ، والجرح والتعديل ١٩٣/٣ ، وتهذيب الكمال ٣٠٢ ، وخلاصة تهذيب الكمال ٢٣٣/١ رقم ١٤٧٣ وورد فيها « الحصين » .

(٨٩) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٧/٢ رقم ٢٣ ، وتهذيب التهذيب ٣٩٠/٢ رقم ٦٧٧ « والسلمي : نسبة إلى سالم بن عوف » (راجع المغني) ، واللباب ٥٢٢/١ ، وميزان الاعتدال ٥٥٤/١ رقم ٢٠٩٢ ، والتقريب ١٨٣/١ رقم ٤٢١ ، والخلاصة ٢٣٥/١ رقم ١٤٨٤ ، والجرح والتعديل ١٩٦/٣ رقم ٨٥٠ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٩/١ رقم ٤٢٢ (راجع الحاشية في نفس الصفحة) ، وراجع : مشاهير علماء الأمصار ١٦٤ رقم ١٣٠٣ ، وتهذيب الكمال ٢٩٩/١ .

(٩٠) ترجمته في أسد الغابة ٢٨/١ « مع اختلاف في سلسلة النسب » ، والإصابة ٣٣٩/١ رقم ١٧٥١ ، والمؤتلف والمختلف ٢٨٧ ، والاشتقاق ٣٦٩ ، والاستيعاب ٣٥٤/١ رقم ٥٢١ ، وطبقات ابن سعد ١٤٩/٦ ، والجرح والتعديل ١٩٨/٣ رقم ٨٦١ ، وسبط اللائي ١١٠ ، والعقد الفريد ٣١٠/٣ .

### (٩١) الذُّهْلِي الرَّقَاشِي

حُصَيْن بن المنذر - بالضاد المعجمة - أبو ساسان ، وقيل أبو محمد الذُّهْلِي الرَّقَاشِي الْبَصْرِيّ . من سادات قومه من كبار التابعين . سمع عثمان وعلياً وجماعة . وروى عنه الحسن البصريّ وعليّ بن سويد . وهو شاعر فارس . توفي سنة سبع وتسعين . وهو بضمّ الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة ، وشهد الجمل وصيفيّ أميراً مع علي ، ووفد على معاوية ، وأدرك خلافة سليمان ، وهو الذي يؤثّر عنه أن ختته على ابنته أو أختها كان إذا دخل تنحّى له حُصَيْن عن مجلسه وقال : مرحباً بمن كفا المؤونة وستر العورة . وكان بخراسان أيام قتبية بن مسلم ، وكان قتبية يستشير في أموره . وكان من سادات ربيعة ، وكان صاحب راية عليّ يوم صفين . وفيه يقول علي : [ من الطويل ]  
لِمَنْ رَايَةُ سَوْدَاءُ يَخْفَقُ ظِلُّهَا إِذَا قِيلَ قَدَّمَهَا حُصَيْنٌ تَقَدَّمَا (١)  
ثم ولّاه إصطخر ، وكان يبخل . قال ابن عساكر : ولا أعرف من تسمّى بالحاء والضاد والنون غيره وغير من يُنسب إليه من ولده . وقال أحمد العجلي : هو بصري تابعي ثقة ، وروى له مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجة .

(١) جاء هذا البيت ضمن أبيات ثلاثة في العقد الفريد ٨٢/٥ .

(٩١) ترجمته في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٣٧٤/٤ ، وسمط اللآلي ٨١٦ ، وخزانة البغداد ٩٠/٢ ، والآمدي ١٢٠ ، ٢٠٢ ، وتهذيب التهذيب ٣٩٥/٢ رقم ٦٩٠ ، والتاريخ الكبير للبخاري ١/ج ٢/ ١٢٨ رقم ٤٣١ . وتقريب التهذيب ١٨٥/١ رقم ٤٣٤ ، والاشتقاق ٣٤٩ ، وطبقات ابن سعد ٢١٢/٧ ، والعقد الفريد ١٧٧/١ و ٢٧٩/٣ ، و ١٠٦/٤ - ١٠٧ ، و ٨٢/٥ ، والكامل للمبرد ١٣/٣ ، وتهذيب الكمال ٣٠١/١ ، وخلاصة تهذيب الكمال ٢٦٩/١ رقم ١٧١٦ ، واللباب ٤٧٢/١ ، وتاريخ خليفة ٢٢١/٢ ، ٤٣٣ ، وذيول تاريخ الطبري ( ذيل المذيل ) ٦٦٢ ، والمحاسن والمساوي للبيهقي ١٦٢/١ ، وجمهرة ابن حزم ٣١٧ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٧/١ رقم ٤٥٥ « وفاته سنة تسع وتسعين » . والجرخ والتعديل ٣١١/٣ رقم ١٣٨٥ ، وأمثالي المرتضى ٢٨٧/١ « الحُصَيْن » ، وطبقات خليفة ٤٧٤/١ رقم ١٦٠٥ ، والحيوان للجاحظ ١٩/١ ، ومشاهير علماء الأمصار ٩٨ رقم ٧٢٥ ، وأعيان الشيعة ٢٧/ ٣٧٧ - ٣٩٦ رقم ٥٦٠٣ .

## الألقاب

ابن الحُصَيْن : المسند هبة الله بن محمد .  
 ابن أبي حُصَيْنَة <sup>(١)</sup> : هو الأمير الحسن بن عبد الله بن أحمد أبو الفتح وولده  
 أبو الذَّوَاد المَفْرُج بن الحسن .  
 القاضي رضي الدين بن أبي حُصَيْنَة : اسمه يحيى بن سالم .

## حَطَّاب

(٩٢) [ حَطَّاب بن الحارث ]

حَطَّاب بن الحارث بن معمر بن حبيب بن وهب بن حُذَافَة بن جُمَح القرشيّ  
 الجُمَحِيّ . هاجر إلى أرض الحبشة مع أخيه حاطب بن الحارث ، وهاجرت معه  
 امرأته فُكَيْهَة بنت يسار . ومات حَطَّاب في الطريق ولم يصل الحبشة . وقيل : إنما مات  
 مُنْصَرَفه من الحبشة كذلك [ قال ] <sup>(٢)</sup> مصعب .

## حِطَّان

(٩٣) الرَّقَّاشِيّ التَّابِعِيّ <sup>(٣)</sup>

حِطَّان بن عبد الله الرقَّاشي ، تابعي جليل بصريّ أزدي ، روى عن عليّ وأبي

.....  
 (١) الوافي ٨٢/١٢ رقم ٦٨ .

(٢) الزيادة من ز .

(٣) في الأصل : تابعي وهو خطأ .

(٩٢) ترجمته في الاستيعاب ٤٠٠/١ رقم ٥٥٨ ، وطبقات ابن سعد ٢٤٦/٨ ، وأسد الغابة ٣٠/٢ ، والسيره  
 لابن هشام ٢٥٨/١ ، ٣٢٧ .

(٩٣) ترجمته في التاريخ الكبير ١/ج ١١٨/٢ رقم ٣٩٤ ، وتهذيب التهذيب ٣٩٦/٢ رقم ٦٩٢ ، والتقريب =

موسى وجماعة من الصّحابة . سمع منه الحسن ويونس وابن جُبَيْر . وتوفي في حدود الثمانين للهجرة . وروى له مسلم والأربعة .

### (٩٤) الجَرَمِيُّ التّابعيُّ

حِطّان بن خُفاف - بضم الخاء المعجمة - الجَرَمِيُّ ، تابعي سمع ابن عباس |  
ومعن بن يزيد . وروى عنه ابن عُيَيْنَةَ وأبو عوانة وعاصم بن كُلَيْب .

أ ٣٩

### الألقاب

الحُطَيْثَةُ الشاعر : اسمه جَرَوَل (١) .

ابن الحطَيْثَةُ الصّالح (٢) : اسمه أحمد بن عبد الله بن أحمد .

ابن حطيط (٣) : محمد بن النعمان .

الحظيري أبو محمد (٤) : إسماعيل بن علي .

.....  
(١) الواقي ٦٩/١١ رقم ١٢٢ .

(٢) الواقي ١٢١/٧ رقم ٣٠٥٥ .

(٣) الواقي ١٣٢/٥ رقم ٢١٤٢ .

(٤) الواقي ١٦٣/٩ رقم ٤٠٧٦ .

= ١٨٥/١ رقم ٤٣٦ « وفاته بعد السبعين » ، وطبقات القراء للجزري ٢٥٣/١ رقم ١١٥٧ ، والخلاصة ٢٣٧/١ رقم ١٤٩٨ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٢/١ رقم ٤٣٦ ، وطبقات ابن سعد ١٢٨/٧ ، وطبقات خليفة ٤٧٤/١ رقم ١٦٠٤ ، والجرح والتعديل ٣٠٣/٣ رقم ١٣٥٤ ، ومشاهير علماء الأمصار ٩٨ رقم ٧٢٦ ، وتاريخ خليفة ٣٥٩/١ ، وتهذيب الكمال ٣٠١/١ .

(٩٤) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ١١٨/٢ رقم ٣٩٥ ، وتهذيب التهذيب ٣٩٦/٢ رقم ٦٩١ ، والتقريب ١٨٥/١ رقم ٤٣٥ « وهو هنا : حِطّان - بالكسر وتشديد المهملة - » ، وطبقات ابن سعد ٣٢٢/٦ ، والخلاصة ٢٣٧/١ رقم ١٤٩٧ . والجمع بين رجال الصحيحين ١١٢/١ رقم ٤٣٥ ، والجرح والتعديل ٣٠٤/٣ رقم ١٣٥٥ ، وطبقات خليفة ٦١٥/٢ رقم ٢١٢١ ، وتهذيب الكمال ٣٠١/١ .



- الحظيري الورّاق<sup>(١)</sup> : أبو المعالي سعد بن علي .  
 وابن الحظيريّ : عبد القادر بن يوسف بن مظفر .  
 الحفّار<sup>(٢)</sup> : محمد بن أبي بكر بن عبد السّلام .  
 مجد الدين حفّدة<sup>(٣)</sup> : اسمه محمد بن أسعد .

#### حفص<sup>(٤)</sup>

#### (٩٥) العَدَوِيُّ التّابعيّ

حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب القرشيّ العدويّ ، من جِلّة التابعين .  
 ثقة مُجمّع عليه ، كثير الحديث ، سمع ابن عمر . روى عنه القاسم بن محمد وسالم  
 ابن عبد الله وغيرهما ، وروى له الجماعة . وتوفي في حدود المائة للهجرة .

#### (٩٦) أمير مصر

حفص بن الوليد أبو بكر ، أمير مصر من جهة هشام . روى عن الزُّهريّ وهو

.....  
 (١) الوافي ١٦٩/١٥ رقم ٢٣٧ .

(٢) الوافي ٢٦٥/٢ رقم ٦٨٤ .

(٣) الوافي ٢٠٢/٢ رقم ٥٨٠ .

(٤) يلاحظ أن (حفص) الذي يرد هنا في أسماء الأعلام بين الرقمين : ٩٥ - ١٠٣ قد ورد (حسن) في ز .

(٩٥) ترجمته في التاريخ الكبير ٢/ج ٣٥٩/١ رقم ٢٧٤٧ ، والتقريب ١/١٨٦ رقم ٤٤٤ ، وهو هنا :  
 العمريّ ، وتذهيب التهذيب ٢/٤٠٢ رقم ٧٠٢ ، وسير أعلام النبلاء ٤/١٩٦ رقم ٧٩ ، والجرح  
 والتعديل ٣/١٨٤ رقم ١٨٤ ، والبداية والنهاية ٩/٩٣ ، وتاريخ الإسلام ٣/٣٥٩ ، وتذهيب الكمال  
 للمزي ١/٣٠٢ ، ومشاهير علماء الأمصار ٧٣ رقم ٥٠٦ ، وطبقات خليفة ٢١٢١ ، ووفاته فيه : في  
 حدود سنة تسعين ، وخلاصة تذهيب الكمال ١/٢٣٨ رقم ١٥٠٦ ، والمعارف ١٨٨ ، والجمع بين رجال  
 الصحيحين ١/٩٣ رقم ٣٥٣ .

(٩٦) ترجمته في تذهيب تاريخ ابن عساكر ٤/٣٨٦ ، وتذهيب التهذيب ٢/٤٢١ رقم ٧٣٠ ، والولاء والقضاة  
 ٧٤ - ٧٥ ، ٨٢ - ٨٤ ، ٨٦ - ٩١ ، والتاريخ الكبير ٢/ج ٣٦٩/١ رقم ٢٧٩٨ ، والتقريب ١/ =

٧ = ١٣ الوافي بالوفيات

مُقِلٌّ . وروى له النسائي ، قتله حَوَثْرَةُ الباهلي . كان مِمَّنْ خلع مروان الحمار ، فلم يَمَّ له ، وكان أميراً مُطاعاً . واستولى الحوثرَة على ديار مصر . وكانت قِتْلَةُ أبي بكر حفص سنة ثمان وعشرين ومائة .

### (٩٧) الغاضريّ المقرئ

حَفْص بن سليمان الأَسديّ الغاضريّ الكوفي . يُقال له حَفْص بن أبي داود . وكان حُجَّةً في القراءة واهياً في الحديث . قرأ على زوج أمه عاصم بن أبي النُجود . قال ابن حنبل : « ما به بأس » ، وقال البخاريّ : « تركوه » . وقال ابن معين : « ليس بشيء » . وروى له الترمذيّ وابن ماجه ، وتوفي سنة ثمانين ومائة .

### (٩٨) الإمام أبو عمرو قاضي الكوفة

حَفْص بن غياث بن طَلْقِ النَّخعيّ ، الإمام أبو عمرو القاضي أحد الأعلام . مولده سنة سبع عشرة ومائة ، وتوفي سنة أربع وتسعين ومائة . ولي قضاء الجانب

= ١٨٩ رقم ٤٧٠ ، والخلاصة ٢٤٣/١ رقم ١٥٣٣ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٠٨/١ ، والجرح والتعديل ١٨٨/٣ رقم ٨١٤ « وكنيته : الحضرمي » ، وحسن المحاضرة ٢٧٣/١ رقم ١٢٨ ، والنجوم ٢٦٣/١ - ٢٦٥ ، ٢٩١ - ٣٠٠ ، ٣٠٢ - ٣٠٤ ، والولاء للكندي ٩٦ ، والأعلام ٢٦٤/٢ .

(٩٧) ترجمته في ميزان الاعتدال ٥٥٨/١ رقم ٢١٢١ ، والنشر في القراءات العشر ١٥٦/١ ، وغاية النهاية ٢٥٤/١ ، وتهذيب التهذيب ٤٠٠/٢ رقم ٧٠٠ ، والتاريخ الكبير ٢/ج ٣٦٣/١ رقم ٢٧٦٧ ، وتقريب التهذيب ١٨٦/١ رقم ٤٤٢ ، وتاريخ بغداد ١٨٦/٨ رقم ٤٣١٢ ، ومعجم ياقوت ٢١٥/١٠ - ٢١٦ « وهو هنا : الفاخري » ، وخلاصة تهذيب الكمال ٢٣٧/١ رقم ١٥٠٤ « والغاضري فيه نسبة إلى غاضرة بن مالك بن ثعلبة » ، والجرح والتعديل ١٧٣/٣ ٧٤٤ ، وعبر الذهبي ٢٧٦/١ ، واللباب ٢/ ١٦٤ ، والمغني للذهبي ١٧٩/١ رقم ١٦١٥ ، ومعركة القراء الكبار ١١٦/١ رقم ١٥ ، والمجروحين ١/ ٢٥٥ « وهو هنا : أبو عمر البراز » ، وتهذيب الكمال ٣٠٢/١ .

(٩٨) ترجمته في التاريخ الكبير ٢/ج ٣٧٠/١ رقم ٢٨٠٤ ، وتذكرة الحفاظ ٢٧٣/١ رقم ٤٧ « وفاته آخر سنة ١٩٤ » ، وتهذيب التهذيب ٤١٥/٢ رقم ٧٢٥ « وفاته سنة ١٩٤ » ، وتقريب التهذيب ١٨٩/١ رقم ٤٦٥ « بمعجمة مكسورة وياء مثناة » ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٣٧٧/٤ ، وميزان الاعتدال ٥٦٧/١ رقم ٢١٦٠ « وفاته سنة ١٩٤ على الصحيح » ، وتاريخ بغداد ١٨٨/٧ رقم ٤٣١٣ ، والاشتقاق =

الشرقي ببغداد . ثم بُعث على قضاء الكوفة . كان يقول : « مَنْ لَمْ يَأْكُلْ مِنْ طَعَامِي لَا أُحَدِّثْهُ » . وإذا كان له يوم ضيافة لا يبقى رأس في الرواسين . روى له الجماعة ، ومات سنة ست ، وقيل خمس وتسعين .

### (٩٩) الوزير الخلال

حفص بن سليمان أبو سلمة الكوفي المعروف بالخلال - بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام وبعد الألف لام أخرى - مولى السبيع من همدان . كان من دُعاة بني العباس ، وكان يُعرف بوزير آل محمد . وهو أول من وقع عليه اسم الوزير في الإسلام . قديم الحميمة من أرض الشراة ، وأشخصه منها إبراهيم الإمام بالكتب إلى النقباء بخراسان . قال أحمد بن سيار في أسماء النقباء الإثني عشر : « كلهم من مرو ، سبعة من العرب وخمسة من الموالي » فلما قبض على إبراهيم ، ظهر من أبي سلمة الميل إلى أبي علي ، فدرس عليه أبو مسلم الخراساني من قتله سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين ومائة . فقال سليمان بن المهاجر البجلي : [ من الكامل ] .

= ٤٠٤ رقم ٢٤٢ ، وطبقات ابن سعد ٣٨٩/٦ ، والخلاصة ٢٤١/١ رقم ٢٤٩ ، وفاته سنة ١٩٤ على الأصح ، والجرح والتعديل ١٨٥/٣ رقم ٨٠٣ ، والعقد الفريد ٣٥٣/٦ ، وجمهرة ابن حزم ٤١٥ ، والمعارف ٥١٠ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٩٣/١ رقم ٣٥٦ ، وفاته سنة خمس أو ست وتسعين ومائة ، وطبقات الشيرازي ١١٥ ، وسير النبلاء ٢٢/٩ ، وطبقات القراء ١٢٤/١ « مات سنة ١٧٧ هـ » وأخبار القضاة ١٨٤/٣ - ١٨٨ ، وطبقات خليفة ٤٠٠/١ رقم ١٣٠٧ ، والعبر ٣١٤/١ ، وفهرس الطوسي ١١٣ رقم ٢٤٨ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٧٢ رقم ١٣٧٠ ، والشذرات ٣٤٠/١ ، والعيون والحدائق ١٨٠/٣ - ١٩٩ ، وتاريخ خليفة ٧٤٩/٢ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٠٦/١ .

(٩٩) ترجمته في سير النبلاء ٧/٦ ، وأنساب الأشراف ق ١٥٤ - ١٥٧ ، والعيون والحدائق ١٩٥/٣ - ١٩٩ ، وأخبار الدولة العباسية ٢٤٧ - ٢٥٠ ، ٣٧٤ - ٣٧٩ ، والعقد الفريد ٢٠٩/٥ ، ٣٣٦ ، وتاريخ الطبري « حوادث سنة ١٣٢ هـ و ١٢٩ هـ » ، والوفيات ٤٤٦/١ رقم ١٩٢ ، والبدایة والنهاية ٥٥/١٠ ، والشذرات ١٩١/١ ، والفخري ١٥٣ ، وتهذيب لتاريخ ابن عساکر ٣٧٧/٤ ، وأخبار الطوال ( ليدن ) ٣٦٨ ، والوزراء للجهشياري ٩٠ ، ومروج الذهب ٢٥٣/٣ - ٢٥٦ ، وأمالی المرتضى ١٦٣/١ ، وخلاصة الذهب المسبوك ٥٤ ، والمعارف ٣٧١ ، ودائرة معارف البستاني ٣٥٩ .

إِنَّ الْمَسَاءَ قَدْ تَسُرُّ وَرُبَّمَا      كَانَ الشَّرُّ بِمَا كَرِهْتَ نَذِيرًا<sup>(١)</sup>  
إِنَّ الْوَزِيرَ وَزِيرَ آلِ مُحَمَّدٍ      أَوْدَى فَمَنْ يَشْنَاكَ كَانَ وَزِيرًا<sup>(٢)</sup>

وكان السَّقَّاح يأنس به لأنه كان ذا مُفَاكَهَةٍ حسنة ، ممتعاً في حديثه ، أديباً عالماً بالسياسة والتدبير ، وكان ذا يسار . وأنفق أموالاً كثيرة في إقامة الدولة | العباسية . ولما ولي السَّقَّاح ، استوزره . وكان السَّقَّاح لما أشار عليه أبو مسلم بقتله قال : « هذا الرجل بذل ماله في خدمتنا ونُصَحْنَا ، وقد صدرت منه زَلَّةٌ ، فنحن نغفرها له . فلما سمع أبو مسلم ذلك ، سَرَّ جماعةً كمنوا له ليلاً ، فلما خرج من عند السَّقَّاح ليلاً ، وكان يسمر عنده ليلاً بالأَنْبَار ، وثبوا عليه وخبطوه بالسيوف . وأصبح الناس يقولون : قتله الخوارج . وكانت قتلته بعد بيعة السَّقَّاح بأربعة أشهر سنة اثنتين وثلاثين ومائة . ولما سمع السَّقَّاح بقتله أنشد : [ من الطويل ]

إِلَى النَّارِ فَلْيَذْهَبْ وَمَنْ كَانَ مِثْلَهُ      عَلَى أَيِّ شَيْءٍ فَاتْنَا مِنْهُ نَأْسَفُ  
وَلَمْ يَكُنْ خَلَّالًا ، وَإِنَّمَا كَانَ مَنْزِلُهُ فِي حَارَةِ الْخَلَائِنِ . وكان من مياسير الصَّيَارِفِ .

### (١٠٠) قاضي عُمان

حفص بن عمر بن حفص بن أبي السائب ، قاضي عُمان . توفي سنة تسعين ومائة أو في حدودها .

.....

- (١) مروج الذهب : جديرا . وفي الفخري جاء البيت بصورة مغايرة .  
(٢) سير النبلاء : صار وزيراً . وفي الشدرات «لمن سنالك» . وفي التهذيب « كان يقال لأبي سلمة وزير آل محمد ولأبي مسلم أمين آل محمد وكان قتل أبي سلمة سنة اثنتين وثلاثين ومائة .

(١٠٠) ترجمته في التاريخ الكبير ق ٢/ج ١/٣٦٧ رقم ٢٧٨٤ في الحاشية : في كتاب ابن أبي حاتم ومعجم البلدان عند ذكر البقاء والشرارة وكان قاضيها ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٣٨١/٤ ، والجرح والتعديل ج ٣/١٨٢ رقم ٧٨٢ .

### (١٠١) قاضي حلب

حفص بن عمر قاضي حلب ، توفي في حدود التسعين والمائة .

### (١٠٢) قاضي نيسابور

حفص بن عبد الرحمن قاضي نيسابور ، الفقيه المشهور ، أحد الأعلام . قال أبو حاتم : مضطرب الحديث ، وروى له النسائي ، وتوفي سنة تسع وتسعين ومائة .

### (١٠٣) أبو عمرو السلمي

حفص بن عبد الله بن راشد ، أبو عمرو السلمي النيسابوري . قال محمد بن عقيل : كان قاضياً عشرين سنة لا يحكم إلا بالأثر ، ولا يقضي بالرأي البتة . وروى له البخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه ، وتوفي سنة تسع ومائتين .

### (١٠٤) أبو عمرو الحوضي

حفص بن عمر بن الحارث بن سخبرة - بفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وبعد الراء هاء - أبو عمرو الأزدي النمري ، من النمر بن

(١٠١) ترجمته في ميزان الاعتدال ٥٦٣/١ رقم ٢١٣٥ ، ولسان الميزان ٣٢٦/٢ رقم ١٣٢٩ ، والجرح والتعديل ١٨٠/٣ رقم ٧٧٥ ، والمغني ١٨١/١ رقم ١٦٢٩ ، والمجروحين ٢٥٩/١ .

(١٠٢) ترجمته في التاريخ الكبير ٢/٢ ج ٣٦٧/١ رقم ٢٧٨٦ ، والنجوم الزاهرة ١٦٥/٢ ، وميزان الاعتدال ٥٦٠/١ رقم ٢١٢٦ ، وتهذيب التهذيب ٤٠٤/٢ رقم ٧٠٦ ، ولسان الميزان ٣٢٤/٢ رقم ١٣٢٥ ، والتقريب ١٨٦/١ رقم ٤٤٨ ، والخلاصة ٢٣٨/١ رقم ١٥٠٩ ، والجرح والتعديل ١٧٦/٣ رقم ٧٥٨ ، وسير أعلام النبلاء ٣١٠/٩ رقم ٩٦ ، والعبر ٣٢٩/١ « وهو هنا : أبو عمرو السلمي » ، والشذرات ٣٥٦/١ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٠٣/١ .

(١٠٣) ترجمته في سير النبلاء ٤٨٥/٩ ، والشذرات ٢٢/٢ ، وتقريب التهذيب ١٨٦/١ رقم ٤٤٥ ، والخلاصة ٢٣٨/١ رقم ١٥٠٧ ، والتاريخ الكبير ٢/٢ ج ٣٦١/١ رقم ٢٧٥٣ ، وتهذيب التهذيب ٤٠٣/٢ رقم ٧٠٣ . والجرح والتعديل ١٧٥/٣ رقم ٧٥٢ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٩٣/١ رقم ٣٥٧ ، وطاقات الحفاظ ١٥٨ رقم ٣٤٧ ، وتذكرة الحفاظ ٣٣٤/١ ، والعبر ٣٥٧/١ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٠٣/١ .

(١٠٤) ترجمته في التاريخ الكبير ٢/٢ ج ٣٦٦/١ رقم ٢٧٨٢ « وهو هنا : أبو عمر ، وعثمان بدلاً من »

٤٠ ب | - بفتح الغين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبعد الميم ألف ونون - البصريّ المعروف بالحوضيّ - بفتح الحاء المهملة وسكون الواو بعدها ضاد معجمة - روى عنه البخاريّ وأبو داود ، وروى عنه النسائيّ بواسطة . وروى البخاريّ أيضاً عن صاعقة عنه ، وروى عنه جماعة . قال ابن المديني : أجمع أهل البصرة على عدالته ، وتوفي سنة خمسٍ وعشرين ومائتين .

### (١٠٥) الرَّبَالِيُّ الرَّقَاشِيّ

حَفْصُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ رَبَالٍ الرَّقَاشِيّ ، روى عنه ابن ماجة وتوفي سنة ثمانٍ وخمسين ومائتين .

### (١٠٦) الدُّورِيُّ المَقْرِيُّ

حَفْصُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ صُهَيْبَانَ ، ويقال : صُهَيْبُ الْإِمَامِ أَبُو عَمَرَ<sup>(١)</sup>

(١) ز : عمرو

= غيمان ، وتذكره الحفاظ ٣٦٦/١ ، والتقريب ١٨٧/١ رقم ٤٥٠ ، وميزان الاعتدال ٥٦٦/١ رقم ٢١٥١ ، وتهذيب التهذيب ٤٠٥/٢ رقم ٧٠٩ ، والخلاصة ٢٣٩/١ رقم ١٥١١ ، والحرع والتعديل ١٨٢/٣ رقم ٧٨٦ ، والمعارف ٥٢٣ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٩٣/١ رقم ٣٥٨ « وهو ها : حفص بن عمرو » ، والعبر ٣٩٣/١ ، وطبقات الحفاظ ١٧٢ رقم ٣٨٧ ، وطبقات خليفة ٥٧٤/٢ رقم ١٩٤٩ ، وطبقات ابن سعد ٣٠٦/٧ ، وسير النبلاء ٣٥٤/١٠ ، واللباب ٤٠١/١ ، وتهذيب الكمال للمري ٣٠٣/١ .

(١٠٥) ترجمته في الحرع والتعديل ١٨٥/٣ رقم ٧٩٩ ، والتقريب ١٨٨/١ رقم ٤٦٣ « وقد قال : بفتح الراء والموحدة ، ابن إبراهيم الرابلي الرقاشي البصري » ، وتهذيب التهذيب ٤١٤/٢ رقم ٧٢٣ ، وتاريخ بغداد ٢٠٤/٨ رقم ٤٣١٩ ، والخلاصة ٢٤١/١ رقم ١٥٢٧ ، وتهذيب الكمال للمري ٣٠٦/١ « حفص بن عمر » .

(١٠٦) ترجمته في تاريخ بغداد ٢٠٣/٨ رقم ٤٣١٨ « وفاته سنة ٢٤٦ هـ » ، وتهذيب التهذيب ٤٠٨/٢ رقم ٧١٤ ، وميزان الاعتدال ٥٦٦/١ رقم ٢١٥٤ ، والنشر في القراءات العشر ١٣٤/١ ، والتقريب ١/١٨٧ رقم ٤٥٤ « وفاته سنة ست أو ثمان وأربعين » ، والمجموع ٣٢٣/٢ ، وطبقات المصنفين للدودي =

الدُّورِيَّ<sup>(١)</sup> الأزديَّ المقرئَ الضَّرِيرَ النَحْوِيَّ ، نَزِيلَ سُرٍّ مِنْ رَأْيِ وَشَيْخِ الْمُقَرَّرَيْنِ بِالْعِرَاقِ . صَدَّقَهُ أَبُو حَاتِمٍ ، وَصَنَّفَ كِتَابًا فِي الْقِرَاءَاتِ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ ثِقَةٌ فِي جَمِيعِ مَا يَرْوِيهِ . وَتَوَفَّى سَنَةَ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ . قَرَأَ عَلَى الْكَسَائِيِّ وَإِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ وَيَحْيَى الْبَزْدِيِّ<sup>(٣)</sup> وَسُلَيْمَ وَشَجَاعَ بْنَ أَبِي نَصْرٍ وَأَبِي عُمَارَةَ حَمْزَةَ بْنَ الْقَاسِمِ الْأَحْوَلَ صَاحِبَ حَمْزَةِ الزِّيَاتِ . وَسَمِعَ الْحُرُوفَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ ، وَيُقَالُ أَنَّهُ كَانَ أَوَّلَ مَنْ جَمَعَ الْقِرَاءَاتِ وَأَلْفَهَا . حَدَّثَ عَنْ أَبِي إِسْمَاعِيلَ الْمُؤَدَّبِ وَإِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ وَإِسْمَاعِيلَ بْنِ عِيَّاشٍ وَسُفْيَانَ بْنِ عِيَّانَةَ وَأَبِي مَعَاوِيَةَ الضَّرِيرَ وَمُحَمَّدَ بْنَ مَرْوَانَ السَّدِّيَّ ، وَعُمَانَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْوَقَّاصِيَّ ، وَيزِيدَ بْنَ هُرُونَ وَعَدَّةً ، حَتَّى أَنَّهُ رَوَى عَنْ أَحْمَدَ ابْنِ حَنْبَلٍ . وَرَوَى أَحْمَدُ عَنْهُ ، وَطَالَ عَمْرُهُ وَقَصِدَ مِنَ الْآفَاقِ ، وَازْدَحَمَ عَلَيْهِ الْحُدَّاقُ لَعُلُّو سُنْدَهُ وَسَعَةَ عِلْمِهِ . وَحَدَّثَ عَنْهُ ابْنُ مَاجَةَ فِي سُنَنِهِ ، وَأَبُو زُرْعَةَ الرَّازِيَّ وَحَاجِبُ بْنُ أَرْكَيْنَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ حَامِدٍ خَالَ وَلَدِ السَّنِّيِّ وَخَلَقَ كَثِيرٌ . وَذَهَبَ بِصَرِّهِ |  
آخر عمره . قال الشيخ شمس الدين : لولا تأخر وفاته لذكرته مع قالون وأقرانه .

٤١ أ

### (١٠٧) سنجة ألف

حَفْصُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الصَّبَّاحِ سِنْجَةُ أَلْفٍ . كَانَ مَسْنَدَ الرِّقَّةِ فِي وَقْتِهِ ، تَوَفَّى فِي  
حُدُودِ الثَّمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ .

(١) قال ياقوت : « الدُّورِيَّ سَبَّهَتْهُ إِلَى الدُّورِ : مَوْضِعٌ بِبَغْدَادَ ، وَمَحَلَّةٌ بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ »

(٢) ذَكَرَهُ يَاقُوتُ نَاسِمًا : « مَا اتَّفَقَتْ أَلْفَاظُهُ وَمَعَانِيهِ مِنَ الْقُرْآنِ »

(٣) ر : الْبَزْدِيُّ ، وَكَذَلِكَ فِي مَعْرِفَةِ الْقِرَاءَةِ لِلدَّهْبِيِّ .

— ١٦٢/١ ، وَالْعَبَرُ ٤٤٦/١ ، وَاللِّبَابُ ٤٢٨/١ ، وَالشُّدْرَاتُ ٤٨/٢ ، ١١١ ، وَتَذَكُّرَةُ الْحِفَاطِ ١/١  
٣٦٧ ، وَمَعْرِفَةُ الْقِرَاءَةِ ١٥٧/١ ، وَالْمَغْنَى ١٨١/١ رَقْمُ ١٦٣٨ ، وَطَبَقَاتُ الْحِفَاطِ ١٧٥ رَقْمُ ٣٩٦  
« مَاتَ سَنَةَ ٢٢٠ هـ عَنْ نَيْفٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً » ، وَطَبَقَاتُ الْقِرَاءَةِ لِلْحَزْرِيِّ ٢٥٥ رَقْمُ ١١٥٩ ، وَمَعْجَمُ  
يَاقُوتَ ٢١٦/١٠ ، وَالْخُلَاصَةُ ٢٣٩/١ رَقْمُ ١٥١٥ ، وَالْجَرَحُ وَالْإِنْعَادِيلُ ١٨٣/٣ رَقْمُ ٧٩٢ ، وَسَبْرُ  
النَّبَلَاءِ ٥٤١/١١ ، وَالْمَهْرَبُ ٣٢٣ ، وَتَهْذِيبُ الْكَمَالِ لِلْمَزِينِ ٣٠٤/١ ، وَمَمْتَنَاحُ السَّعَادَةِ ٣٣/٢ ،  
وَالْأَعْلَامُ ٢٦٤/٢ ، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ ٦٩/٤ .

(١٠٧) تَرْجَمْتُهُ فِي مِيزَانِ الْإِعْتِدَالِ ٥٦٦/١ رَقْمُ ٢١٥٥ « وَهُوَ مِنْ كِتَابِ مَشِيحَةِ الطَّرِيِّ . مَكْتَرٌ عَنْ قَبِيصَةٍ =

### (١٠٨) أبو القاسم الأردبيلي

حفص بن عمر الأردبيلي<sup>(١)</sup> الحافظ أبو القاسم ، كان ثقةً عارفاً . توفي سنة تسعٍ وثلاثين وثلاث مائة . وسمع أبا حاتم الرازي ويحيى بن أبي طالب وأبا قلابة عبد الملك الرقاشي ، وإبراهيم بن ديزيل . وله تصانيف وفوائد ، وروى عنه أحمد بن طاهر المناجي<sup>(٢)</sup> ، وأحمد بن علي بن لال وجماعة .

### (١٠٩) الإياضي

حفص بن أبي المقدم . اختلفت الإياضية ثلاث فرق : حفصية ، وحارثية ، وبريدية . فأما حفص هذا ، فإنه تميز عن الإياضية بأن قال : بين الشرك والإيمان خِصْلَةٌ واحدة هي معرفة الله تعالى وحده ، فمن عرفه ثم كفر بما سواه من رسولٍ أو كتابٍ أو قيامةٍ أو جنّةٍ أو نارٍ ، أو ارتكب الكبائر فهو كافر ، لكنه بريء من الشرك . وأما الحارثية والبريدية فقد تقدم ذكرهم .

.....

- (١) الأردبيلي : بفتح الألف وسكون الراء وصم الدال المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون الباء في آخر اللام ، ستة إلى أردبيل من بلاد آذربيجان ، انظر الباب ١٣١/١ ، والأنساب ١٥٧/١ .  
(٢) المناجي : وي سبر البلاء وتذكرة الحفاظ : المناجي .

وغيره . « ولسان الميراث ٣٢٨/٢ رقم ١٣٤٢ ، وسير أعلام النبلاء ٤٠٥/١٣ رقم ١٩٥ » وهو ها . أبو عمر الرقي الجزري « ، والإكمال ٣٨٥/٤ » يقول : إن كنيته من سجة الميراث « ، وتصير المشه ٦٩٧/٢ « سجنة » ، والمشتبه ٣٧٣/١ « سجنة ألف » .  
(١٠٨) ترجمته في سير أعلام النبلاء ٤٣٣/١٥ رقم ٢٤٥ . وتذكرة الحفاظ ٦٥/٣ رقم ٥٨ ، وطبقات الحفاظ ٣٥٢ رقم ٨٠٠ ، والشذرات ٣٤٩/٢ ، والعبر ٢٤٩/٢ ، وعيون التواريخ ١٢ « انظر الفهارس » ، ومعجم المؤلفين ٦٩/٤ .  
(١٠٩) ترجمته في لسان الميزان ٣٣٠/٢ رقم ١٣٥٢ ، والتاج ٣٨٢/٤ ، وحطط المقرئ ( القاهرة ١٣٢٧ ) ٣٥٥/٢ « حفص بن المقدم » ، والملل والحل للشهرستاني « الأهر ١٣٢٨ ) ٢٤٧ . واللباب ١٣٠٨ .



## حَفْصَةُ

(١١٠) أم المؤمنين رضي الله عنها

حَفْصَةُ هي أم المؤمنين ابنة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، زوج النبي ﷺ ، تزوجها سنة ثلاث من الهجرة . قالت عائشة رضي الله عنها : وهي التي كانت تساميني من أزواجه . قيل أنها ولدت قبل النبوة بخمس سنين . وروي أن النبي ﷺ طلقها تطليقة ثم ارتجعها ، أمره بذلك جبريل عليه السلام . وقال : « إنها صَوَّامَةٌ قَوَّامَةٌ ، وهي زوجتك في الجنة » ، وتوفيت سنة خمس وأربعين للهجرة فيما قيل . وكانت قبل رسول الله ﷺ تحت خُنَيْس بن حُذَافَة بن قيس بن عدي السهمي . فلما تأيَّمت ذكرها عمر لأبي بكر وعرضها عليه ، فلم يرجع أبو بكر كلمة ، فغضب من ذلك عمر ، ثم عرضها على عثمان حين ماتت رقية بنت رسول الله ﷺ ، فقال عثمان : « ما أريد أن أتزوج اليوم » . فانطلق عمر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم [ (١) ] ، فشكا إليه عثمان ، فقال رسول الله ﷺ : « يتزوج حفصة من هو خير من عثمان ، ويتزوج عثمان من هي خير من حفصة » . ثم خطبها إلى عمر فتزوّجها رسول الله ﷺ . فلقي أبو بكر عمر فقال : لا تجِدْ عليّ في نفسك ، إن رسول الله ﷺ كان ذكر حفصة ، فلم أكن لأفشي سرّ رسول الله ﷺ ، ولو تركها لتزوّجتها . وأوصى عمر بعد موته إلى حفصة ، وأوصت حفصة إلى عبد الله بن عمر بما أوصى به إليها عمر ، وبصدقة تصدّقت بها بمالٍ وقَفَّتْه بالغابه (٢) . وتوفيت رضي الله عنها سنة خمس وأربعين للهجرة ، وروى لها الجماعة كلهم .

(١) الزيادة من ز .

(٢) هكذا وردت في الأصول ، وهو مأخوذ من الاستيعاب ...

(١١٠) ترجمتها في الإصابة ٢٦٤/٤ رقم ٢٩٦ ، وطبقات ابن سعد ٥٦/٨ ، ( صادر ) ، وصفة الصفوة ٢/٣٨ ، وحلية الأولياء ٥٠/٢ رقم ١٣٥ ، ومسنند أحمد ٢٨٣/٦ ، والاشتقاق ١٢٤ ، وطبقات خليفة =

### (١١١) بنت عبد الرحمن

حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم . روى لها مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه ، وتوفيت في حدود الثمانين للهجرة .

### (١١٢) أم الهذيل البصرية

حفصة بنت سيرين أم الهذيل البصرية . روت عن أم عطية وأم الرابع (١) والرباب وأنس بن مالك مولاها من أعلى ، وأبي العالية . كانت عديمة النظر في وقتها . فقيهة صادقة ، فاضلة كبيرة القدر . وروى لها الجماعة ، وتوفيت في حدود العشر ومائة .

٤٢ أ

(١) سير النبلاء : الراحل .

= ٣٣٤ ، وتاريخ خليفة ٦٦ ، والاستيعاب ١٨١١/٤ رقم ٣٢٩٧ ، وأسد الغابة ٦٥/٦ ، والعبر ٥/١ ، ٥٠ ، وتاريخ الإسلام ٢٢٠/٢ ، وتهذيب التهذيب ٤١٠/١٢ رقم ٢٧٦٤ ، والشذرات ١٠/١ و ٢٦ ، والمعارف ١٣٥ ، ١٥٨ ، ١٨٤ ، ٥٥٠ ، المستدرک ١٤/٤ - ١٥ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٣/٣٧٨ ، وتهذيب الكمال ١٦٨٠ ، والعقد الفريد ٢٨٦/٤ ، وجمهرة الأنساب لابن حزم ١٦٥ ، ومروج الذهب ٢٨٨/٢ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٦٠٤/٢ رقم ٢٣٥٧ ، والسيرة لابن هشام ٢٥٦/١ ، ٣٦٧ ، ٤٧٧ ، والمحبر ٧٧ ، وذبول تاريخ الطبري ( ذيل المذيل ) ٦٠٣ ، واختصار سيرة الرسول لابن كثير ٢١٨ ، وشرح الزرقاني على المواهب اللدنية للقسطاني ٢٧٠/٣ ، وتهذيب الأسماء واللغات ٣٣٨/٢ ، وعيون الأثر ٣٠٢/٢ ، ومروءة الجنان ١١٩/١ ، وسير النبلاء ٢٢٧/٢ رقم ٢٥ ، وأعلام النساء ٢٧٤/١ ، ودائرة المعارف الإسلامية ( ط جديدة ) ٦٣/٣ وفيها ثبت بمصادر عديدة ، والأعلام ٢٦٤/٢ .

(١١١) ترجمتها في تهذيب التهذيب ٤١٠/١٢ رقم ٢٧٦٣ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٣٧٨/٣ ، والمعارف لابن قتيبة ١٧٤ ، والجمع بين رجال الصحيحين لابن القيسراني ٦٠٤/٢ رقم ٢٣٥٩ ، وأعلام النساء ٢٧٤/١ .

(١١٢) ترجمتها في سير أعلام النبلاء ٥٠٧/٤ رقم ١٩٨ ووفاتها فيه « بعد المئة » ، وطبقات ابن سعد ٨٤/٨ ، وتاريخ الإسلام ١٠٧/٤ ، والعبر ١٢٣/١ ، وتهذيب التهذيب ٤٠٩/١٢ رقم ٢٧٦٢ ، والنجوم الزاهرة ٢٧٥/١ ، وخلاصة تذهيب التهذيب ٣٧٨/٣ ، والشذرات ١٢٢/١ ، والمعارف لابن قتيبة ٤٤٢ ، والجمع بين رجال الصحيحين لابن القيسراني ٦٠٤/٢ رقم ٢٣٥٨ ، ومروءة الجنان ٢١١/١ ، وأعلام النساء ٢٧٢/١ .

### (١١٣) الغرناطية

حفصة بنت الحاج الركوني ، من أهل غرناطة . أورد لها ابن الأبار في « تحفة القادم » <sup>(١)</sup> : [ من المجتث ]

يا سيّد النَّاسِ يا مَنْ      يُؤمِّلُ النَّاسُ رِفْدَه  
أُمنُّ عليّ بِصَكِّ <sup>(٢)</sup>      يَكُونُ لِلدَّهْرِ عُدَه  
تَحُطُّ يُمْنَاكَ فِيهِ :      والحمدُ لِلَّهِ وَخُدَه <sup>(٣)</sup>

ونقلت من خطّ ابن سعيد المغربي في كتاب « الغراميات » ، قال : كانت أديبة شاعرة ، جميلة مشهورة بالحسب والمال . فاتّفق أن بات أبو جعفر بن عبد الملك بن سعيد هو وإياها في جنة من جنّات غرناطة التي على نهر شنبيل فقال أبو جعفر : [ من الطويل ]

رَعَى اللهُ لَيْلاً لَمْ يَرْحُ <sup>(٤)</sup> بِمَذْمَم      عَشِيَّةً وَأَرَانَا بِحَوْرٍ <sup>(٥)</sup> مُؤمِّلٍ  
وقد خَفَقَتْ مِنْ نَحْوِ نَجْدٍ أَرْيَجَةٌ      إِذَا نَفَحَتْ هَبَّتْ بِرِيًّا الْقَرَنُفَلِ  
وَعَرَّدَ قُمْرِيٌّ عَلَى الدَّوْحِ وَانْثَنَى      قَضِبٌ مِنَ الرِّيحَانِ مِنْ فَوْقِ جَدُولِ  
تَرَى الرُّوضَ مَسْرُوراً بِمَا قَدْ بَدَا لَهُ      عِنَاقٌ وَضَمٌّ وَارْتِشَافٌ مُقْبَلٍ <sup>(٥)</sup>

(١) الأبيات الثلاثة وردت في معظم المصادر التي ترجمت لها ، ونسبة « الركوني » إلى قرية « ركونة » كما جاء في المغرب .

(٢) معجم ياقوت ونفع الطيب والمغرب : بطرُس ، وفي الإحاطة : بِصَكِّ .

(٣) معجم ياقوت أورد عجز البيت بحذف الواو « الحمد لله وحده » ، وقال : أشارت بذلك إلى العلامة السلطانية للموحدين ، فإن السلطان كان يكتبها بيده في رأس المنشور بخط غليظ .

(٤) معجم ياقوت : يَرْحُ ، و « بحور » وردت أيضاً « بحور » ، كما ورد عجز البيت بشكل مخالف في الإحاطة ، وكذلك سائر الأبيات .

(٥) معجم ياقوت :

يُرى الروضُ مسروراً بما قد بدا له      عناقٍ وضَمٌّ وارْتِشَافٌ مُقْبَلٍ  
وذكر وفاتها سنة ٥٨٦ هـ بمراكش ، وفي الإحاطة : توفيت آخر سنة ثمانين أو إحدى وثمانين وخمس مائة .

(١١٣) ترجمتها في معجم الأدباء لياقوت ٢١٩/١٠ - ٢٢٧ ، ونفع الطيب ٢١٨/٣ ، ١٧١/٤ - ١٧٩ ، والإحاطة ٤٩٩/١ ، والمغرب ١٣٨/٢ رقم ٤٤٦ ، والمغرب ١٠ ، ونزهة المجالس للسيوطي ٣٢ ، =

فقلت حفصة : [ من الطويل ]

لعمرك ما سرّ الرياض بوصلنا  
ولا صفق النهر ارتياحاً لقربنا  
ولا تحسن الظنّ الذي أنت أهله  
| فما خلت هذا الأفق أبدى نجومه  
ولكنه أبدى لنا الغلّ والحسد  
ولا صدح القمرى إلا لِمَا وَجَدَ  
فما هو في كلّ المواطن بالرشد  
لأمر سيوى كيما تكون لنا رصد

٤٢ ب

قلت : أبو جعفر هذا هو عم والد علي بن سعيد ، وكان يهوى حفصة هذه

## [ الألقاب ]

أبو حفص الشطرنجي : عمر بن عبد العزيز .

(١١٤) الجراحي المصري

الحقير النافع كان يهودياً من أهل مصر طبيباً جراحياً ، حسن المعالجة . كان يرتزق بالجراحة ، وهو في غاية الخمول . فاتفق أن عرض للحاكم عقر أزم (١) ولم يبرأ منه . وكان ابن مقشّر طبيب الحاكم والحظيّ عنده [ وغيره ] (٢) من الأطباء يعالجونه ولا يبرأ . فأحضر له هذا اليهودي المذكور ، فلما رآه طرح عليه دواءً يابساً ، فجففه وشفاه في ثلاثة أيام . فأطلق له ألف دينار ونخلع عليه ولقبه

.....

(١) تاريخ الحكماء : زين .

(٢) الزيادة من تاريخ الحكماء .

= والتحفة لابن الأبار ١٦٧ ، والدر المنثور ١٦٥-١٦٩ ، وكنز الدرر ٥٤٢/٦ ، ورايات ابن سعيد ٩٢ ، وشاعرات العرب ٢١٥-٢١٩ ، ودائرة المعارف الإسلامية ( الطبعة الجديدة ) ٦٦/٣ ، وأعلام النساء ٢٦٧/١ ، والأعلام ٢٦٤/٢ .

(١١٤) ترجمته في طبقات ابن أبي أصيبعة ٥٤٩ ، وتاريخ الحكماء للقفطي ١٧٨ .

بالحقير النَّافع ، وجعله من أطباء الخاصّ ، وظرّف القائل : [ من المتقارب ]  
طبيبٌ بمصرَ يُسمّى الحقيرُ ولكنه ليسَ بالنافعِ  
له حَوْلَةٌ حَوَّلَتْ كُلَّ مَنْ بِمصرَ إلى حومةِ الشّافعِ

### [ الألقاب ]

ابن الحكّاك : جعفر بن يحيى <sup>(١)</sup> .

وابن الحكّاك : الحسن بن أحمد بن محمود <sup>(٢)</sup> .

(١١٥) ابن سلّم الرازيّ

حكّام بن سلّم الرازيّ روى له مسلم والأربعة ، وتوفي سنة تسع وثمانين ومائة قبل الوقفة بمكة .

(١) الوافي ١٦٧/١١ رقم ٢٤٩ .

(٢) الوافي ٣٩٦/١١ رقم ٥٧٠ .

(١١٥) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٢/١٣٥ رقم ٤٥٥ ، والتقريب ١٨٩/١ رقم ٤٧٣ « بفتح أوله والتشديد ووفاته سنة ١٩٠ هـ » ، تهذيب التهذيب ٤٢٢/٢ رقم ٧٣٥ ، وتهذيب الكمال للمزي ١/٣٠٩ ، وتاريخ بغداد ٢٨١/٨ رقم ٤٣٧٩ ووفاته فيه « سنة تسعين ومائة بمكة قبل أن يحج » ، وميزان الاعتدال ٥٧٠/١ رقم ٢١٧٠ ، واللباب ٥٢/٣ والعبر للذهبي ٣٠٣/١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٨/١ رقم ٤٦٢ « حكّام بفتح الحاء المهملة وتشديد الكاف » ، وخلاصة تهذيب الكمال ٢٦٩/١ رقم ١٧١٦ « وفاته سنة تسعين ... » ، والأغاني ٢٠٠/٦ ، وطبقات خليفة ٨٤٢/٢ رقم ٣١٦٨ ، وطبقات ابن سعد ٣٨١/٧ ، وسير النبلاء ٨٨/٩ رقم ٢٦ ، والشذرات ٣٢٥/١ ، وتاريخ الطبري ٥٩/١ ، ١٣٦ ، ٢٩٤ ، ٣٩٧ ، ٣٠٧/٢ « وهو هنا : الرواي » .

## الحكم

### (١١٦) [ ابن عمّ الحجاج ] الثقفى

الحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل الثقفى ، ابن عمّ الحجاج بن يوسف . حدث عن أبي هريرة ، وكان قد تزوج زينب بنت يوسف أخت الحجاج وخرج بها إلى الشام . واستعمله الحجاج على البصرة . وكان الحجاج قد عرض على زينب أن يزوجه محمد بن القاسم بن الحكم بن أبي عقيل ، وهو يومئذ أشرف ثقفى في زمانه وعمره سبع عشرة سنة ، فاختارت الحكم وهو شيخ ، وكان بخيلاً . وهو الذي كان يخطب بالبصرة ، حتى يكاد يخرج وقت الصلاة . فقام إليه يزيد الضبى وقال له : « الصلاة يرحمك الله » ، فضربه وجبسه . وقتله صالح بن عبد الرحمن الكاتب مع جماعة من آل الحجاج في العذاب على ما اختزلوه <sup>(١)</sup> من الأموال ، بأمر سليمان . وقتلته بعد التسعين للهجرة .

٤٣ أ

### (١١٧) الغفاري

الحكم بن عمرو الغفاري أخو رافع . له صُحبة ورواية ، وكان صالحاً فاضلاً . توفي في حدود الخمسين للهجرة .

(١) كذا في الأصل ، وفي التهذيب ، وفي الأعلام : « اختزلوه » كما حدد وفاته سنة ٩٧ هـ .

(١١٦) ترجمته في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٣٨٩/٤ ، والمغني للذهبي ١٨٣/١ رقم ١٦٤٨ ، وميزان الاعتدال ٥٧٠/١ رقم ٢١٧٠ ، ولسان الميزان ٣٣١/٢ رقم ١٣٥٩ وفاته « في خلافة سليمان بن عبد الملك سنة بضع وتسعين ... » ، والعقد الفريد ٤١٧/٣ ، وثمار القلوب ٤٧٥ رقم ٧٧٠ ، والكمال للمبرد ١٢١/٢ ، والجرح والتعديل ١١٤/٣ رقم ٥٢٧ ، والأعلام ٢٦٦/٢ .  
(١١٧) ترجمته في الاستيعاب ٣٥٦/١ رقم ٥٢٥ ، والتاريخ الكبير ٢/٢ ج ١/٣٢٨ رقم ٢٦٤٦ ، والعقد الفريد ٥٨/١ ، وأسد الغابة ٣٦/٢ ، ومشاهير علماء الأمصار ٦٠/١ رقم ٤١٥ ، وطبقات خليفة ١/ =

### (١١٨) ابن عُتْبَةَ الكَنْدِيّ

الحَكَمُ بن عُتْبَةَ أبو محمد الكنديّ مولا هم الكوفيّ ، أحد الأعلام . روى عن أبي جُحَيْفَةَ السَّوَّائِيّ وعبد الرحمن بن أبي ليلى ، والقاضي شريح ، وأبي وائل ، وعليّ ابن الحسين ، ومجاهد ومصعب بن سعد ، وإبراهيم النخعيّ وسعيد بن جبيرة ، وخلق . وكان إذا قدم المدينة ، أخلّوا له سارية النبيّ ﷺ يصلّي إليها . وكان يفضل عليّاً على أبي بكر وعمر - رواه الشاذكوني - وهو ضعيف . وروى له الجماعة ، وتوفي سنة أربع عشرة ومائة في قول شعبة .

### (١١٩) العَدَنِيّ العابد

الحَكَمُ بن أَبَان العَدَنِيّ العابد . كان إذا هدأت العيون ، وقف في البحر إلى ركبتيه ، يذكر الله تعالى حتى يصبح . وروى له الأربعة ، وتوفي في حدود الستين ومائة .

= ٧٢ رقم ١٩١ ورقم ٣١٥ ، والسيرة لابن هشام ٢٨٣/١ ، والمستدرک ٤٤١/٣ « ومات بخراسان وهو وال عليها سنة إحدى وخمسين » ، وتهذيب التهذيب ٤٣٦/٢ رقم ٧٥٩ ، والتقريب ٢٩٢/١ رقم ٤٩٧ « وفاته سنة خمس وهو خطأ » ، والإصابة ٣٤٥/١ رقم ١٧٨٤ ، والخلاصة ٢٤٥/١ رقم ١٥٥٧ « ويقال له : الأقرع ، ووفاته بمرور سنة خمس وأربعين أو خمسين أو إحدى وخمسين » ، والجرح والتعديل ١١٩/٣ رقم ٥٥١ ، ورجال الطوسي ١٨ ، والأعلام ٢٦٧/٢ .

(١١٨) ترجمته في التاريخ الكبير ج ٢/٢ ٣٣٢/١ رقم ٢٦٥٤ ، وطبقات الشيرازي ٦٢ ، وطبقات الحفاظ ٤٤ رقم ٩٩ « ابن عتيبة » ، والجرح والتعديل ١٢٣/٣ رقم ٥٦٧ « وهو هنا : الحكم بن عتيبة أبو محمد ويقال أبو عبد الله » ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٠/١ رقم ٣٩١ « وفاته سنة ١١٥ وقيل : ثلاث عشرة ومائة ، وهو هنا : ابن عتيبة بن النحاس » ، ومروج الذهب ٢٠٤/٣ ، ومشاهير علماء الأمصار ١١١ رقم ٨٤٢ ، وتاريخ خليفة ٥٠٨/٢ ، ٥٤٣ ، ولسان الميزان ٣٣٦/٢ رقم ١٣٧٠ ، والعبر ١٤٣/١ ، والشذرات ١٥١/١ ، وطبقات ابن سعد ٣٣١/٦ « وكان يكنى أبا عبد الله » ، وتذكرة الحفاظ ١١٠/١ ، وطبقات خليفة ٣٧٦/١ رقم ١٢١٣ ، وتهذيب التهذيب ٤٣٢/٢ رقم ٧٥٦ ، والتقريب ١٩٢/١ رقم ٤٩٤ ، والخلاصة ٢٤٥/١ رقم ١٥٥٥ ، والمراسيل للرازي ٤٨ رقم ٦٠ ، ورجال الكشي ١٨٢ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣١٢/١ ، وفي سنة وفاته اختلاف .

(١١٩) ترجمته في تاريخ ثغر عدن لأبي مخمرة ٦٤/٢ رقم ٩٠ « وفاته سنة ١٥٤ وكنيته أبو مروان » ، وطبقات =

### (١٢٠) أبو مروان الأمويّ

الحكم بن أبي العاص أبو مروان الأمويّ . أسلم يوم الفتح ، وقدم المدينة .  
 ٤٣ ب | وكان يُقْشِي سِرَّ رسول الله ﷺ ، فسبّه وطرده إلى بطن وِجّ . ولم يرل طريداً إلى  
 أن وليّ عثمان ، فأدخله المدينة ووصل رجمه وأعطاه مائة ألف درهم لأنه كان عمّه .  
 وقيل ، نفاه إلى الطائف لأنه كان يحكيه في مشيئته وبعض حركاته . له عموم  
 الصعبة ، وتوفي سنة إحدى وثلاثين للهجرة . وهو جدُّ عبد الملك بن مروان الأمويّ .

### (١٢١) [ ابن سنان الباهليّ ]

الحكم بن سنان الباهليّ القُرَبيّ - بكسر القاف وفتح الراء وبعدها باء موحّدة -  
 توفي سنة تسعين ومائة .

= ابن سعد ٥/٥٤٥ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٩٣ رقم ١٥٦١ ، والتاريخ الكبير ق ٢/ج ١/٣٣٦  
 رقم ٢٦٦٢ ، وتهذيب التهذيب ٢/٤٢٣ رقم ٧٣٦ ، والتقريب ١/١٩٠ رقم ٤٧٤ ، والمغني ١/١٨٢  
 رقم ١٦٤٧ ، والخلاصة ١/٢٤٢ رقم ١٥٣٦ ، وميزان الاعتدال ١/٥٦٩ رقم ٢١٦٩ ، والعبر ١/  
 ٢٢٣ ، وصفة الصفوة ٢/٢٩٧ رقم ٢٤٦ ، والجرح والتعديل ٣/١١٣ رقم ٥٢٦ ، وطبقات خليفة  
 ٢/٧٣٦ رقم ٢٦٦٤ ، وحلية الأولياء ١٠/١٤٠ رقم ٤٩٦ ، وتهذيب الكمال للمزي ١/٣٠٩ .  
 (١٢٠) ترجمته في التاريخ الكبير ق ٢/ج ١/٣٣١ رقم ٢٦٥١ ، والعبر ١/٣٢١ ، والعقد الفريد ٢/٣٦٤ ،  
 ٣٩٤ ، والمعارف ٧٣ ، ١٩٤ ، ٣٥٣ ، ومروج الذهب ٢/٣٣٤ ، ١٨٠/٣ ، وأسد الغابة ٢/٣٣٣ ،  
 والاستيعاب ١/٣٥٩ رقم ٥٢٩ ، وطبقات خليفة ١/٤٦٨ رقم ١٥٧٧ ، وتاريخ خليفة ١/١٢٣ ،  
 ١٣٤ ، والإصابة ١/٣٤٤ رقم ١٧٨١ ، ونكت الهميان ١٤٦ ، والجرح والتعديل ٣/١٢٠ رقم ٥٥٦ ،  
 وجمهرة ابن حزم ٨٧ - ٨٩ ، والأعلام ٢/٢٦٦ .

(١٢١) ترجمته في التاريخ الكبير ق ٢/ج ١/٣٣٥ رقم ٢٦٥٦ ، وتهذيب التهذيب ٢/٤٢٦ رقم ٧٤٥ ،  
 والخلاصة ١/٢٤٣ رقم ١٥٤٤ « بنونين والقريبي بكسر القاف وفتح الراء » ، والتقريب ١/١٩٠ رقم  
 ٤٨٣ ، واللباب ٢/٢٥٠ ، والمغني ١/١٨٣ رقم ١٦٥٣ ، وميزان الاعتدال ١/٥٧١ رقم ٢١٧٦ ،  
 والإصابة ١/٣٤٣ رقم ١٧٧٥ ، والجرح والتعديل ٣/١١٧ رقم ٥٤٥ « وهو هنا : أبو عون البصري  
 صاحب القرب » ، والمجروحين لابن حبان ١/٢٤٩ ، وتهذيب الكمال للمزي ١/٣١٠ .



### (١٢٢) أبو مطيع البلخي

الحَكَم بن عبد الله أبو مطيع البلخي الفقيه ، صاحب كتاب « الفقه الأكبر » .  
تفقه بأبي حنيفة ، وولي قضاء بلخ . وكان بصيراً بالرأي ، وكان ابن المبارك يعظمه .  
عن النضر بن شميل ، قال أبو مطيع : « نزل الإيمان والإسلام في القرآن على وجهين .  
وهو عندي على وجه واحد » . قلت : « ممن ترى الغلط ، منك أو من الرسول عليه  
السلام أو من جبريل أو من الله تعالى ؟ » فبقي باهتاً . وقيل : كان من رؤوس المُرَجئة  
قال ابن معين : « هو ضعيف » . وقال أبو داود : « تركوا حديثه لأنه كان جهمياً » .  
وتوفي سنة تسع وتسعين ومائة .

### (١٢٣) [ أبو النعمان البصري ]

الحَكَم بن عبد الله أبو النعمان البصري ، كان ثقةً من الحفاظ . روى له  
البخاري ومسلم والترمذي والنسائي . توفي سنة أربع وتسعين ومائة أو ما يقارب ذلك .

### (١٢٤) ابن معبد الحنفي

الحَكَم بن معبد الخزاعي الأديب صاحب كتاب « السنة » . كان من أعيان  
الفقهاء الحنفية ، وتوفي سنة خمس وتسعين ومائتين .

- 
- (١٢٢) ترجمته في تاريخ بغداد ٢٢٣/٨ رقم ٤٣٣٦ ، وميزان الاعتدال ٥٧٤/١ رقم ٢١٨١ ، ولسان الميزان  
٣٣٤/٢ رقم ١٣٦٩ ، والجرح والتعديل ١٢١/٣ رقم ٥٦٠ ، والعبر ٣٣٠/١ ، والمغني ١٨٣/١ رقم  
١٦٥٨ ، وطبقات خليفة ٨٣٧/٢ رقم ٣١٤٦ ، وفي اللسان ، قال العقيلي : كان مرجئاً صالحاً في  
الحديث ، إلا أن أهل السنة أمسكوا عن الرواية عنه ، والمجروحين لابن حبان ٢٥٠/١ .
- (١٢٣) ترجمته في الجرح والتعديل ١٢٢/٣ رقم ٥٦٢ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠١/١ ، رقم ٣٩٣  
« وكنيته : الأنصاري ، ويقال : القيسي أبو النعمان العجلي » ، وميزان الاعتدال ٥٧٥/١ رقم .  
٢١٨٢ ، والتاريخ الكبير ٢/٢ ج ٣٤٢/١ رقم ٢٦٨٢ ، والتقريب ١٩١/١ رقم ٤٨٨ ، وتهذيب  
التهذيب ٤٢٩/٢ رقم ٧٥٠ ، والخلاصة ٢٤٤/١ رقم ١٥٤٩ « حيث تختلف سلسلة نسبه » .
- (١٢٤) ترجمته في بغية الوعاة ٢٣٨ ، وإنباه الرواة ٣٣٩/١ رقم ٢٣٣ ، وأخبار إصفهان لأبي نعم ٢٩٨/١ ،  
ومرآة الجنان ٢٢٣/٢ ، والشذرات ٢١٨/٢ ، والجواهر المضية ٢٢٣/١ ، وتلخيص ابن مكنوم ٦٥ ،  
وكشف الظنون ١٤٢٦ ، وهدية العارفين ٢٣٣/٤ ، ومعجم المؤلفين ٧١/٤ .

### (١٢٥) | قاضي حمص أبو اليمان

الحَكَم بن نافع أبو اليمان الحمصي البهراني مولا هم . روى عن حَرِيز بن عثمان وعُفَيْر بن مَعْدَان وأبي بكر بن أبي مريم وصفوان بن عمرو وأرطاة بن المنذر التابعين ، وشعيب بن أبي حمزة وسعيد بن عبد العزيز وغيرهم . وروى عنه البخاريّ والباقون بواسطة . وأحمد وابن مَعِين وأبو عبيد والذهليّ وأبو زُرْعَة الدمشقيّ ومحمد بن عوفٍ وعلي بن محمد الجكّانيّ وخلق . وكان ثقةً نبيلاً إماماً . استقدمه المأمون من حمص إلى دمشق ليؤتاه قضاء حمص . قال أبو زُرْعَة : « سمعت أبا اليمان يقول : ولدت سنة ثمانٍ وثلاثين ومائة » . ومات سنة إحدى وعشرين ومائتين .

### (١٢٦) ابن عَبْدَل الشاعر

الحَكَم بن عَبْدَل الأُسديّ ثم الغاضريّ الكوفي . شاعر مشهور القول ، مُجيد هجاء . نفاه ابن الزبير من العراق لما نفى عنها عمال بني أمية . وقدم دمشق . وكان له من عبد الملك بن مروان موضع . وقال ابن ماکولا : « هو الشاعر الأعرج ، كوفي مشهور » . قال غيره قال : كان يأتي ابن بشر<sup>(١)</sup> فيقول له : « أخمس مائة

(١) الفوات : بشر بن مروان .

(١٢٥) ترجمته في التاريخ الكبير ق ٢/ج ١/٣٤٤ رقم ٢٦٩١ وفاته سنة ٢٢٠ هـ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣١٥/١ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٤١٠/٤ ، وتهذيب التهذيب ٤٤١/٢ رقم ٧٦٨ ، وطبقات الحنابلة ١٤٩/١ رقم ١٩٧ ، وطبقات ابن سعد ١٧٤/٧ وفاته سنة ٢٢٢ هـ ، والعيبر ١/٣٨٤ ، والتقريب ١٩٣/١ رقم ٥٠٥ ، واللباب ١/١٥٦ ، والخلاصة ٢٤٧/١ رقم ١٥٦٥ « وهو هنا : ابن نافع القضاعي » ، والشذرات ٢/٥٠ ، وميزان الاعتدال ١/٥٨١ رقم ٢٢٠٥ ، والجرح والتعديل ٣/١٢٩ رقم ٥٨٦ ، وطبقات الحفاظ ١٩٨ رقم ٣٧٦ : وتذكرة الحفاظ ١/٣٧٢ ، وجمهرة ابن حزم ٢٣٣ ، والمعارف ٣٩٧ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠١/١ رقم ٣٩٤ ، والأعلام ٢/٢٦٧ « وتراوحت وفاته بين السنوات ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ » .

(١٢٦) ترجمته في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤/٣٩٦ - ٣٩٩ ، وفوات الوفيات ١/٣٩٠ « وفاته في حدود =

أحبُّ إليك العام ، أم ألف في قابل ؟ » فيقول : « ألف في قابل » . وإذا أتاه من قابل ، قال له : ألف أحبُّ إليك العام أم ألفان من قابل ؟ . فيقول : ألفان من قابل<sup>(١)</sup> ، [ قال : ] فلم يزل كذلك حتى مات ابن بشر<sup>(٢)</sup> ولم يعطه شيئاً . وقال صاحب الأغاني : « كان أعرج أحذب لا تفارقه العصا . فترك الوقوف بباب الملوك . وكان يكتب على عصاه حاجته ، ويبعث بها مع رسوله ، فلا يُحبس له رسول ولا تؤخر له حاجة » . فقال في ذلك يحيى بن نوفل : [ من الطويل ] .

٤٤ ب | عصا حَكَمٍ في الدارِ أوَّلُ داخلٍ ونحنُ على الأبوابِ نُقْصِي ونُحْجَبُ  
وكانتْ عصا موسى لفرعونَ آيةً فهذي لعمر<sup>(٣)</sup> الله أوهى<sup>(٤)</sup> وأعجبُ  
تطاعُ فلا تُعْصَى ويُحذرُ سُخْطُهَا ويُرْغَبُ في المَرْضاةِ منها ويُزْهَبُ  
وشاعت هذه الأبيات بالكوفة ، وضحك منها الناس . فكان الحكم يقول ليحيى : « يابن الزانية ، ما أردت من عصاي حين صيرتها ضحكة ؟ » واجتنب أن يكتب عليها كما كان يفعل أولاً . وكان له صديق أعمى يدعى أبو<sup>(٥)</sup> عُلَيْة ، وكان ابن عدل قد أقْعِد . فخرجا ليلة من منزلهما إلى منزل بعض إخوانهما والحكم يحمل وأبو عُلَيْة يقاد ، فلقِيهما صاحب العسس بالكوفة وأخذهما فحبسهما ، فلما استقرا في الحبس ، نظر الحكم إلى عصاه موضوعة بجانب عصا أبي عُلَيْة فضحك وقال : [ من مجزوء الكامل ]

.....

(١) الزيادة من الفوات .

(٢) بشر كما ورد في الفوات .

(٣) « لعبرو » في الأصول وهو تصحيف .

(٤) الفوات : أدهى ، وكذلك في الأغاني .

(٥) كذا في الأصول ، والصواب : أبا .

= المائة ، والمؤلف والمختلف ٢٤٢ ، ومعجم الأدباء لياقوت ٢٢٨/١٠ ، والأغاني ( دار الكتب ) ٤٠٤/٢ - ٤٢٥ ، واللباب ٢/٢٦٤ ، وسمط اللآلي ٨٩٩ ، والحيوان ١/٢٤٧ ، وانظر الفهارس ، وأما القالي ٢/٢٦٠ ، ودائرة المعارف الإسلامية ( ط جديدة ) ٧٢/٣ - ٧٣ ، ودائرة معارف البستاني ٣/٣٤٤ ، والأعلام ٢/٢٦٧ .

حَسْبِي وَحَسْبُ أَبِي عَلِيٍّ —  
أَعْمَى يُقَادُ وَمُقَعَّدٌ  
هَذَا بِلَا بَصَرٍ هُنَا  
يَا مَنْ رَأَى <sup>(١)</sup> ضَبَّ الْفَلَا  
طِرْفِي وَطِرْفُ أَبِي عَلِيٍّ  
مَنْ يَفْتَخِرُ بِجَوَادِهِ  
طِرْفَانِ لَا عَلْفَاهُمَا  
عَةً مِنْ أَعَاجِبِ الزَّمَانِ  
لَا الرَّجُلُ مِنْهُ وَلَا الْيَدَانِ  
لَكَ وَبِي يُحِبُّ الْحَامِلَانِ  
عَ قَرِينِ حَوْتٍ فِي مَكَانِ  
عَةً دَهْرَنَا مُتَوَافِقَانِ  
فَجَوَادُنَا عُكَّازَتَانِ  
يُشْرَى وَلَا يَتَصَالَوَانِ <sup>(٢)</sup>

وقال أيضاً من أبيات : [ من الطويل ]

فَقِي حَالَتِنَا عِزَّةً وَتَفَكُّرُ  
كِلَانَا إِذَا الْعُكَّازُ فَارَقَ كَفَّهُ  
أَعَجَبُ مِنْهُ <sup>(٣)</sup> حَسْبُ أَعْمَى وَمُقَعَّدِ  
يُخْرُ صَرِيحاً أَوْ عَلَى الْوَجْهِ يَسْجُدُ <sup>(٤)</sup>  
أَعُكَّازُهُ تَهْدِي إِلَى السَّبِيلِ أَكْمَهَا  
وَأُخْرَى مَقَامَ الرَّجُلِ قَامَتْ مَعَ الْيَدِ

٤٥ أ

وكان بالكوفة امرأة مويصرة ، وكان لها على الناس ديون بالسَّود . فاستعانت  
بأبن عبدل في دينها ، وقالت : « إني لست بزوج » . وجعلت تعرض بأنها تزوجه  
نفسها . فقام ابن عبدل في دينها حتى اقتضاه . فلما طالبها بالوفاء ، كتبت إليه :  
[ من الوافر ]

سَيَخْطُوكَ <sup>(٥)</sup> الَّذِي حَاوَلْتَ مِنِّي  
كَمَا أَخْطَاكَ مَعْرُوفُ ابْنِ بَشِيرٍ  
فَقَطَّعَ جَبَلَ وَضَلَّكَ مِنْ جِبَالِي  
وَكُنْتَ تَعُدُّ ذَلِكَ رَأْسَ مَالٍ

وضرب الحجاج <sup>(٦)</sup> البعث على المحتملين ومن أنبت من الصبيان . وكانت  
المرأة تجيء إلى ابنها فتضمه وتقول : « يا ابني » <sup>(٧)</sup> جزعاً عليه ، فسمي ذلك الجيش

(٥) التهذيب : سيخطك ، وفي الفوات :

(١) الفوات : يرى .

سيخطيك . وكذلك في معجم بالقوت .

(٢) الفوات : يتصاهلان .

(٣) الأغاني : شيء .

(٤) الإقواء واضح ، حيث اختلفت حركة الروي .

(٦) الأغاني : عمر بن هبيرة .

(٧) الأغاني : بأبي ، جزعاً عليه .

جيش « يا ابني » . وأحضر ابن عبدل وجرد ، فوجد أحذب أعرج ، فأعفني من ذلك فقال : [ من الطويل ]

لَعَمْرِي لَيْنُ جَرَّدَتْنِي فوجدتني كثير العيوب سيء المتجرد  
فأعفيتني لما رأيت زمانتي ووقفت مني للقضاء المسدد  
ولست بذي شيخن يلتزمانه ولكن يتيم ساقط الرجل واليد

وخرج ليلة وهو سكران ، محمولاً في محفة ، فلقبه صاحب العسس ، فقال له : « من أنت ؟ » فقال له : يا بغيض ، أنت أعرف بي من أن تسأل عني <sup>(١)</sup> ، اذهب إلى شغلك فإن اللصوص لا يخرجون في الليل في محفة . فضحك الرجل وانصرف . وكانت له جارية سوداء ، فولدت له ابناً أسود ، وكان <sup>(٢)</sup> أعرم الصبيان فقال فيه : [ من الرجز ]

يا ربَّ خالٍ لك مسودَّ القفا لا يشنكي من رجله مسَّ الحفا  
| كأنَّ عينيه إذا تشوفا عينا غراب فوق نيق <sup>(٣)</sup> أشرفا  
وأخباره في الأغاني ، وشعره كثير .

٤٥ ب

### (١٢٧) صاحب الأندلس الربضي

الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ملك الأندلس . ولي الأمر بعد والده ، وامتدت أيامه ، وأقام في الأمر بعد ، سبعاً وعشرين سنة وشهراً <sup>(٤)</sup> ، ولقب نفسه بالربضي . وكان فارساً شجاعاً فاتكاً جباراً

.....

- (١) في الأصول : مني .  
(٢) الأغاني : أعرم من أم الصبيان ، أي من أخبهم ، وفي دائرة معارف البستاني « من أعرم الصبيان » .  
(٣) النيق بالكسر : أرفع موضع بالجليل .  
(٤) في المغرب والمقابس « مدته ست وعشرون سنة وعشرة أشهر وعشرة أيام ، ومات وسنه ثلاث وخمسون سنة » .

(١٢٧) ترجمته في نفح الطيب (راجع الفهارس) ، وموات الوفيات ٣٩٣/١ رقم ١٤١ ، والعقد الفريد ٤/ =

ذا حَزْمٍ ودهاء . كان يمسك أولاد الناس الملاح فيخصيهم ويمسكهم لنفسه . وتوفي سنة ست ومائتين ، وهو ابن خمسين سنة . ودفن في القصر ، وصلى عليه ابنه عبد الرحمن ، وقيل : « كان عمره يوم مات اثنتين وخمسين سنة » ، وله شعر . وقام بعده ولده أبو المطرف عبد الرحمن . ومن شعره <sup>(١)</sup> : [ من البسيط ]

قُضِبُ مِنَ الْبَانِ مَاسَتْ فَوْقَ كُتُبَانِ وَلَّيْنِ عَنِي وَقَدْ أَزْمَعْنَ هِجْرَانِي  
مَلَكْنِي مَلِكًا ذَلَّتْ عَزَائِمُهُ <sup>(٢)</sup> لِلْحَبِّ ذُلٌّ أَسِيرٌ مُوْتَقٍ عَانِ  
مَنْ لِي بِمَغْتَصِبَاتِ الرُّوحِ مِنْ بَدَنِي يَغْضِبُنِي فِي الْهَوَى عِزِّي وَسُلْطَانِي

وكان له ألفا فرس مرتبطة على شاطئ النهر بقبلي قصره ، يجمعها داران . وكان يعرف بالرَّبْصِيِّ لأنه قتل أهل الربض القبلي ، وهو من جانب شُقْنَدَةِ فِي الْعَدْوَةِ الأخرى من قُرْطَبَة وراء الوادي ، وهدم ديارهم وحرثها فأصبحت فدادين بعد حرب عظيمة <sup>(٣)</sup> ، وظهر في ذلك بشجاعة وبسالة . وكان الحكم قد تظاهر في صدر ولايته بالخمر والفِسْق ، فقامت الفقهاء والكبار وخلعوه سنة تسع وثمانين . ثم أعادوه لما تنصّل وتاب . فقتل طائفة من الكبار وصلبهم بأزاء قصره . قيل : بلغوا سبعين نفساً ، وكان يوماً فظيماً <sup>(٤)</sup> . ففكّته القلوب | وأضمرها له السوء وأسمعوه

٤٦ أ

(١) أخبار مجموعة ١٣٤ وردت الأبيات أربعة ، وكذلك في البيان المغرب ٧٩/٢ وفي الحلة السيرة .

(٢) الحلة السيرة : ملكني ملك من ذلت عزائمه .

(٣) الفوات : وخر بها فأصبحت فدادين بعد حرب عظيم .

(٤) في الأصول : « فظيماً » وهو تصحيف .

= ٤٩٠ ، وجدوة المقتبس ١١ ، والكامل لابن الأثير ٦ ( انظر فهرس هذا الجزء ) ، والمغرب في حلى المغرب ٣٨/١ ، والمعجب للمراكشي ٤٤ ، والحلة السيرة ٤٣/١ - ٥٠ ، والبيان المغرب ٦٨/٢ ، وأخبار مجموعة ١٢٤ ، وتاريخ ابن خلدون ٢٧٢/٤ ، وسير أعلام النبلاء ٢٢٥/٨ - ٢٥١ ، ٥٢١/٩ ، « كنيته أبو الغاص ولقبه المرتضى » ، وجمهرة ابن حزم ٩٥ - ٩٧ ، ومعجم البلدان لياقوت مادة « ربض » ، وبغية الوعاة ٢٣٩ ذكر وفاته سنة ست وثمانين .. « وهو خطأ » ، والعيون والحدائق ٢٠٥ ، ٢٩٩ ، والأعلام ٢٦٧/٢ .

الكلام المرّ . فتحصّن واستعد . وجرت له أمور يطول شرحها . قال أبو محمد ابن حزم<sup>(١)</sup> : « كان من المجاهرين بالمعاصي سفاكاً للدماء » . وقال : [ من الطويل ]  
 رأيتُ<sup>(٢)</sup> صدوحَ الأرضِ بالسيفِ راقعاً      وقَدْماً لَأَمْتُ الشَّعْبِ مُذْ كُنْتُ يافِعاً  
 فَسَائِلُ نُغُوري : هلْ بها اليومَ نَغْرَةٌ      أَبَايُهَا مَتَضِي<sup>(٣)</sup> السَّيْفِ دارِعاً  
 وشَافُهُ على الأرضِ الفضاءِ جَمَاجِماً      كأقْحافٍ منشورِ الهبيدِ<sup>(٤)</sup> لَوَامِعاً  
 تُبَيِّكُ أَنِّي لم أَكنْ في قِراعِهِم      بِوَانٍ وَقَدْماً<sup>(٥)</sup> كُنْتُ بالسَّيْفِ قَارِعاً  
 وهَلْ زِدْتُ أَنْ وَفَيْتُهُمْ صَاعَ قَرْضِهِم      فَوَافُوا<sup>(٦)</sup> مَنَابِيا قُدِّرْتُ وَمَصَارِعاً  
 فَهَلكَ سِلَاحِي<sup>(٧)</sup> إِنني قد تركْتُها      مَهَاداً ولمْ أَتركْ عليها مُنَارِعاً  
 قلت : شعر جيد ملوكي .

### (١٢٨) المُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ الأُمَوِيُّ

الحَكَمُ بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن

- (١) في كتابه « نقط العروس » : « وأحسن ما أوردوا له من الشعر قوله بعد وقعة الرض : ... » روى المقرئ بعض هذه الأبيات في نفع الطيب ٢٢٠/١ ، والمغرب أورد منها ثمانية أبيات ، وفي أخبار مجموعة ١٣٢ عشرة أبيات والحلة السراء : تسع أبيات .  
 (٢) كذا في الأصل ، وفي الفوات : رأيت ، أي رقت وأصلحت وهو الصواب ، وفي نفع الطيب : راقعاً .  
 (٣) منتضي ، وفي الفوات : مستنضي : وهو الأصوب كي يستقيم الوزن ، وهو ما ذكرته أخبار مجموعة والحلة السراء والمغرب .  
 (٤) الهبيد : الحنظل ، وفي المغرب جاءت : « شريان الهبيد » ، وكذلك في الحلة السراء .  
 (٥) المغرب : وأني ، وكذلك في نفع الطيب .  
 (٦) الحلة السراء : فلاقوا .  
 (٧) الحلة : بلادي .

(١٢٨) ترجمته في تاريخ علماء الأندلس ١٥/١ ، وبيتية الدهر ٣١٠/١ ، وجمهرة الأنساب ٩٢ - ١٠٠ ، وبقية الملتبس ١٨ ، وجذوة المقتبس ١٣ ، ونفع الطيب ٣٨٢/١ - ٣٩٦ ، وأزهار الرياض ٢٨٦/٢ - ٢٩٤ ، وسير أعلام النبلاء ٢٣٩/٨ ، ٢٣٠/١٦ ، والمعجب للمراكشي ٥٩ ، ٦١ - ٧١ ، والبيان المغرب لابن عذاري ٢٣٣/٢ - ٢٥٣ ، والحلة السراء ٢٠٠/١ - ٢٠٥ ، وتاريخ ابن خلدون ٣١٢/٤ ، والكامل لابن الأثير ٢٢٤/٨ ، والدباية والنهاية ٢٨٥/١١ ، والنجوم الزاهرة ١٢٧/٤ ، ١٤٩ ، وتاريخ =

الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية الأموي المرواني . هو المستنصر بالله صاحب الأندلس ابن الناصر لدين الله الأموي . بقي في المملكة بعد أبيه ستة عشر عاماً . وعاش ثلاثاً وستين سنة ، وقد تقدّم ذكر أخيه محمد بن عبد الرحمن <sup>(١)</sup> . وسيأتي ذكر أخويه عبد الله <sup>(٢)</sup> وعبد العزيز <sup>(٣)</sup> في مكانيهما إن شاء الله تعالى . ويأتي ذكر والده عبد الرحمن في مكانه من حرف العين <sup>(٤)</sup> . وكان حسن السيرة مكرماً للقادمين عليه . جمع من الكتب ما لا يُحَدّ ولا يوصف كثرة ونفاً ، قيل أنها كانت أربع مائة ألف مجلد ، وأنهم لما نقلوها أقاموا ستة أشهر في نقلها . وكان عالماً نبهاً حسن السيرة صافي السريرة . سمع من قاسم بن أصبغ وأحمد بن دحيم ومحمد بن محمد | بن عبد السلام الحُشَنيّ ، وزكرياء بن خطاب ، وأكثر عنه . وأجاز له ثابت بن قاسم . وكتب عن خلق كثير سوى هؤلاء . وكان يستجلب المصنّفات من الأقاليم والنواحي ، باذلاً فيها ما أمكن من الأموال ، حتى ضاقت عنها خزائنه . وكان ذا غرم بها ، قد آثر ذلك على لذات الملوك . فاستوسع علمه ودق نظره ، وجمّت استفادته . وكان في المعرفة بالرجال والأنساب والأخبار أحوذياً نسيج وحله . وكان أخوه الأمير عبد الله المعروف بالولد ، على هذا النمط من محبة العلم . فليل في أيام أبيه <sup>(٥)</sup> - وكان الحكم - ثقة فيما ينقله . قال ابن الأبار هذا وأضعافه فيه وقال : عجباً لابن الفرضي ولا ابن بشكوال كيف لم يذكراه . ولي الأمر

٤٦ ب

(١) الوافي ٢٣٠/٣ رقم ١٢٣٠ .

(٢) الوافي ٢٤٤/١٧ رقم ٢٢٨ .

(٣) الوافي ٥٤١/١٨ رقم ٥١٩ .

(٤) الوافي ٢٢٦/١٨ رقم ٢٨٠ .

(٥) كذا في الأصل ، وفي سير النبلاء « فقتل » وكذلك في سائر المصادر .

= الخلفاء ٦٤٩ ، والشذرات ٥٥/٣ ، ودول الإسلام ٢٢٧/١ ، والعبر ٣٤١/٢ ، وهديّة العارفين ١/٣٣٣ ، وإيضاح المكنون ١٣٢/١ ، وتاريخ غزوات العرب ١٩ ، ١٨٢ - ١٩٢ ، والأعلام ٢٩٥/٢ ، ومعجم المؤلفين ٧٠/٤ .



سنة خمسين وثلاث مائة بعد والده ، وقل ما نجد له كتاباً من خزانته إلا وله فيه قراءة أو نظر في أي فن كان . ويكتب فيه نسب المؤلف ومولده ووفاته . ويأتي من بعد ذلك بغرائب لا تكاد توجد إلا عنده لعنايته بهذا الشأن . توفي بقصر قرطبة في ثاني صفر سنة ست وستين وثلاث مائة ، مات بالفالج . وكان قد شدد في إبطال الخمر في مملكته تشديداً مفرطاً . وتولى الأمر بعده ابنه المؤيد بالله هشام وسنه يومئذ تسع سنين . وقام بتدبير المملكة الحاجب أبو عامر محمد بن عبد الله بن أبي عامر العامري القحطاني الملقب « بالمنصور » ، وقد تقدم ذكره <sup>(١)</sup> . ومن شعر المستنصر بالله وهو جيد : [ من الطويل ]

عجبتُ وقد ودَّعتها كيفَ لم أُمْتُ      وكيفَ انثنتُ بعدَ الوداعِ يدي معي  
فيا مُقلتي العُبرَى عليها اسكُبي دَما      ويا كِبدي الحرَى عليها تقطَّعي  
ومنه : [ من الطويل ]

أ ٤٧ | إلى الله أشكو من شمائلٍ مترَفٍ      عليَّ ظُلومٍ لا يدينُ بما دِنْتُ  
نأتُ عنه داري فاستزادَ صدودَه      وإني على وجدي القديم كما كُنْتُ  
ولو كنتُ أدري أنَّ شوقي بالغٌ      مِن الوجدي ما بُلغته لم أكنُ تُبْتُ

(١٢٩) أبو محمد العقيلي

الحَكَم بن هشام بن عبد الرحمن أبو محمد الثَّقَفِيّ العُقَيْلِيّ ، من آل أبي عقيل الكوفيّ . سكن دمشق وحدث عن قتادة وعبد الملك بن عمير ، وحماة بن أبي

(١) الوافي ٣١٢/٣ رقم ١٣٦٠ .

(١٢٩) ترجمته في التاريخ الكبير ق ٢/ج ١/٢٦٧٨ رقم ٢٦٧٨ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٤/١٢٤ ، وميزان الاعتدال ١/٥٨٢ رقم ٢٢٠٦ ، والخلاصة ١٠/٢٤٧ رقم ١٥٦٦ ، والجرح والتعديل ٣/١٣٠ رقم ٥٨٨ ، والعيون والحدث ١٢٦ ، ١٣١ ، ١٤٥ - ١٤٧ ، ١٥٥ - ١٥٦ ، والمغني ١/١٨٦ رقم ١٦٨٠ ، والتقريب ١/١٩٣ رقم ٥٠٦ ، وتهذيب التهذيب ٤٤٣/٢ رقم ٧٦٩ ، وتهذيب الكمال للمزي ١/٣١٦ .

سليمان وأبي إسحق الهمداني ، ومنصور والثوري ، وهشام بن عروة وغيرهم . وروى عنه هشام بن عمار ، والوليد بن مسلم والهيثم بن خارجة وغيرهم . قال يحيى بن معين : « الحكم بن هشام كوفي ثقة » . وقال أبو زرعة : « لا بأس به » . وكان من ولد سعيد بن العاص . وكان يقول : « ومن مثل الحجاج ، تزوج أربعين من قریش » . وقال أبو حاتم : « يكتب حديثه ولا يُحتج به » . وكان عسراً في الحديث ، فلما جاءه ابن المبارك انبسط له وحديثه . وكان مؤاخياً لأبي حنيفة » .

### (١٣٠) ولي العهد

الحكم بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان . جعله أبوه ولياً عهده ، وبايع له بالخلافة من بعده ، وبعده لأخيه عثمان بن الوليد . فلما قُتل أبوهما ، حبسا وبويع يزيد بن الوليد . فلما مات يزيد ، سار مروان بن محمد إلى دمشق ، فالتقته جنود إبراهيم بن الوليد فهزمت . فرجعوا إلى دمشق ، وذبح الغلامان في السجن سنة سبع وعشرين ومائة وهربوا . وجاء مروان ، وبويع بالخلافة . وقال الحكم في السجن : [ من الوافر ]

أَتَتَرَعُ<sup>(١)</sup> يَبْعَتِي مِنْ أَجْلِ أُمِّي      وَقَدْ بَايَعْتُمْ بَعْدِي هَمَجِينَا  
وَمَرَوَانُ بِأَرْضِ ابْنِي نِزَارٍ<sup>(٢)</sup>      كَلَيْتُ الْغَابِ مُقْتَرِساً عَرِينَا  
إِنِّي أَنَا أَهْلُكَ أَنَا وَوَلِيَّ عَهْدِي      فَمَرَوَانُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ

٤٧ ب

وبهذا البيت احتج مروان في طلب الخلافة . وكان بنو مروان يرون أن ذهاب

(١) التهذيب : أَتَنَكَّتُ .

(٢) التهذيب أيضاً : « بني نزار » و « مفترش » وقد وردت الأبيات هنا اثني عشر بيتاً ، أما في العقد الفريد ٤/٦٨ فقد ورد البيتان ضمن ستة أبيات وفي شكل مغاير .

مُلْكُهُمْ عَلَى يَدِ خَلِيفَةٍ مِنْهُمْ ابْنِ أُمِّ وَلَدٍ . وَكَانَ الْحَكَمُ وَيزيد بن الوليد ومروان بن محمد كُلُّهُمْ أَوْلَادُ أُمَّهَاتٍ أَوْلَادٍ .

### (١٣١) حَكَمُ الْوَادِي الْمَغْنِي

الْحَكَمُ بن ميمون ويقال ابن يحيى بن ميمون ، أَيْو يحيى الْفَارِسِيُّ الْمَعْرُوفُ بِحَكَمِ الْوَادِي . مِنْ أَهْلِ وَادِي الْقُرَى مَوْئَى عَبْدَ الْمَلِكِ ، وَقِيلَ [ مَوْئَى ] <sup>(١)</sup> ابْنُهُ الْوَلِيدُ . كَانَ مَعَ الْوَلِيدِ بن يزيد لما قُتِلَ ، وَالْأَظْهَرُ أَنَّهُ كَانَ مَعَهُ عَمْرُ الْوَادِي . وَقَدَّمَ الْحَكَمُ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بن الْمَهْدِيِّ لما وَلِيَ دِمَشْقَ ، اسْتَوْهَبَهُ صَحْبَتُهُ مِنَ الرَّشِيدِ . وَكَانَ حَسَنَ الصَّوْتِ وَالنَّقْرِ ، وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ خَلْقًا . وَكَانَ ابْنُ جُنْدُبِ الْهَذَلِيِّ يَسْمِيهِ <sup>(٢)</sup> [ وَ ] أَصْحَابُهُ « الْقَصَّارِينَ » <sup>(٣)</sup> أَيِ أَنَّهُمْ يَقْصِرُونَ الْأَشْعَارَ بِالْأَلْحَانِ .

### (١٣٢) الْمَخْزُومِيُّ أَحَدُ الْأَجْوَادِ

الْحَكَمُ بن الْمُطَّلِبِ بن عبد الله بن الْمُطَّلِبِ الْقُرَشِيُّ الْمَخْزُومِيُّ . كَانَ مِنْ أَجْوَادِ قُرَيْشٍ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ . قَدَّمَ مَنَبِجَ وَسَكَنَهَا مَرَابِطًا إِلَى أَنْ مَاتَ بِهَا . حَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ وَأَبِي سَعِيدِ الْمُقْبَرِيِّ . وَكَانَ مَمْدَحًا ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ النَّاسِ بِأَبِيهِ . وَكَانَ أَبُوهُ يُوَثِّرُ أَخَاهُ الْحَارِثَ بن الْمُطَّلِبِ عَلَى جَمِيعِ إِخْوَتِهِ ، وَكَانَ الْحَكَمُ يَطْلُبُ رِضَى أَبِيهِ فِي كُلِّ مَا يَرِيدُ مَعَ أَخِيهِ الْحَارِثِ . فَاشْتَرَى الْحَكَمُ جَارِيَةً مَشْهُورَةَ الْجَمَالِ بِمَالٍ كَثِيرٍ . فَحِينَ

(١) الزيادة من التهذيب .

(٢) زيادة يقتضيهما السياق .

(٣) ز : القاصرين .

(١٣١) ترجمته في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤/٤٠٧ ، والأغاني ( دار الكتب ) ٦/٢٨٠ - ٢٨٨ ، وأنساب الأشراف ٣/١٨٠ - ١٨١ ، والعقد الفريد ٦/٣١ ، والأعلام ٢/٢٦٧ « وفاته هنا نحو ١٨٠ هـ » .

(١٣٢) ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٤/٤٠٠ ، وميزان الاعتدال ١/٥٨٠ رقم ٢٢٠٣ ، ولسان الميزان ٢/٣٣٩ رقم ١٣٨١ ، والمغني للذهبي ١/١٨٦ رقم ١٦٧٨ ، والجرح والتعديل ٣/١٢٨ رقم ٥٨٢ ، والتاريخ الكبير ٢/٢ ج ١/٣٣٦ رقم ٢٦٥٩ ، وجمهرة ابن حزم ١٤٢ ، والموشع للمرزباني ٣٥٠ ، وأمال القالي ٣/٢١٦ ، وتعميل المنفعة ١٠١ رقم ٢٢٠ .

أراد الدخول عليها ، أمره أبوه أن يهبها للحارث أخيه ففعل . وفي الحكم يقول ابن هرمة : [ من الكامل ]

إِنَّ الْقَرَابَةَ مِنْكَ تَأْمَلُ أَهْلَهَا صِلَةً وَتَأْمَنُ غِلْظَةً وَعُقُوقًا

وكان قد استعمله بعض ولاية المدينة على بعض المساعي ، فلم يرفع شيئاً ، فقال له | الوالي : « أين الإبل والغنم ؟ » فقال : « أكلنا لحومها بالخبز » قال : « فأين الدنانير والدراهم ؟ » قال : « اعتقدنا بها الصنائع في رقاب الرجال » فحبسه . فقال فيه بعض ولد نهيك الأنصاري : [ من الطويل ]

خَلِيلِيَّ إِنَّ الْجُودَ فِي السَّجْنِ فَبِكِيَا عَلَى الْجُودِ إِذْ سُدَّتْ عَلَيْنَا مَرَافِقُهُ

قيل لَنَصِيب : « هَرِمَ شَعْرُكَ » فقال : « لا ولكن هَرَمَ الْجُودُ ، لقد مدحت الحكم بن المطلب فأعطاني أربع مائة شاة وأربع مائة دينار وأربع مائة ناقة » . وقال قَبِيلُ مَوْتِهِ : « هذا ملك الموت يقول : إني بكلّ سخيّ رفيق » . ومات عقيب كلامه .

### (١٣٣) الْقَنْطَرِيّ

الحَكَم بن موسى بن أبي زهير أبو صالح البغداديّ القنطريّ الزاهد . سمع بدمشق الوليد بن مسلم وعبد الله بن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر وغيرهما . وروى عنه مسلم في الصحيح وأبو داود وأحمد بن حنبل وأبو زرعة وأبو حاتم وغيرهم . ورأى مالك بن أنس ، وتوفي سنة خمسٍ وثلاثين ومائتين ، وقيل سنة اثنتين وثلاثين ومائتين .

(١٣٣) ترجمته في تاريخ بغداد ٢٢٦/٨ رقم ٤٣٣٨ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٤٠٦/٤ ، والتاريخ الكبير ج ٢/١ ٣٤٤/١ رقم ٢٦٩٢ ، وميزان الاعتدال ٥٨٠/١ رقم ٢٢٠٤ ، وتهذيب التهذيب ٤٣٩/٢ رقم ٧٦٦ ، والتقريب ١٩٢/١ رقم ٥٠٣ « نسبة إلى قنطرة البردان في بغداد » ، واللباب ٨/٢ ، والخلاصة ٢٤٦/١ رقم ١٥٦٣ ، والجرح والتعديل ١٢٨/٣ رقم ٥٨٤ ، والعبر ٤١١/١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠١/١ رقم ٣٩٢ ، وتذكرة الحفاظ ٥٤/٢ ، وتهذيب الكمال ٣١٤/١ .

### (١٣٤) الخُضريّ الشاعر

الحَكَم بن معمر أبو منيع الخُضريّ - بضم الخاء المعجمة وسكون الضاد المعجمة - والخُضَر ولد مالك بن طريف . وإنما سُمّي الخُضَر لأن مالكا كان شديد الأدمة ، وكذلك ولده فُسِموا الخُضَر بذلك . وكان الحَكَم شاعراً مجيداً . وكان يهاجي الرّمّاح بن ميادة المُرّي ، فشكاه بني <sup>(١)</sup> مُرة إلى والي مكة . فتواعده فهرب إلى دمشق . وامتدح أسود بن بلال المحاربيّ الداراني . مات بالشام غريقاً في بعض أنهاره . وكان مدّاحاً لبني العوّام حتى قال : [ من البسيط ]

لو يعدلُ الموتُ في قومٍ لفضلهم ما ماتَ من وَلدِ العوّامِ ديارُ

### (١٣٥) | ابن قنبر البصريّ

٤٨ ب

الحَكَم بن محمد بن قنبر المازني البصري . كان شاعراً ظريفاً من شعراء الدولة الهاشمية . قدم بغداد وكان يهاجي مسلم بن الوليد مدة ، ثم غلبه مسلم . اجتمعا يوماً في مسجد الرصافة يوم الجمعة ، وكان كل واحد منهما بأزاء صاحبه . فبدأ مسلم

(١) كذا في الأصل ، والصواب : بنو ، وقد وردت خطأ في التهذيب : بنوا .

(١٣٤) ترجمته في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤/٤٠٤ ، ومعجم الأدباء ١٠/٢٤٠ « ونسبه فيه : الحكم بن معمر بن قنبر بن جحاش بن سلمة بن ثعلبة ... الخُضري » ، والشذرات ٢/٧٥ ، والأغاني ٢/٢٦٢ - ٣٠١ « وفي الفصل المخصص لابن ميادة الشاعر » ، والموشح للمرزباني ٣٥٧ - ٣٥٨ ، والأصمعيات ٢٢ ، وسبط اللآلي ١٦ ، والأعلام ٢/٢٦٧ .

(١٣٥) ترجمته في الأغاني ٩/١٣ ( بولاق ) ، والأوراق للصولي ٣٠/٢١٥ ، وطبقات ابن سلام ٥٧٩ ، وأخبار النحويين ٥٣ ، وزهر الآداب ١٥٣ ، ٧٦١ ، وملحق ديوان مسلم بن الوليد ( تحقيق سامي الدهان ) ٣٨٢ - ٣٩١ ، ودائرة المعارف الإسلامية ( ط جديدة ) ٣/٧٣ ، ودائرة معارف البستاني ٤٦٨/٣ .

فأنشد قصيدته التي منها <sup>(١)</sup> : [ من الطويل ]

أنا <sup>(٢)</sup> النار في أحجارها مستكنة فإن كنت ممن يقدح النار فاقدح  
وتلاه ابن قنبر فأنشد : [ من البسيط ]

قد كدت تهوي وما قوسي بموترة فكيف ظنك بي والقوس في وتر  
فوثب مسلم وتواخذا حتى حجز الناس بينهما ففترقا . ومن شعره : [ من البسيط ]  
ويلى على من أطار النوم فامتعا وزاد قلبي على أوجاعه وجعا  
طبي أغن <sup>(٣)</sup> ترى في وجهه سرجا تعشى <sup>(٤)</sup> العيون إذا ما نوره سطعا  
كانما الشمس في أثوابه بزغت حسنا ، أو البدر في أردانه طلعا  
فقد نسي الكرى من طول ما عطت منه الجفون وطارت مهجتي قطعا  
قلت : شعر جيد .

### (١٣٦) الرعيني

الحكم بن عمر ويقال : عمرو أبو سليمان وأبو عيسى الرعيني الحمصي . سمع  
عبد الله بن بشر صاحب رسول الله ﷺ ، وقتادة السدوسي وعمر بن عبد العزيز  
الأموي ومسلمة بن عبد الملك بن مروان وإسماعيل بن معدي كرب الزبيدي . وروى  
عنه خالد بن مرداس السراج وغيره . وقدم بغداد ، وحديث بها . قال : « شهدت

(١) ز : أولها .

(٢) دائرة معارف البستاني : إذ ، وقد توافقت هذه الرواية مع ما جاء في ديوان مسلم ، أما في الأغاني فهي :  
إذا .

(٣) دائرة معارف البستاني : أغر .

(٤) المصدر نفسه : يُقشِي .

(١٣٦) ترجمته في ميزان الاعتدال ٥٧٨/١ رقم ٢١٩١ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٤٠٠/٤ « وهو هنا :  
الرعيني » ، والمغني ١٨٥/١ رقم ١٦٦٨ « وقال : قيل ابن عمرو بواو » ، ولسان الميزان ٣٣٧/٢ رقم  
١٤٧١ ، والجرح والتعديل ١٢٣/٣ رقم ٥٦٦ .

٤٩ أ

عمر بن عبد العزيز في زمانه وأنا ابن عشرين سنة . وقد هلك عمر بن عبد العزيز منذ اثنتين وسبعين سنة . | قال : « وصليت مع عمر بن عبد العزيز ، فكان يجهر بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة يقرأوها » <sup>(١)</sup> . قال يحيى بن معين : « الرعيني ليس بشيء » . وقال : « ضعيف لا يكتب حديثه » .

#### (١٣٧) [ طيب معاوية ]

أبو حَكَم ، قال ابن أبي أصيبعة : « كان طبيباً نصرانياً عالماً بأنواع العلاج والأدوية ، وله أعمال مذكورة وصفات مشهورة . وكان يستطبّه معاوية بن أبي سفيان ويعتمد عليه في تركيبات أدوية لأغراض قصدها منه » . وعمر أبو حَكَم هذا عمراً طويلاً حتى تجاوز المائة .

#### (١٣٨) [ الدمشقي الطبيب ]

حَكَم الدمشقيّ الطبيب كان يلحق بأبيه في معرفته بالمداداة والأعمال الطبية والصفات البدئية . وكان مقيماً بدمشق ، وعمر أيضاً عمراً طويلاً مثل أبيه .

#### [ الألقاب ]

أبو الحَكَم الباهليّ <sup>(٢)</sup> : الطبيب عبد الله بن المظفر .

(١) كذا في الأصل ، والصواب : يقرأها .

(٢) الوافي ٦٢٢/١٧ رقم ٥٢٧ .

(١٣٧) ترجمته في طبقات ابن أبي أصيبعة ١٧٥ ، وتاريخ الحكماء للقفطي ١٧٨ - ١٧٩ .

(١٣٨) ترجمته في طبقات ابن أبي أصيبعة ١٧٦ « والنص مأخوذ منه » ، وتاريخ الحكماء للقفطي ١٧٨ -

## حَكِيمٌ

### العَبْدِيُّ العَابِد

حَكِيمٌ بن جَبَلَة العَبْدِي <sup>(١)</sup> كان متديناً عابداً . وتوفي سنة ست وثلاثين للهجرة .

(١٣٩) [ أبو يحيى ] الكوفي

حَكِيمٌ بن سعد بن تحيا - بالثناء ثالثة الحروف والحاء المهملة والياء آخر الحروف - أبو يحيى الكوفي . حَدَّثَ عن علي وأبي موسى وأم سلمة ، وتوفي في حدود التسعين للهجرة .

(١٤٠) [ حَكِيمٌ بن عبد الله ]

حَكِيمٌ بن عبد الله بن قيس . حَدَّثَ عن نافع بن جَبْرِ وعامر بن | سعد ، وعبد الله بن أبي سلمة الماجشون ، ورأى عبد الله بن عمر . وثقه ابن حبان ، وروى له مسلم والأربعة ، وتوفي سنة ثمان عشرة ومائة .

(١٤١) [ حَكِيمَة الثَّقَفِيَة ]

حَكِيمَة بنت غيلان الثقفية . امرأة يَعْلَى بن مرّة . روت عن زوجها يَعْلَى . قال

٤٩ ب

(١) انظر : العبدى البصري رقم ١٤٣ .

(١٣٩) ترجمته في تاريخ بغداد ٢٧٣/٨ رقم ٤٣٧٣ ، والخلاصة ٢٤٩/١ رقم ١٥٨٥ « وقال : حَكِيمٌ بن سعد الحنفي أبو يحيى بكسر المثناة ... » ، والتاريخ الكبير ق ١/ج ٢٤/٢ رقم ٣٢٨ ، والتقريب ١٩٥/١ رقم ٥٢٥ « الحنفي أبو يحيى - أوله مثناة من فوق مكسورة » ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٢١/١ « أبو يحيى » .

(١٤٠) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ٩٤/٢ رقم ٣٢٩ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٨/١ رقم ٤٦١ « برفع الحاء وفتح الكاف » . وخلاصة تهذيب الكمال ٢٤٩/١ رقم ١٥٨٦ ، وحسن المحاضرة ٢٦٦/١ رقم ٨٠ « ... بن مخزومة بن المطلب المطلبي المصري » ، وتهذيب التهذيب ٤٥٣/٢ رقم ٧٨٨ « وهو حكيم - بضم الحاء » ، والتقريب ١٩٥/١ رقم ٥٢٦ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣١٠/١ .

(١٤١) ترجمته في الاستيعاب ١٨١٢/٤ رقم ٣٣٩٩ ، وأسد الغابة ٤٢٦/٥ .



ابن عبد البر : « لا أدري ، سمعت من النبي ﷺ أم لا » .

## حكيم

### (١٤٢) العبدي البصري

حكيم بن جبلة بن حصن بن أسود بن كعب بن عامر بن عدي بن الحارث ابن الدثئل بن عمرو بن غنم بن وداعة بن كثير بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دهمي بن حذيلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان العبدي البصري . وهو من أجداد يموت بن المززع . كان حكيم من أعوان علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما بويج بالخلافة . بايعه طلحة والزبير ، فعزم علي على تولية الزبير البصرة وتولية طلحة اليمن . فخرجت مولاة لعلي بن أبي طالب ، فسمعتها يقولان : « ما بايعناه إلا بالسنتنا ، وما بايعناه بقلوبنا » . فأخبرت مولاها بذلك فقال : ﴿ وَمَنْ نَكْتُ فَإِنَّمَا يَنْكُتُ عَلَى نَفْسِهِ ﴾ <sup>(١)</sup> . وبعث عثمان بن حنيف الأنصاري إلى البصرة ، وبعث عبيد الله بن العباس إلى اليمن . فاستعمل عثمان بن حنيف حكيم بن جبلة المذكور على شرطة البصرة . ثم إن طلحة والزبير لحقا بمكة وفيها عائشة ، فاتفقوا وقصدوا البصرة وفيها ابن حنيف المذكور . فأتى حكيم بن جبلة وأشار عليه بمنعهم من دخول البصرة ، فأبى وقال : « ما أدري رأي أمير المؤمنين في ذلك . فدخلوها وتلقاهم

(١) كذا في الأصول ، والصواب في الآية الكريمة : ﴿ فَمَنْ نَكْتُ ﴾ ، سورة الفتح ١٠/٤٨ .

(١٤٢) ترجمته في سير أعلام النبلاء ٣/٥٣١ - ٥٣٢ رقم ١٣٦ ، وأسد الغابة ٢/٣٩٩ « بترتيب مختلف في النسب » ، وتاريخ الطبري ٤ ( انظر الفهارس ) ، والإصابة ١/٣٧٩ رقم ١٩٩٤ ، وجمهرة أنساب العرب ٢٩٨ ، والاستيعاب ١/٣٦٦ رقم ٥٤٠ « ورد الاسم حكيم ، ويقال حكيم وهو الأكثر » ، والكامل لابن الأثير ٣ ( انظر الفهارس ) ، ومروج الذهب ٢/٣٤٣ ، وأعيان الشيعة ٩/٢٨ رقم ٥٦٩٥ ، والأعلام ٢/٢٦٩ .

الناس ، فوقفوا في | مربد البصرة وتكلموا في قتل عثمان وبيعة علي . فرد عليهم رجل من عبد القيس ، فنالوا منه ، واتفوا لحيته . وترامى الناس بالحجارة واضطربوا . فجاء حكيم بن جبلة إلى ابن حنيفة ، فدعاه إلى قتالهم فأبى . ثم أتى عبد الله بن الزبير إلى مدينة الرزق ليرزق أصحابه من الطعام فيها . وعدا حكيم بن جبلة في سبع مائة من عبد القيس ، فقاتله فقتل حكيم بن جبلة وسبعون من أصحابه . وروي أنه قال لامرأته - وكانت من الأزد - : « لأَعْمَلَنَّ بقومك اليوم عملاً يكونون به حديثاً للناس » . فلقبه رجل يقال له سَحْمٌ <sup>(١)</sup> ، فضرب عنقه فبقي معلقاً بجلده . فاستدار رأسه فبقي مقبلاً بوجهه على ذُبره . وكان ذلك قبل وصول علي رضي الله عنه بجيوشه إليهم . وكانت قتلته في جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين من الهجرة .

### (١٤٣) الأسدي الصَّحَّاني

حكيم بن حزام بن خويلد القرشي - هو بفتح الحاء وكسر الكاف - الأسدي . عمته خديجة ، وهو والد هشام . له صُحْبَةٌ ورواية وشرف في قومه وحِشْمَةٌ . حضر بدرًا مشركاً ، وأسلم عام الفتح بالطريق قبل أن يدخل النبي ﷺ مكة . وشهد

(١) سَحْمٌ الحُدَّاني كما جاء في سير النبلاء .

(١٤٣) ترجمته في مشاهير علماء الأمصار ١٢ رقم ٣٠ ، والمستدرك على الصحيحين ٤٨٢/٣ ، ورجال الطوس ١٨ ، وذيول تاريخ الطبري ٥١٥ ، والجرح والتعديل ٢٠٢/٣ رقم ٨٧٦ ، وطبقات خليفة ٣١/١ رقم ٧٠ ، وسير أعلام النبلاء ٤٤/٣ رقم ١٢ ، وتهذيب التهذيب ٤٤٧/٢ رقم ٧٧٥ ، وتقريب التهذيب ١٩٤/١ رقم ٥١٢ ، وتاريخ ابن عساكر ٤١٣/٤ - ٤٢٢ ، والإصابة ٣٤٨/١ رقم ١٨٠٠ ، وتهذيب الكمال ٣١٧/١ ، وصفة الصفوة ٧٢٥/١ رقم ١٠٩ ، والشذرات ٦٠/١ ، والتاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ٢/ص ١١ رقم ٤٢ ، ولسان الميزان ٣٤٢/٢ رقم ١٣٩٣ ، وجمهرة نسب قریش ٣٥٣/١ - ٣٧٧ رقم ٦٢٢ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٥/١ رقم ٤٠٦ ، وفي وفاته خلاف إذ قيل سنة ٥٠ و ٥٤ و ٥٨ و ٦٠ . ومعظم المصادر تشير إلى سنة ٥٤ على أنها الراوية الصحيحة ، وأسد الغابة ٢/ ٤٠ ، والاستيعاب ٣٦٢/١ رقم ٥٣٥ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٤٨/١ رقم ١٥٧٢ ، والسيرة لابن هشام ١٢٥/١ ، ٣٥٣ ، ٤٨١ ، ٦١٧ ، ٦٢٢ ، والأعلام ٢/٢٦٩ .

حينئذ ، وكان إذا اجتهد في يمينه قال : « لا والذي نجتاني يوم بدر من القتل » <sup>(١)</sup> وولد في جوف الكعبة . أسلم وله ستون سنة ، وكان من المؤلفة . أعتق في الجاهلية مائة رقبة ، وفي الإسلام مائة رقبة وهو أحد من دفن عثمان . ولما توفي الزبير قال لابنه : « كم على أخي من الدين ؟ » قال : ألف ألف درهم . قال عليّ منها خمس مائة ألف درهم . توفي سنة أربع وخمسين ، وروى له الجماعة . وأعطاه النبي ﷺ مائة | بعير <sup>(٢)</sup> ، وعاش مائة وعشرين سنة . وكان أحد علماء قريش بالنسب . وعن الزهري أن حكيماً سأل رسول الله ﷺ عما يدخل الجنة ، قال : « لا تسأل أحداً شيئاً » . فكان حكيم لا يسأل خادمه أن يسقيه ماءً ، ولا يناوله ما يتوضأ به . وقيل أنه حضر يوم عرفة ومعه مائة رقبة ومائة بدنة ومائة بقرة ومائة شاة وقال : « هذا كله لله » . فأعتق الرقاب ، وأمر بذلك فنجر . وباع دار الندوة من معاوية بمائة ألف درهم ، وقيل بأربعين ألف دينار وقال : « والله إن أخذتها في الجاهلية إلا بريق خمير واشهدوا أن ثمنها في سبيل الله » <sup>(٣)</sup> .

### (١٤٤) الأعور الكلبي

حكيم بن عياش <sup>(٤)</sup> الكلبي الأعور الشاعر . كان منقطعاً إلى بني أمية . وسكن المزة ، وانتقل إلى الكوفة . وله شعر يفخر فيه باليمن نقضه عليه الكميت بن زيد ، واقتخر بمضر . وهو الأعور الكلبي ، وبذلك يُعرف وهو القائل : [ من الطويل ]

- .....
- (١) راجع : نسب قريش ٣٥٣/١ ، وسير النبلاء ٤٤/٣ ، وطبقات خليفة ٣١/١ رقم ٧٠ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٦٦/١ ، والنجوم ١٤٦/١ ، وتاريخ خليفة ٦٠/١ ، ١٩٣ ، ٢٦٦ ، والعبر ٦٠/١ .
- (٢) راجع : سيرة ابن هشام ٤٩٣/٢ ، وسير أعلام النبلاء ٤٥/٣ .
- (٣) راجع الرواية بشكل مغاير في تهذيب التهذيب ٤٤٨/٢ ، وجمهرة نسب قريش ٣٦٨/١ ، وثمار القلوب للعلابي ٥١٨ رقم ٨٥١ .
- (٤) ز : عباس .

(١٤٤) ترجمته في معجم الأدباء لياقوت ٢٤٧/١٠ رقم ٣٠ راجع الحاشية حيث قال المحقق : لم نثر له على ترجمة سوى ترجمته في ياقوت ، والمؤتلف والمختلف ١٧٠ - ١٧١ .

صَلَبْنَا لَكُمْ زَيْدًا عَلَى جَذَعٍ تَحْلَةٍ      ولم نَرِ مَهْدِيًّا عَلَى الْجَذَعِ يُصَلَّبُ  
وَقَسَمَ بَعُثْمَانٍ عَلِيًّا سَفَاهَةً <sup>(١)</sup>      وَعُثْمَانُ خَيْرٌ مِنْ عَلِيٍّ وَأَطِيبُ

يريد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

### (١٤٥) [ زوج عِكْرَمَة بن أبي جهل ]

أم حكيم بنت الحارث بن هشام ، زوج عِكْرَمَة بن أبي جهل ابن عمها . أسلمت يوم الفتح ، واستأمنت النبي ﷺ لزوجها عِكْرَمَة بن أبي جهل . وكان قد فر إلى اليمن ، وخرجت في طلبه فردته ، وثبتا على نكاحهما . وقتل زوجها عنها بأجنادين ، فاعتدت أربعة أشهر | وعشرًا . وكان يزيد بن أبي سفيان يخطبها وخالد بن سعيد يرسل إليها يعرض لها في الخطبة ، [ فخطبت إلى خالد بن سعيد ] <sup>(٢)</sup> ، فتزوجها على أربع مائة دينار . فلما نزل المسلمون على مرج الصفر - وكان خالد شهد أجنادين وفحل ومرج الصفر - فأراد أن يعرس بأم حكيم . فقالت له : « لو أخرت الدخول حتى يفض الله هذه الجموع » . فقال خالد : « إن نفسي تحدثني أنني أصاب في جموعهم » . قالت : فدونك ، فأعرس بها عند القنطرة التي بمرج الصفر ، وبها سُميت قنطرة أم حكيم . وأولم عليها ، ودعا أصحابه على طعام . فما فرغوا من الطعام حتى صفت الروم صفوفها ، وبرز خالد فقاتل حتى قُتل ، رحمه الله . وشدت أم حكيم عليها ثيابها ، وعادت وإن عليها لدرع الخلق ، وقتلت أم حكيم يومئذ سبعة من الروم بعمود الخيمة التي بات فيها خالد معرّسًا .

١٥١

(١) كذا في معجم ياقوت ، وفي الأصول : وشيم ، وفي ز : وسيم .

(٢) الزيادة من الاستيعاب ١٩٣٢/٤ .

(١٤٥) ترجمتها في الإصابة ، كتاب النساء ٤٢٦/٤ رقم ١٢٢٨ ، وجمهرة ابن حزم ٩٢ ، والاستيعاب ٤/ ١٩٣٢ رقم ٤١٤٢ ، وأسد الغابة ٥٧٧/٥ ، ومعجم البلدان ( قصر أم حكيم ) ، والفصول في اختصار سيرة الرسول ١٨١ ، والسيرة النبوية لابن هشام ٤١٠/٢ ، وذخائر العقبى ٢٤٨ ، وفتح البلدان للبلاذري ١٤١ رقم ٣٢٧ ، وأعلام النساء ٢٨١/١ ، والأعلام ٢٦٩/٢ « وفاتها سنة ١٤ هـ ٦٣٥ م » .

(١٤٦) [ بنت حرام ]

أم حكيم بنت حرام قال رسول الله ﷺ يوم بدر : « مَنْ أَسَرَ أُمَّ حَكِيمِ بِنْتِ حَرَامٍ ، فَلْيُخَلِّ سَبِيلَهَا » . وكان رجل من الأنصار قد أسرها وشدها بدؤابتها . فلما سمع مناداة رسول الله ﷺ أطلقها . ولعلها أخت حكيم بن حزام .

(١٤٧) [ بنت الزبير بن عبد المطلب ]

أم حكيم بنت الزبير بن عبد المطلب أخت ضباعة بنت الزبير ، كانت تحت ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب . أسلمت وهاجرت . روت أن رسول الله ﷺ دخل على ضباعة بنت الزبير ، فنهش عندها كتفاً . ثم صلى وما توضأ من ذلك . روى عنها ابنها ، ابن أم حكيم .

(١٤٨) [ الموصلة ]

أم حكيم كانت تسمى الموصلة بنت الموصلة ، وقيل الواصلة | بنت الواصلة لأنهما وصلتا الجمال بالكمال . وهي وأمها من أجمل نساء قريش . تزوجها هشام بن عبد الملك . وكانت منهومة بالشراب منهكة عليه ، لا تكاد تصبر عنه . ولها كأس اشتهرت بين الشعراء . وما زالت في خزائن الخلفاء ، وفيها يقول الوليد : [ من الخفيف ]

عَلَّلَانِي بِعَاتِقَاتِ الْكُرُومِ      وَاسْقِيَانِي بِكَأْسِ أُمِّ حَكِيمٍ

٥١ ب

(١٤٦) ترجمتها في الإصابة كتاب النساء ٤/٢٦٦ رقم ١٣٢٩ ، وقد ذكر أنها « هي والدة حكيم بن حزام . » ، وأسند الغابة ٥/٥٧٧ .

(١٤٧) ترجمتها في الإصابة كتاب النساء ٤/٢٦٦ رقم ١٢٣٠ حيث قال : « ... لا يعرفون للزبير بن عبد المطلب بنتاً غير ضباعة » . مأخوذ من الاستيعاب ٤/١٩٣٣ رقم ٤١٤٣ ، وأسند الغابة ٥/٥٧٧ ، وذخائر العقبى ٢٤٨ ، وذيل تاريخ الطبري ٦٢٠ « وهي هنا أم الحكم أيضاً » ، والسيرة النبوية لابن هشام ٢/٣٥٢ ، وأعلام النساء ١/٢٧٩ « وفيه هي : أم الحكم » .

(١٤٨) ترجمتها في جمهرة ابن حزم ٩٢ « حيث أورد نسبها كاملاً » وثمار القلوب ٢٩٩ « وهي زوجة عبد العزيز ابن الوليد بن عبد الملك ... » ، والأعلام ٢/٢٦٩ .

إِنَّمَا <sup>(١)</sup> تَشْرَبُ الْمُدَامَةَ صِرْفًا فِي إِنَاءٍ مِنَ الزَّجَاجِ عَظِيمٍ  
فلما بلغ ذلك هشاماً قال لها : أتفعلين ذلك ؟ قالت : أُوْتَصِدَقُهُ الْفَاسِقُ فِي  
شَيْءٍ ؟ قال : لا ، قالت : هو كبعض كذبه . وكان لهشام منها ولد يقال له مَسْلَمَةُ  
وكنيته أبو شاكر . وكان هشام يحبه وينوّه به ، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في  
حرف الميم مكانه . قال إسماعيل بن مجمع : « كُنَّا نُخْرِجُ مَا فِي خَزَائِنِ الْمَأْمُونِ مِنْ  
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، فَتَرْكَبُ عَنْهُ . وَكَانَ مِمَّا نَرْكَبُ عَنْهُ قَائِمُ كَأْسٍ أَمَّ حَكِيمٍ . وَكَانَ فِيهِ  
مِنَ الذَّهَبِ ثَمَانُونَ مِثْقَالًا . وَكَانَ كَأْسُ زَجَاجٍ أَخْضَرَ مَقْبُضُهُ مِنْ ذَهَبٍ » . وقال  
أحمد بن الهيثم : « لَمَّا أَخْرَجَ الْمُعْتَمِدُ مَا فِي الْخَزَائِنِ لِيُبَاعَ فِي أَيَّامِ ظُهُورِ النَّاجِمِ  
بِالْبَصْرَةِ ، أَخْرَجَ إِلَيْنَا كَأْسَ مَدَوَّرٍ عَلَى هَيْئَةِ الْقَحْفِ يَسَعُ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ . فَقَوْمٌ أَرْبَعَةَ  
دِرَاهِمٍ ، فَعَجَبْنَا مِنْ حَصُولِهِ فِي الْخَزَائِنِ مَعَ خُسَاسَتِهِ . فَسَأَلْنَا الْخَازِنَ عَنْهُ فَقَالَ :  
هَذَا كَأْسُ أَمِّ حَكِيمٍ . فَفَرَدْنَاهُ إِلَى الْخَزَانَةِ » .

## [ الألقاب ]

حكيم الزمان الطبيب : اسمه عبد المنعم بن عمر .  
أبو حكيمة <sup>(٢)</sup> : راشد بن إسحق .

## | حليمة

١٥٢

### (١٤٩) [ حليمة السعدية ]

حليمة بنت أبي ذؤيب ، عبد الله بن الحارث - ينتهي إلى مضر - السعدية

(٢) الوافي ٥٩/١٤ رقم ٥٦

(١) ز : إنها .

(١٤٩) ترجمتها في السيرة النبوية لابن هشام ١٦٠/١ - ١٦٧ ، وثمار القلوب ٢٨ ، والاستيعاب ١٨١٢/٤ =

أم رسول الله ﷺ من الرضاعة . هي التي أرضعته حتى أكملت رضاعه ، ورأت له برهاناً وعلماً جليلاً . وجاءت إلى رسول الله ﷺ يوم حنين ، فقام إليها وبسط لها رداءه فجلست عليه . روت عن النبي ﷺ ، وروى عنها عبد الله بن جعفر . قلت : كذا ذكره ابن عبد البر وغيره . والظاهر أن التي أتت إلى النبي ﷺ إنما هي الشيماء بنت حليمة السعدية ، لما أغارت خيل رسول الله ﷺ على هوازن وسبوا . وسيأتي ذكرها في حرف الشين <sup>(١)</sup> ، في مكانه إن شاء الله تعالى . والله أعلم بالصواب

## الألقاب

ابن الحلبيّ : اسمه محمد بن عبد الرحيم .

الحلبي الكبير <sup>(٢)</sup> : الأمير عز الدين أيبك .

الحلبيّ الزاهد : اسمه عثمان .

أبو حليقة الطبيب : اسمه أبو الوحش بن الفارس ، وولده علم الدين إبراهيم .

الحليمي القاضي الشافعي : الحسين بن الحسن <sup>(٣)</sup> .

الحليّ الشاعر <sup>(٤)</sup> : صفّي الدين عبد العزيز بن سرايا .

(١) الوافي ٢١٩/١٦ رقم ٢٤٦ .

(٢) الوافي ٤٧٤/٩ رقم ٤٤٣١ .

(٣) الوافي ٣٥١/١٢ رقم ٣٢٨ .

(٤) الوافي ٤٩٦/١٨ رقم ٥٠٦ .

= رقم ٣٣٠٠ « ورد النسب كاملاً » ، والروض الأنف للسهمي ١٨٤/١ - ١٨٦ ، وأسد الغابة ٤٢٦/٥ ، والإصابة ٢٩٦/٤ رقم ٢٩٩ ، وتاريخ أبي الفداء ٩/٢ ، ودخائر العقبى ٢٥٩ « وفيه ذكر أن لها أخباراً أوردها مؤلفه « المحب الطبري » في كتابه خلاصة سير سيد البشر » ، وطلقات ابن سعد ج ١/١ ق ١/٦٧ ( ليدن ) ، وشرح المواهب ١٦١/١ ، وتهذيب الأسماء واللغات ٣٣٩/٢ ، وصفة الصفوة ٥٦/١ - ٦٢ ، والأعلام ٢٧١/٢ ، وأعلام النساء ٢٩٠/١

- الحليّ النحوي : علي بن محمد بن محمد .  
 الحلاوي الشاعر <sup>(١)</sup> : أحمد بن محمد بن أبي الوفاء .  
 الحلاوي الدمشقي : غازي بن أبي الفضل .  
 ابن الحلوانية <sup>(٢)</sup> : أحمد بن عبد الله بن أبي الغنائم .  
 ابن حلاوات : اسمه عمر بن أحمد .  
 ابن الحلواني <sup>(٣)</sup> : عبد الرحمن بن محمد .  
 ابن الحلواني : علي بن محمد .  
 ابن الحلواني الشافعي : يحيى بن علي .  
 الحلواني المقرئ <sup>(٤)</sup> : أحمد بن يزيد .

٥٢ ب

## حمّاد

### (١٥٠) الكوفيّ

حمّاد بن أبي سليمان هو الفقيه الكوفيّ مولّى الأشعرين ، أحد الأعلام . أصله

.....

- (١) الوافي ١٠٢/٨ رقم ٣٥٢٤ « ابن الحلاوي الموصلي » .  
 (٢) الوافي ١٢٣/٧ رقم ٣٠٥٧ .  
 (٣) الوافي ٢٤٧/١٨ رقم ٢٩٩ .  
 (٤) الوافي ٢٧١/٨ رقم ٣٦٩٥ .

(١٥٠) ترجمته في التقريب ١٩٧/١ رقم ٥٤٣ « كنيته هنا : أبو إساعيل » ، والفهرست ٢٨٥ ، وذيول تاريخ الطبري ( ذيل المذيل ) ٦٤٣ « وفاته سنة ١٢٠ » ، وسير أعلام النبلاء ٢٣١/٥ - ٢٣٩ رقم ٩٩ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٤/١ رقم ٤٠٤ ، والسيرة النبوية لابن هشام ٣٤٥/١ حاشية (١) ، والخلاصة ٢٥٢/١ رقم ١٦٠٣ « ... وفاته سنة عشرين ومائة » ، والجرح والتعديل ١٤٦/٣ رقم ٦٤٢ ، والتاريخ الكبير ج ٢/ق ١٨/١ رقم ٧٥ « هو أبو إساعيل مولى آل أبي موسى ... » ، وميزان الاعتدال =



من أصبهان . روى عن أنس وابن المسيب ويزيد <sup>(١)</sup> بن وهب وأبي وائل والشعبي وطبقتهم . وكان سخياً جواداً يفطر كل ليلة في رمضان خمس مائة نفس ، ويعطيهم ليلة العيد مائة مائة ، وقيل خمسين نفساً . قال النسائي : « ثقة ، إلا أنه مُرجى » . خرج له مسلم مقروناً برجل آخر ، وأهل السنن الأربعة . وقال ابن عدي : « يقع في حديثه الأفراد والغرائب ، وهو متأسك في الحديث لا بأس به » . وتوفي في قول سنة تسع عشرة ومائة .

### (١٥١) الراوية

حماد بن أبي ليلى ، ميسرة أو سابور أبو القاسم الكوفي المعروف بالراوية . ولاؤه لبكر بن وائل . كان اخبارياً علامة ، خبيراً بأيام العرب ووقائعها وشعرها . وكانت بنو أمية تقدمه وتؤثره وتحب مجالسته . قيل أن الوليد قال له : « كم مقدار ما تحفظ من الشعر ؟ » قال : أنشدك على كل حرف مائة قصيدة طويلة سوى المقطعات من شعر الجاهلية دون الإسلام . فامتنحه ، فأنشده ألفين وسبع مائة قصيدة <sup>(٢)</sup> . فأمر له بمائة ألف درهم . وكان غير موثق به . كان ينحل شعر الرجل

.....

(١) في الجرح والتعديل « زيد » وكذلك في تهذيب التهذيب وسير النبلاء .

(٢) « ... وتسع مائة » في معظم المصادر .

= ٥٩٥/١ رقم ٢٢٥٣ ، وطبقات الحفاظ ٤٨ رقم ١٠٥ ، وطبقات الشيرازي ٦٣ ، وأخبار إصبهان لأبي نعم ٢٨٨/١ ، وتهذيب التهذيب ١٦/٣ رقم ١٥ ، والشذرات ١٥٧/١ ، وطبقات ابن سعد (ليدن) ٢٣١/٦ ، والعبر ١٥١/١ ، وطبقات خليفة ٣٧٦/١ رقم ١٢١٤ ، ومشاهير علماء الأمصار ١١١ رقم ٨٤٣ .

(١٥١) ترجمته في خزانة الأدب للبغدادي ١٢٩/٤ - ١٣٢ ، وأملاني المرتضى ١٣١/١ - ١٣٢ ، والشذرات ٢٣٩/١ ، ودررة الفواص للحريزي ٢٤٠ ، وتهذيب ابن عساكر ٤٢٧/٤ - ٤٣١ ، والحيوان ٤/٤٤٧ ، والمزهر ٤٠٦/٢ - ٤٠٧ « وهو حماد بن مرمز الديلمي » ، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٦٩ ، ونزهة الألباء ٣٥ - ٣٧ رقم ١٢ ، ومعجم الأدباء لياقوت ٢٥٨/١٠ رقم ٣٣ وهو هنا : « حماد بن ميسرة بن المبارك بن عبيد الديلمي ... » ، والوفيات ٤٤٨/١ رقم ١٩٤ حيث ذكر روايتين لوفاته « ستة خمس وخمسين ومائة . وتوفي لسبع بقين من المحرم سنة تسع وستين ومائة ... » ، والأغاني =

غيره ، ويزيد في الأشعار . وهو أول من جمع شعر العرب . قال المدائني : ومن أهل الكوفة ثلاثة نفر من بكر بن وائل أئمة : أبو حنيفة في الفقه ، وحمزة الزيات في القراءات ، وحماد الراوية في الشعر . وكان المنصور <sup>(١)</sup> يستخف مطيع بن إلياس ويحبّه . فذكر له حمّاداً وكان صديقه . وكان حمّاد مطرّحاً مجفّواً في أيامهم . فقال له : « آتنا <sup>(٢)</sup> به لنراه » . فأتاه مطيع وأعلمه بذلك . فقال له حمّاد : « دعني فإنّ دولتي كانت مع بني أمية ، وما لي مع هؤلاء خير » . فأبى مطيع وألزمه بالتوجّه معه إلى المنصور ، فأمره بالجلوس وقال له : أنشدني ، قال : أيها الأمير ، لشاعر بعينه أم لمن حضر ؟ قال : بل أنشدني لجرير . قال : فسُئِلَ والله شعر جرير من قلبي إلا قوله : [ من الكامل ]

بأنّ الخليط براهتين فودّعوا  
أو كلّما عزّموا لبين تجزّع  
[ فاندفعت فأنشدته إياه ] <sup>(٣)</sup> حتى انتهت إلى قوله :

وتقول بوزع قد دبّت على العصا  
هلاً هزئت بغيرنا يا بوزع

فقال له : « أعد هذا البيت » فأعدته ، فقال : بوزع أيّش هو ؟ فقلت اسم امرأة . فقال : هو بريء من الله ورسوله ، نفّي من العباس . إن كانت بوزع إلا غولاً من الغيلان ، تركتني يا هذا والله لا أنام الليلة من فرع بوزع . يا غلمان فقهه <sup>(٤)</sup> .

(١) الأغاني : جعفر بن أبي جعفر المنصور المعروف بابن الكردية ، وهو الصواب لأن الصفدي يستعمل صفة « الأمير » في المقطع نفسه .

(٢) الأغاني وسائر الروايات : اتنا .

(٣) الزيادة من الأغاني .

(٤) كذا في الأصل .

= ( دار الكتب ) ٧٠/٦ - ٩٥ ، ولسان الميزان ٣٥٢/٢ رقم ١٤٢٤ ووفاته سنة ٦٤ ، وبغية الوعاة ٢٤٠ ، وذكره الزبيدي في الطبقة الأولى من اللغويين الكوفيين ٢٠٩ ، والمعارف لابن قتيبة ٥٤١ ، وطبقات الجهمي ( لندن ) ١٩١٣ ، والبداءة والنهاية ١١٤/١٠ ، وفاة حماد في هذه السنة عن ستين سنة ، أي سنة ١٥٥ هـ ، وسير أعلام النبلاء ١٥٧/٧ رقم ٥٣ ، والفهرست : المقالة الثالثة ، الفن الأول ١٣٤ - ١٣٥ ، والعيون والحدائق ١٢٦ - ١٣٠ ، وأخبار النحويين للسيرافي ٤٤ ، ومراتب النحويين لأبي الطيب ٧٢ - ٧٣ ، والأعلام ٢٧١/٢ .

قال : فصُفعت حتى لم أدر أين أنا ، ثم قال : جُرُّوا برجله ، فجروا برجلي حتى أخرجت من بين يديه مسحوباً . فتخرَّق السَّواد ، وانكسر جفن السَّيف . فلما انصرفت ، أتاني مطيع يتوجَّع لي ، فقلت له : « ألم أخبرك أنني لا أصيب من هؤلاء خيراً ، وأنَّ حظي قد مضى مع بني أمية » . وكان انقطاع حمَّاد إلى يزيد بن عبد الملك . وكان هشام يحضوه ، فلما وليَّ الأمر اختفى حمَّاد . | وبقي سنة في بيته لا يخرج . ثم إن هشاماً استقدمه من الكوفة إلى دمشق في اثنيِّ عشرة ليلة ، ودفع إليه متولي الكوفة خمس مائة دينار وجملاً مرحولاً . فلما دخل عليه ، فإذا جاريَّتان لم يرَ مثلهما ، وفي أُذن كلِّ واحدة لؤلؤتان في حلقتين يوقدان <sup>(١)</sup> ، فقال له : « بيت خطر لي لم أدْرِ لمن هو » ، وهو : [ من الخفيف ]

٥٣ ب

فَدَعُوا بِالصُّبُوحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِسْرِيْقُ

فقلت : « هذا يقوله عدي بن زيد في قصيدة » . فقال أنشدنيها ، فأنشدته <sup>(٢)</sup> :

بَكَرَ الْعَاذِلُونَ فِي وَضَحِ الصَّبْنِ —	حَرِّ يَقُولُونَ لِي : أَلَا تَسْتَفِيْقُ؟
وَيُلُومُونَ فَيْكِ يَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ	وَالْقَلْبُ عِنْدَكُمْ مَوْثُوقُ <sup>(٢)</sup>
لَسْتُ أُدْرِي إِذْ أَكْثَرُوا الْعَذْلَ عِنْدِي <sup>(٣)</sup>	أَعَادُوا يِلْسُومِي أَمْ صَدِيقُ
زَانَهَا حُسْنُهَا وَفَرَّغَ عَمِّمٌ وَأَيْثُ	صَلَّتْ الْجَبِينُ أَنْيَقُ
وَتَنَائِيَا مُفْلَجَاتٍ عِذَابُ	لَا قِصَارَ تُزْرِي <sup>(٤)</sup> وَلَا هُنَّ رُوقُ
فَدَعَتْ <sup>(٥)</sup> بِالصُّبُوحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ	قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِسْرِيْقُ
قَدَّمَتْهُ عَلَى عِقَارٍ كَعَيْنِ الدَّيْكِ	صَفَى سَلَاْفَهَا الرَّاوُوقُ

(١) كذا في الأصل ، وفي نزهة الألباء والأغاني : تتوقلها .

(٢) ياقوت والأغاني : موهوق ، وقد وردت هذه الأبيات في رسالة الغفران ( بنت الشاطئ ) ١٣٨/١٣٩ ،

وشعراء النصرانية ٤٦٧/١ ، وعدي بن زيد ( نذير العظمة ) ٥٨ ، ١٠٦ .

(٣) معجم الأدباء : فيها ، وكذلك في شعراء النصرانية .

(٤) الأغاني : تُزَى ، وكذلك في كتاب ياقوت .

(٥) نزهة الألباء وياقوت : ودعوا .

ثم كَانَ الْمِزَاجُ مَاءَ سَحَابٍ غَيْرَ مَا <sup>(١)</sup> آجِنٍ وَلَا مَطْرُوقٍ  
فطرب هشام وقال : يا جارية ، اسقيه . فسقته ، فذهب ثلث عقله ، ثم قال :  
أعد فأعاد ، فطرب فقال : يا جارية ، اسقيه . فسقته ، فذهب ثلثا عقله ، ثم قال  
له : أعد فأعاد ، فقال : سل حوائجك . فقال : لأحدى الجاريتين ، فقال : هما  
جميعاً لك بما لحما وما عليهما . ثم قال للأولى : اسقيه فسقته ، فسقط | معها ولم  
يعقل . فلما أصبح ، إذا هو بالجاريتين عند رأسه وعشرة من الخدم ، مع كل واحدة  
بذرة . فأخذ الجميع وانصرف . هكذا أورد صاحب الأغاني هذه الحكاية ، وفي  
بعضها زيادة . وقال في الأول أن هشاماً كتب إلى عامله يوسف بن عمر بتجهيز  
حماد إليه . قال شمس الدين ابن خلكان : هكذا ساق الحريري هذه الحكاية .  
وما يمكن أن تكون هذه الواقعة مع يوسف بن عمر الثقفي ، لأنه لم يكن والياً بالعراق  
في التاريخ [ المذكور ] <sup>(٢)</sup> ، بل كان متوليه خالد بن عبد الله القسري . قال :  
« وهشام لم يكن يشرب الخمر » . قلت : ومع سعة هذه الرواية ، كان لا يُحسن  
من القرآن إلا أم الكتاب ، فالزموه . فقرأ في المصحف ، فصحّف في مواضع ،  
منها : ﴿ أَنْ أَخْذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَيمًا يَغْرُسُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup> - بالغين  
المعجمة والسين المهملة - و ﴿ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا  
أَبَاهُ ﴾ <sup>(٤)</sup> - بالباء الموحدة - و ﴿ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرَبًا ﴾ <sup>(٥)</sup> - بالراء والباء  
الموحدة - و ﴿ يُعَزِّزُوهُ .. ﴾ <sup>(٦)</sup> - بزاين - و ﴿ لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ

(١) باقوت : لا صرى ، وشعراء النصرانية : لا صدى آجن . وحسب رواية باقوت يسبق هذا البيت بيتان لم  
يذكرهما الصفدي :

مُرَّةٌ قَبْلَ مَرْجِهَا فَإِذَا مَا      مُرَجَّتْ لَدَى طَعْمِهَا مَنْ يَسْدُوقُ  
وَطَقًا فَوْقَهَا فَنَقَابِعُ كَالِد      رَّ صَغَارَ يَشِيرُهَا التَّصْفِيقُ

(٢) الزيادة من وفيات الأعيان ٤٥٠/١ .

(٣) سورة النحل ٦٨/١٦ .

(٤) سورة التوبة ١١٤/٩ .

(٥) سورة القصص ٨/٢٨ .

(٦) سورة الفتح ٩/٤٨ ﴿ ... لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَيُعَزِّزُوهُ وَيُوقِّرُوهُ ... ﴾ .

يَعْنِيهِ ﴿١﴾ - بفتح الياء والعين المهملة - و﴿هُمَّ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَزِيَا...﴾ ﴿٢﴾ - بالزاي - و﴿عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَسَاءَ﴾ ﴿٣﴾ - بالسين المهملة وفتح الهمزة الثانية - و﴿وَتَبْلَوْا أَجَابَرَكُمْ﴾ ﴿٤﴾ - بالحاء المهملة - و﴿صَنَعَهُ اللَّهُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صَنَعَةً﴾ ﴿٥﴾ - بالنون والعين المهملة - و﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَتَّبِعُ الْجَاهِلِينَ﴾ ﴿٦﴾ - بالنون والتاء المثناة من فوق والباء الموحدة والعين المهملة - و﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَايِدِينَ﴾ ﴿٧﴾ - بالياء آخر الحروف والذال المعجمة - .

كتب حماد إلى بعض الأشراف : [ من الخفيف ]

إِنَّ لِي حَاجَةً فَرَأَيْكَ فِيهَا      لَكَ نَفْسِي فَدَى مِنَ الْأَوْصَابِ  
أَوْ هِيَ لَيْسَتْ مِمَّا يُبْلَغُهَا غَـ      يَرِي وَلَا يَسْتَطِيعُهَا فِي كِتَابِ  
غَيْرَ أَنِّي أَقُولُهَا حِينَ أَلْقَا      لَكَ رُؤُودًا أُسِرُّهَا فِي حِجَابِ  
فكتب إليه الرجل : « اكتب لي حاجتك ، ولا تشهرني في شعرك » . فكتب

٥٤ ب

إليه حماد : [ من الخفيف ]

إِنِّي عَاشِقٌ لِحَبِيبِكَ الدَّكْنَاءِ      عِشْقًا قَدْ حَالَ دُونَ الشَّرَابِ  
فَاكْسُنِيهَا فَدَتَكَ نَفْسِي وَأَهْلِي      أَتْبَاهَا بَهَا عَلَى الْأَصْحَابِ  
وَلَكَ اللَّهُ وَالْأَمَانَةُ أَنْ أَجْعَلَهَا      عُمْرَهَا أَمِيرَ ثِيَابِي

فبعث بها إليه <sup>(٨)</sup> . وقال أبو الغول يهجو <sup>(٩)</sup> : [ من الكامل ]

(١) سورة عبس ٣٧/٨٠ .

(٢) سورة مريم ٧٤/١٩ . ﴿وَرَبِّأَيُّ﴾ .

(٣) سورة الأعراف ١٥٦/٧ . ﴿أَشَاءَ﴾ .

(٤) سورة محمد ٣١/٤٧ . ﴿أَخْبَارَكُمْ﴾ .

(٥) سورة البقرة ١٣٨/٢ . ﴿صِبْغَةً...﴾ .

(٦) سورة القصص ٥٥/٢٨ . ﴿تَبْنِي﴾ .

(٧) سورة الزخرف ٨١/٤٣ . ﴿الْعَايِدِينَ﴾ .

(٨) وفي الأغاني أن هذه القصة رويت أيضاً لمطيع بن إياس وكذلك لحمد عجرد .

(٩) في طبقات ابن المعتز نسبت الأبيات الثلاثة إلى حماد بن الزرقان في حين نسبها الوفيات لبشار في حماد عجرد ، ويمكن مراجعة الأبيات مع اختلافات في الأغاني والحيوان وهي أربعة في أمالي المرتضى ، وكذلك في التهذيب .

نِعَمَ الْفَتَى إِنْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ      أَوْ حِينَ وَقَتَ صَلَاتِهِ حَمَّادُ  
ضَمَّتْ مَشَافِرَهُ الشُّمُولُ فَأَنْفُهُ      مِثْلُ الْقَدُومِ يَسُهَا الْحَدَّادُ  
وَأَبْيَضَ مِنْ شُرْبِ الْمَدَامَةِ وَجْهُهُ      فَيَاضُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ سَوَادُ  
وأخبار حمَّاد كثيرة في كتاب الأغاني وغيره . وتوفي سنة خمس وستين ومائة .

### (١٥٢) عَجْرَدُ

حمَّاد عَجْرَدُ - بالعين المهملة مفتوحة وسكون الجيم وفتح الراء وآخرها دال مهملة - وقيل له ذلك لأنه مرَّ به أعرابي ، وهو غلام يلعب مع الصُّبيان في يوم شديد البرد وهو عُريان . فقال له : لقد تعجرت يا غلام - والتعجرت التعرَّى - وهو أبو يحيى بن عمر بن يونس بن كُليب الكوفي الواسطي ، موثق بني سوَّاة<sup>(١)</sup> بن عامر بن صَعَصَعَة . وهو من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . ونادم الوليد بن يزيد الأموي ، وقدم بغداد أيام المهدي . وهو من الشعراء المجيدين ، وبينه وبين بشار بن بُرْد أهاج فاحشة ، وله في بشار كل معنى غريب . وأورد صاحب الأغاني | من هجائهما جملة . ومن هجائه في بشار : [ من مجزوء الوافر ]

أ ٥٥

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي      الَّذِي وَالِدُهُ بُرْدُ  
إِذَا نُسِبَ النَّاسُ      فَلَا قَبْلَ وَلَا بَعْدُ  
شَبِيهُ الْوَجْهِ بِالْقِرْدِ<sup>(٢)</sup>      إِذَا مَا عَمِيَ الْقِرْدُ

فلما سمع ذلك بشار صفق بيديه وقال : ما حيلتي ، يراني ابن الزانية فيُشبهني ولا أراه فأُشبهه . وقال فيه أيضاً : [ من السريع ]

لَوْ طَلَيْتُ جِلْدَتُهُ عُنْبَرًا      لَأَفْسَدَتُ<sup>(٣)</sup> جِلْدَتُهُ الْعُنْبَرَا

(١) طبقات ابن المعتز : سوَّاة .

(٢) طبقات ابن المعتز : وبَّأ أقبح من قرد ... وقد نقله الأغاني كذلك .

(٣) اس المعتز : لَتَنَّتْ .

أَوْ طَلَيْتَ مِسْكَاً ذَكِيّاً إِذَا تَحَوَّلَ الْمِسْكُ عَلَيْهِ خَرّاً

وكان أبو حنيفة صديقاً لحماد عجرد ، ثم إنَّ أبا حنيفة طلب الفقه ونسك وبلغ فيه ما بلغ . ورفض حمّاداً وبسط لسانه فيه . فجعل حمّاد يلاطفه ليكفَّ عن ذكره ، وأبو حنيفة يذكره . فكتب إليه حماد <sup>(١)</sup> : [ من مجزوء الكامل ]

إِنْ كَانَ نُسْكُكَ لَا يَتـــــــ  
أَوَّلَمْ تَكُنْ إِلَّا بِهِــــ  
فَلَطَمَالَا زَكَّيْتَنِيــــ  
أَيَّامَ تَأْخُذُهَا وَتُعــــ  
مُ بَغَيْرِ شَتْمِي وَانْتِقَاصِي  
تَرْجُو النِّجَاةَ مِنَ الْقَصَاصِ  
وَأَنَا الْمُقِيمُ عَلَى الْمَعَاصِي  
طِي فِي أَبَارِيقِ الرِّصَاصِ

فأمسك عنه أبو حنيفة ولم يذكره خوف لسانه .

قيل أنَّ المهديَّ لما قتل بشّاراً بالسيّاط – على ما تقدّم – حُمِلَ إلى منزله ميتاً ، ودُفِنَ مع حمّاد عجرد على تلّعة . فمرَّ بهما أبو هشام الباهليُّ الشّاعر الضّرير – وكان يهاجي بشّاراً – فوقف على قبريهما وقال <sup>(٢)</sup> : [ من السريع ]

٥٥ ب | قَدْ تَبَعَ الْأَعْمَى قَفَا عَجْرِدٍ فَأَصْبَحَا جَارَيْنِ فِي دَارِ

(١) وردت الأبيات في معجم ياقوت دون تغيير باستثناء البيت الثاني حيث ورد على الشكل التالي :

فَأَقْعُدْ وَقُمْ بِي حَيْثُ شِئْتُ سَتَ لَدَى الْأَدَانِي وَالْأَقَاصِي

راجع الأبيات نفسها بشكل مغاير في الوفيات والأغاني وطبقات ابن المعتز والتهذيب ورسالة الغفران .

(٢) وردت الأبيات نفسها في الوفيات مع تغير طفيف ، ولم يرد ضمنها البيت الثالث . في حين أوردتها الأغاني كاملة .

وكنيته : أبو عمرو ، وطبقات ابن المعتز ٢٥ ، ٦٧ – ٧٢ ، وأنساب الأشراف ٣/ ١٨٠ – ١٨٢ ،  
ولسان الميزان ٣٤٩/٢ رقم ١٤١٨ « كنيته أبو عمرو » ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٤/ ٤٢٤ ، وأملّي  
المرتضى ١٣٣/١ ، والتهذيب ٤/ ٤٢٠ ، وسير النبلاء ١٥٦/٧ رقم ٥٢ « مات سنة إحدى وستين  
ومائة » . وتاريخ بغداد ١٤٨/٨ رقم ٤٢٥٠ ، وتاريخ الطبري ٨٦/٨ ، والأغاني ١٤/ ٣٢١ – ٣٨١ ،  
والشعر والشعراء ( دار الثقافة ) ٦٦٣/٢ – ٦٦٥ رقم ١٨٨ ، والحيوان ١/ ٢٣٩ ، ٤٤٤/٤ – ٤٥٤  
( وانظر الفهارس ) ، والبداية والنهاية ١٠/ ١١٤ ، ورسالة الغفران ٥٠١ ، والعيون والحداث ١٢٦ .  
والأعلام ٢/ ٢٧٢ .

قَالَتْ بِقَاعُ الْأَرْضِ : لَا مَرْحَبًا      بِقُربِ حَمَادٍ وَبِشَارِ  
تَجَاوَرَا بَعْدَ تَنَائِيهِمَا      مَا أَبْغَضَ الْجَارَ إِلَى الْجَارِ  
صَارَا جَمِيعًا فِي يَدَيِّ مَالِكٍ      فِي النَّارِ ، وَالْكَافِرُ فِي النَّارِ

وَالْحَمَّادُونَ ثَلَاثَةٌ : هَذَا ، وَحَمَّادُ الرَّاوِيَةِ وَحَمَّادُ بْنُ الزُّبْرَقَانِ . كَانُوا يَشْرَبُونَ  
الْخَمْرَ ، وَيُتَّهَمُونَ بِالزُّنْدَقَةِ . قَالَ خَلْفُ بْنُ الْمُنْثَى : « كَانَ يَجْتَمِعُ [ بِالْبَصْرَةِ ] <sup>(١)</sup>  
عَشْرَةٌ فِي مَجْلَسٍ ، لَا يُعْرَفُ مِثْلُهُمْ فِي تَضَادِّ أَدْيَانِهِمْ : الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ سُيِّ ، وَالسَّيِّدُ  
الْجَمِيرِيُّ رَافِضِيٌّ ، وَصَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ ثَنَوِيٌّ ، وَسَفِيَانُ بْنُ مُجَاشِعٍ صُفْرِيٌّ ،  
وَبِشَّارُ بْنُ بَرْدٍ خَلِيعٌ مَاجَنٍ ، وَحَمَّادُ عَجْرَدٍ زَنْدِيقٌ ، وَابْنُ رَأْسٍ الْجَالُوتُ يَهُودِيٌّ ،  
وَابْنُ نَظِيرَا مُتَكَلِّمٌ ، وَعَمْرُو بْنُ أُخْتِ الْمُؤَيَّدِ مَجُوسِيٌّ ، وَرَوْحُ بْنُ سِنَانٍ الْحَرَّانِيُّ  
صَابِئِيٌّ . فَيَتَنَاشَدُ الْجَمَاعَةُ أَشْعَارًا . وَكَانَ بِشَّارٌ يَقُولُ : أَيْبَاتُكَ هَذِهِ يَا فُلَانُ أَحْسَنُ  
مِنْ سُورَةِ كَذَا وَكَذَا » . وَفِي حَمَّادٍ عَجْرَدٍ يَقُولُ بِشَّارٌ <sup>(٢)</sup> : [ مِنَ الطَّوِيلِ ]

إِذَا جِئْتَهُ فِي الْحَيِّ أَغْلَقَ بَابَهُ      فَلَمْ تَلْقَهُ إِلَّا وَأَنْتَ كَمِينٌ  
فَقُلْ لِأَيِّ يَحْيَى مَتَى تَبْلُغُ الْعُلَى <sup>(٣)</sup>      وَفِي كُلِّ مَعْرُوفٍ عَلَيْكَ يَمِينٌ  
وَفِيهِ يَقُولُ بِشَّارٌ أَيْضًا :

نِعَمَ الْفَتَى لَوْ كَانَ يَعْبُدُ رَبَّهُ .... الْأَبْيَاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ فِي تَرْجُمَةِ حَمَّادِ الرَّاوِيَةِ .  
وَمِنْ شَعْرِ حَمَّادٍ عَجْرَدٍ <sup>(٤)</sup> : [ مِنَ الطَّوِيلِ ]

فَأَقْسَمْتُ لَوْ أَصْبَحْتَ فِي قَبْضَةِ الْهَوَى      لِأَقْصَرْتَ عَنْ لَوْمِي وَأَطْنَبْتَ فِي عُذْرِي  
وَلَكِنْ بَلَايِي مِنْكَ أَنْتَ نَاصِحٌ      وَأَنْتَ لَا تَدْرِي بِأَنْتَ لَا تَدْرِي  
| وَقَتْلَهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ عَلِيٍّ عَامِلُ الْبَصْرَةِ بِظَاهِرِ الْكُوفَةِ عَلَى الزُّنْدَقَةِ سَنَةَ  
خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ . وَقِيلَ بَلْ خَرَجَ مِنَ الْأَهْوَازِ يَرِيدُ الْبَصْرَةَ فَمَاتَ فِي طَرِيقِهِ ،

٥٦ أ

(١) الزيادة من ر .

(٢) ورد البيتان في الوفيات . بينما نسبها طراز المجالس لبشار في عبد الله بن قزعة مع تغييرات في التركيب .

(٣) ز : الهدى .

(٤) ورد البيتان في معجم ياقوت .



فدُفن في تلِّ هناك . وقيل مات سنة ثمانٍ وستين ومائة . وأخباره وأشعاره في الأغاني كثيرة (١) .

### (١٥٣) البصريّ

حمّاد بن سلمة بن دينار مولى بني ربيعة بن مالك . الإمام العَلَم ، أبو سلمة البزاز الخِرَقِيّ البَطائِنِيّ شيخ أهل البصرة . هو أعلم النَّاس بثابت البنانيّ . وقال وهيب : حماد أعلمنا وسيّدنا . وقال ابن معين : هو أعلم من غيره بحديث عليّ بن زيد . وقال : هو ثقة . وقال ابن المدينيّ : هو عندي حُجّة في رجال ، وهو أعلمهم بثابت وعمار بن أبي عمار . قال الشيخ شمس الدين : ولهذا احتجّ به مسلم في الأصول بما رواه . وكان إماماً رأساً في العربية ، فصيحاً بليغاً ، كبير القدر ، شديداً على المُبتدعة ، صاحب أثر وسنّة وله تصانيف . قال عليّ بن المدينيّ : [ مَنْ سمعتموه

(١) معجم ياقوت : « توفي بالبصرة سنة إحدى وستين ومائة في أصح الروايات » .

(١٥٣) ترجمته في مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي ٦٦ ، وأخبار النحويين للسرياني ٦٠ ، وتهذيب الكمال ٣٢٥/١ ، وسير أعلام النبلاء ٤٤٤/٧ - ٤٥٦ رقم ١٦٨ ، والفهرست ، المقالة السادسة ، الفن السادس ، وطبقات خليفة ٥٣٧/١ رقم ١٨٧٨ ، وطبقات ابن سعد ٢٨٢/٧ ، والجواهر المضية ٢/٢٢٥ رقم ٥٦٣ ، وبغية الوعاة ٢٤٠ ، وطبقات النحويين للزبيدي ٤٧ ، والمعارف ٥٠٣ ، ومرآة الجنان ٣٥٣/١ ، وطبقات القراء ٢٥٨/١ رقم ١١٦٩ ، والمنعي ١٨٩/١ رقم ١٧١١ ، ونزهة الألباء ٤٠ رقم ١٣ ، والتقريب ١٩٧/١ رقم ٥٤٢ ، والتاريخ الكبير ج ٢/٢ ق ٢٢/١ رقم ٨٩ ، وميزان الاعتدال ٥٩٠/١ رقم ٢٢٥١ ، وتذكرة الحفاظ ١٨٩/١ « وفاته سنة سبع وستين ومائة وقد قارب الثمانين » . والجرح والتعديل ١٤٠/٣ رقم ٦٢٣ ، ومعجم ياقوت ٢٥٤/١٠ رقم ٣٢ « مات في سنة سبع وستين ومائة وقيل سنة تسع وستين في خلافة المهدي » ، وطبقات الحفاظ ٨٧ رقم ١٨٧ ، والعبر ٢٤٨/١ ، وتهذيب التهذيب ١١/٣ رقم ١٤ ، والشنرات ٢٦٢/١ ، وإنباه الرواة ٣٢٩/١ رقم ٢٢٠ ، وحلية الأولياء ٢٤٩/٦ رقم ٣٧٢ ، والخلاصة ٢٥٢/١ رقم ١٦٠٢ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٥٧ رقم ١٢٤٣ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٣/١ رقم ٣٩٩ ، والرسالة المستطرفة ٤٠ ، والأعلام ٢٧٢/٢ ، ومعجم المؤلفين ٧٢/٤ .

١٠ = ١٣ الوافي بالوفيات

يتكلم [ (١) في حماد فأثهموه . وقال يوسف (٢) النحوي : من حماد تعلمت العربية . عاد حماد بن سلمة سفيان الثوري فقال : يا أبا سلمة ، أترى الله يغفر لمثلي ؟ فقال حماد : والله لو خيَّرت بين محاسبة الله ومحاسبة أبيي لاخترت محاسبة الله تعالى ، لأنه أرحم لي من أبيي . توفي سنة سبع وتسعين (٣) ومائة . وروى له مسلم والأربعة .

### (١٥٤) الأزرق الحافظ

حماد بن زيد بن درهم الإمام الأزدي مؤلف البصري الأزرق الضرير الحافظ أحد الأعلام . قال ابن معين : ليس أحد أثبت [ في أيوب ] (٤) من حماد بن زيد . وقال أحمد : حماد من أئمة الدين في المسلمين ، وهو أحب إلي من حماد بن سلمة . وقال ابن مهدي : لم أر أحدا قط أعلم بالسنة ولا بالحديث الذي يدخل في السنة من حماد . قال الشيخ شمس الدين : من خاصته أنه لا يدلس أبداً . مات يوم

٥٦ ب

(١) الزيادة والتصويب من ميزان الاعتدال . وروي القول على أشكال مختلفة في المصادر .

(٢) ز : يونس .

(٣) تخالف ما جاء في سائر الروايات ولعلها من تصحيف النساخ .

(٤) الزيادة من طبقات الحفاظ .

(١٥٤) ترجمته في التاريخ الكبير ج ٢/ق ٢٥/١ رقم ١٠٠ ، والعمون والحدائق ٢٩٧/٣ ، وتهذيب التهذيب ٩/٢ رقم ١٣ ، والجرح والتعديل ١٣٧/٣ رقم ٦١٧ ، وطبقات الحفاظ ٩٦ رقم ٢٠٣ ، وتذكرة الحفاظ ٢١١/١ رقم ٥٨ ، والعبر ٢٧٤/١ ، ونكت المهيان ١٤٧ ، ونزهة الألباء ٤٠ رقم ١٣ ، وحلية الأولياء ٢٥٧/٦ رقم ٣٧٣ ، وتهذيب الكمال ٣٢٤/١ ، والخلاصة ٢٥١/١ رقم ١٦٠١ ، والجواهر المضية ٢٢٥/٢ رقم ٥٦١ ، والشذرات ٢٩٢/١ ، وأخبار النحويين للسرياني ٦٠ ، واللباب ٣٦/١ ، والتقريب ١٩٧/١ رقم ٥٤١ « وهو الجهمضي في سائر الروايات » ، وتهذيب الأسماء ١٦٧/١ رقم ١٢٩ ، وطبقات القراء ٢٥٨/١ رقم ١١٦٨ ، وطبقات ابن سعد ٢٨٦/٧ ، وسير النبلاء ٤٥٦/٧ رقم ١٦٩ ، والمعارف لابن قتيبة ٥٠٢ ، والبداية والنهاية ١٧٤/١٠ ، وطبقات خليفة ٤٤٠/١ رقم ١٨٩٥ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٥٧ رقم ١٢٤٤ « كنيته أبو إساعيل » ، وأخبار إصبهان ٢٩٠/١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٢/١ رقم ٣٩٨ ، وأعيان الشيعة ١٦/٢٨ رقم ٥٣٠ ، والأعلام ٢٧١/٢ .

الجمعة تاسع شهر رمضان سنة تسع وسبعين ومائة . وروى له الجماعة كلهم .

### (١٥٥) ابن أبي حنيفة

حمّاد ابن الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه . كان على مذهب أبيه ، وكان من الصّلاح والخير على قدمٍ عظيم . ولما توفي أبوه ، كان عنده ودائع كثيرة من ذهب وفضة وغير ذلك . وأربابها غائبون - وفيهم أيتام - فحملها ابنه حمّاد إلى القاضي ليتسلّمها منه . فقال القاضي : ما نقبلها منك ولا نخرجها عنك ، فإنك أهل لها وموضعها . فقال حمّاد : زنها واقبضها حتى تبرأ منها ذمّة أبي ، ثم افعل ما بدا لك . ففعل القاضي ذلك ، وبقي في وزنها أياماً . فلما كمل وزنها ، استتر حمّاد ، فلم يظهر حتى دفعها إلى غيره . وكان ابنه إسماعيل قاضي البصرة ، وعُزل عنها بالقاضي يحيى بن أكرم . وقد تقدّم ذكره في حرف الهمزة ، في باب إسماعيل <sup>(١)</sup> . وقد ليّنا حمّاداً من قبل حفظه . وتوفي في حدود الثمانين والمائة .

### (١٥٦) ابن شعيب الحمانيّ

حمّاد بن شعيب الحمانيّ - بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم ، وبعد الألف نون - توفي سنة تسعين ومائة .

(١) الوافي ١١٠/٩ رقم ٤٠٢٧ .

(١٥٥) ترجمته في لسان الميزان ٣٤٦/٢ رقم ١٤٠٥ ، والوفيات ٤٤٧/١ رقم ١٩٣ « أبو إسماعيل وكانت وفاته سنة ست وسبعين ومائة » ، والجرح والتعديل ١٤٩/٣ رقم ٦٥٢ ، والمغني للذهبي ١٨٨/١ رقم ١٧٠٦ ، وميزان الاعتدال ٥٩٠/١ رقم ٢٢٤٥ ، والشذرات ٢٨٧/١ .

(١٥٦) ترجمته في المجروحين لابن حبان ٢٥١/١ « وهو هنا : ابن شعيب » ، والتاريخ الكبير ج ٢/٢ ق ٢٥/١ رقم ١٠١ ، وميزان الاعتدال ٥٩٦/١ رقم ٢٢٥٤ « وأحسبه بقي إلى حدود السبعين ومائة » ، ولسان الميزان ٣٤٨/٢ رقم ١٤١٣ ، والجرح والتعديل ١٤٢/٣ رقم ٦٢٥ ، وطبقات القراء ٢٥٨/١ رقم ١١٧٠ « أبو شعيب التميمي الحماني » ، والمغني للذهبي ١٨٩/١ رقم ١٧١٣ ، وتمجيل المنفعة ١٠٢ رقم ٢٢٤ ، وأعيان الشيعة ١٨/٢٨ رقم ٥٧٣٧ .

### (١٥٧) الحافظ أبو أسامة

حمّاد بن أسامة بن زيد الحافظ أبو أسامة الكوفي مولى بني هاشم . روى عن الأعمش وإسماعيل بن أبي خالد ، وأسامة بن زيد الليثي ، والأجلح الكندي ، وإدريس الأودي ، وبُريد بن عبد الله بن أبي بُردة ، وهشام بن عُروة ، وخلق كثير . وروى عنه عبد الرحمن بن مهدي مع تقدّمه ونُبله وأحمد وإسحق وابن معين | ، وابن المديني وأبو بكر بن أبي شيبة وإسحق الكوسج وخلائق . قال أحمد : أبو أسامة ثقة ، كان أعلم الناس بأمور الناس وأخبار الكوفة ، وما كان أرواه عن هشام بن عُروة . وقال أيضاً : كان ثَبْتًا لا يكاد يخطئ . وقال أبو أسامة : كتبت بأصبعي هاتين مائة ألف حديث . وروى له الجماعة . وتوفي سنة إحدى ومائتين ، وهو ابن ثمانين سنة .

١٥٧

### (١٥٨) الخراط البزاعي

حمّاد بن منصور البزاعي الخراط . قال العماد الكاتب : ليس في وقتنا هذا مثله رقة شعر وسلاسة نظم ، وسهولة عبارة ولفظ ، ولطافة ومعنى وحلاوة (١) . وأورد له (٢) : [ من المنسرح ]

مَنْ لَعْلِيلِ الْفُؤَادِ مُحْزُونٍ      مَتِّمٍ بِالْمِلَاحِ مُفْتُونٍ

(١) كذا في الأصل ، وصوابه كما جاء في الخريدة : « ... ، ولطافة معنى ، وحلاوة مغزى ، ... » .

(٢) جاءت الأبيات في الخريدة أحد عشر بيتاً ، أسقط منها الصفدي البيت الثامن وهو :

يَأْمَنُ قَلْبِي عَلَى هَوَاهُ وَإِنْ      كَانَ عَلَى الْقَلْبِ غَيْرَ مَأْمُونٍ

(١٥٧) ترجمته في التاريخ الكبير ج ٢/ق ٢٨/١ رقم ١١٣ « مولى بني هاشم مات سنة إحدى ومائتين » ، وتذكرة الحفاظ ٢٩٥/١ رقم ٦٩ ، والعبر ٣٣٥/١ ، وتهذيب التهذيب ٢/٣ رقم ١ ، وميزان الاعتدال ٥٨٨/١ رقم ٢٢٣٥ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٥٠/١ رقم ١٥٨٩ ، والتقريب ١٩٥/١ رقم ٥٢٩ ، وطبقات خليفة ٤٠١/١ رقم ١٣١٥ ، وطبقات ابن سعد ٣٩٤/٩ ، وتهذيب الكمال ٣٢٢/١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٣/١ رقم ٤٠٠ ، والأعلام ٢٧١/٢ .  
(١٥٨) ترجمته في خريدة القصر (قسم شعراء الشام) ١٣٠/٢ - ١٥٢ .

نَافَسَ مَجْنُونٌ عَامِرٌ بِهَوَى  
 غَرَّرَ بِالنَّفْسِ فِي هَوَى قَمَرٍ  
 لَدُنْ مَهَزِّ الْأَعْطَافِ يَحْطُرُ كَالِ  
 جَوَالِ عَقْدِ النُّطَاقِ يَجْذِبُهُ  
 يَكْسِرُ بِالْوَعْدِ لِي مَمْرُضَةً  
 كَأَنَّمَا شَامَ مَنْ لَوَاحِظَهَا  
 أَقُولُ لِلنَّفْسِ إِذْ تَعَزَّزُ بِالْجِـ  
 لَا صَبْرَ لَا صَبْرَ عَنْ مَحَبَّةٍ مِنْ  
 يُسْخِطُنِي بِالْجَفَا فَالْحَظْ مِنْ

وله (٣) : [ من الوافر ]

بِأَنِّي لَمْ أَذُقْ لِلنَّوْمِ طَعْمًا  
 لَقَدْ أَوْسَعْتَ بِالْإِنْصَافِ ظُلْمًا  
 يُمَثِّلُهُ لِقَلْبِي الشَّقَّوْقَ وَهَمًا  
 وَفِيمَ تَصُدُّ مُجْتَنِبًا وَمِمَّا  
 قَتَّعْتَنِي وَلَا أَجْرَمْتُ جُرْمًا  
 حَكَمْتَ فَن يَرُدُّ عَلَيْكَ حُكْمًا

٥٧ ب

ومن شعره (٤) : [ من السريع ]

صَافِحُ بَصْدَرِ الْعَيْشِ (٥) صَدَرَ النَّهَارِ  
 حَيٌّ بِهَا وَجْهَ الرَّبِّيعِ الَّذِي

(١) يرين : رمال مشهورة واسعة .  
 (٢) في الأصل جاء عجز البيت على الشكل التالي : « غرأوا صافي المتنين مسنون » والتصويب من الخريدة .  
 (٣) وردت القصيدة عشرة أبيات في الخريدة اقتطع الصفدي منها الأبيات الأربعة الأخيرة .  
 (٤) ورد البيتان في الخريدة ( قسم شعراء الشام ) ١٤٣/٢ .  
 (٥) ر : العيس ، وكذلك في الخريدة .

ومنه <sup>(١)</sup> : [ من الرجز ]

تَوَلَّعِي يَا نَسَمَاتِ تَجُودِ  
لَعَلَّ رَيَّاك إِذَا مَا نَفَّحْتُ  
أَصْبُو إِلَى رِيحِ الصَّبَالِ وَأَنَا  
أَسْأَلُهَا هَلْ صَافَحَتْ مَوَاقِفًا  
أَشْتَاقُ تَقْبِيلَ ثَرَاهَا كُلَّمَا  
أَسْتَوْدِعَ اللَّهُ بِهَا قَلْبِي فَقَدْ  
كَانَ مَعِيَ قَبْلَ رَحِيلِي عَنْهُمْ  
بِالشَّيْخِ مِنْ ذَاكَ الْحِمَى وَالرَّنْدِ  
يَعُودُ حَرٌّ لَوْعَتِي بِبَرْدِ  
تُهْدِي حَدِيثَ الْحَيِّ فِيمَا تُهْدِي  
أَوْدُ لَوْ صَافَحْتُهَا بِجَدِّي  
هَاجَ أَشْتِيَاقِي وَاسْتَطَارَ وَجْدِي  
طَالَ بِهِ بَعْدَ الْفِرَاقِ عَهْدِي  
ثُمَّ رَحَلْتُ فَأَقَامَ بَعْدِي

(١٥٩) الْخِيَّاطُ الْمَدَنِيّ

حمّاد بن خالد الخياط المدني. روى له مسلم والأربعة ، وتوفي في حدود المائتين  
والله أعلم .

(١٦٠) | أبو سعيد الباهليّ

١٥٨

حمّاد بن مسعدة أبو سعيد التميمي ، ويُقال الباهليّ ، مَولاهم . روى له  
الجماعة ، وتوفي سنة إحدى ومائتين .

(١) في رواية الخريدة بلغت القصيدة ستة عشر بيتاً أسقط الصفدي منها الأبيات التسعة الأخيرة .

(١٥٩) ترجمته في تاريخ بغداد ١٤٩/٨ رقم ٤٢٥١ « كنيته أبو عبد الله » ، والجمع بين رجال الصحيحين ١/  
١٠٥ رقم ٤٠٥ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٥١/١ رقم ١٥٩٩ ، وتهذيب التهذيب ٧/٣ رقم ١٠ ،  
والجرح والتعديل ١٣٦/٣ رقم ٦١٣ ، والتاريخ الكبير ق ١/ج ٢٦/٢ رقم ١٠٥ ، والمشتبه ٢٥٣ ،  
وتهذيب الكمال ٣٢٣/١ ، والتقريب ١٩٦/١ رقم ٥٣٩ .

(١٦٠) ترجمته في تاريخ خليفة ٧٦٥/٢ ، والعبر ٣٣٦/١ ، والعيون والحدائق ٣٥٥ ، وطبقات ابن سعد ٧/  
٢٩٤ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٤/١ رقم ٤٠١ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٥٣/١ رقم  
١٦٠٨ ، وتهذيب الكمال ٣٢٩/١ ، وتهذيب التهذيب ١٩/٣ رقم ٢٠ « توفي في البصرة سنة ٢٠٢ » .  
والجرح والتعديل ١٤٨/٣ رقم ٦٤٥ ، والتاريخ الكبير ق ١/ج ٢٦/٢ رقم ١٠٦ « ومات سنة اثنتين =

### (١٦١) غريق الجُحفة

حمّاد بن عيسى بن عبيدة - بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة - الجُهَيّ الواسطيّ ، وقيل البصريّ . ويُقال له غريق الجُحفة <sup>(١)</sup> ، لأنه حجّ فغرق بوادي الجُحفة سنة ثمان ومائتين . وروى له الترمذيّ وابن ماجة .

### (١٦٢) الحرّستانيّ

حمّاد بن مالك بن سِطّام ، أبو مالك الأشجعيّ الدمشقيّ الحرّستانيّ . توفي سنة ثمان وعشرين ومائتين .

### (١٦٣) المالكيّ البغداديّ

حمّاد بن إسحق بن إسماعيل بن حمّاد الأزديّ القاضي البغداديّ . كان فقيهاً قيماً بمذهب مالك رضي الله عنه . توفي في حدود السبعين ومائتين .

(١) وادي قناة ، يسيل من الشجرة إلى المدينة ، راجع معجم اللدان ( جحفة ) .

= ومائتين » ، والنجوم ١٧٠/٢ « حوادث سنة ٢٠١ » ، والمشتبه ٢٥٣ ، والتقريب ١٩٧/١ رقم ٥٤٨ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٦٢ رقم ١٢٨٤ ، وطبقات خليفة ٥٤٦/١ رقم ١٩٣٠ ، « وفيات سنة ٢٠٢ هـ » ، وسير النبلاء ٣٥٦/٩ رقم ١١٧ ، في سنة وفاته اختلاف .  
(١٦١) ترجمته في خلاصة تذهيب الكمال ٢٥٢/١ رقم ١٦٠٦ ، وميزان الاعتدال ٥٩٨/١ رقم ٢٢٦٣ ، وتهذيب التهذيب ١٨/٣ رقم ١٨ ، والجرح والتعديل ١٤٥/٣ رقم ٦٣٦ ومعجم المؤلفين ٧٣/٤ ، والمغني ١٩٠ رقم ١٧٢١ ، والفهرست للطوسي ١١٦ رقم ٢٥٣ « ومات سنة تسع ومائتين » ، والتقريب ١٩٧/١ رقم ٥٤٦ ، والمحروحين لابن حبان ٢٥٣/١ ، وتهذيب الكمال ٣٢٩/١ ، وإيضاح المكنون ٥٥٩/٢ ، وأعيان الشيعة ٢٠/٢٨ رقم ٥٧٥١ « أبو محمد » ، ورجال الكشي ٢٦٨ « وتوفي سنة تسع ومائتين » ، والأعلام ٧٣/٤ .

(١٦٢) ترجمته في الجرح والتعديل ١٤٩/٣ رقم ٦٤٨ ، والتاريخ الكبير في ١/ج ٢٨/٢ رقم ١١٥ ، وتهذيب ٤٢٧/٤ « وفاته سنة ثمان وعشرين ومائة » ، والشذرات ٦٤/٢ ، والعبر ٤٠٢/١ .

(١٦٣) ترجمته في تاريخ بغداد ١٥٩/٨ رقم ٤٢٦٢ « وفاته سنة سبع وستين ومائتين » ، والمنظوم ٦٠/٥ رقم ١٣٦ ( القسم الثاني ) ، والشذرات ١٥٢/٢ - ١٥٣ ، والديباج المدهب ١٠٧ « توفي سنة ٢٦٩ هـ » ، وانظر ترجمة أحيه إسماعيل في الأعلام الجزء الأول ، وترتيب المدارك ١٨١/٣ ، والفهرست ٢٠٠/١ =

### (١٦٤) أبو محمد النَّسْفِيّ

حمّاد بن شاكر بن سَوَيْيَّة . روى صحيح البخاري عن البخاري . وروى عن عيسى بن أحمد ومحمد بن عيسى التُّرمذي ، وروى عنه جماعة . قال جعفر المستغفريّ : هو ثقة مأمون . رحل إلى الشَّام وتوفي سنة إحدى عشرة وثلاث مائة . وكان يُعرف بأبي محمد النَّسْفِيّ .

### (١٦٥) ابن دَدُوهُ

حمّاد بن مسلم بن دَدُوهُ - بفتح الدال الأولى المهملة وضم الثانية وتشديدها وسكون الواو وبعدها هاء - أبو عبد الله الدُّبَّاس الرَّحْبِيّ ، برَحْبة مالك بن طَوْق ، الزاهد العارف . ولد بالرحبة ونشأ ببغداد . وكان من الأولياء أُولي الكرامات . صَحِب جماعة وأرشدهم ، وكان أُمِّيًّا لَا يَكْتُب وَلَا يَقْرَأ <sup>(١)</sup> . وَكُتِبَ مِنْ كَلَامِهِ مِائَةٌ جُزْء . وتوفي سنة خمس وعشرين وخمس مائة . من كلامه : « من هرب من البلاء لم يصل إلى باب الولاء » . ومنه : « اتَّصَالُكَ بِالْخَلْقِ هُوَ انفِصَالُكَ عَنِ الْحَقِّ » . ومنه : « الْعِلْمُ مَحْجَةٌ ، إِنْ فُازَ طَلَبْتَهُ لغير الله ، صار حُجَّةً » . وقد طَوَّلَ ترجمته محبُّ الدين بن النجَّار في ذيل تاريخ بغداد .

٥٨ ب

.....  
(١) ز : لَا يَقْرَأ وَلَا يَكْتُب .

---

= وطبقات المالكية ٦٥ ، وسير أعلام النبلاء ١٦/١٣ « مات بالسوس سنة ٢٦٧ هـ » ، والأعلام ٢/ ٢٧١ ، ومعجم المؤلفين ٧٢/٤ ، ومخطوطات الظاهرية ٧٦ .  
(١٦٤) ترجمته في النجوم ٢٠٩/٣ أحداث سنة ٣١١ ، وسير النبلاء ٥/١٥ ، والإكمال ٣٩٤/٤ - ٣٩٥ « وهو هنا : أبو محمد الوراق » ، والمشتبه ٣٧٧/١ ، وتبصير المنتبه ٧٠١/٢ .  
(١٦٥) ترجمته في الشُّدْرَات ٧٣/٤ - ٧٤ ، والعبر ٦٤/٤ أحداث سنة ٥٢٥ ، والكمال في التاريخ لابن الأثير ٦٧١/١٠ ، ومرآة الزمان لسبط بن الجوزي ١٣٨/٨ ، ٢٦٤ ، وطبقات الشعراء في ١٠٧/١ .



### (١٦٦) البُخاريّ

حمّاد بن إبراهيم بن إسماعيل أبو المحامد من أهل بُخارا ، من بيت العلم والزهد . شذّا طرفاً <sup>(١)</sup> من الكلام والفقه والأدب . وكان يؤمّ بالناس يوم الجمعة في الصلاة ويخطب غيره . وكذا عادة أهل بُخارا ، لا يصلي بهم الخطيب إلّا من هو أعلم منه وأحسن طريقة . سمع أباه ومحمد بن أحمد بن أبي سهل العتّابيّ ، ومحمد بن علي ابن حفص الحلواني وغيرهم . وقدم بغداد وحلّث بها ، وتوفي سنة ثلاث وتسعين وأربع مائة .

### (١٦٧) أبو الفوارس المقرئ

حمّاد بن مزّيد بن خليفة أبو الفوارس الضرير المقرئ البغداديّ . قرأ بالروايات على سعد الله بن الدّجّاجيّ ، وعلي بن عساكر البطّاحي . وسمع منهما ومن أبي الفتح بن البُطيّ وغيرهما . وقرأ عليه جماعة . وكان شيخاً صالحاً حسناً ورعاً زاهداً ، له معرفة حسنة بوجوه القراءات ، وطريقة ملبّحة في الأداء والتجويد . توفي سنة ستّ وتسعين وخمس مائة .

### (١٦٨) أمير تِكْريت

حمّاد بن مَقْن - بفتح الميم والقاف وبعدها نون - بن المقلّد بن جعفر بن عمرو ابن المُهَيّا ، من بيت الإمارة والتقدّم . كانت إليه إمارة تِكْريت والجسر والدورين . وكان يقول الشعر ، وله قصائد كتبها إلى عضد الدولة . وكانت بينهما مكاتبات

(١) كذا في الأصل ، وفي لسان الميزان ذكر نقلاً عن أبي سعد ابن السمعاني في الدليل « شد أطرافاً من العلم ... » وهو الأصوب .

(١٦٦) ترجمته في الجواهر المضية للقرشي ٢٢٤ رقم ٥٦٠ ، وطبقات القراء ٣٤٥/٢ رقم ١٤٠١ ، ولسان الميزان ٣٤٥/٢ رقم ١٤٠١ .

(١٦٧) ترجمته في طبقات القراء ٢٥٩ رقم ١١٧٥ ، والمختصر المحتاج إليه ٥٠/٢ - ٥١ رقم ٦٣٦ ، والتكملة للمنذري ٣٥٨/١ رقم ٥٣٩ ، ونبكت الهميان ١٤٨ ، والجامع المختصر لابن الساعي ٣٢/٩ ، وتلخيص جمع الآداب لابن الفوطي ج ٤/٤ ق ١٦٢/٣ رقم ٢٠٨٢ .

بالشعر ، ومن شعره : [ من الطويل ]  
 وقائلة قد خالط الشيب رأسه  
 وكان يصيد الغانيات بدله  
 فقلت لها يا ضل حلمك إنما  
 وقد كان مياس المعاطف أغيدا  
 إذا كان في الأصحاب أو كان أوحدا  
 ترين من الكافور شيئا مبدا  
 | قلت : شعر نازل .

أ ٥٩

### (١٦٩) أبو الثناء الحراني

حماد بن هبة الله بن حماد بن الفضل ، أبو الثناء التاجر الحراني . رحل وسمع  
 الكثير بالعراق والشام ومصر وخراسان . وكتب بخطه وحصل النسخ . وكان فيه  
 فضل وأدب ، ويقول الشعر وحديث بحرّان وديار مصر بالكثير . وكان صدوقاً  
 حسن الطريقة متديناً . وتوفي سنة ثمان وتسعين وخمسة مائة . ومن شعره : [ من  
 البسيط ]

غمرتها أقتضي إنجاز ما وعدت      ومن عيون الأعادي حولنا مدد  
 فأرسلت طرفها نحوي مخالسة      بما أحبّ ولم يشعر بنا أحد  
 ومنه (١) : [ من البسيط ]  
 تنقل المرء في الآفاق يكسبه      محاسناً لم تكن فيه يلدته  
 أما ترى يئذ الشطرنج أكسبه      حسن التنقل فيما (٢) فوق رتبته ؟

(١) ورد البيتان في معجم الألقاب لابن الفوطي والبداية والنهاية .

(٢) معجم الألقاب : فيها ، وكذلك في مرآة الزمان لسبط بن الجوزي .

(١٦٩) ترجمته في تكملة المنذري ٤٣٨/١ رقم ٦٩٠ « الفضلي الحراني التاجر الحنبلي » ، وذيل الروضتين  
 ٢٩ ، والشذرات ٣٣٥/٤ ، والبداية والنهاية ٣٣/١٣ ، وتكملة إكمال الإكمال ٢٥٩ ، ومعجم  
 الألقاب لابن الفوطي ج ٤/٤ ق ٧٨١/٤ رقم ٣٠٤٢ ، والنجوم الزاهرة ١٨١/٦ ، وتاريخ ابن الفرات  
 ج ٤/٤ ق ٢٤١/٢ - ٢٤٢ ، ومختصر ابن الديبني ٥١/٢ رقم ٦٣٧ ، وذيل طبقات الحنابلة ٤٣٤/١  
 رقم ٢٠٧ ، والعبر ٣٠٢/٤ ، ومرآة الزمان لسبط بن الجوزي ٥١١/٨ ، والتاج للكنوزي ٢١٣ رقم  
 ٢١٦ ، والأعلام ٢٧٢/٢ ، ومعجم المؤلفين ٧٣/٤ .

## (١٧٠) حمّاد الصوفيّ

[ (١) من شعره : [ من البسيط ]

لِلّهِ قَوْمٌ أَقَامَ الْمَجْدُ دَوْلَتَهُمْ      حَتَّى غَدَا مَدْحُهُمْ يَلْهُو بِهِ السَّارِي  
بَاتُوا خِيَمًا وَذُخْرُ الزَّادِ عِنْدَهُمْ      وَأَظْهَرُوا عِلْمًا عَالٍ مِنَ النَّارِ  
إِنْ ضَلَّ ضَيْفٌ رَأَى أَعْلَامَهُمْ ظَهَرَتْ      آوَى إِلَيْهِمْ رَأَى مَعْرُوفَهُمْ جَارِي  
مَاتُوا وَشَكَرَهُمْ بَاقٍ وَذَكَرَهُمْ      لَا حِيلَةَ يَا فَتَى فِيمَا قَضَى الْبَارِي  
طَوَّوْا الْمَكَارِمَ فِي الْأَكْفَانِ وَانْدَرَجُوا      نَاسِينَ مِنْ كَرَمٍ عَارِينَ مِنْ عَارِ  
قلت : شعر في الرتبة الأولى من التوسُّط . وقوله : « لَا حِيلَةَ يَا فَتَى [ فِيمَا قَضَى  
الْبَارِي ] » (٢) ، حَشْوَةٌ بَارِدَةٌ . وَفِيهَا حَشْوَةٌ أُبْرِدُ مِنْهَا ، وَهِيَ قَوْلُهُ : « يَا فَتَى » .

## الألقاب

٥٩ ب

ابن حمّاد : جمال الدين يوسف بن محمد بن مظفر .

الحمّادي (٣) : حسن بن عليّ .

حِمَارُ الْعُزَيْرِ الْكَاتِبِ (٤) : اسْمُهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .

الحمّال الشافعي (٥) : رافع بن نصر .

الحمّال الحافظ : هرون بن عبد الله .

(١) فراغ في الأصل يقارب السطر .

(٢) زيادة يقتضيهما وضوح القصد .

(٣) الوافي ١٦٤/١٢ رقم ١٣٨ .

(٤) الوافي ١٧١/٧ رقم ٣١٠٧ .

(٥) الوافي ٦٦/١٤ رقم ٦٣ .

### (١٧١) [ القاضي أبو بكر القرطبي ]

حُمَام بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أكلد بن حُمَام بن حَكَم ، القاضي أبو بكر القرطبي . قال ابن حَزَم : كان أَوْحَدَ عصره في البلاغة وسعة الرواية ، وكان حسن الخط قوياً على النسخ . وتوفي سنة إحدى وعشرين وأربع مائة .

### [ الألقاب ]

الحَمَاحِمِي<sup>(١)</sup> : اسمه محمد بن علي .

ابن الحُمَامِي : علي بن الحسن .

الحُمَامِي المصري الشاعر : اسمه نُصَيْر .

الحَمَامَة : يحيى بن أسعد .

حَمَدُ

### (١٧٢) أبو محمد الدُّنَيْسَرِيّ

حَمَدُ بن حَمِيد بن محمود بن حَمِيد ، أبو محمد من أهل دُنَيْسَر . قال ابن النجار : قدِم علينا بغداد شاباً طالباً للعلم سنة خمس وتسعين وخمس مائة . وسكن المدرسة النظامية يقرأ الفقه ، ويسمع معنا من أبي كَلَيْب وابن الجوزي ،

.....

(١) الوافي ١١٤/٤ رقم ١٦٠٢ .

(١٧١) ترجمته في بغية الملتبس للضبي ٢٦٠ رقم ٦٧٧ ، والشذرات ٢٢٠/٣ ، وطوق الحمامة لابن حزم ١٦ ، والصلة لابن بشكوال ١٥٣/١ رقم ٣٥٠ ، وجدوة المقتبس ١٩٩ رقم ٣٩٥ ، والعبر ١٤٤/٣ ، وانظر : معجم البلدان لياقوت ( مادة يابرة ) حيث ضبط بفتح الحاء والميم المشددة المفتوحة .  
(١٧٢) ترجمته في بغية الوعاة ٢٣٩ « وكنيته : أبو الدنيسري » .

وأبي طاهر بن المعطوش وجماعة . وكان فقيهاً فاضلاً كاملاً المعرفة بالنحو . وله يد في فنون من العلوم . وأنشدني لنفسه : [ من الكامل ]

ناديته والقلب فيه من الأسى      نار تحرقه وسقم دائم  
جُد بالوصل ولا تكن متعدياً      فأجابني : إني لفعل لازم  
وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وست مائة بميفارقين ، وأظنه جاوز الستين | بكثير .

أ ٦٠

قلت : وروى له غير ابن النجار قوله : [ من الطويل ]  
رَوْتُ [ لي ] (١) أحاديث الغرام صبابتي      بإسنادها عن بآنة العلم الفرد  
عن الدمع عن طرفي القريح عن الجوى      عن الشوق عن قلبي الجريح عن الوجدي

(١٧٣) الزعفراني

حمد بن علي أبو الفرج الزعفراني الهمداني . أورد له الباخري في الدمية :

[ من الوافر ]

وما أبوي ويحك أدباني      ولكن مضبح ومساء ليل  
دماً بدم غسلت وما أراني      أرقع جيب أطماري بذيلي  
قلت : الأول من قول الأول ، وهو أحسن : [ من مخرج البسيط ]  
من لم يؤدبه وإلده      أدبه الليل والنهار  
وقال يهجو : [ من السريع ]

جانس في اللؤم ولا مثلاً      جانس في أشعاره البُستي (٢)  
بُحل وعُجب وحُجاب معاً      أحسنت يا جامع فهرست (٣)

.....  
(١) الزيادة يقتضها السياق .

(٢) يعني أنا الفتاح علي بن محمد البستي ، صاحب الطريقة البديعة في التجنيس المتوفى سنة أربعمائة .

(٣) المعروف في هذا « جامع سفيان » .

(١٧٣) ترجمته في طبقات القراء للجزري ٢٥٧/١ رقم ١١٦٥ « ويرجح أنه كان حياً في حدود الأربعمائة » ،  
وذمية القصر ٥٤٢/١ رقم ٢٢٣ ، والأعلام ٢٧٢/٢ ، ومعجم المؤلفين ٧٤/٤ .

### (١٧٤) ابن شاتيل

حَمْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نِجَا بْنِ شَاتِيلٍ - بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٌ وَبَعْدَ الْأَلْفِ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ وَبَاءَ آخِرُ الْحُرُوفِ سَاكِنَةٌ وَبَعْدَهَا لَامٌ - أَبُو عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ . تَفَقَّهَ عَلَى أَبِي الْخَطَّابِ الْكَلُوذَانِيِّ ، وَشَهِدَ عِنْدَ قَاضِي الْقَضَاءِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّامَغَانِيِّ . وَاسْتَنَابَهُ الْقَاضِي أَبُو الْفَتْحِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْبَيْضَاوِيِّ عَلَى الْقَضَاءِ . وَتَوَلَّى الْقَضَاءَ بِالْمَدَائِنِ وَبَنَهَرَ الْمَلِكِ . وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي الْخَطَّابِ ابْنِ الْبَطْرِ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ رِزْقِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ التَّمِيمِيِّ وَأَبِي الْحَسَنِ <sup>(١)</sup> عَلِيَّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ الْهَكَارِيِّ وَغَيْرِهِمْ . وَرَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ عَسَاكِرٍ وَأَبُو سَعْدِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ | بْنُ أَحْمَدَ الصَّبَّالِ الْفَقِيهِ . وَلَدَ سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ .

٦٠ -

### (١٧٥) أَبُو الْقَاسِمِ الطَّبْرِيِّ

حَمْدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ الْفَقِيهِ الْإِمَامِ أَبِي الْمُحَاسِنِ الرُّوْيَانِيِّ الطَّبْرِيِّ . كَانَ وَالِدُهُ مِنْ كِبَارِ أئِمَّةِ مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ ، مَوْصُوفًا بِالْوَرَعِ وَالزُّهْدِ . لَهُ كِتَابُ «الْبَحْرِ فِي الْمَذْهَبِ» . قُتِلَ شَهِيدًا عَلَى يَدِ الْمَلَايِكَةِ . وَأَبُو الْقَاسِمِ ابْنُهُ هَذَا تَفَقَّهَ عَلَى وَالِدِهِ بِأَمْلِ طَبْرِسْتَانَ . وَسَمِعَ مِنْهُ وَمِنْ عَمِّهِ أَبِي مُسْلِمٍ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ ، وَعَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُثَيْكٍ النَّيْسَابُورِيِّ وَغَيْرِهِمْ . وَسَمِعَ بِجُرْجَانَ الْمُظْفَرِ بْنِ حَمْزَةَ التَّاجِرِ ، وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ عُثْمَانَ الْخَلَّالِيِّ وَغَيْرِهِمَا . وَبَنِيْسَابُورِ جَمَاعَةً ، وَخَرَّجَ لِنَفْسِهِ فَوَائِدَ فِي عِدَّةِ أَجْزَاءٍ عَنْ أَشْيَاخِهِ ، وَحَدَّثَ بِبَغْدَادٍ . وَسَمِعَ مِنْهُ الْحَافِظُ ابْنُ نَاصِرٍ وَغَيْرُهُ . وَكَانَ قَدِيمًا حَاجًّا سَنَةَ تِسْعٍ وَخَمْسٍ مِائَةٍ .

.....  
(١) ز : الحسين .

(١٧٥) ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢١٨/٤ ، واللباب ٤٨٢/١ « حيث وردت ترجمة ضافية للروايي الأب » .

### (١٧٦) أبو محمد الأصهباني

حمد بن عثمان بن سالار بن أبي الفوارس عبد الملك أبو محمد الأصهباني . عني بطلب الحديث من صباه ، وقرأ وكتب وأكثر من ذلك . وسافر في طلبه إلى همدان وشيراز وبغداد . وكتب بخطه الكثير ، وجمع لنفسه معجماً في مجلدة ضخمة على أسماء مشايخه . وسمع بأصبهان عبد الأول أبا الوقت وغيره . توفي سنة أربع وستين وخمسة مائة بالحلة المزيديّة .

### (١٧٧) ابن صرّوف الحنبلي

حمد بن أحمد بن محمد بن بركة بن أحمد بن صدّيق<sup>(١)</sup> بن صرّوف - بتشديد الراء بعد الصاد المهملة ، كذا وجدته - الفقيه موفّق الدين الحنبلي الحرّاني . رحل إلى بغداد ، وتفقه على ناصح الإسلام أبي الفتح محمد بن المتّى وأبي الفرج ابن الجوزي . وسمع من عبد الحقّ اليوسفي وعيسى الدوشابي ونجني الوهبانيّة ، وأبي الفتح بن شاتيل ، وعبد المغيث بن زهير وغيرهم . وسمع بحرّان من أحمد بن أبي الوفاء الصّايغ ، وعبد الوهاب بن أبي حبة . وأعاد بمدرسة حرّان مدة ، وحدث بها وبدمشق . وكان ثقة فقيهاً صحيح السّماع . وروى عنه الزّكيّ المنذري ، والشّرف بن النّابلسي ، والمجد بن الحلواني والشّهاب الأبرقوهي ، والبدر أبو عليّ بن الحلال وآخرون . وتوفي بدمشق ودُفن بقاسيون سنة أربع وثلاثين وست مائة .

أ ٦١

(١) يضم الصاد المهملة وفتح الدال الخفيفة المهملة حسب رواية الذيل على طبقات الحنابلة .

(١٧٦) ترجمته في تلخيص ابن الفوطي ٤٥٥/١ .

(١٧٧) ترجمته في الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ٢٠١/٢ رقم ٣٠٩ . وتكملة إكمال الإكمال للمنذري ٤٣٤/٢ رقم ٢٧٠٢ « كنيته أبو عبد الله » ، والشدرات ١٦٣/٥ ، ١٦٦ - ١٦٧ ، وتذكرة الحفاظ ٢٠٤/٤ .

### (١٧٨) أبو عبد الله الزبيري

حَمَد بن محمد بن أحمد بن العباس بن محمد بن موسى . ينتهي إلى الزُّبَيْر ابن العَوَّام . أبو عبد الله الزُّبَيْري من أهل آمل طَبْرِستان . سمع الكثير ببلده ، وسافر إلى خُرَاسان ولقي الأئمة ، وجالس الكبار وتفقه على ناصر بن الحسين العمري ، وولي القضاء بطَبْرِستان وآستراباذ . وكان له تقدُّم عند السلاطين والوزراء . وكان يطوف مع العسكر ويراسل <sup>(١)</sup> به إلى الأطراف . وقد جمع في الحديث السُّنن وفضائل الصحابة ، وغير ذلك من التاريخ . وكان متمسكاً بآثار السلف ، وله لسان في النظر والوعظ . وقَدِمَ بغداد وناظر في حلق الفقهاء ، فأبان عن فضل وافر . تُوفي بنيسابور سنة أربع وسبعين وأربع مائة ، وحُمِلَ إلى آمل طَبْرِستان ودُفِنَ بها .

### (١٧٩) أبو الفرج ذو المفاخر

حَمَد بن محمد بن علي بن خلف أبو الفرج ذو المفاخر . توفي بعد الخمسين والأربع مائة . تقدَّم ذكر أبيه في موضعه من المحدثين <sup>(٢)</sup> . وأما أبو الفرج فإنه وَفَدَ - فيما قيل - على العادل أبي منصور ابن مافنة الوزير ، ولم يُؤَفِّقه حقه . | فكتب إليه وارتحل : [ من الكامل ]

٦١ ب

مَازِدا يُحِبُّ ذُو المَفاخِرِ أَهْلَهُ	إِنْ قِيلَ كَيْفَ مَعادُهُ وَمَعاجُهُ
أَيَقُولُ : حَاولَتْ الفُراتُ فَلَمْ أَجِدْ	رَبّاً لَدَيْهِ وَقَدْ طَغَتْ أُمَواجُهُ
وَلَيْسَ شُكْرُتُ تَمَلُّقاً وَتَصَنُّعاً	شُكْراً يَكُونُ مِنَ النِّفاقِ مِزاجُهُ
فَلتُخْبِرَنَّ خِصاصَتِي بِتَكْذُوبِي	لَكِما تُخَبِّرُ عَنِ قَضاءِهِ زِجاجُهُ
وَعَدَاوَةُ الشُّعراءِ داءٌ مُعْضِلٌ	وَلَقَدْ يَهُونُ عَلَى الكَرِيمِ عِلاجُهُ

فأرسل في الوقت من جاء به ، واعتذر إليه وجعل ينشد :

.....

(١) ز : يرسل .

(٢) الوافي ١١٨/٤ رقم ١٦١٣



### « وَعَدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ دَاءٌ مُعْضِلٌ »

ثم برّه وأغناه ووصله وأرضاه . ومن شعره : [ من الطويل ]  
وَأَنْكَرَ جَارَاتِي خِضَابَ ذَوَابِتِي      وَهُنَّ بِهِ حَلَّيْنِ بِيضَ الْأَنَامِلِ  
فِيَا عَجَبًا مِنْهُنَّ يُنْكَرْنَ بِاطِلًا      عَلَيَّ وَمَا يَحْلُبْنَ إِلَّا بِبَاطِلِ  
قلت : شعر جيد .

### (١٨٠) وزير عَضُدُ الدَّوْلَةِ

حمد بن محمد أبو الرِّيَّان الوزير الإصْهباني . وكان خاله أبو القاسم الواذاري أستاذ دار الملك عَضُدُ الدَّوْلَةِ أبي شُجَاع . فلما تُوفي قلَّده عَضُدُ الدَّوْلَةِ ما كان إليه . فلما أخرج عَضُدُ الدَّوْلَةِ أبا القاسم المُطَهَّر بن عبد الله وزيره إلى البَطَائِح لأخذها عند وفاة عمران بن شاهين ، استخلف له أبا الرِّيَّان بحضرته . ولم يكن له بضاعة في الكتابة ، ولا ذُرْبَةٌ بالأعمال ، ولكن دَبَّرَ ذلك بعقله . فلما تُوفي عَضُدُ الدَّوْلَةِ ، قُبِضَ عليه الغد من موته . ثم استدعاه صَمْنُصَامُ الدَّوْلَةِ أبو كَالِيَجَار ابن عَضُدُ الدَّوْلَةِ ، وقلَّده الوزارة وخلع عليه . فدَبَّرَ الأمور سبعة أشهر وتسعة أيام . ثم قبض عليه وسلمه إلى أبي الفضل المظفَّر بن محمود الحاجب - وهو عدوه - فقتله . ولما ورد شرف الدَّوْلَةِ أبو الفوارس بن عَضُدُ الدَّوْلَةِ ، بحث عن أمره فأخرجه بقيوده مدفوناً في دار الحاجب ، فسلمه إلى أهله . وكانت قتلته سنة خمس وسبعين وثلاث مائة .

٦٢ أ

### (١٨١) الْجَزَرِيُّ الْأَدِيبُ

حمد بن محمد الجزريّ الأديب الشاعر الصالح ، الدين المتعقّف . كان يعمل المكاكي ويتصدّق ، وكان شيعياً غالباً . وله قصيدة أُولَاهَا : [ من السريع ]  
نَارُ غَرَامِي فِيكَ مَا تَنْطَفِي      وَوَجَدْتُ قَلْبِي فِيكَ مَا يَشْتَفِي  
وَالْجِسْمُ فِي حُبِّكَ أَضْحَى وَقَدْ      أَذَابَهُ السُّقْمُ فَلَمْ يُعْرِفِ  
يَا رَشًّا تَفْعَلُ الْحَاطُّهُ      فِي الْقَلْبِ فِعْلَ الصَّارِمِ الْمُرْهَفِ

(١٨٠) راجع الكامل لابن الأثير ٧٠٢/٨ وأحداث سنة ٣٧٥ هـ .

١١ = ١٣ الوافي بالوفيات

وهي طويلة فيها أنواع من الرِّفْض . وكان أهل الجزيرة أكراداً ، ويقول خطيبهم : « اللهم ارضَ عن معاوية الخال ، ويزيد المفضل » . وكان حمد يتألم من ذلك . وكان الأكراد يكفرونه ويمقتونه . وتوفي سنة إحدى وخمسين وست مائة .

### الخطابي

حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب الإمام أبو سليمان الخطابي (١) ، تقدم في الأحمدين .

### حمدان

(١٨٢) [ ابن سهل الحافظ ]

حمدان بن سهل الحافظ ، توفي سنة ستين ومائتين .

(١٨٣) [ ابن ناصر الدولة ]

حمدان ابن ناصر الدولة . قال الوحيد الآتي ذكره بهجوه : [ من الكامل ]

أفقر بوجهك ليس تبرح شاكياً فتكون مبتسماً كأنك عابسُ  
وإذا بسطت يداً كأنك قابضُ وإذا تقومُ حسبتُ أنك جالسُ  
مستوحشٌ من كل خيرٍ يُرتجى وكل مخزبةٍ وعارٍ آنسُ

٦٢ ب

(١٨٤) الجرار

حمدان بن الحسن الجرار . ذكره أبو عبد الله محمد بن داود بن الجراح

(١) الوافي ٣١٧/٧ رقم ٣٣٠١ .

(١٨٣) راجع : أعيان الشيعة ٢٨/٢٥ رقم ٥٧٧٧ .

(١٨٤) ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٤٣٢/٤ وجاءت نسبه : « حمدان بن غارم بن ينار ( بفتح الباء وتشديد النون ) ويقال : نيار أبو حامد البخاري الزندي » .

الكاتب ، في كتاب « الورقة في أخبار الشعراء المحدثين » من جمعه <sup>(١)</sup> . وذكر أنه بغداديّ ماجن معتضديّ . وهو القائل يهجو الشنوفيّ : [ من المتقارب ]

رأيتُ الشنوفيّ لما هجّا أناساً وحاولَ أمراً خطيراً  
كمثلِ النّعاجِ تُباري الذّئبَ ومثلِ البُغاثِ تُباري الصّقورا

(١٨٥) أبو حامد البخاريّ

حمّدان بن نيار البخاريّ : أبو حامد ، توفي في حدود الثمانين والمائتين .

## [ الألقاب ]

الحمّدانيّ الخوافيّ <sup>(٢)</sup> : عبد الله بن محمد .

حمدة

(١٨٦) الواديّ آشيّة

حمدة بنت زياد بن بقيّ العوفيّ - بالفاء - المؤدّب ، من أهل واديّ آش . قال ابن الأثير في تحفة القادِم : إحدى المتأدّبات المتصرّفات المتغلّلات المتعفّفات . حدّثت عن أبي الكرم ، جوديّ بن عبد الرحمن الأديب قال : أنشدني أبو القاسم بن البرّاق قال : أنشدتني حمدة بنت زياد العوفيّة وقد خرجت متزّهة بالرملة من وادي

(١) لم أجتر على ترجمته في كتاب ( الورقة ) المطبوع ، وذلك لأن المخطوطة المعتمدة في التحقيق هي ناقصة ، وهو ما اعترف به المحقق .

(٢) الوافي ٥٩٨/١٧ رقم ٥٠٦ .

(١٨٦) ترجمتها في معجم الأدباء لياقوت ٢٧٤/١٠ رقم ٣٧ ، « وقد جاءت ... بن تقي بالتاء » ، وفوات الوفيات ٣٩٤/١ رقم ١٤٢ ، والإحاطة ٤٩٧/١ وذكر نسبتها : « حمدة بنت زياد المكتّبة » ، والمغرب =

آش ، فرأت ذات وجه وسيم أعجبها فقالت : [ من الوافر ]

أ ٦٣ | أبا ح الدَّمْعُ أسراري بُوادي | به (١) للحُسْنِ آثارُ بُوادي  
فمن نهرٍ يطوفُ بكل رَوْضٍ | ومن رَوْضٍ يطوفُ (٢) بكل وادٍ  
ومن بين الطُّبَاءِ مَهْأَةٌ رَمْلٍ (٣) | سَبَتْ لُبِّي وقد مَلَكْتُ قِيادي  
لها لَحْظٌ تَرَقَّدُه لَأْمَسٍ | وذلك اللَّحْظُ يَمْنَعُنِي رُقادي  
إذا سَدَلْتُ ذَوَائِبَهَا عَلَيْهَا | رَأَيْتَ الْبَدْرَ فِي جُنْحٍ (٤) الدَّآدي  
كَأَنَّ الصُّبْحَ مَاتَ لَهُ شَقِيقٌ | فمن حُزْنٍ تَسْرِبَلُ بِالْحِدَادِ

قال : وأنشدني الكاتبان ، أبو جعفر بن عبيد الأركشي ، وأبو إسحق ابن  
الفقيه الجبائي ، قالا : أنشدنا القاضي أبو يحيى عتبة بن محمد بن عتبة الجراوي (٥)  
لحمدة هذه : [ من الطويل ]

ولما أبى الواشونَ إلا فِرَاقَنَا | وما لَهُمُ عندي وعندَكَ من ثارٍ  
وشنُّوا على آذَانِنَا (٦) كلَّ غَارَةٍ | وَقَلَّتْ (٦) حُمَاتِي عند ذلك وأنصاري  
غزوتَهُمْ من مَقَلَّتِيكَ وأدْمَعِي (٧) | ومن نَفْسِي بالسَّيْفِ والسَّيْلِ والنَّارِ

- .....
- (١) ياقوت : له .  
(٢) ياقوت : يَرَفُ .  
(٣) ياقوت : إنس ، وفوادي بدلاً من قيادي .  
(٤) ياقوت : أفق السَّوَادِ .  
(٥) عيون التواريخ : الجزائر .  
(٦) كثر الدرر : أسماعنا ، وَقَلَّ بدلاً من قلت .  
(٧) كثر الدرر : لقيناهم من ناظريك وأدمني ...

= في حل المغرب ١٤٥/٢ رقم ٤٥١ ، والدليل والتكملة ( الجزء الأخير - مخطوط ) ، ونفع الطيب ٤ /  
٢٨٧ رقم ١٦ ، والتكملة لابن الأبار رقم ٢١٢٠ ( طبعة مجرط ) ، ورايات ابن سعيد ٩٤ رقم ٨٦ ،  
ومطالع البودور ٢٧٢/١ ، ونزهة الجلساء للسيوطي ٣٨ ، وعيون التواريخ ٩/١٢ - ١٠ ، وكثر الدرر  
٥٤٤/٦ ، وأعلام النساء ٢٩٢/١ - ٢٩٣ وهي فيه « حمدة بنت زياد بن عبد الله العوفي » ، والدر المنثور  
١٧٠ - ١٧١ ، والأعلام ٢٧٤/٢ .

وحدّثني بعض قرابة الأمير أبي عبد الله بن سعدٍ أنّ هذه الأبيات لمهجّة بنت عبد الرزاق الغرناطية . وعاصرت حمّدة هذه نزهون بنت القليعي الغرناطية . وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى في حرف النون في مكانه .

### (١٨٧) الواعظة الهيّية

حمّدة بنت واثق بن عليّ بن عبد الله الواعظة الهيّية . نزلت ببغداد ، وسكنت بباب المراتب . وكانت تعقد مجلس الوعظ ، وسمعت أبا بكر أحمد بن عليّ بن بدران الحلوانيّ . وروى عنها ابن السّمعيّ . | قال محبّ الدين ابن النجار ، قال أبو سعيد ابن السّمعيّ : كانت تحضر معنّا السّماع عند أبي القاسم بن السّمقندي لأنها من جيرانه . وسألها عن مولدها فقالت : « سنة ست وستين وأربع مائة » .

٦٣ ب

### حمدون

### (١٨٨) القصّار

حمدون القصّار بن أحمد بن عُمارة . كان فقيهاً على مذهب سُفيان الثوريّ . وكان من الأبدال . توفي في عشر الثمانين والمائتين .

### (١٨٩) [ حمدون الحامض ]

حمدون الحامض ، هو أبو أبي العبر المقدّم ذكره في المحمّدين . انتقص علياً فرماه الشيعة من فوق سطح فمات .

(١٨٧) ترجمتها في أعلام النساء ٢٩٤/١ .

(١٨٨) ترجمته في التقريب ١٩٨/١ رقم ٥٥٨ ، والخلاصة ٢٧٠/١ رقم ١٧١٩ ، « وفاته سنة ٢٦٢ هـ » ، وطبقات الصوفية للسلمي ١١٤ - ١١٩ ، والعبر ٢٢٦/٢ ، وحلية الأولياء ٢٣١/١٠ رقم ٥٦٢ ، والمتنظم ٨٢/٥ رقم ١٧٥ ، وسير النبلاء ٥٠/١٣ « أبو صالح النيسابوري قدوة الملامية » ، وطبقات الشعرا ٦٧/١ ، والأعلام ٢٧٤/٢ وقال عنه : « كان شيخ أهل الملامة بنيسابور ومنه انتشر مذهب الملامة ، ووفاته في حدود ٢٧١ هـ » .

(١٨٩) ترجمته في جمهرة ابن حزم ٣٧ .

### (١٩٠) النديم أبو عبد الله

حمدون بن إسماعيل بن داود الكاتب أبو عبد الله النديم . كان راويةً للأخبار والأشعار نديماً للخلفاء . نادم المعتصم ومن بعده ، إلى أن توفي في خلافة المعتز سنة أربع وخمسين ومائتين . وكان جواداً ، ومن شعره وقد ولّاه المتوكل موضع الرّسق - وهو الشّيز من أذربيجان : [ من المضارع ]

ولايّة الشّيز عَزَلُ والعَزَلُ عنها ولَايَة  
فولّني العَزَلَ عنها إن كنت بي ذا عِنَايَة

### (١٩١) الطّبيب المغربيّ

حمدون بن أتا ، كان في أيام الأمير محمد بن عبد الرّحمن الأوسط . وكان طبيباً حاذقاً مُجرباً . وكان صهر بني خالد ، وكان لا يركب الدّواب إلا من نتاجه ، ولا يأكل إلا من زرعه ، ولا يلبس إلا من كتّان ضيّعته ، ولا يستخدم إلا من تيلادة <sup>(١)</sup> أولاد عبيده .

## | الألقاب

ابن حمدون ، جماعة منهم : صاحب التّذكرة واسمه محمد بن الحسن بن محمد <sup>(٢)</sup> . ومنهم الحسن بن محمد بن الحسن الكاتب الشاعر <sup>(٣)</sup> . ومنهم عبد الله

.....

(١) عيون الانباء : بتلادة .

(٢) الوافي ٣٥٧/٢ رقم ٨٢٩ .

(٣) الوافي ٢٢١/١٢ رقم ٢٠١ .

(١٩٠) ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٤٣٢/٤ - ٤٣٣ ، وثمار القلوب ١٥٥ ، والفهرست ٢١٣ ، والمحاسن

والمساوي ٢٤٩/١ - ٢٥٣ ، والعيون والحدائق ٤٠٦/٣ ، ٥٢٤ - ٥٢٥ ، والأعلام ٢٧٤/٢

(١٩١) مأخوذ من ابن أبي أصيبعة ٤٨٥ ، وأورده هناك « حمدون بن أبا » ، ومعجم الأطباء ١٧٩ « وهو

ابن أثال » .

ابن حمدون . ومنهم أبو الفضل العباس <sup>(١)</sup> . ومنهم محمد بن الحسن أخو صاحب  
التذكرة <sup>(٢)</sup> . ومنهم جعفر بن حمدون <sup>(٣)</sup> .  
الحمدوني : إسماعيل بن إبراهيم <sup>(٤)</sup> .  
الحمدوني الشافعي : يحيى بن علي .  
ابن حمديس الصقلي الشاعر : عبد الجبار بن عبد الله <sup>(٥)</sup> .

## حمدين

### (١٩٢) المنصور بالله قاضي قرطبة

حمدين بن محمد بن علي بن محمد بن عبد العزيز بن حمدين النعلبي القرطبي  
أبو جعفر قاضي الجماعة بقرطبة . سمع أباه ، وولي القضاء سنة تسع وعشرين  
[ وخمسمائة ] <sup>(٦)</sup> بعد مقتل أبي عبد الله بن الحاج . وكان من بيت حشمة وجلالة .  
صارت إليه الرياسة عند اختلال أمر الملتزمين ، وقيام ابن قسي عليهم بغرب الأندلس ،  
وهو حينئذ على قضاء قرطبة . ودُعي له بالإمارة في رمضان سنة تسع وثلاثين ،  
وتسمّى بأمر المسلمين المنصور بالله ودُعي له على أكثر منابر الأندلس . وقيل أن  
مدة دولته كانت أربعة عشر يوماً ، وتعاورته المحن . فخرج إلى العدو - في قصص

(١) الوافي ٦٦٥/١٦ رقم ٧١٩ .

(٢) الوافي ٣٥٨/٢ رقم ٨٣٠ .

(٣) الوافي ١٠٤/١١ رقم ١٧٠ .

(٤) الوافي ٧٥/٩ رقم ٣٩٩٤ .

(٥) الوافي ٣٧/١٨ رقم ٤١ « وهو هنا : عبد الجبار بن أبي بكر ... » .

(٦) الزيادة من كتاب التكملة لابن الأبار .

(١٩٢) ترجمته في التكملة لابن الأبار ٢٨٦/١ - ٢٨٧ رقم ٧٧١ ، وبغية الملتزم للضي ٢٦١ رقم ٦٨٥

« توفي سنة ٥٤٣ هـ بغرطة » ، وطبقات المالكية ١٤٢ .

طويلة - ثم قفل ونزل مالقة إلى أن توفي سنة ثمان وأربعين وخمسة مائة . وأما ابن قسي فإنه خرج بغرب الأندلس - واسمه أحمد - وكان في أول أمره يدعي الولاية . وكان ذا حيل وشعبذة ومعرفة بالبلاغة . وقام بحصن مارتلة ، ثم اختلف عليه أصحابه ، | ودسوا عليه من أخرجه من الحصن بحيلة . وأسلموا الحصن إلى الموحدنين ، فأتوا به عبد المؤمن فقال له : « بلغني عنك أنك دعيت إلى الهداية » . فقال : « أليس الفجر فجرين كاذب وصادق ؟ فأنا كنت الفجر الكاذب » . فضحك عبد المؤمن وعفا عنه . ولم يزل بحضرته إلى أن قتله صاحب له .

٦٤ ب

## حُمران

(١٩٣) مولى عثمان

حُمران بن أبان بن خالد النمري ، من سببي عيّن التمر <sup>(١)</sup> . مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وحاجبه . قديم الكوفة والبصرة ودمشق ، وكانت له بها دار . وحدث عن عثمان وابن عمر ومعاوية ، وأدرك أبا بكر وعمر . روى عنه عروة وأبو سلمة والحسن ونافع ومسلم بن يسار وابن المنكدر ، وزيد بن أسلم وغيرهم . وروى

(١) بلدة قرب الأنبار غربي الكوفة ، انظر معجم البلدان .

(١٩٣) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٢/٨٠ رقم ٢٨٧ ، وسير النبلاء ٤/١٨٢ رقم ٧٣ ، « توفي سنة نيف وثمانين » ، والتهذيب ٤/٣٥ - ٤٣٦ ، وتهذيب الكمال للمزي ١/٣٣٠ ، وتهذيب التهذيب ٣/٢٤ رقم ٣١ ، وميزان الاعتدال ١/٦٠٤ رقم ٢٢٩١ ، وخلاصة تهذيب الكمال ١/٢٥٤ رقم ١٦١٥ ويقول نقلاً عن خليفة « مات بعد سنة خمس وسبعين » ، والبداية والنهاية ٩/١٢ ، والإصابة ١/٣٧٩ رقم ١٩٩٨ ، والتقريب ١/١٩٨ رقم ٥٥٩ ، وطبقات ابن سعد ٣/٢٨٣ و ١٤٨/٧ ، وطبقات خليفة ١/٤٧٦ رقم ١٦١١ و ١٦٥٦ ، وجمهرة ابن حزم ٣٠١ ، وفي المغني ١/١٩١ رقم ١٧٤٣ « حُمران » ، والمعارف ٤٣٥ - ٤٣٦ ، والجرح والتعديل ٣/٢٦٥ رقم ١١٨٢ « وقد وردت وفاته عند ابن قانع سنة ٧٦ ، وعند ابن حرير الطبري سنة ٧١ » ، والجمع بين رجال الصحيحين ١/١١٥ رقم ٤٤٧ ، والوزراء والكتاب للجهمياري ٢١ ، وتاريخ خليفة ١/١٩٥ « حُمران » ، والعبر ١/٢٠٦ .



له الجماعة ، وتوفي سنة خمسٍ وسبعين . وكان حُمران أول سبِّي دخل من المشرق إلى المدينة . وكان الذي سباهم خالد بن الوليد . وتحوَّل حُمران إلى البصرة ، فنزلها . وادَّعى ولده أنهم من النَّمِر بن قاسط بن ربيعة . وكان كثير الحديث <sup>(١)</sup> . قال الأصمعي : حدثني رجل قال : قَدِمَ شيخٌ أعرابي فرأى حُمران فقال : من هذا ؟ قالوا حُمران ، فقال : لقد رأيت هذا وما لرداؤه عن عاتقه . فابتدره مروان بن الحكم وسعيد بن العاص أيهما يسوِّيه ؟ قال أبو عاصم : فحدثت به رجلاً من ولد عبد الله بن عامر . فقال : حدثني أبي أن حُمران بن أبان مدَّ رجله فابتدره معاوية وعبد الله بن عامر ، أيهما يغمزه <sup>(٢)</sup> . وكان الحجاج أغرمه مائة ألف درهم . ا فبلغ ذلك عبد الملك ، فكتب إليه : « إن حُمران أخو من مضى ، وعمُّ من بقي ، فاردُّدْ عليه ما أخذت منه » . فدعا بحُمران فقال : كم أغرمناك ؟ قال : مائة ألف . فبعثها إليه على غلمان ، وكانوا عشرة . فقال : هي لك مع الغلمان . فقسمها حُمران بين أصحابه وأعتق الغلمان . وإنما أغرمه الحجاج بذلك لأنه كان وليَّ لخالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، سابور .

١٦٥ أ

## حَمَزَة

(١٩٤) عم النبي ﷺ

حَمَزَة عم رسول الله ﷺ هو حمزة بن عبد المطلب بن هاشم ، وأخو النبي ﷺ من الرضاعة . أرضعتها ثؤيبَةُ الأَسَلَمِيَّة . يُكْنَى أبا عِمارة وأبا يَعْلَى . أسلم في

(١) يناقض هو وابن سعد ما قاله الذهبي في سير النبلاء : « وهو قليل الحديث » .

(٢) انظر الرواية بشكل مختلف في التهذيب .

(١٩٤) ترجمته في المستدرک على الصحيحين ١٩٢/٣ - ١٩٩ ، وأنساب الأشراف ٢٨٢/٣ - ٢٩٦ ، والجرح والتعديل ٢١٢/٣ رقم ٩٢٧ ، وسير أعلام النبلاء ١٧١/١ - ١٨٤ رقم ١٥ ، وتهذيب الأسماء واللغات =

السنة الثانية من النبوة ، وقيل في السادسة . كان أسنَّ من النبي ﷺ بأربع سنين ، وقيل بستين . شهد بدرًا وأبلى فيها بلاءً حسنًا ، قيل أنه قتل عُتبة بن ربيعة مُبارزةً يوم بدر . كذا قال موسى بن عُقبة ، وقيل بل قتل شَيْبة بن ربيعة ، كذا قال ابن إسحق . وقتل يومئذٍ طُعَيْمة بن عديّ أخا المطعم بن عديّ . وقتل يومئذٍ سباعاً الخزاعِيّ ، وقيل قتله يوم أُحد ، وشهد أُحدًا فقتله وَحْشِيّ بن حَرْب الحبشيّ مولى جبير بن مطعم . وكان يوم قُتل ابن تسع وخمسين سنة . ودُفن هو وابن أخته عبد الله بن جَحْش في قبرٍ واحد . وقال رسول الله ﷺ : « حمزة سيّد الشهداء - وروي : خيرُ الشهداء ، ولولا أن تجدَ صفية لتركْت دفنه حتى يُحشَرَ | من بطون الطَّير والسَّباع » . ولم يُمَثَّل بأحد ما مثَّل به ، قطعت هند كَبِدَه ، وجدَّعت أنفه ، وقَطعت أذنيه ، وبَقَرَت بطنه . فقيل لرسول الله ﷺ ما فُعل به فقال : « لَأَنْ (١) ظَفِرَتْ بقريش لأُمُثلنَّ بثلاثين منهم » . وما بَرِح حتى أنزل الله تعالى قوله : ﴿ ... وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ... ﴾ (٢) الآية . فقال رسول الله ﷺ « بَلْ نَصْبِر » . وكفَّر عن يَمِينِه . ولما أسلم حمزة قال أبياتا ، منها : [ من الوافر ]

٦٥ ب

حَمَدت الله حين هَدَى فُؤادي \* إلى الإسلامِ والدينِ الحَنِيفِ

(١) كذا في الأصل ، والأصوب « لَيْن » .

(٢) سورة النحل ١٦/١٢٦ ، وتتمة الآية : ﴿ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ ﴾ .

= ١٦٨/١ رقم ١٣١ ، والإصابة ٣٥٣/١ رقم ١٨٢٦ ، والشذرات ١٠/١ - ١١ ، والاستيعاب ٣٦٩/١ رقم ٥٤١ ، وأسد الغابة ٤٦/٢ ، ونسب قریش للزبيری ١٧ ، ١٥٢ ، ٢٠٠ ، وتاريخ خليفة ٢٦/١ ، والسيرة النبوية لابن هشام ٦٠/٢ وانظر الفهارس ، وطبقات ابن سعد ٨/٣ - ١٩ ، وصفه الصفوة ١/٣٧٠ رقم ١٢ ، وذخائر العقبى ١٧٢ - ١٨٦ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ج ١/١ ق ١٨٣ - ٢٢٤ ، والعبر ٥/١ ، وجمهرة ابن حزم ١٧ ، والمعارف ١١٨ ، ١٢٤ - ١٢٧ ، وتاريخ الخميس ١٦٤/١ ، والروض الأنف ١٣١/١ ، و ٤٩/٢ ، و ١٥٩/٣ ، ورسالة الفران ٢٤٤ ، وانظر تاريخ الطبري ، « حوادث السنة الثالثة من الهجرة » ، وابن الأثير « حوادث السنة الثالثة للهجرة » ، ومعجم البلدان لياقوت ١٥٤/١ « مادة أحد » ، والأغاني ( دار الكتب ) ١٨٨/٤ ، وتتمة طبقات المالكية لابن مخلوف ٧٧ - ٧٨ ، والأعلام ٢٧٨/٢ .

لَدِينٍ جَاءَ مِنْ رَبِّ عَزِيزٍ خَبِيرٍ بِالْعِبَادِ بِهِمْ لَطِيفٍ  
وقيل أن رسول الله ﷺ صلى على حمزة سبعين مرة ، كلما قُدمت له جنازة  
صلى عليه معها . وقال كعب بن مالك يري حمزة رضي الله عنه ، وقيل عبد الله بن  
رواحه <sup>(١)</sup> : [ من الوافر ]

بَكَتْ عَيْنِي وَحُقَّ لَهَا بُكَاهَا	وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
عَلَى أَسَدِ الْإِلَهِ غَدَاةٌ قَالُوا	لَحْمَزَةُ ذَاكُمْ الرَّجُلُ الْقَتِيلُ
أُصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعاً	هُنَاكَ وَقَدْ أُصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ
أَبَا يَعْلَى ، لَكَ الْأَرْكَانُ هُدَّتْ	وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ
عَلَيْكَ سَلَامُ رَبِّكَ فِي جَنَانٍ	يُخَالِطُهَا نَعِيمٌ لَا يَزُولُ
أَلَا يَا هَاشِمَ الْأَخْيَارِ صَبْرًا	فَكُلُّ فَعَالِكُمْ حَسَنٌ جَمِيلُ
رَسُولُ اللَّهِ مُضْطَبَّرٌ كَرِيمٌ	بِأَمْرِ اللَّهِ يَنْطِقُ إِذْ يَقُولُ
أَلَا مِنْ مُبْلِغٍ عَنِّي لُؤْيَا	فَبَعْدَ الْيَوْمِ دَائِلَةٌ تَدُولُ
أَوْ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا عَرَفُوا وَذَاقُوا	وَقَائِعَنَا بِهَا يُشْفَى الْغَلِيلُ
نَسِيْمٌ ضَرَبْنَا بِقَلْبِهِ بَدْرُ	غَدَاةٌ أَتَاكُمْ الْمَوْتُ الْعَجِيلُ
غَدَاةٌ لَوْى أَبُو جَهْلٍ صَرِيحاً	عَلَيْهِ الطَّيْرُ جَائِمَةٌ <sup>(٢)</sup> تَجُولُ
وَعُتْبَةُ وَابْنُهُ خَرَا جَمِيعاً	وَشَبِيهُ عَضَّةِ السَّيْفِ الصَّقِيلُ
أَلَا يَا هِنْدُ لَا تُبْدِي شِمَاتَا	بِحَمْزَةٍ إِنَّ عِزَّكُمْ ذَلِيلُ
أَلَا يَا هِنْدُ فَاكِكِي لَا تَمَلِّي	فَأَنْتِ الْوَالِدَةُ الْعَبْرَى الْهَبُولُ <sup>(٣)</sup>

١٦٦

(١) نسبتها الإصابة لكعب بن مالك ، وكذلك سيرة ابن هشام .

(٢) الاستيغاب : حائلة ، وكذلك في أسد الغابة .

(٣) سيرة ابن هشام وأسد الغابة : النكول .

### (١٩٥) الأُسَلَمِيُّ الصَّحَابِيُّ

حمزة بن عمرو بن عمرو بن عويمر أبو صالح ، ويُقال أبو محمد الأُسَلَمِيُّ . له صُحُبة ورواية . كان البشير إلى أبي بكر بفتح وقعة أَجْنَادِينَ ، وأمره النبي ﷺ على سَرِيَّة وكنَّاه أبا صالح . وكان مع النبي ﷺ في غزوة تبوك ، فلما نَفَرَ المنافقون ناقة رسول الله ﷺ في العَقَبَة حتى سقط بعض متاع رَحْله قال حمزة : فَنُورُ لي في أصابعي فأضاءت حتى جعلت أَلْقَط ما شَدَّ من المتاع ، الصَّوْط <sup>(١)</sup> والجبل وأشباه ذلك . وهو الذي بشر كعب بن مالك بتوبته فكساه كعب ثوبيه . وكان يسرُّ الصَّوم ، وتوفي سنة إحدى وستين للهجرة . وروى له مسلم وأبو داود والنسائي .

### (١٩٦) المُقَرَّرُ

حمزة بن حبيب بن عُمارة بن إسماعيل . الإمام العَلَم أبو عُمارة التَّيْمِيُّ الكوفي الزِّيَّات ، أحد القراء السَّبْعَة مَوْلَى آل عِكْرمة بن رُبِيع . كان عديم النُّظير في وقته علماً وعملاً ، وكان رأساً في الورع . قرأ على حُمُرَان بن أَعْيَن <sup>(٢)</sup> والأعمش وجماعة ،

(١) ز : الفوط ، وفي التهذيب : السُّوط ، وهو الصواب .

(٢) سير النبلاء : تلا عليه حُمُرَان بن أَعْيَن .

(١٩٥) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٢/٤٦ رقم ١٧٣ ، والتهذيب ٤/٤٤٧ - ٤٤٩ ، والجرح والتعديل ٣/٢١٢ رقم ٩٢٨ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١/١٦٩ رقم ١٣٢ ، والاستيعاب ١/٣٧٥ رقم ٥٤٢ ، وأسد الغابة ٢/٥٠ ، وتهذيب التهذيب ٣/٣١ رقم ٤٦ ، وفي التقريب ١/٢٠٠ رقم ٥٧٣ « وفي وفاته اختلاف » ، وانظر في كتب المغازي « غزوة تبوك » ، وتهذيب الكمال للمزي ١/٣٣٣ ، والشذرات ١/٦٩ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٦ رقم ٥١ ، وخلاصة تدهيب الكمال ١/٢٥٦ رقم ١٦٢٩ ، وحسن المحاضرة ١/١٩١ رقم ٧٣ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١/١٠٦ رقم ٤١٠ ، والمستدرک علی الصحيحين ٣/٥٢٠ - ٥٢١ ، وطبقات خليفة ١/٢٤٤ رقم ٦٩٤ ، وطبقات ابن سعد ٤/٣١٥ ، وتاريخ خليفة ١/٢٨٦ ، والعبر ١/٦٥ ، ودياَض النفوس ٤٩ رقم ١١ ، وطبقات علماء أفريقيا ١٤ ، ١٦ ، والأعلام ٢/٢٧٩ .

(١٩٦) ترجمته في وفيات الأعيان ١/٤٥٥ رقم ١٩٧ « ونسبه التميمي » ، وذيول تاريخ الطبري ( ذيل المدبل ) =

وحدث عن الحكم وطلحة بن مُصَرِّفٍ وعديّ بن ثابت وعمرو بن مرةٍ وحبيب بن أبي ثابت ومنصور بن المعتمر وجماعة . وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حُلوان <sup>(١)</sup> ويجلب | إلى الكوفة الجُبْن والجَوَز . قال سفيان الثوري : « ما قرأ حمزة حرفاً إلا باثّر » . وهو إمام الكسائي - في الهمز والإدغام - قال رجل لحمزة : بلغنا أن رجلاً من أصحابك همزَ حتى انقطع زِرُّه . قال : لم آمرهم بهذا كله . قال ابن مَعِين : « حمزة ثقة » . وقال النسائي : « ليس به بأس » . وقد كره قراءة حمزة بن إدريس الأودي وأحمد بن حنبل وجماعة ، لفُرط المد والإمالة والسكْت على الساكن قبل الهمزة وغير ذلك . حتى أن بعضهم رأى إعادة الصلاة ، وهذا غُلُوٌّ . وقد استقر الحال ، وانعقد الإجماع على ثبوت قراءته . روى له مسلم والأربعة ، وتوفي سنة ست وخمسين ومائة <sup>(٢)</sup> .

- .....
- (١) حُلوان - بضم الحاء المهملة وسكون اللام ، وفتح الواو وبعد الألف نون - وهي مدينة في أواخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل .
- (٢) ذكر المزي في تهذيبه : قال الحضرمي : « وفاته بحلوان سنة ثمان وخمسين ، وقيل سنة ٥٦ ... » .

= ٦٥٥ . وتهذيب التهذيب ٢٧/٣ رقم ٣٧ ، وميزان الاعتدال ٦٠٥/١ رقم ٢٢٩٧ . والجرح والتعديل ٢٠٩/٣ رقم ١٩١٦ . والعبر ٢٢٦/١ . وخلاصة تدهيب الكمال ٢٥٥/١ رقم ١٦٢٠ وقال : « قال مُطَيِّقٌ مات سنة ثمان وخمسين ومائة » ، ومعرفة القراء للذهبي ٩٣/١ رقم ٥ ، والتاريخ الكبير ٢٦١/١ رقم ٥٢/٢ رقم ١٩٤ ، ومعجم الأدباء لياقوت ٢٨٩/١٠ رقم ٤٠ ، وغاية النهاية للجزري ٢٦١/١ رقم ١١٩٠ . والتقريب ١٩٩/١ رقم ٥٦٤ ، والمعارف ٥٢٩ ، ونزهة الألباء ٦٨ - ٧٠ و ١٥٤ ، وتهذيب الكمال للمري ٣٣١/١ . وسير أعلام النبلاء ٩٠/٧ رقم ٣٨ . وطبقات ابن سعد ٣٨٥/٦ . والمهرست . المقالة الأولى . الفن الثالث ٤٤ . والشذرات ٢٤٠/١ . ومشاهير علماء الأمصار ١٦٨ رقم ١٣٤١ . ورسالة العفرا ٣٥٩ . وطبقات الزبيدي ١٣٩ . والشر في القراءات العشر ١٥٨/١ - ١٦٧ . والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٦/١ رقم ٤١٣ . وإبصاح المكنون ٣١٨/٢ . ٣٢٢ . وأعيان الشيعة ٤١/٢٨ رقم ٥٧٩٥ . والأعلام ٢٧٧/٢ ، ومعجم المؤلفين ٧٨/٤ .

### (١٩٧) ابن عبد الله بن عمر

حَمَزَةُ بن عبد الله أبو عُمارة القُرشيّ العدويّ المدنيّ . حَدَّثَ عن أبيه وعائشة . ووفد على بعض خلفاء بني أُمَيَّة مُستَمِيحاً . وأمه أم سالم أم ولد ، وأخوه عُبَيْد الله شقيقه . وروى عنه الزُّهري ، وكان قليل الحديث . قال ابن المديني : سمعت يحيى ابن سعيد يقول : فقهاء المدينة اثنا عشر ، سعيد وأبو سَلَمَة ، والقاسم بن محمد ، وسالم وحمزة ، وزيد ، وعُبَيْد الله ، وبلال بنو عبد الله بن عمر ، وأبان بن عثمان ، وقَبِيصة بن ذُؤَيْب ، وخارجة وإسماعيل ابنا زيد بن ثابت . وتوفي في حدود العشرة والمائة ، وروى له الجماعة .

### (١٩٨) الحافظ المصريّ

حَمَزَةُ بن محمد بن عليّ بن العباس ، أبو القاسم الكِنَانيّ المصريّ الحافظ . سمعَ النسائيّ والحسن بن أحمد <sup>(١)</sup> بن الصَّبَّاح ، وعِمَران بن موسى الطيّب ، ومحمد بن سعيد السَّراج ، وسعيد بن عثمان الحرَّاني ، وعبدان بن أحمد الأهوازيّ ، وأبا يعلى الموصلي ، ومحمد بن داود بن عثمان الصَّفدي <sup>(٢)</sup> وجماعة كثيرة . ورحل | وطوّف ، وجمع وصنّف . وروى عنه ابن مندة والحافظ عبد الغنى ، ومحمد بن

أ ٦٧

(١) ز : محمد .

(٢) ز : الصدي ، وكذلك في تذكرة الحفاظ .

(١٩٧) ترجمته في تهذيب التهذيب ٣٠/٣ رقم ٤٣ ، والجرح والتعديل ٢١٢/٣ رقم ٩٣٠ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٥٦/١ رقم ١٦٢٦ ، والتاريخ الكبير ق ١ ج ٢/٢ رقم ١٧٨ ، والتقريب ١٩٩/١ رقم ٥٧٠ ، والتهذيب ٤٤٤/٤ - ٤٤٥ ، ومشاهير علماء الأمصار ٧٣ رقم ٥٠٧ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٥/١ رقم ٤٠٨ ، وتعجيل المنفعة ١٠٤ رقم ٢٢٩ ، وطبقات خليفة ٦١٤/٢ رقم ٢١١٥ ، وطبقات ابن سعد ٢٠٣/٥ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٣٣/١ .

(١٩٨) ترجمته في تذكرة الحفاظ ١٣٦/٣ - ١٣٨ رقم ٣٨ ، والنجوم ٢٠/٢ ، وتهذيب تاريخ دمشق ٤/ ٤٥١ - ٤٥٢ ، والبلديات ٢٣/٣ ، وطبقات الحفاظ ٣٧٧ رقم ٨٥٦ ، والعبر ٣٠٨/٢ ، وحسن المحاضرة ١٥١/١ رقم ٥٤ ، والولاة والقضاة للكندي ٥٥٥ - ٥٥٦ ، والرسالة المستطرفة ٩٠ ، وكشف الظنون ١٥٩٦ ، والأعلام ٢٨٠/٢ ، ومعجم المؤلفين ٨١/٤ .

عمر بن الخطّاب ، والحسين بن الحسن اللّواز وغيرهم . قال الشيخ شمس الدين :  
وكان حافظ مصر بعد أبي سعيد بن يونس . وتوفي سنة سبع وخمسين وثلاث مائة .

### (١٩٩) أبو يعلى الطيّب

حَمَزَة بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن حمزة ، أبو يَعْلَى الْمُهَلَّبِي النِّسَابُورِي  
الطبيب الحاذق . توفي سنة ست وأربع مائة .

### (٢٠٠) [ حَمَزَة بن سليمان ]

حَمَزَة بن سليمان بن عبد الله الكامل بن الحسن بن الحسن بن عليّ بن أبي  
طالب - سوف يأتي ذكر والده في حرف السّين إن شاء الله تعالى <sup>(١)</sup> - أخرجه  
بنو إدريس وعثرته إلى الغرب الأوسط . وكان أشهر العترة حمزة ، وبعده إبراهيم .  
وإلى حمزة هذا يُنسب سُوقُ حمزة بالغرب الأوسط . وتوارث بنوه الأمر هنالك  
وكثروا ، إلى أن توجّه جوهر غلام المعزّ العبّيديّ برسم العلويين القائمين بالمغرب .  
فحمل كل مشهور منهم إلى مَولاه ، وخلعهم عن مُلكهم . وبقيت منهم بقايا في  
الجبال والأطراف . وهم مشهورون مُكْرَمُونَ عند قبائل البربر . وكان لحمزة هذا  
شعر ضعيف ، منه : [ من الكامل ]

جَدِّي النَّبِيُّ وَبَنْتُهُ أُمِّي فَمَنْ ——— إذا يبتغي عندي الفَجُورُ المُكذِّبُ ؟  
أَبْنُو أُمِّيَّةُ أُمُّ بَنُو الْعَبَّاسِ مِنْ ——— أَكْفَانُنَا ، بَرَقَ لَعَمْرِي حُلَّبُ  
وليس بعده من بني سليمان من له شعر ، لغلبة العجمة عليهم وبعدهم عن  
الحواضر الأدبية ، وتخلّقهم بالأخلاق البربرية .

(١) الوائي ٣٩٤/١٥ رقم ٥٤٢

(١٩٩) ترجمته في الشدرات ١٨١/٣ . والعبر ٩٤/٣ . وسير أعلام النبلاء ٢٦٤/١٧ . والأساب ١٢٢/٨  
« الصبيلاني » ، وتذكره الحفاظ ١٠٦٤/٣ .

### (٢٠١) الأنصاري

٦٧ ب حمزة بن أبي أسيد مالك بن ربيعة الأنصاري . روى عن أبيه والحارث | بن زياد الأنصاري . وتوفي في حدود المائة للهجرة . وروى له البخاري وأبو داود وابن ماجة .

### (٢٠٢) أبو القاسم الجرجاني الحافظ

حمزة بن يوسف بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن عبد الله القرشي السهمي ، من ولد هشام بن العاص ، أبو القاسم الجرجاني الحافظ . روى عنه البيهقي وغيره ، وصنف التصانيف وتكلم في الجرح والتعديل . وتوفي سنة سبع وعشرين وأربع مائة .

### (٢٠٣) أبو يعلى الجعفري

حمزة بن محمد الشريف أبو يعلى الجعفري البغدادي ، من أولاد جعفر بن أبي طالب . كان من كبار علماء الشيعة . لزم الشيخ المفيد ، وفاق في الأصول والفقه على طريق الإمامية ، وزوجه المفيد بابنته . وصنف كتباً حسناً ، وكان من صالحه

(٢٠١) ترجمته في خلاصة تذهيب الكمال ٢٥٥/١ رقم ١٦١٨ ، والإصابة ٣٥٢/١ رقم ١٨٢٣ ، والتاريخ الكبير ١/٢٦٤ رقم ١٧٥ ، وتذهيب التهذيب ٢٦/٣ رقم ٣٥ ، والتقريب ١٩٩/١ رقم ٥٦٢ « وقال : أسيد بضم الهمة » ، والجرح والتعديل ٢١٤/٣ رقم ٩٤٠ ، ومشاهير علماء الأمصار ٧٦ رقم ٥٤٧ « كنيته أبو مالك الساعدي ومات في ولاية الوليد بن عبد الملك » ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٦/١ رقم ٤٠٩ ، وطبقات خليفة ٦٣٤/٢ رقم ٢٢١٩ .

(٢٠٢) ترجمته في الأنساب ٢٠٢/٧ ، والمنتظم ٨٧/٨ - ٨٨ ( وفاته سنة ٤٢٦ هـ ) ، ومعجم البلدان ١٢٢/٢ ( جرجان ) والكامل لابن الأثير ٤٤٥/٩ ، واللباب ٥٨٠/١ ، وتذكرة الحفاظ ٢٧٢/٣ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٤٢٢ ، والعبر ١٦١/٣ ، والشذرات ٢٣١/٣ ، وتهذيب تاريخ دمشق ٤٥٣/٤ ، والنجوم الزاهرة ٢٨٣/٤ ، وكشف الظنون ٥٥ ، ٢٨١ ، ٢٩٠ ، ١٨٤٣ ، وهدة العارفين ١/٣٣٦ ، ومجلة الثقافة عدد ٧١٤ ص ٢٦ - ٢٨ ، ومخطوطات الظاهرة ٢٤٢ ، ومجلة المجمع العلمي العربي ٤٨٦/٢٨ .

(٢٠٣) ترجمته في لسان الميزان ٣٦٠/٢ رقم ١٤٦٨ ، ومعجم المؤلفين ٨٠/٤ ، وأعيان الشيعة ٥٩/٢٨ رقم ٥٨٣٨ .



طائفته ، وتوفي سنة خمسٍ وستين وأربع مائة .

### (٢٠٤) ابن القُبيّطي المقرئ

حمزة بن علي بن حمزة بن فارس بن محمد أبو يعلى الحرّاني ، ابن القُبيّطي البغدادي المقرئ ، من كبار القراء . قرأ بالروايات والطُّرق على المشايخ ، وسمع الكثير . وقرأ العربية وحصل منها طرफاً صالحاً . قرأ على والده وعلى عبد الله بن علي ابن أحمد - سبط أبي منصور الخياط - وعلى المبارك بن الحسن الشهرزوري ، وعمر بن ظفر المغازلي <sup>(١)</sup> وعلى خلق كثير . وسمع من محمد بن أحمد بن توبة وعبد الرحمن بن محمد القزّاز ، وعبد الله بن علي بن أحمد المقرئ ، وإبراهيم بن محمد بن نهبان الغنوي الرقي ، والحافظ ابن ناصر وغيرهم . وكتب بخطه كثيراً ، وحصل الأصول . واحترقت كتبه ، وكان يقرئ عليه من أصول غيره <sup>(٢)</sup> ، ثم أعاد لنفسه بخطه أجزاء . وكان يكتب مليحاً وينقل صحيحاً . وقال ابن النجار محب الدين : وكان ثقة | صدوقاً حجةً نبلاً ، من أئمة القراء المجودين ، موصوفاً بحسن الأداء الغمة <sup>(٣)</sup> . وكان يقصده الناس في ليالي شهر رمضان من الأمكنة البعيدة . وما رأيت قارئاً أحلى نغمةً منه ولا أحسن تجويداً ، مع علوِّ سِنِّه وانقلاع ثنيته . وكان تام المعرفة بوجوه القراءات وعللها ، وحفظ أسانيد وطرقها . وكان في صباه من أحسن أهل زمانه وجهاً ، وأظرفهم شكلاً مع عِفَّةٍ وصيانة . وقد أكثر

أ ٦٨

(١) ز : المعاري .

(٢) مختصر ابن الديلمي : « ... واحترقت كتبه وحدث من أصول شيوخه » .

(٣) كذا في الأصل ، والصواب « للنغمة » .

(٢٠٤) ترجمته في العبر للذهبي ٤/٥ « توفي سنة ٦٠١ هـ » ، ومعرفة القراء الكبار للذهبي ٤٦٤/١ رقم ١١ ، والمختصر المحتاج إليه ٥٠/٢ رقم ٦٣٥ ، والتكملة لوفيات النقلة للمندري ٩٢/٢ رقم ٩٣٩ ، وغاية النهاية للجزري ٢٦٤/١ رقم ١١٩٣ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ٩٧/١٨ - ٩٨ ، ومرآة الزمان ٨/٥٢٦ - ٥٢٧ ، والشذرات ٧/٥ ، والنجوم ١٩١/٦ ، والجامع المختصر لابن الساعي ١٨٩/٩ ، وذيل الروضتين ٥٤ .

الشعراء في وصفه . من ذلك قول محمد بن محمد بن عمر ابن الأديب الكاتب :  
[ من الوافر ] .

تَمَلَّكَ مُهَجَّتِي ظَبْيٌ غَرِيرٌ      ضَنَيْتُ بِهِ وَلَمْ أَبْلُغْ مُرَادِي  
فَتَصْحِيفُ اسْمِهِ فِي وَجْنَتَيْهِ      وَمِنْ رِيقٍ فِيهِ فِي فُؤَادِي

ومن شعر ابن القُبَيْطِي كتب به إلى المستضيء : [ من الكامل ]

يا ابنَ الأُولَى سَادُوا وَشَادُوا مَا بَنُوا      بِمَكَارِمِ إِحْصَاؤُهَا مُتَعَذِّرٌ  
أَنْتُمْ وَلِأَةِ الْأَمْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ      حَتَّى يَضُمَّ الْعَالَمِينَ الْحَشَرَ  
وإِلَيْكُمْ إِسْنَادٌ كُلُّ فَضِيلَةٍ      مِنْكُمْ وَعَنْكُمْ تُسْتَفَادُ وَتُؤَثَّرُ

توفي سنة اثنتين وست مائة ، وهو أخو أبي الفرج محمد <sup>(١)</sup> ، وتقدم . وكان  
حمزة الأكبر .

#### (٢٠٥) الأَجَلُ الوَزِير

حَمْزَةُ بن إبراهيم أبو الخطَّاب ، رَبَّاهُ جَعْفَرُ بن المكتفي بالله . وكان متوحدًا  
في علم النجوم ، فتعلَّم منه شيئاً يتكسَّب به على الطريق . فنفق بالنجوم على الموفق  
أبي علي بن إسماعيل . وكان وزير الملك بهاء الدولة ، فاستخلفه بحضرة بهاء الدولة  
فتقرَّب إليه . واستولى على أمور المملكة في أيامه وأيام ابنه سلطان الدولة . وكان <sup>(٢)</sup>  
إليه الأموال والخزائن والقلاع . وخوطب بالأجل . كان | بحضرة الملك بهاء الدولة  
في يوم نُوروز أو مَهْرَجَان ، فدخل عليه تركي من خالص الترك يخدمه على حَسَب  
ما جرت به عادتهم . ثم قال له بالعجمية كلاماً معناه : تعيش ألف سنة . فقال له :

٦٨ ب

(١) الوافي ١٥٨/٤ رقم ١٦٩٤ .

(٢) ز : وصارت .

(٢٠٥) ترجمته في الكامل لابن الأثير ٣٦٣/٩ حوادث سنة ٤١٨ ، والنجوم الزاهرة ٢٦٨/٤ « حوادث سنة  
٤١٩ » ، وديوان الشريف المرتضى ٣٧/٢ ، ٧١ ، ٣٢٨ ، و ١٩/٣ ، وأعيان الشيعة ٣٨/٢٨ رقم  
٥٧٨٨ « توفي سنة ٤١٩ » ، والأعلام ٢٧٦/٢ .

وهل يعيش إنسان ألف سنة ؟ [ فقال : نعم ] <sup>(١)</sup> تعيش أنت مائة سنة ، وتعمل عملاً جميلاً تُذكر به تسع مائة سنة ، فذلك ألف سنة . لأن الثناء عُمر ثانٍ . توفي سنة تسع عشرة وأربع مائة ، وخلف ألفي <sup>(٢)</sup> ألف دينار .

(٢٠٦) أبو سعد ابن النُّبَاطِيّ

حَمَزَةُ بن الحسين أبو سعد ابن النُّبَاطِيّ ، من أهل عُكَبَرَا . روى عن أبي الحسن عليّ بن عيسى الشَّاعر ديوان شعره .

(٢٠٧) ابن البَقْشَلَام

حَمَزَةُ بن علي بن طَلْحَة بن يوسف الرَّازِي . أبو الفتح المعروف بابن البَقْشَلَام - بفتح الباء الموحَّدة وسكون القاف بعدها شين معجمة ، وبعد اللام ألف لام <sup>(٣)</sup> - يُدعى كمال الدِّين . كانت أمه أرضعت المسترشد بلبنه ، ورَبِّيَ معه في الدار . فلما وَلِيَ الخلافة ، ولَّاه الحِجْبَة بباب التَّوْبِي . ثم ولَّاه وكالته وجعله صدرًا بالمخزن . وولَّاه النظر في أعماله ، وأعلى كلمته وفَوَّضَ إليه الأحوال حتى دان له الخاصّ والعامّ وساوى الوزراء . ولما مات المسترشد وولِيَ أخوه المقتفي ، أقرَّه على النظر بالمخزن ثم إنه حَجَّ وعاد وغيرَ زِيَّه ، واستعفى من الخدمة . فأعفى وجلس في بيته مُكَبِّاً على العبادة . وبنى مدرسة شافعية ، ووقف عليها ثلث أملاكه . وكان من محاسن الزمان . وقال فيه أبو الحسن ابن الخِلِّ الفقيه <sup>(٤)</sup> : [ من السريع ]

.....

(٣) المختصر المحتاج إليه للذهبي : بقشلام .

(١) الزيادة من ز .

(٤) راجع الأبيات في المنتظم .

(٢) ز : ألف .

(٢٠٧) ترجمته في البداية والنهاية ٢٤٥/١١ ، ومختصر ابن الديبشي ٤٨/٢ رقم ٦٣٣ ، ومروءة الزمان ج ٨/ق ١/٢٣٦ - ٢٣٧ وكنيته « أبو الفتح » ، والمنتظم ٢٠٢/١٠ رقم ٢٩١ ، وتلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي ٥/الترجمة ٣٤٠ من الكاف ، والكمال في التاريخ ٢٨٠/١١ - ٢٨١ حوادث سنة ٥٥٦ ، « وكان ذكر اعتزاله لخدمة الدولة سنة ٥٣٦ وبنائه لمدرسته في حوادث سنة ٥٣٥ » . وتكملة إكمال الإكمال لابن الصابوني ٤٥ « الحاشية رقم ١ » ، وذكره ياقوت في معجمه في تضامين ترجمة ابنه الكاتب الحاجب علي بن حمزة ، ٢١٤/١٣ رقم ٢٨ ، ومروءة الزمان لسط بن الجوزي ٨/٢٣٦ - ٢٣٧ .

يا عَضُدَ الإِسْلَامِ يَا مَنْ سَمَتْ  
إِلَى الْعُلَى هِمَّتُهُ الْفَاخِرَةَ  
| كَانَتْ لَكَ الدُّنْيَا فَلَمْ تَرْضَهَا  
مُلْكاً فَأَخْلَدْتَ إِلَى الْآخِرَةِ  
توفي سنة ست وخمسين وخمسة مائة .

٦٩ أ

### (٢٠٨) الأشرف الكاتب المصري

حَمَزَةُ بن علي بن عثمان بن يوسف بن إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن يعقوب بن مسلم بن مُنْبِه القُرْشِيِّ المَخْزُومِيّ ، أبو القاسم الكاتب من ولد عبد الله بن أبي ربيعة المَخْزُومِيّ ، يُلقَّب بالأشرف . من أهل مصر . كان والده صاحب ديوان مصر أيام المصريين ، وولي هو الديوان أيام صلاح الدين . وكان كاتباً سديداً حاذقاً بليغاً له نظم ونثر . وكان ينشئ الكتاب من أسفله إلى أعلاه على أحسن ما يكون من غير توقُّف ، واشتهر بذلك . وسمع الكثير من السلفيِّ ومن دونه بالديار المصرية . وحصل الأصول الملاح ، وخاف من ابن شكر وزير العادل أن يقصده بأذى . فهرب إلى الشام واتصل بخدمة الظاهر صاحب حلب ، فأكرم نُزْلَهُ . وكان يرأسل به الأطراف ، وأرسله مرَّتين إلى بغداد . وتوفي فُجَاءَةً بالقاهرة سنة خمس عشرة وست مائة . ومن شعره : [ من البسيط ]

زِيَادَةُ الطُّوْلِ نَقْصُ ظَاهِرِ الْأَثَرِ      وَقَدْ سَرَى ذَاكَ حَتَّى كَانَ فِي الشَّجَرِ  
أُنْظِرْ إِلَى الْحَوْرِ لِمَا عَادَ مُعْتَلِياً      كَيْفَ اغْتَدَى وَهُوَ خَالِ الْعُصْنِ مِنْ ثَمَرِ

### (٢٠٩) نجم الدين الأصفهاني

حَمَزَةُ بن محمد بن هبة الله بن عبد المنعم ، الصَّاحِب نجم الدين بن (١)

(١) سقطت من الطالع السعيد .

(٢٠٨) ترجمته في الولاية والقضاة للكندي ٦٠٤ ، وتاريخ ابن الفرات ١٢/٧ ، والتكملة لوفيات النقلة للمندري ٤٥٠/٢ - ٤٥١ رقم ١٦٤٢ .

(٢٠٩) ترجمته في الطالع السعيد ٢٣٢ رقم ١٥٨ ، حيث جاء ٣ « نجم الدين الأصفهاني » ، وحسن المحاضرة ٢٢٢/٢ ، والسلوك لمعرفة دول الملوك ج ١/١ ق ٧١٣/١ ، والخطط الجديدة التوفيقية ٥٧/٨ مادة « أسفون » ، وتاريخ ابن الفرات ١٥٨/٧ ، ٢٤٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ، ٢٨٤ .

الأصفوني . سمع من الشيخ تقي الدين القشيري . وحضر مجلس إملائه سنة تسع وخمسين وست مائة بقوص . وتنقل في الخدم الديوانية ، ثم تولى النظر بمصر أيام المنصور قلاوون . يُقال أن الشجاعى دسَّ عليه أحد عبيده <sup>(١)</sup> . وكان الصاحب <sup>(٢)</sup> | نجم الدين يثق إليه ويأكل من يده ، فأعطاه الشجاعى مائة دينار وقال : « أشتي منك أنك تدافع مخدومك عن الأكل حتى يناله الجوع . فإذا طلب منك شيئاً يأكله ادفع إليه هذه الكعكة » ، ففعل ذلك فكانت منيته فيها . ولما مات أول ما طلب الشجاعى ذلك العبد وقتله بالمقارع ، وأخذ المائة دينار وغيرها منه . وكان نجم الدين يحب القرآن والحديث . ولما مات ، تطلب الشجاعى أصحابه ومعارفه بكل مكان . وكان من جملتهم شرف الدين محمد النصيبى ، فهرب منه مدّة . ثم كتب إلى الشجاعى هذه الأبيات : [ من الكامل ]

دَعَّ عَنْكَ عَذْلِي يَا عَذُولِي فَإِنْ بِي	مِنْ فُرْقَةِ الْأَحْبَابِ مَا يَكْفِينِي
لَا تَلَحْ فِي حُزْنِي وَفَيْضِ مَدَامِعِي	الْقَلْبُ قَلْبِي وَالْجُفُونَ جُفُونِي
أَنْكَرْتَ مِنِّي غَيْرَ وَقْفَةٍ سَاعَةٍ	وَالرَّكْبُ مُرْتَحِلٌ أَبْتُ شُجُونِي
هِيَ وَقْفَةٌ قَصُرْتُ وَطَالَ بِلَاؤُهَا	فَكَأَنَّمَا هِيَ دَوْلَةُ الْأَصْفُونِي
يَا حَمْزَةَ بْنَ مُحَمَّدٍ أَلْقَيْتَنَا	فِي ذُلِّ أَحْزَانٍ وَضِيقِ سُجُونِ
لَمْ تَمْشِرْ هَوْنًا فِي الْأُمُورِ فَكُلُّنَا	مِنْ سُؤْمِ رَأْيِكَ فِي عَذَابِ الْهُونِ
مَا بَيْنَ مَطْرُودٍ عَنِ الْأَوْطَانِ لَا	يَأْوِي بِهَا حَقًّا وَبَيْنَ رَهْنِ
تَجْنِي وَتُوْخَذُ بِالْجِنَايَةِ هَكَذَا	الْعُقْلَاءُ مَاخُودُونَ بِالْمَجْنُونِ

فلما وقف عليها الشجاعى آمنه وأمره بالظهور ، ولم يتعرّض إليه . وكان قد حصل بينه وبين أبي طالب بن النابلسي صورة ، فقال كمال الدين محمد بن بشائر <sup>(٣)</sup> القوصي الإخميمي : [ من الطويل ]

(١) الطالع السعيد : أعطى لغلامه ألف دينار ، وأنه دس عليه سماً فقتله .

(٢) مكررة في الأصل .

(٣) ز : بشار .

١٧٠

أبا طالبٍ ما أنتَ قرْنٌ لِحَمْزَةٍ      لأنكُما في الدينِ مُختَلِفانِ  
| دَعَاكَ النبيُّ الهاشِمِيُّ فلمْ تُجِبْ      وَحَمْزَةُ لَبَّاهُ بِكُلِّ لِسَانِ  
ومن شعر نجم الدين الأصفهاني : [ من الكامل ]

ولقد أحنُّ إلى العقيقِ ويثرِبِ      وقُبَا وهُنَّ منازلُ الورادِ  
وأحيئنَّ وليس هُنَّ منازلِي      وأودُهْنَّ وليس هُنَّ بلادِي  
وله قصيدة يمدح بها سيدنا رسول الله ﷺ . وكانت وفاته سنة اثنتين وثمانين  
وست مائة .

### (٢١٠) ابن شيخ السلامة

حمزة بن موسى ، الشيخ الإمام العالم الفقيه الحنبلي الخاقاني . نسبة إلى الفتح بن  
خاقان وزير المتوكل . عز الدين ابن القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامة . يأتي  
ذكر والده إن شاء الله تعالى في حرف الميم مكانه . سألته عن مولده فقال : سنة ست  
عشرة وسبع مائة . توفي والده وهو في الجيش يباشر مُشارفة الجيوش بدمشق . ثم إن  
الأمير سيف الدين تنكر أخذ منه مبلغ مائة ألف درهم فيما أظن من غير ذنب ولا  
جناية ، لكن نَقَمَةً على والده . فوزن ذلك من غير انزعاجٍ ولا إكراه . ثم ترك  
الخِذْمَ وأقبل على العِلْمِ ، وزهد في المناصب وأعرض عنها إعراضاً كلياً . وأكبَّ على  
الاشتغال والمطالعة إلى أن برع في المذهب والخلاف ، وصار علامةً في النُّقول ومعرفة  
مذاهب الناس . وتولَّى تدريس الحنبليَّة التي عند الرُّواحية داخل باب الفراديس .  
وشرح مراتب الإجماع لابن حزم في عشرة أسفار ، واستدرك عليه قيوداً أهملها .  
وحسبك بمن يستدرك على الحافظ ابن حزم وإطلاعه . وشرح أحكام الشيخ مجد

(٢١٠) ترجمته في الدرر الكامنة ١٦٥/٢ رقم ١٦٣٢ « ولد سنة ٧١٢ هـ » ، والشذرات ٢١٤/٦ ، والنجوم  
١٠١/١١ ، والقلائد الجوهريَّة ق ٢٢٦/١ ، و ٣٠٦/٢ ، والسلوك ج ٣/١٦٥ ، وتاريخ  
الصلحية ٢٢٦ ، ٣٠٦ « وفاته سنة ٧٦٧ أو سنة ٧٦٩ هـ » ، وذيل العبر ٢٥٠ ، والوفيات لأبي رافع  
السلامي ٣٣٧/٢ رقم ٨٧٣ ، والدارس ٤٨٩/١ ، ٧٥/٢ - ٧٦ « وفاته - نقلاً عن ابن قاضي شهة -  
سنة ٧٦٩ هـ » ، ومعجم المؤلفين ٨١/٤ ، والأعلام ٢٨٠/٢ .

الدين بن تيمية في مجلداتٍ كثيرة .

## (٢١١) | أبو طالب الأسدي

٧٠ ب

حمزة بن غاصرة بن محمد بن العباس ، أبو طالب الأسدي العاني الأديب .  
سمع من جماعة ببغداد ، ودخل خراسان وسكن بوشنج وحدث بها . وكان أديباً  
فاضلاً شاعراً مشهوراً بالأدب . قال العماد الكاتب : ترامت به الأسفار إلى  
بوشنج ، فاستوطن بها . وبُنيَت فيها مدرسة باسمه <sup>(١)</sup> ، واثالث التلامذة عليه  
كعُرف الضبُع . واستقر فيها استقرار الطُفَر في بُرُثن السَّبُع . وحسنت آثاره على  
المختلِفة إليه ، المقنِسة مما لديه . وله شعر الأدباء والنحاة ، وليس مع ذلك من  
صغر البلادة نحات <sup>(٢)</sup> . قلت : هذا من كلام الباخري في دُمِية القصر ترجم  
له هذه الترجمة . وأورد له : [ من المتقارب ]

أضَعْتُ الشَّبَابَ وَخُذْتُ الْمَشِيبَ      بَرَفَضِ الْوَقَارِ وَخَلَعِ الرَّسْنَ  
وَلَمْ تُرْعَ سَمْعاً إِلَى وَاعِظٍ      فَحَتَّى مَتَى ذَا أَمَّا أَنْ أَنْ !  
وأورد له : [ من السريع ]

أَصْبَحْتُ فِي الْحُبِّ كَمَا قَدْ تَرَى      مُعَذِّباً مَا بَيْنَ عُدَالِي  
أَعِدُّ مَا شِئْتُ لِيَوْمِ اللَّقَا      مَلَانٍ مِنْ قِيلٍ وَمِنْ قَالِ  
حَتَّى إِذَا أَبْصَرْتَهُ مُقْبِلاً      لَمْ يَخْطُرِ الْعَتَبُ عَلَى بَالِي  
توفي سنة خمسين وأربع مائة .

## (٢١٢) ابن المعتز بالله

حمزة بن المعتز محمد بن المتوكل ، أخو عبد الله . روى عن أخيه عبد الله .

(١) الدمية « برسيه » .

(٢) دمية القصر « بالنحاة » .

### (٢١٣) أبو يعلى الزينبي

حمزة بن محمد بن علي بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الإمام بن محمد بن علي بن عبد الله | بن العباس بن عبد المطلب ، أبو يعلى الهاشمي الزينبي . أخو أبي نصر محمد وأبي الفوارس طراد ، وأبي طالب الحسين . من بيت النقابة والتقدم . سمع علي بن محمد بن الحسن المعروف بابن قشيش ، وأبا العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي ، وأبا محمد الحسن بن محمد بن الحسن الحلال وغيرهم ، وحدث باليسير . عاش سبعاً وتسعين سنة ، وتوفي سنة أربع وخميس مائة .

أ٧١

### (٢١٤) القاضي فخر الدولة ابن أبي الجن

حمزة بن الحسن بن العباس بن الحسن بن أبي الجن ، القاضي فخر الدولة أبو يعلى العلوي الحسيني . وولي قضاء دمشق من قبل الظاهر العبيدي . وولي نقابة الأشراف بمصر . وجدّد بدمشق منابر وقيناً <sup>(١)</sup> ، وأجرى الفؤارة <sup>(٢)</sup> . وذكر أنه وجد في تذكّره ، كل سنة سبعة آلاف دينار صدقة . وتوفي سنة أربع وثلاثين وأربع مائة ، وكان ممدّحاً . وممن مدحه ابن حيّوس .

(١) ر : قنأ .

(٢) التهذيب : وجدّد بدمشق مساجد ومنابر وقوات وأجرى الفؤارة التي في جيرون .

(٢١٣) ترجمته في الشذرات ٨/٤ ، والمعارف ٢١٦ ، والنجوم ٢٠٢/٥ « وفيات سنة ٥٠٤ » ، والعبر ٨/٤ .  
(٢١٤) ترجمته في التهذيب لتاريخ ابن عساكر ٤٤٢/٤ « وقد نقل منه الصمدي » ، وإعطاء الحنفا ١٥٦/٢ ، والنجوم ٣٥/٥ « وفيات سنة ٤٣٤ » ، وانظر معجم البلدان لياقوت ١٩٩/٢ مادة « جيرون » ، وذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ٨٣ وقد ذكر ما يلي « ... وسيره معه إلى مصر في يوم الجمعة مستهل رجب سنة ٤٤٠ » ، والولاة والقضاة للكسبي ٥٠٠ ، والمعارف لابن قتيبة ٢١٦ ، وأعيان الشيعة ٤٥/٢٨ رقم ٥٧٩٧ .



## (٢١٥) الحنفي الشاعر

حَمَزَةُ بْنُ بَيْضٍ - بكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وآخرها ضاد معجمة - الحنفي أحد بني بكر بن وائل ، كوفي شاعر مجيد سائر القول ، كثير المجون . كان منقطعاً إلى المهلب بن أبي صفرة وولده ، ثم إلى بلال بن أبي بردة ، حصلت له أموال كثيرة إلى الغاية ، من ذهب وخيل ورقيق ، قيل أنه حصل ألف ألف درهم ، وتوفي سنة عشرين ومائة . أتى بلال بن أبي بردة ، وكان كثير المزاح معه ، فلما قدم عليه قال لحاجبه : استأذن لحمزة بن بيض الحاجب <sup>(١)</sup> . فدخل الحاجب فأخبره به فقال : اخرج فقل له : حمزة بن بيض ابن من ؟ فقال له : ادخل فقل له : الذي جثت إليه إلى بنيار <sup>(٢)</sup> الحمام وأنت أمرت أن يهب لك طائراً ، فأدخلك وناكك ووهب لك الطائر . فشمته الحاجب | فقال له : ما أنت وذا ؟ بعثك برسالة فأخبره الجواب . فدخل الحاجب وهو مغضب . فلما رآه بلال ضحك وقال : ما قال لك ، قبّحه الله ؟ فقال : ما كنت لأخبر الأمير بما قال ، فقال : يا هذا ، أنت رسول أد الجواب . فأبى ، فأقسم عليه حتى أخبره . فضحك حتى فحص برجليه وقال : قل له قد عرفنا العلامة فادخل . فدخل وأكرمه وسمع مديحه وأحسن صلاته . وأراد بلال بقوله : ابن بيض ابن من ، قول الشاعر فيه : [ من البسيط ]

٧١ ب

أَنْتَ ابْنُ بَيْضٍ لَعَمْرِي لَسْتُ أَنْكِرَهُ فَقَدْ صَدَقْتَ وَلَكِنْ مِنْ أَبُو بَيْضٍ ؟  
وَقَدِمَ عَلَى مَخْلَدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَعِنْدَهُ الْكُمَيْتُ فَأَنْشَدَهُ : [ من المتقارب ]

(١) ز : الحنفي ، وكذلك في رواية الفوات والأغاني .

(٢) الفوات : سبار ، وفي الأغاني « بنيان » .

(٢١٥) ترجمته في المعارف لابن قتيبة ٥٩١ ، والتلخيص ٤٤٠/٤ - ٤٤٢ ، وفوات الوفيات ٣٩٥/١ رقم ١٤٣ ، ومعجم الأدباء ٢٨٠/١٠ رقم ٣٦ ، وسير النبلاء ٢٦٧/٥ رقم ١٢٩ ، والمؤتلف والمختلف ١٤١ ، والأغاني ٢٠٢/١٦ - ٢٢٥ ، ونهاية الأرب ٧٩/٤ - ٨٢ ، وتاج العروس ١٤/٥ - ١٥ ، والحيوان للجاحظ ٤٥٤/٥ ، والعيون والحدائق ١٣٣/٣ ، والأعلام ٢٧٧/٢ .

أَتَيْنَاكَ فِي حَاجَةٍ فَاقْضِهَا  
وَلَا . لَا تَكِلْنَا إِلَى مَعْشَرٍ  
فَيْنَاكَ فِي الْفَرْعِ فِي (١) أُسْرَةٍ  
بَلَّغْتَ لِعَشْرِ مَضَتْ مِنْ سِنِيٍّ  
فَهَمُّكَ فِيهَا جِسَامُ الْأُمُورِ  
وَجُدْتَ فَقُلْتَ : أَلَا سَائِلُ  
فَمِنْكَ الْعَطِيَّةُ لِلْسَائِلِينَ  
وَقُلْ مَرْحَبًا يَجِبُ الْمَرْحَبُ  
مَتَى وَعَدُوا عِدَّةً يَكْذِبُوا  
لَهُمْ خَضَعَ الشَّرْقُ وَالْمَغْرِبُ  
لَكَ مَا يَبْلُغُ السَّيِّدُ الْأَشْيَبُ  
وَهَمُّ لِدَائِكَ أَنْ يَلْعَبُوا (٢)  
فَيُعْطَى وَلَا رَاغِبٌ يَرْغَبُ؟  
وَمِمَّنْ يَنْوُبُكَ أَنْ يَطْلُبُوا

فأمر له بمائة ألف درهم (٣) فقبضها ، وسأل عن حوائجه ، فأخبره [بها] (٤)  
فقضاهها جميعاً . وقيل أنه حسده الكميت فقال له : يَا حَمَزَةُ ، أَنْتَ كَمُهْدِي  
الْتَّمِرَ إِلَى هَجَرَ . فقال : نعم . ولكن تَمَرْنَا أَطِيبَ مِنْ تَمَرِ هَجَرَ . وأودع حمزة  
عند ناسيك ثلاثين ألف درهم ، ومثلها عند رجلٍ نَبَّاذ . فأما الناسيكُ فبنى بها داره  
وزوج بناته ، وأنفقها وجحده . وأما النَّبَّاذُ فَأَجَّى إِلَيْهِ الْأَمَانَةَ فِي مَالِهِ . فقال حَمَزَةُ :  
[ من المتقارب ]

أَلَا لَا يَغُرَّنْكَ ذُو سَجْدَةٍ  
كَأَنَّ بِحَبَّتِهِ جِلْبَةً (٦)  
وَمَا لِلتَّقَى لَزِمَتْ وَجْهَهُ  
فَلَا تَنْفِرَنَّ مِنْ أَهْلِ النَّبِيدِ  
يَظَلُّ بِهَا دَائِبًا يَخْضَعُ (٥)  
تُسَبِّحُ طَوْرًا وَتُسْتَرْجِعُ  
وَلَكِنْ لِيَعْتَرِ مُسْتَوْدِعُ (٧)  
وَأِنْ قِيلَ يَشْرَبُ لَا يَقْلِعُ

أ٨٢

(١) ز : من أسرة .

(٢) ز : وهم لرأبك أن يبلغوا .

(٣) في الأصل وردت خطأ : دراهم .

(٤) الزيادة من الأغاني .

(٥) الفوات : يغرُّك ، وكذلك عند ياقوت .

(٦) الفوات : جُلْبَةٌ ، وهي كذلك في الأغاني ومعناها : القشرة الرقيقة تعلو الجرح عند البرء شبه بها أثر السجود

(٧) الفوات : ليعتر ، وكذلك عند ياقوت وفي الأغاني .

فَعِنْدَكَ عِلْمٌ بِمَا قَدْ خَبَرَ      تَ إِنْ كَانَ عِلْمٌ بِهِمْ يَنْفَعُ<sup>(١)</sup>  
ثَلَاثُونَ أَلْفًا حَوَاهَا السُّجُودُ      فَلَيْسَتْ إِلَى أَهْلِهَا تَرْجِعُ  
بَنَى الدَّارَ مِنْ غَيْرِ مَا مَالِهِ      فَأَصْبَحَ فِي بَيْتِهِ يَرْتَعُ<sup>(٢)</sup>  
مَهَائِرُ مِنْ غَيْرِ مَالٍ حَوَاهُ      يُقَاتُونَ أَرْزَاقَهُمْ جُوعُ<sup>(٣)</sup>  
وَأَدَّى أَخُو الْكَأْسِ مَا عِنْدَهُ      وَمَا كُنْتُ فِي رَدِّهَا أَطْمَعُ

وكان عبد الملك بن مروان يعث به ، فوجه إليه ليلة رسولا وقال : جئني به على أي حال وجدتته . فهجم الرسول إليه فوجده داخلا إلى بيت الخلاء . فقال : أجب الأمير . فقال : ويحك ! أكلت كثيرا وشربت<sup>(٤)</sup> نبيذا حلوا وقد أخذني بطني ، فقال : لا سبيل إلى مفارقتك . فأخذه وأتى به ، فوجده قاعدا في طارمية ، وعنده جارية جميلة يتحفظاها ، وهي تسجر البخور<sup>(٥)</sup> . فجلس يحادثه ، وهو يعالج ما هو فيه من داء بطنه . فعرضت له ريح فسيها ظنا أن البخور يسترها . قال حمزة : فوالله لقد غلب ريحها المنين ذلك النذ ، فقال : ما هذا يا حمزة ؟ قال ، فقلت : علي عهد الله وعلي المشي والهدي إن كنت فعلتها ، وما فعلها إلا هذه الجارية ، فغضب وخجلت الجارية وما قدرت على الكلام . ثم جاءني أخرى فسرحتها وسطع والله ريحها . فقال : ما هذا ويلك ؟ أنت والله الآفة . فقلت : امرأتي طالق إن كنت فعلتها ، فقال : وهذه اليمين لازمة لي إن كنت فعلتها ، وما هو إلا عمل هذه الجارية . فقال : ويلك ما قصتك ؟ قومي إلى الخلاء إن كنت تجددين شيئا ، فأطرقت ، وطمعت فيها فسرحت الثالثة ، فسطع من ريحها ما لم يكن في الحساب . فغضب عبد الملك حتى كاد يخرج من جلده ، ثم قال : يا

٧٢ ب

(١) الفوات : فعندي ، وهو في معجم ياقوت مع شيء من الاختلاف .

(٢) الأغاني : أربع ، والمقصود بها زواجه .

(٣) انظر البيت عند ياقوت حيث روايته أقرب إلى الصواب وهو :

مهائر من ما لهم قد حريف      سن ظلما فهم شغب جوع  
(٤) ز : وشربت كثيرا .

(٥) الفوات : تسجر العود وتبخر أمير المؤمنين .

حَمَزَة ، خذ بيد هذه [ الجارية ] الزانية فقد وهبتها [ لك ] <sup>(١)</sup> ، وامض فقد نَغَصْتُ عليَّ ليلتي . فأخذت بيدها وخرجت ، فلقيني خادم فقال لي : ما تريد أن تصنع ؟ فقلت : أمضي بها ، فقال : والله لئن فعلت لَيُبَغِضَنَّكَ بغضاً لا تنتفع به بعده . وهذه مائتا دينار ، فخذها ودع هذه الجارية . فقلت : والله لا نقصُتُك من خمس مائة دينار . فقال : ليس إلا ما قلت لك . فأخذتها وأخذ الجارية . فلما كان بعد ثلاث ، دعاني عبد الملك فلقيني الخادم فقال : هذه مائة دينار أخرى وتقول ما لا يضرك ، ولعلَّه ينفعُك . فقال <sup>(٢)</sup> : ما هو ؟ قال : إذا دخلت إليه تدَّعي عنده أن تلك الفسوات الثلاث منك . فقلت : هاتها . ودخلت ، فلما وقفت بين يديه قلت : لي الأمان يا أمير المؤمنين . فقال : قل ، فقلت : أرايت تلك الليلة ما جرى من الفسوات . قال : نعم ، قلت : عليَّ وعليَّ إن كان فُساهُنْ غيري . فضحك حتى سقط على قفاه ، وقال : فليَمْ ويلك ما أخبرتني ؟ فقلت : أردت خِصَالاً ، منها : أن قمت وقضيت حاجتي ، ومنها أني أخذت جاريته ، ومنها أني كافأته على أذاك لي بمثله ، حيث منعني رسولك من دفع أذاي . قال : وأين الجارية ؟ قلت : ما خرجت من دارك . وأخبرته الخبر ، فسرَّ بذلك وأمر لي بمائتي دينارٍ أخرى وقال : هذه لجميل فعلك وتتركك أخذ الجارية . وأخبار حَمَزَة في الأغاني كثيرة ، وكلها ظريف <sup>(٣)</sup> .

### (٢١٦) شمس الدين حَمَزَة التُّرْكْمَانِيّ

حَمَزَة التُّرْكْمَانِيّ هو شمس الدِّين ، كان وافداً من تُرْكْمَان الشَّرْق . اتصل

.....

(١) الزيادة من ز .

(٢) الفوات : فقلت ، وهو الصواب .

(٣) الفوات : طُرْفٌ .

(٢١٦) ترجمته في الدرر الكامنة ١٦٤/٢ رقم ١٦٢٩ « مات في شوال سنة ٧٣٣ » ، والوفيات لأبي رافع السلامي ٤٤٥/٢ رقم ٣٥٥ « هو هنا : شمس الدين ، ووفياته سنة ٧٤٤ .

٧٣ أ

بخدمته الأمير سيف الدين تنكز رحمه الله تعالى . وكان جريئاً مقداماً | عارفاً بأخبار  
رُسم المذكور في كتاب « شاهنامه » وعلى ذهنه شيء من أخبار ملوك الفُرس . فدخل  
على تنكز ، وراج عليه وأظهر له معرفة بلاد التتار . فسَيَّرَه مرةً إليها ، وأمره أن  
يشترى له جاريةً . فأحضرها فأعجبته ، ووقعت من قلبه . وصار يُدخله بتلك الأخبار  
المذكورة في كتاب « شاه نامه » . إلى أن بقي يسمر عنده في الليل . وطال هذا الأمر ،  
وكان يقيم عنده في الليل جانباً وافرأ . وأخذ في الحط على ناصر الدين الدوادار وتلك  
الرُفعة . وقرَّر عنده أموراً وهم غافلون عنها ، إلى أن تحقَّق بعض ما أوحاه إليه ،  
فعَظُم وتمكَّن عنده . ولم يزل إلى أن عقر ناصر الدين الدوادار ، وعمل على قتل  
ابن مقلَّد . وأبعد ناصر الدين ، وعمل على عزل القاضي شرف الدين بن الشَّهاب  
محمود كاتب السِّر ، وعلى علاء الدين بن القلانسي ، وعلى القاضي جمال الدين بن  
جملة . وأعطى جماعةً من البريدية وغيرهم . وتقدَّم وصار في رتبة ناصر الدين  
الدوادار وفي مكانته ، وصار يتوجَّه في البريد إلى السُّلطان ، ويحضر بأسرار . وعمل  
على جماعةٍ من مماليك تنكز الأقدمين وأبعدهم . ولم يبق عنده أحد في رتبته ، حتى  
أنه كان يدعوه رُسم باسم رُسم المذكور في كتاب « شاه نامه » . وتمردَّ وتجبرَّ وتكبَّر  
وظلم وبالع في السَّف . وعَمَّر حمَّاماً عند القنَّوات ، وزخرفه فكثرت الشكاوى  
عليه ، فتنمَّر له الأمير سيف الدين تنكز وسجنه وعذَّبه . وجرت عليه شذائد ،  
وأخذ أمواله ورماه بالبندق في جسمه وهو عُريان ، لأنه كان يقول له مثل ذلك  
ويأمره به . فذكر له هذه العقوبة ، ولم يستعملها إلا فيه ، حتى تورَّم وخاف عليه  
الهلاك . وعَمِل قماش لبسه النساء ذلك العصر ، وسُمِّيَ بندق حمزة . وما رَقَّ له أحد  
من سوء ما عامل به الناس . ثم إنه نُقِل من القلعة إلى حبس باب الصَّغير | مدةً ،  
ثم أفرج عنه . ثم إنه تعرَّض للنائب رحمه الله تعالى ، فبعث به إلى مغارة زلَّايا ،  
فقطع لسانه من أصله . وقيل قُطعت أُربعته وهلك في شهر ربيع الأول سنة خمسٍ  
وثلاثين وسبع مائة . وكانت مدَّته دون السنتين أو ما حولها ، وله في الظلم والفرعة  
حكايات وجد الجزاء في بعضها في الدنيا .

٧٣ ب

## (٢١٧) الصَّاحِبُ عز الدين ابن القلانسيّ

حَمَزَةُ بن أسعد بن مظفر بن أسعد بن حَمَزَة . هو الصدر المعظم رئيس الدماشقة الصَّاحِبُ عز الدين ابن القلانسي التسمي الدمشقي . ولد سنة تسع وأربعين [ وست مائة ] <sup>(١)</sup> . وتوفي سنة تسع وثلاثين وسبع مائة <sup>(٢)</sup> . وهو عز الدين بن مؤيد الدين بن مظفر ابن الوزير مؤيد الدين . وسمع الصَّاحِبُ عز الدين من ابن عبد الدايم ، والرضي بن البرهان وابن أبي اليسر . وحجَّ مرتين ، وحدَّث بدمشق والحجاز . ووليَّ الوزارة بعد حضور السلطان من الكرك في المرَّة الثانية . وصادره الأمير سيف الدين كراي المنصوري لما وليَّ النيابة بدمشق ، ورسم عليه ومنع أن لا يدخل إليه أحد . وكان كل يوم يسيرُ إليه طبق طعام وطبق فاكهة وصحن حلوى ومشروباً وهو تحت الترسيم عنده . وكان يستحضره فإذا رآه قام له ، فما لبث إلا يسيراً حتى حضر المرسوم بإمساك كراي والإفراج عن ابن القلانسي ، وبعدها لم يَلِ شيئاً . وكان ذا حُرْمَةٍ وافرَةٍ في الدَّولة ، يُهادي أمراء مصر والشام الكبار . وإذا ورد أحد إلى دمشق - كائناً من كان ، إما مُقيماً أو مُتوجّهاً إلى بلدٍ غيرها ، ربَّ سيف أو قلم - يبادر إليه بالسلام ، ويجهز إليه ضيافةً متجملَةً . وكان يركب مركوبه بعض الأوقات بلا حُف ، رأيته مراراً وكان على ذهنه تاريخ كثير ، ووقائع لأهل عصره ولآبائهم ،

.....

(١) الزيادة حسب ما يقتضيه السياق من القلائد الجوهريّة وتاريخ الصالحية .

(٢) هذه الرواية تناقض سائر المصادر التي ذكرت وفاته سنة خمس وخمسين وخمسمائة بدمشق ... فقد أخذ الصفدي عن الشذرات ٨٩/٦ ، الذي نسبها بدوره إلى العبر ، وهو ما لا يتفق مع ما ذكره الأخير ، حيث وردت عنده سنة تسع وعشرين وسبعمئة عن ثمانين سنة وأشهر ، وهو نفس التاريخ الذي أثبتته ابن كثير وابن طولون في تاريخ الصالحية .

(٢١٧) ترجمته في معجم الأدباء ٢٧٨/١٠ - ٢٨٠ ، والبداية والنهاية ١٤/١٤٧ « وفات سنة ٧٢٩ » . والعبر ١٥٦/٤ ، وتلخيص ابن الفوطي ٩١٢/٢ رقم ١٣٥٧ ، والشذرات ١٧٤/٤ ، وتهذيب تاريخ ابن عساکر ٤٣٩/٤ « وهو هنا : حمزة بن أسد » ، والدرر الكامنة ١٦٢/٢ رقم ١٦٢٧ . والدارس ١/ ٩٦ ، وذيول العبر ١٦٣ ، والقلائد الجوهريّة ق ٨٥/١ - ٨٦ ، ودبل تاريخ دمشق لابن القلانسي ١٠٤ ، ٢٣٢ ، ٢٨٣ ، والأعلام ٢٧٧/٢ ، ومعجم المؤلفين ٧٧/٤ .

يستحضر منها جملةً تنفعه | في [ نكاية من ] <sup>(١)</sup> يريد إنحاسه ، وأنشأ خلقاً . وكان ذا ثروة وأملاكٍ وأموال . وكان كثير المكارمة للناس ، مُحسناً إلى أهله وإلى مماليكه وأولادهم .

## الألقاب

- الْجَمِصِيُّ الشَّيْعِيُّ : محمود بن علي <sup>(٢)</sup> .
- ابن حُمَصَة : علي بن عمر .
- ابن حَمَّان الشَّافِعِي <sup>(٣)</sup> : الحسن بن الحسين .
- حَمَك <sup>(٤)</sup> : اسمه محمد بن عبد الوهاب .
- الْحَمَوِي <sup>(٥)</sup> : نائب دمشق الأمير عز الدين أَيْبَك .

## حَمَل

### (٢١٨) [ أَبُو نَضْلَةَ الْهُذَلِي ]

حَمَل وَيُقَالُ حَمَلَة بن مالك بن النَّابِغَةِ الْهُذَلِي . نزل البصرة وله بها دار . يُكْنَى أبا نَضْلَةَ . ذكره مسلم بن الحجاج في تسمية من روى عن النبي ﷺ من أهل

.....

(١) الزيادة من ز .

(٢) راجع : أعيان الشيعة ٤/٤٨ رقم ١٠٨٨٢ .

(٣) الوافي ٤٢٦/١١ رقم ٦٠٨ .

(٤) الوافي ٧٤/٤ رقم ١٥٣٠ .

(٥) الوافي ٤٧٩/٩ رقم ٤٤٤٠ .

(٢١٨) ترجمته في خلاصة تذهيب الكمال ٢٥٨/١ رقم ١٦٤٠ ، والمعارف ٣٣٠ . والتقريب ٢٠١/١ رقم =

المدينة ، وغيره يعدّه في البصريين <sup>(١)</sup> . ومخرّج حديثه في الجنين عند المدنيين وعند البصريين أيضاً <sup>(٢)</sup> . كانت عنده امرأتان : إحداهما مملّكة والأخرى أم عفيف . رمّت إحداهما الأخرى بحجر أو مسطح أو عمود فسطاطٍ فألقت جنيئاً ، فقضى فيه رسول الله ﷺ بغرة عبداً أو أمة .

### (٢١٩) [ ابن سعدانة الكلبي ]

حمل بن سعدانة بن حارثة بن مقل الكلبي ، وقد على رسول الله ﷺ وعقد له لواءً . وهو القائل : [ من الكامل ]  
لَبْتُ قَلِيلاً يَدْرُكُ الْهَيْجَا حَمَلٌ      مَا أَحْسَنَ الْمَوْتَ إِذَا حَانَ الْأَجَلُ .  
وشهد مع خالدٍ مشاهدته كلّها ، وقد تمثّل بقوله سعد بن معاذ يوم الخندق حيث قال : <sup>(٣)</sup>

### (٢٢٠) | حُمّة الصّحابي ]

٧٤ ب

قال ابن المبارك في كتاب « الجهاد » له : كان رجل يُقال له حُمّة من أصحاب محمد ﷺ خرج إلى أصبهان غازياً في خلافة عمر فقال : اللهم إِنْ حُمّة يزعم أنه

- .....  
(١) الاستيعاب وأسد الغابة : يُعدّ في البصريين .  
(٢) الخلاصة : روى عن ابن عباس في دية الجنين .  
(٣) فراغ في الأصل بمقدار سطر واحد ، راجع الرواية الصحيحة في أسد الغابة إذ ثمة اضطراب في رواية الصنفدي ولعله نقل هذا الاضطراب من الاستيعاب . وراجع في هذا الصدد « الإصابة » .

= ٥٨٥ ، والبخاري ق ١/ح ١٠٨/٢ رقم ٣٦٦ ، وتهذيب التهذيب ٣/٣٥ رقم ٦٠ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١/١٦٩ رقم ١٣٣ ، والاستيعاب ١/٣٧٦ رقم ٥٤٤ ، وأسد الغابة ٢/٥٣ ، والإصابة ١/٣٥٤ رقم ١٨٣١ ، وطبقات خليفة ١/٨٢ رقم ٢٣٤ ، وطبقات ابن سعد ٧/٣٣ ، والمستدرک علی الصحیحین ٣/٥٧٥ ، والجرح والتعديل ٣/٣٠٣ رقم ١٣٤٩ ، وتهذيب الكمال للمزي ١/٣٣٥ .  
(٢١٩) ترجمته في الإصابة ١/٣٥٤ رقم ١٨٣٠ ، وأسد الغابة ٢/٥٢ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٤/٤٥٤ .  
(٢٢٠) ترجمته في أسد الغابة ٢/٥٣ « حيث أورد سلسلة نسبه كاملة » ، والاستيعاب ١/٤٠٨ رقم ٥٧٦ ، والإصابة ١/٣٥٤ رقم ١٨٣٢ ، وأخبار أصبهان ١/٧١ .



يُحِبُّ لِقَاءَكَ . فَإِنْ كَانَ حَمَمَةً صَادِقًا فاعزم له عليه ، وَصَدِّقْهُ . اللَّهُمَّ لَا تَرُدْ حَمَمَةً مِنْ سَفَرِهِ هَذَا . فَأَخْذَهُ بَطْنُهُ فَمَاتَ .

## الألقاب

حَمَمَةُ بِنْتُ جَحْشِ بْنِ رِثَابِ الْأَسَدِيَّةِ (١) .

## حُمَيْدٌ

(٢٢١) ابْنُ ثَوْرِ الْهَلَالِيِّ

حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرِ الْهَلَالِيِّ الشَّاعِرُ ، إِسْلَامِيٌّ أَدْرَكَ النَّبِيَّ ﷺ بِاللَّسَنِ . وَتَوَفَّى فِي حُدُودِ السَّبْعِينَ لِلْهَجْرَةِ ، وَقِيلَ أَنَّهُ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ . وَفَدَّ عَلَى خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةٍ ، وَعَدَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ فِي الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ شُعَرَاءِ الْإِسْلَامِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْفُصَحَاءُ مِنْ شُعَرَاءِ الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ أَرْبَعَةٌ : رَاعِي الْإِبِلِ النُّمَيْرِيُّ ، وَتَمِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ الْعَجْلَانِيُّ ، وَابْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ ، وَحُمَيْدُ بْنُ ثَوْرِ الْهَلَالِيِّ وَكُلُّهُمْ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ . وَقَالَ فِي قَتْلَةِ

.....

(١) رَاجِعِ اسْتِيعَابَ ١٨١٣/٤ رَقْمَ ٣٣٠٢ « بِنِ رِيَابِ » ، وَأَسَدُ الْغَابَةِ ٤٢٨/٥ ، وَالْإِصَابَةُ ٢٩٩/٤ رَقْمَ ٣٠٣ .

(٢٢١) تَرْجَمْتُهُ فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ٨/١١ رَقْمَ ٢ ، وَالتَّهْذِيبُ ٤٥٦/٤ - ٤٦٠ ، وَأَسَدُ الْغَابَةِ ٥٣/٢ - ٥٤ ، وَرِسَالَةُ الْغُرَانِ ٢٣٠ ، ٢٥٥ - ٢٥٩ ، وَالْإِصَابَةُ ٣٧٧/١ رَقْمَ ٥٤٦ ، وَالْإِصَابَةُ ٣٥٥/١ رَقْمَ ١٨٣٤ ، وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَلَامٍ ١٩٢ ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعَرَاءُ ٣٠٦ - ٣١٠ ، وَالْأَغَانِي ( دَارُ الْكُتُبِ ) ٤/٣٥٦ ، وَالْإِقْتِصَابُ لِلْبَطْلِيِّسِيِّ ٤٥٨ - ٤٥٩ ، وَسَمَطُ اللَّاتِي ( انْظُرِ الْفَهَارِسَ ) ، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ ٧ ، وَالْحَيَوَانَ لِلْحَافِظِ ( رَاجِعِ الْفَهَارِسَ ) ، وَدِيَوَانُ حَمِيدٍ « الْمَقْدَمَةُ » تَحْقِيقُ الْمِصْنِيِّ ، وَالْأَعْلَامُ ٢/٢٨٣ .

١٣ = ١٣ الوافي بالوفيات

عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ <sup>(١)</sup> : [ من البسيط ]

إِنْ الْخِلَافَةَ لَمَّا أُظْعِنْتُ ظَعْنُوا <sup>(٢)</sup>      مِنْ <sup>(٣)</sup> أَهْلِ يَنْرِبَ إِذْ غَيَّرَ الْهُدَى سَلَكَوْا  
صَارَتْ إِلَى أَهْلِهَا مِنْهُمْ وَأُورِثَهَا <sup>(٤)</sup>      لَمَّا رَأَى اللَّهُ فِي عُثْمَانَ مَا انْتَهَكُوا  
السَّافِكِي دَمِهِ ظُلْمًا وَمَعْصِيَةً      وَأَيَّ دَمٍ - لَا هُدُوا - مِنْ غِيْهِمْ سَفَكُوا  
وَالهَاتِكِي سِتْرَ ذِي حَقٍّ وَمَحْرُمَةٍ      فَأَيَّ سِتْرٍ عَلَى أَشْيَاعِهِمْ هَتَكُوا  
وَالْفَاتِحِي بَابَ قَيْلٍ <sup>(٥)</sup> لَا يَزَالُ بِهِ      قَتْلٌ بِقَتْلٍ إِلَى دَهْرٍ وَمُعْتَرَكٌ

| وهو القائل أيضاً <sup>(٦)</sup> : [ من الطويل ]

أ ٧٥

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَةً مَالِكٍ      عَلَى كُلِّ أَفْنَانٍ الْعِضَاءِ تَرُوقُ  
فَقَدْ ذَهَبَتْ عَرَضًا وَمَا فَوْقَ طُولِهَا      مِنَ السَّرْحِ إِلَّا عَشَّةٌ <sup>(٧)</sup> وَسَحُوقُ  
فَلَا الظِّلَّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ      وَلَا الظِّلَّ <sup>(٨)</sup> مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ تَذُوقُ  
فَهَلْ أَنَا إِنْ عَلَلْتُ نَفْسِي بِسَرَحَةٍ      مِنَ السَّرْحِ مَوْجُودٌ <sup>(٩)</sup> عَلَيَّ طَرِيقُ

### (٢٢٢) الْحَمِيرِي

حُمَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمِيرِيُّ ، رَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ تِسْعِينَ أَوْ فِي سَنَةِ مِائَةِ لِلْهَجْرَةِ أَوْ فِي حُدُودِهَا . وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَأَبِي بَكْرَةَ وَابْنِ عَمْرٍ ، وَثَلَاثَةٍ

(١) وردت الأبيات ضمن أربعة عشر بيتاً في الديوان ١١٤ - ١١٥ .

(٢) الديوان : ظَعْنْتُ ، وكذلك في التهذيب .

(٣) الديوان : عَنْ .

(٤) الديوان : وَأُورِثَهَا ، وكذلك في التهذيب .

(٥) الديوان : قَيْلٍ ، وكذلك في التهذيب .

(٦) وردت الأبيات ضمن قصيدة طويلة تبلغ ٤٦ بيتاً في الديوان .

(٧) العشة : النخلة القليلة الأغصان والورق ، والسحوق : الطويلة المفرطة ، وقد ورد البيت بشكل مختلف في

الديوان ومعجم الأدباء .

(٨) الاستيعاب : الْفِيءُ ، وانظر البيت بشكل مغاير في الديوان ٤٠ ، وأسد الغابة .

(٩) الديوان : مَسْدُودٌ ، وفي الاقتضاب وكتابات الجرجاني روي بشكل مختلف .

(٢٢٢) ترجمته في الجمع بين رجال الصحيحين ٨٩/١ رقم ٣٤٣ ، وتاريخ خليفة ٢٥٧/١ ، ٤٠١ ، ومشاهير =

من ولد سعد بن أبي وقاص وسعيد<sup>(١)</sup> بن هشام .

### (٢٢٣) الزُّهْرِيّ

حُمَيْد بن عبد الرحمن بن عَوْف الزُّهْرِيّ ، وأمه أم كلثوم بنت عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْط . من المهاجرات ، وهي أخت عثمان بن عفّان لأمه . روى عن أبيه وعثمان وسعيد بن زيد وأبي هريرة وابن عبّاس . توفي في حدود المائة للهجرة ، وروى له الجماعة .

### (٢٢٤) الْعَدَوِيّ

حُمَيْد بن هِلَال الْعَدَوِيّ ، روى عن عبد الله بن مُغْفَلٍ وأنس بن مالك ، ومُطَرِّف [ابن] <sup>(٢)</sup> الشَّخِيرَ وجماعة . وكان يلبس الثياب المَثْمَنَةَ والطَّيَالِسَةَ والعمائم . توفي في حدود العشرين والمائة . وروى له الجماعة .

(١) كذا في الأصل ، أما في الجمع بين رجال الصحيحين وسائر المصادر فهو « سعد » .

(٢) الزيادة من ز .

= علماء الأمصار ٩١ رقم ٦٦٧ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٦٠/١ رقم ١٦٥٤ ، والبخاري ج ١/٢ ق ١/٣٤٦ رقم ٢٦٩٧ ، والجرح والتعديل ٢٢٥/٣ رقم ٩٩٠ ، وطبقات الفقهاء للشيرازي ٧١ ، وأخبار أصبهان ٢٩٠/١ ، وسير أعلام النبلاء ٢٩٣/٤ رقم ١١١ ، وتهذيب التهذيب ٤٦/٣ رقم ٧٨ ، والمغني ١٩٤/١ ، وطبقات خليفة ٤٨٧/١ رقم ١٦٦٢ ، وطبقات ابن سعد ١٤٧/٧ ، والتقريب ٢٠٣/١ رقم ٦٠٥ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٣٨/١ .

(٢٢٣) ترجمته في تهذيب التهذيب ٤٥/٣ رقم ٧٧ ، والعبر ١١٣/١ ، والمعارف ٢٣٨ ، ومشاهير علماء الأمصار ٦٨ رقم ٤٦٤ « كنية أبو عبد الرحمن ، مات سنة خمس ومائة » وهو خطأ حسب رأي المزي ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٥٩/١ « مات سنة خمس وتسعين » ، والبخاري ج ١/٢ ق ١/٣٤٥ رقم ٢٦٩٦ ، والجرح والتعديل ٢٢٥/٣ رقم ٩٨٩ ، وأسد الغابة ٥٤/٢ ، والشذرات ١١١/١ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٣٨/١ ، وطبقات ابن سعد ١٥٣/٥ ، وطبقات خليفة ٦٠٦/٢ رقم ٢٠٧٥ ، والتقريب ٢٠٣/١ رقم ٦٠٣ ، وميزان الاعتدال ٦١٦/١ رقم ٢٣٤٥ ، والبداية والنهاية ١٤٠/٩ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٨٨/١ رقم ٣٤٢ ، وتاريخ خليفة ٤٨٩/٢ .

(٢٢٤) ترجمته في مشاهير علماء الأمصار ٩٣ رقم ٦٨٢ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٦١/١ رقم ١٦٦٣ ، وحلية الأولياء ٢٥١/٢ رقم ١٨٧ ، وتاريخ خليفة ١٢٣/١ ، ٥٢١/٢ ، وتهذيب الكمال ٣٤٠/١ =

### (٢٢٥) المقرئ الأعرج

حُمَيْدُ بْنُ قَيْسٍ أَبُو صَفْوَانَ الْمَكِّيُّ الْأَعْرَجُ الْمَقْرِئُ . قَرَأَ عَلَى مُجَاهِدٍ خَتَمَاتٍ ، وَتَصَدَّرَ لِلإِقْرَاءِ وَتُوفِيَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ وَالْمِائَةِ ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ . وَقَالَ سَفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ : كَانَ حُمَيْدُ الْأَعْرَجِ أَفْرَضَهُمْ وَأَحْسَبَهُمْ <sup>(١)</sup> - يَعْنِي أَهْلَ مَكَّةَ - وَكَانُوا لَا يَجْتَمِعُونَ إِلَّا عَلَى قِرَائَتِهِ . وَلَمْ يَكُنْ بِمَكَّةَ أَقْرَأَ مِنْهُ وَمِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرٍ . وَمَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ أَوْ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ [ وَمِائَةِ ] <sup>(٢)</sup> .

### (٢٢٦) أَبُو هَانِيٍّ الْمَصْرِيُّ

حُمَيْدُ بْنُ هَانِيٍّ الْخَوْلَانِيُّ الْمَصْرِيُّ ، أَبُو هَانِيٍّ . صَدُوقٌ رَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَالْأَرْبَعَةُ . وَتُوفِيَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةِ .

(١) معرفة القراء للذهبي : أَحْيَلَهُمْ .

(٢) زيادة يقتضيا السياق .

= والبخاري ج ١/٢ ق ٣٤٦/٢ رقم ٢٧٠٠ ، والجرح والتعديل ٢٣٠/٣ رقم ١٠١١ ، والتقريب ٢٠٤/١ رقم ٦١٥ ، وطبقات ابن سعد ٢٣١/٧ ، والمغني ١٩٥/١ رقم ١٧٨٥ ، وتهذيب التهذيب ٥١/٣ رقم ٨٧ ، وميزان الاعتدال ٦١٦/١ رقم ٢٣٤٥ ، وطبقات خليفة ٥٠٩/١ رقم ١٧٥٠ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٩٠/١ رقم ٣٤٦ .

(٢٢٥) ترجمته في البخاري ج ١/٢ ق ٣٥٢/٢ رقم ٢٧١٩ ، والتهذيب ٤٦٢/٤ ، والتقريب ٢٠٣/١ رقم ٦٠٨ ، وطبقات خليفة ٧٠٧/٢ رقم ٢٥٦٠ ، وطبقات ابن سعد ٤٧٦/٥ ، ومشاهير علماء الأمصار ٢١٠ رقم ١١٣٨ « مات سنة ثلاثين ومائة » . وخلاصة تذهيب الكمال ٢٦٠/١ رقم ١٦٥٦ ، والجرح والتعديل ٢٢٧/٣ رقم ١٠٠١ ، ومعرفة القراء للذهبي ٨٠/١ رقم ٢٠ ، والمعارف ٢٢٧ ، ٥٣٠ ، وتهذيب التهذيب ٤٦/٣ ، وتاريخ خليفة ٥٩٩/٢ ، والمغني ١٩٥/١ رقم ١٧٨٢ ، وطبقات القراء للجزري ٢٦٥/١ رقم ١٢٠٠ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٧٠/١ رقم ١٣٥ ، وميزان الاعتدال ٦١٥/١ رقم ٢٣٤١ ، وتهذيب الكمال ٣٣٨/١ « في وفاته اختلاف » ، والعبر ٢٢٢/١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٩١/١ رقم ٣٤٨ .

(٢٢٦) ترجمته في خلاصة تذهيب الكمال ٢٦١/١ رقم ١٦٦٢ ، والبخاري ج ١/٢ ق ٣٥٣/٢ رقم ٢٧٢٠ ، والجرح والتعديل ٢٣١/٣ رقم ١٠١٢ ، والشذرات ٢١١/١ ، والتقريب ٢٠٤/١ رقم ٦١٢ ، وتهذيب التهذيب ٥٠/٣ رقم ٨٦ ، والعبر ١٩٣/١ ، وحسن المحاضرة ٢٧٣/١ رقم ١٣١ ، والجمع بين رجال =

### (٢٢٧) الباهلي

حُميد بن مَسْعَدَة أبو عليّ البَاهليّ . كان صَدُوقاً مُكْتَرِأً ، وهو من كبار شيوخ محمد بن جرير . تُوفي سنة أربع وأربعين ومائتين . وروى له مسلم والأربعة .

### (٢٢٨) الأمير الطوسي

حُميد بن عبد الحميد الأمير أبو غانم الطُوسي مُدَوِّح العُكُوك - وسيأتي ذكره وفي ذلك شيء من خبره معه فليُطلب هناك - توفي بفم الصُّلح لما توجهَّ صُحبة المأمون للدخول على بُوران بنت الحسن . وفيه يقول أبو العتاهية يرثيه <sup>(١)</sup> ، ومات يوم عيد الفطر سنة عشرين ومائتين : [ من الطويل ]

أبا غانم أُمّا ذَرَاكَ فَسَاسِعُ      وَقَبْرَكَ مَعْمُورُ الْجَوَانِبِ مُحَكَّمُ  
وما يَنْفَعُ الْقَبْرَ عُمَرَانُ قَبْرِهِ      إِذَا كَانَ فِيهِ جِسْمُهُ يَهْدَمُ

وفيه يقول العُكُوك قصيدةً من جملتها <sup>(٢)</sup> : [ من الطويل ]

فأَدَبْنَا مَا أَدَبَ النَّاسَ قَبْلَنَا      وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِلصَّبْرِ مَوْضِعُ

.....

- (١) ديوان أبي العتاهية ٢٢٦ ، والورقة لمحمد بن داود بن الجراح ١٠٦ ، حيث ورد البيتان بشكل معكوس .  
(٢) انظر ديوان العكوك حيث ورد البيت ضمن قصيدة طويلة .

= الصحيحين ٩١/١ رقم ٣٥١ ، وفتوح مصر وأخبارها ٢٧٧ - ٢٧٩ ، وطبقات خليفة ٧٥٧/٢ رقم ٢٧٦٨ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٤٠/١ .  
(٢٢٧) ترجمته في خلاصة تذهيب الكمال ٢٦٠/١ رقم ١٦٥٩ وكنيته « السامي بمهمله » نسبة إلى سامة بن لؤي بن غالب ، والجرح والتعديل ٢٢٩/٣ رقم ١٠٠٧ ، وأخبار أصبهان ٢٩١/١ ، والشذرات ٢/ ١٠٥ ، والتقريب ٢٠٣/١ رقم ٦١١ ، وتهذيب التهذيب ٤٩/٣ رقم ٨٣ ، والعبر ٤٤٣/١ ، والنجوم ٣١٩/٢ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٩١/١ رقم ٣٤٩ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٣٩/١ .  
(٢٢٨) ترجمته في المعارف ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، والعبر ٣٨٩/١ حوادث سنة ٢٢٤ ، والأغاني (بولاقي) ١٨/ ١٠٠ ، والشعر والشعراء ٧٤٢ - ٧٤٦ رقم ٢٠٢ ، ووفيات الأعيان ٣٣/٣ رقم ٤٣٣ ، وتاريخ الطبري ٦٠٩/٨ « خلافة المأمون » ، والمساوي والمحاسن ٢٤٥/١ ، والحيوان ٤٢١/٦ ، والعيون والحدائق ٤٣٢/٣ ، ٤٣٩ ، ٤٤٤ - ٤٤٧ ، وطبقات ابن المعتز ١٧٨ - ١٨٢ ، والأعلام ٢٨٣/٢ .

ومن أمداحه فيه <sup>(١)</sup> : [ من السريع ]

دَجَلَةٌ تَسْقِي وَأَبُو غَانِمٍ      يُطْعِمُ مَنْ تَسْقِي مِنَ النَّاسِ  
فَالنَّاسُ جِسْمٌ وَإِمَامُ الْهَدَى      رَأْسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّاسِ

ومنها <sup>(٢)</sup> : [ من الوافر ]

تَكْفَلُ سَاكِنِي الدُّنْيَا حُمَيْدٌ      فَقَدْ أَضْحَوْا لَهُ فِيهَا عِيَالًا  
| كَانَ أَبَاهُ آدَمَ كَانَ أَوْصَى      إِلَيْهِ أَنْ يَعُولَهُمْ فَعَالًا

أ ٧٦

قلت : أحسن من هذا قول الآخر : [ من الكامل ]

وَكُنَّ آدَمَ كَانَ حِينَ وَفَاتِهِ      أَوْصَاكَ وَهُوَ يَجُودُ بِالْحَوْبَاءِ  
بَيْنِهِ أَنْ تَرَعَاهُمْ فَرَعَيْتَهُمْ      وَكَفَيْتَ آدَمَ عَيْلَةَ الْأَبْنَاءِ

وقد تقدم ذكر الأمير محمد بن حُمَيْدٍ في مكانه من المَحْمَدِينَ <sup>(٣)</sup> . وهم بيت  
إِمْرَةٍ وَحِمَشَةٍ <sup>(٤)</sup> ورياسة .

### (٢٢٩) حُمَيْدُ الطَّوِيلِ

حُمَيْدُ بْنُ تَيْرَوَيْهِ الطَّوِيلُ الْبَصْرِيُّ خَالَ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ . سَمِعَ أَنَسًا وَالْحَسَنَ  
وَبَكْرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَ أَبِي مُلَيْكَةَ وَجَمَاعَةَ . وَكَانَ أَحَدَ الثَّقَاتِ ، وَثَقَّهُ ابْنُ مَعِينٍ

.....

(١) الأبيات في الأغاني ١١٣/١٨ ، والشعر والشعراء ٧٤٣ ، وفي الديوان ص ٧٤ ضمن أربعة أبيات .

(٢) البيتان في وفيات الأعيان ٣٨/٣ ، والديوان ٩٢ .

(٣) الوافي ٢٩/٣ رقم ٩٠٣ .

(٤) ر : مِشْمَةٌ . والصواب : حشمة .

(٢٢٩) ترجمته في تهذيب الأسماء واللغات ١٧٠/١ رقم ١٣٤ ، وتهذيب الكمال للزمري ٣٣٥/١ في سنة وفاته اختلاف » ، والتقريب ٢٠٢/١ رقم ٥٨٩ ، وتهذيب التهذيب ٣٨/٣ رقم ٦٥ ، وتذكرة الحفاظ ١٤٣/١ رقم ٥١ ، والمعارف ٤٨١ ، ٦٢٥ وعده من القدرية ، ومشاهير علماء الأمصار ٩٣ رقم ٦٨٤ ، والبخاري ج ١/٢/٣٤٨ رقم ٢٧٠٤ ، والحلاصة ٢٥٨/١ رقم ١٦٤٣ ، والجرح والتعديل =

والعجنيّ وأبو حاتم . ولم يكن بالطويل ، ولكن كان طويل اليدين يغسل المَوْتَى ، فإذا وقف عند رأس الميت تبلغ يده رجل الميت من طولها . وقيل : كان في جيرانه رجل قصير سَمِيَهُ ، فقال الجيران له الطويل تمييزاً . ولم يَرَوْ عنه زائدة لكونه لبس سَوَادَ العَبَّاسِيِّين وهذا غُلُو ، وروى له الجماعة . وكان يُصَلِّي قائماً فمات سنة اثنتين وأربعين ومائة .

### (٢٣٠) الأمير ابن قحطبة

حُمَيْد بن قَحْطَبَة بن شَيْب الطَّائِي الأمير . كان من كبار قُود بني العبَّاس ، هو وأبوه وأخوه الحسن . وَلِيَ الجزيرة ثم مصر ثم خُرَّاسان . وكان ابنه من كبار الأمراء . توفي سنة تسع وخمسين ومائة .

### (٢٣١) الكرابيسيّ

حُمَيْد بن الأَسْوَد الكَرَابِيسِيّ البصري . وثَّقَهُ أبو حاتم ، وقال ابن حَبَل : سُبْحَانَ اللَّهِ مَا أَنْكَرَ مَا يَجِيءُ بِهِ . روى له الأربعة ، وروى له البخاري مقارنه وتوفي سنة أربع وثمانين ومائة . | ٧٦ ب

= ٢١٩/٣ رقم ٩٦١ ، وطبقات الشيرازي ٧٤ ، وسير أعلام النبلاء ١٦٣/٦ - ١٦٩ رقم ٧٨ ، وطبقات الحفاظ ٦٥ رقم ١٤١ ، والتهذيب ٤٥٤/٤ « حيث ذكره - حميل » ، والشذرات ٢١١/١ ، وطبقات ابن سعد ٢٥٢/٧ ، وميراث الاعتدال ٦١٠/١ رقم ٢٣٢٠ ، وتاريخ خليفة ٦٤٥/٢ ، وطبقات خليفة ٥٢٧/١ رقم ١٨٣٤ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٨٩/١ رقم ٣٤٥ « وذكر أسماء عدة لوالده » ، والكمال لابن الأثير ٥١١/٥ ، والعبر ١٩٤/١ « ومات على الصحيح سنة ثلاث وأربعين ومائة » ، وطبقات المالكية لمخلوف ٤٧ « كنيته أبو عبيدة » ، والأعلام ٢٨٣/٢ .

(٢٣٠) ترجمته في التهذيب ٤٦٢/٤ ، والشذرات ٢٤٧/١ ، والمعارف ٣٧٨ ، وولاة مصر للكندي ١٣٢ رقم ٣٩ ، والعبر ١٩٢/١ ، ٢٠١ ، ٢٠٨ ، وحسن المحاضرة ٥٨٩/١ ، والكمال لابن الأثير ٦٠٨/٥ « حوادث سنة ١٤٢ - ١٥٩ » ، والنجوم ٣٤٩/١ - ٣٥٤ ، و ٣٥٤/٢ ، وكتاب الولاة والقضاة ١١٠ - ١١١ ، والمعارف ٣٧٨ ، والعيون والحدائق ١٩٦/٣ - ١٩٩ ، ٢٢٠ - ٢٢١ ، ٢٤٢ - ٢٤٥ ، والوزراء والكتاب ٨٤ ، وتاريخ خليفة ٦٧٦/٢ - ٦٧٩ ، وأسباب الأشراف ١٠٥/٣ ، ١٠٩ ، والأعلام ٢/٢٨٣

(٢٣١) ترجمته في البخاري ج ١/٢/٢ رقم ٣٥٧ ، وخلاصة تهذيب الكمال ٢٥٨/١ رقم ١٦٤١ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٣٥/١ ، والجرح والتعديل ٢١٨/٣ رقم ٩٦٠ ، والتقريب ٢٠١/١ رقم =

### (٢٣٢) الرُّؤَاسِي

حُمَيْد بن عبد الرحمن بن حُمَيْد أبو عَوْف الرُّؤَاسِي الكوفي ، أحد الأثبات .  
روى له الجماعة ، تُوفي سنة اثنتين وتسعين ومائة . وقيل سنة تسع وثمانين ومائة .

### (٢٣٣) الحافظ ابن زَنْجُوِيَه

حُمَيْد بن زَنْجُوِيَه الحافظ الأزدي . روى عنه أبو داود والترمذي ، وصنّف كتاب « الأموال » وكتاب « التَّريغ والتَّرهيب » . وكان ثقةً إماماً كبير القدر .  
قال أبو حاتم : الذي أظهر السُّنَّةَ بِنَسَا . تُوفي سنة إحدى وخمسين ومائتين .  
قال ابن عساكر : روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي والرازيان وإبراهيم الحاربي وعبد الله بن أحمد وأبو زُرْعَة النصري وغيرهم .

= ٥٨٦ ، وتهذيب التهذيب ٣٦/٣ رقم ٦١ ، واللباب ٣٢/٣ ، والمغني ١٩٣/١ رقم ١٧٦٤ ، وميزان الاعتدال ٦٠٩/١ رقم ٢٣١٩ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٩١/١ رقم ٣٥٢ ، وأعيان الشيعة ٢٨/٦١ رقم ٥٨٤٩ .

(٢٣٢) ترجمته في تهذيب التهذيب ٤٤/٣ رقم ٧٥ ، والعبر ٣٠٦/١ « وفیات سنة تسعين ومائة » ، والبخاري ج ١/٢ ق ٣٤٦/٢ رقم ٢٦٩٨ ، والخلاصة ٢٥٩/١ رقم ١٦٥١ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٣٧/١ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٧٢ رقم ١٣٦٢ « وفیات سنة تسع وثمانين ومائة » ، والجرح والتعديل ٣/٢٢٥ رقم ٩٩١ ، وتذكرة الحفاظ ٢٦٥/١ رقم ٣٦ ، وتاريخ بغداد ١٦٠/٨ رقم ٤٢٦٦ ، والشذرات ٣٢٧/١ ، والمعارف ٦٢٤ « وقد عده من رؤوس الغالية » ، والتقريب ٢٠٣/١ رقم ٦٠٤ ، واللباب ١/٤٧٨ ، وطبقات خليفة ٣٩٩/١ رقم ١٣٠٦ ، والجمع بين رجال الصحيحين ٨٩/١ رقم ٣٤٤ ، وتاريخ خليفة ٧٣٧/٢ - ٧٣٩ .

(٢٣٣) ترجمته في خلاصة تذهيب الكمال ٢٦٠/١ رقم ١٦٥٨ ، والتهذيب ٤٦٠/٤ ، والجرح والتعديل ٣/٢٢٣ رقم ٩٧٧ ، وطبقات الحنابلة ١٥٠/١ رقم ١٩٩ « أبو أحمد الأذري » ، وطبقات الحفاظ ٢٤٥ رقم ٥٥٤ ، وتاريخ بغداد ١٦٠/٨ رقم ٤٢٦٦ ، والمعجم المشتمل ١١١ ، والعبر ١/٢ ، ومعجم البلدان (نسا) ، والشذرات ١٢٤/٢ ، والتقريب ٢٠٣/١ ، وتهذيب التهذيب ٤٨/٣ ، واللباب ٣/٢٢٤ « وفي سنة وفاته اختلاف كبير » ، وتذكرة الحفاظ ١١٨/٢ ، والبدایة والنہایة ١٠/١١ ، وسیر النبلاء ١٩/١٢ « أبو أحمد حميد بن مخلد » ، وكشف الظنون ٤٠١ ، ١٢٧٤ ، والرسالة المستطرفة ٤٧ ، ومعجم المؤلفين ٨٤/٤ .



### (٢٣٤) الكوفي الخزاز

حميد بن الربيع اللخمي الكوفي الخزاز ، كان يُدَّلس . توفي في حدود الستين ومائتين .

### (٢٣٥) القرطبي

حميد القرطبي هو أبو بكر أحمد بن أبي محمد بن الحسن ، الزاهد القدوة الأنصاري القرطبي . رحل من الأندلس ومات بمصر سنة اثنتين وخمسين وست مائة . وكان بديع النظم حسن الخط والضبط . ومن شعره (١) :

### (٢٣٦) | المغربي الشاعر

أ ٧٧

حميد بن سعيد الخزرجي المغربي قال أبو عبد الله محمد بن حبيب المهدي الشاعر : حضرت مجلس تميم بن المعز ، فالتفت حميد بن سعيد إلى غلامين من المالِك مُتَنَاجِيَيْنِ قد ضَمًّا خَدًّا إلى خَد ، فقال حميد : [ من المنسرح ]

أَنْظُرْ إِلَى لِمَتَيْنِ (٢) قَدْ حَكَّتَا

فقلت : جُنْحِي ظِلَامٍ عَلَى صَبَاحَيْنِ

فقال حميد : وَاعْجَبْ لِفُصْنَيْنِ كَلَّمَا انْعَطَفَا

فقلت : مَا سَا مِنْ اللَّيْلِ فِي وَشَاحَيْنِ

فقال حميد : ظَبْيَانِ يَحْمِي جِمَاهُمَا أَسَدٌ

(١) فراغ في الأصل بمقدار سطرين .

(٢) الخريدة : اللَّمَتَيْنِ ، حيث وردت الأبيات ، وراجع الحاشية (١) صفحة ١٦٤ .

(٢٣٤) ترجمته في ميزان الاعتدال ٦١١/١ رقم ٢٣٢٧ ، والجرح والتعديل ٢٢٢/٣ رقم ٩٧٤ ، وطبقات

الحنابلة ١٤٩/١ رقم ١٩٨ « مات بسر من رأى سنة ثمان وخمسين ومائتين » ، وتاريخ بغداد ١٦٢/٨

رقم ٤٢٦٩ « وقد أورد سلسلة نسبه كاملة » ، ولسان الميزان ٣٦٣/٢ رقم ١٤٨٨ ، والمغني ١٩٤/١

رقم ١٧٧١ ، وطبقات القراء للجزي ٢٦٥/١ رقم ١١٩٨ ، وأعيان الشيعة ٦١/٢٨ رقم ٥٨٥٢ .

(٢٣٦) ترجمته في خريدة القصر ( شعراء المغرب ) ١٦٠/١ - ١٦٤ رقم ٦٨ .

فقلت : لَوْلَاهُ كَانَا لَنَا مُبَاحِينَ  
فقال حميد : فلو تدانيتُ مِنْهُمَا لَدَنَّتْ  
فقلت : مَنِّي فِي الْحَيْنِ أَسْهُمُ الْحَيْنِ  
(٢٣٧) مَكِينُ الدَّوْلَةِ ابْنُ مُنْقِذِ

حُمَيْدُ بْنُ مَالِكِ بْنِ مُغِيثِ بْنِ نَصْرِ بْنِ مُنْقِذِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُنْقِذِ بْنِ نَصْرِ بْنِ هَاشِمِ  
أَبُو الْغَنَائِمِ ، مَكِينُ الدَّوْلَةِ . وُلِدَ بِشِيزَرِ تَاسِعِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ إِحْدَى وَتَسْعِينَ  
وَأَرْبَعِ مِائَةٍ وَنَشَأَ بِهَا . وَانْتَقَلَ إِلَى دِمَشْقَ فَسَكَنَهَا مُدَّةً ، وَكَتَبَ فِي الْعَسْكَرِ . وَكَانَ  
يَحْفَظُ الْقُرْآنَ وَلَهُ شَعْرٌ ، وَكَانَ فِيهِ شَجَاعَةٌ وَعَفَافٌ . وَتَوَفَّى فِي نِصْفِ شَعْبَانَ سَنَةِ  
أَرْبَعٍ وَتِسْتِينَ وَخَمْسِ مِائَةٍ بِحَلَبَ . وَمِنْ شَعْرِهِ <sup>(١)</sup> : [ مِنْ الْبَسِيطِ ]

مَا بَعْدَ جَلَّقَ لِلْمُرْتَادِ مَنَزِلَةً      وَلَا كَسُكَانَهَا فِي الْأَرْضِ سُكَّانُ  
فَكُلُّهَا لِمَجَالِ الطَّرْفِ مُتَنَزَّةٌ      وَكُلُّهُمْ لَصُرُوفِ الدَّهْرِ أَقْرَانُ <sup>(٢)</sup>  
وَهُمْ وَإِنْ بَعُدُوا مَنِّي يَنْسَبْتَهُمْ      إِذَا بَلَّوْهُمْ بِالْوُدِّ إِخْوَانُ  
ومنه : [ مِنْ الْكَامِلِ ]

ب ٧٧      وَسُلَافَةٌ أَرْزَى أَحْمَرَارُ شُعَاعِهَا      بِالْوَرْدِ وَالْوَجَنَاتِ وَالْيَاقُوتِ  
جَاءَتْ مَعَ السَّاقِي تَنْيرُ بِكَاسِهَا      فَكَأَنَّهَا اللَّاهُوتُ فِي النَّاسُوتِ <sup>(٣)</sup>

.....  
(١) وردت الأبيات في التهذيب .

(٢) التهذيب : بمجال .

(٣) التهذيب : بالناسوت .

(٢٣٧) ترجمته في معجم الأدباء لياقوت ١٦/١١ رقم ٤ ، والتهذيب لتاريخ ابن عساكر ٤/٤٦٣ - ٤٦٤ ،  
« وذكر ولادته بشيراز ، وهو تصحيف » ، وأعيان الشيعة ٢٨/٦٢ رقم ٥٨٦٣ .

## الألقاب

الحُمَيْدِي الأَنْدُلُسِيّ : عتيق بن عليّ .

أبو حُمَيْد السَّاعِدِي (١) : عبد الرحمن بن سعد .

الحُمَيْدِي فقيه مكة (٢) : عبد الله بن الزُّبَيْر .

ابن حُمَيْدَة شارح المقامات (٣) : اسمه محمد بن عليّ بن أحمد .

الحُمَيْدِي (٤) : اسمه محمد بن قُتُوح .

### (٢٣٨) صاحب مَكَّة

حُمَيْضَة - بالحاء المهملة المضمومة وفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف وضاد  
مُعْجَمَة - هو صاحب مَكَّة شَرَّفَهَا الله تعالى . تُوفِّي مقتولاً سنة عشرين وسبع مائة .

(١) الوافي ١٤٨/١٨ رقم ١٨٣ .

(٢) الوافي ١٧٩/١٧ رقم ١٦١ .

(٣) الوافي ١٥٣/٤ رقم ١٦٨٥ .

(٤) الوافي ٣١٧/٤ رقم ١٨٦٣ .

(٢٣٨) ترجمته في الدرر الكامنة ١٦٧/٢ - ١٦٩ رقم ١٦٣٧ « ... بن أبي نُعْمٍ محمد بن حسن بن علي بن قنادة بن إدريس الحسين الشريف عز الدين أمير مكة ... » ، والشذرات ٥٣/٦ ، والتقريب ٢٠٥/١ رقم ٦٢٥ ، ومجمع الآداب لابن الفوطي ١٤٦/٤ رقم ١٦٨ « روى سلسلة نسبه كاملة » ، وتاريخ أبي الفداء ، حوادث سنة ٧١٦ هـ ، ووفيات سنة « ٧٢٠ هـ » ، وعملة الطالب في أنساب آل أبي طالب (النجف) ١٣١ . وخلاصة تهذيب الكمال ٢٧١/١ رقم ١٧٢١ ، والبدر الطالع ٢٣٨/١ رقم ١٥٩ ، والسلوك ٩٢٧/١ ، وأعيان الشيعة ٦٤/٢٨ رقم ٥٨٧٢ « عز الدين أبو شقرا حميضة بن الشريف نجم الدين محمد أبي نعي بن أبي سعد الحسيني المكي الأمير » ، والأعلام ٢٨٥/٢ .

### (٢٣٩) [ أبو بَصْرَةَ الْغِفَارِي ]

حُمَيْلُ بْنُ بَصْرَةَ أَبُو بَصْرَةَ الْغِفَارِي ، وَيُقَالُ جُمَيْلٌ بِالْجِيمِ ، وَالصَّوَابُ : الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ كَمَا قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الطُّورِ لِيُصَلِّيَ فِيهِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةِ بَصْرَةَ بْنِ أَبِي بَصْرَةَ فِي حَرْفِ الْبَاءِ <sup>(١)</sup> .

### الألقاب

بنو حَنَّا : مِنْهُمْ ، الصَّاحِبُ بِهَاءِ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمٍ ، وَابْنُهُ الصَّاحِبُ فُخْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ <sup>(٢)</sup> ، وَابْنُ ابْنِهِ الصَّاحِبُ تَاجُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ .  
ابن الحَنَّا ط : اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ <sup>(٣)</sup> .  
ابن الحَنَدُقُوقَا : اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ <sup>(٤)</sup> .  
ابن حَنْزَابَةَ : الْفَضْلُ بْنُ جَعْفَرٍ ، وَوَزِيرُ مِصْرَ جَعْفَرُ بْنُ الْفَضْلِ <sup>(٥)</sup> .

- .....  
(١) الْوَاثِي ١٦٩/١٠ رَقْم ٤٦٥٤ .  
(٢) الْوَاثِي ١٨٥/٤ رَقْم ١٧٢٥ .  
(٣) الْوَاثِي ٢٤/٣ رَقْم ١٠٦٤ .  
(٤) الْوَاثِي ١٣٦/٤ رَقْم ١٦٤٧ .  
(٥) الْوَاثِي ١١٨/١١ رَقْم ٢٠٢ .

(٢٣٩) تَرْجُمَتُهُ فِي الْبَخَارِيِّ ق ١/ج ١٢٣/٢ رَقْم ٤١٤ ، وَالتَّقْرِيبُ ٢٠٥/١ رَقْم ٦٢٦ ، وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٥٦/٣ رَقْم ٩٨ ، وَالْخُلَاصَةُ ٢٧١/١ رَقْم ١٧٢٢ ، وَالِاسْتِعْلَابُ ٤٠٥/١ رَقْم ٥٦٩ ، وَأَسَدُ الْغَاةِ ٢/٥٥ ، وَالْإِسْأَابَةُ ٣٥٧/١ رَقْم ١٨٤٩ « حَيْثُ ذَكَرَهُ بِاسْمِ ابْنِ نَصْرَةَ بْنِ أَبِي نَصْرَةَ ... » ، وَالْإِكْمَالُ لِابْنِ مَآكُولَا ١٢٦/٢ - ١٢٧ ، وَحَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ ١٩٢/١ رَقْم ٧٤ ، وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ ٥٠٠/٧ وَهُوَ هُنَا « جَمِيلٌ » ، وَالْمُسْتَدْرَكُ عَلَى الصَّحِيحَيْنِ ٥٩٣/٣ « جَمِيلُ بْنُ بَصْرَةَ » ، وَتَهْذِيبُ الْكَمَالِ لِلْمَزِّي ٣٤٢/١ .

## حنبل

| (٢٤٠) ابن عمّ الإمام أحمد

١٧٨

حَنْبَلُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ حَنْبَلٍ ، أَبُو عَلِيٍّ الشَّيْبَانِيُّ ابْنُ عَمِّ الْإِمَامِ أَحْمَدَ ، وَاحِدٌ تَلَامِذَتِهِ ، صَنَّفَ تَارِيخًا حَسَنًا ، وَكَانَ يَفْهَمُ وَيَحْفَظُ . قَالَ الْخَطِيبُ : كَانَ ثِقَةً ثَبَتًا ، تُوفِيَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ .

## حنش

(٢٤١) الكِنَانِيُّ الْكُوفِيُّ

حَنْشُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ الْكِنَانِيُّ الْكُوفِيُّ . رَوَى عَنْ عَلِيٍّ وَأَبِي ذَرٍّ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ تِسْعِينَ لِلْهِجْرَةِ أَوْ فِي حَدُودِهَا . وَرَوَى لَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ .

(٢٤٠) ترجمته في تاريخ بغداد ٢٨٦/٨ رقم ٤٣٨٦ ، وسير أعلام النبلاء ٥١/١٣ ، وطبقات الحنابلة لابن الفراء ١٠٢ ، وتذكرة الحفاظ ١٦٠/٢ رقم ٧٦ ، وطبقات الحفاظ ٢٦٨ رقم ٦١٢ ( مات سنة ثلاث وستين ومائتين ) ، والعبر ٥١/٢ ، والمنظوم ٧٩/٥ ، والنجوم الزاهرة ٧٠/٣ ، والشذرات ١٦٣/٢ ، وطبقات الشيرازي ١٤٤ « توفي سنة ثلاث وتسعين ... » ، والرسالة المستطرفة ٣٧ ، وفهرس مخطوطات الظاهرية ، التاريخ وملحقاته ٢٦٥ ، والأعلام ٢٨٦/٢ ، ومعجم المؤلفين ٨٦/٤ .

(٢٤١) ترجمته في البخاري ق ١/ج ٢/٩٩ رقم ٣٤٢ ، وميزان الاعتدال ٦١٩/١ رقم ٢٣٦٨ ، وتهذيب الكمال ٣٤٢/١ ، وتهذيب التهذيب ٥٨/٣ رقم ١٠٤ ، والمغني ١٩٧/١ رقم ١٨٠١ ، وخلاصة تهذيب الكمال ٢٦٣/١ رقم ١٦٧٦ ، والتقريب ٢٠٥/١ رقم ٦٣٢ ، والجرح والتعديل ٢٩١/٣ رقم ١٢٩٧ ، والمعارف ٢٥٢ ، وطبقات خليفة ٣٤٧/١ رقم ١٠٩٢ ، وطبقات ابن سعد ٢٢٥/٦ ، وكتاب المجروحين ٢٦٩/١ « وهو عنه : حنش بن المعتمر الصنعاني الذي يقال له : حنش بن ربيعة الكِنَانِيُّ » . وهو خلط واضح .

### (٢٤٢) أبو رِشْدِين التَّابِعِيّ

حَنَش بن عبد الله بن عمرو أبو رِشْدِين السَّبَائِيّ من صنعاء دمشق . صحب عليّ بن أبي طالب وروى عن ابن عباس وفصالة بن عُبَيْد وَرُوَيْفَع بن ثابت وأبي هريرة وأبي سعيد ، وروى عنه المصريون . قال ابن سعد : كان من الأبناء ونزل مصر ومات بها . وقال ابن يونس : كان مع علي بالكوفة ، وقدم مصر بعد قتل عليّ<sup>(١)</sup> . وغزا المغرب مع رُوَيْفَع بن ثابت ، وغزا الأندلس مع موسى بن نُصَيْر . وكان فيمن ثار مع ابن الزُبَيْر على عبد الملك ، فَأُتِيَ به عبد الملك في وثاق فعفا عنه . وكان أول من وَلِيَ عُسُور إفريقية في الإسلام . تُوفِّي بإفريقية سنة مائة ، ويُقال أن جامع سَرَقُسطَة من بنائه ، وأنه أول من اختطّه . وقال أحمد العجلي : حَنَش مصري تابعي ثقة ، وروى له مسلم والأربعة .

### (٢٤٣) [ حَنْطَب ] الصَّحَابِيّ

حَنْطَب بن الحارث بن عُبَيْد بن عمرو بن مخزوم القُرَشِيّ ، جد المطلب بن

(١) في سير النبلاء يعتبر ذلك وهما من ابن عساكر وابن يونس ، لأن ذلك برأيه هو حنش بن ربيعة أو حنش ابن المعتمر الكناني الكوفي .

(٢٤٢) ترجمته في فتوح مصر وأخبارها ٢٧٧ - ٢٧٩ ، ورياض النفوس ٧٨ رقم ٤١ ، وطبقات علماء إفريقية ١٨ ، وطبقات فقهاء اليمن ٥٧ - ٥٨ ، وتاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي ١٤٨/١ رقم ٣٩١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٧/١ - ١١٨ رقم ٤٦٠ ، والمعجب في تلخيص أخبار المغرب ٣٧ ، والعبر ١١٩/١ ، والبدایة ١٨٧/٩ ، والجرح والتعديل ٢٩١/٣ رقم ١٢٩٨ ، والبخاري ق ١/ج ٢/ ٩٩ رقم ٣٤٣ ، وتهذيب الكمال ٣٤٢/١ ، والكامل في التاريخ ٥٦/٥ « حوادث سنة ١٠٠ » ، وميزان الاعتدال ٦٢٠/١ رقم ٢٣٦٩ ، وتهذيب التهذيب ٥٧/٣ رقم ١٠٢ ، وخلاصة تذهيب الكمال ١/ ٢٦٢ رقم ١٦٧٥ « وهو بن عبيد الله » ، والشذرات ١١٩/١ ، وسير النبلاء ٤٩٢/٤ رقم ١٩٢ ، وهو « النسائي الصنعاني » ، والتهذيب لتاريخ ابن عساكر ٧/٥ « وهو أبو رشيد » ، والروض الأنف ٢٤١/٢ ( ط ١٩١٤ ) ، وجدوة المقتبس ٢٠١ - ٢٠٣ رقم ٤٠٣ ، والتقريب ٢٠٥/١ رقم ٦٣٠ ، وفيه « رشدين » بكسر الراء وسكون الشين وكسر الدال كما في المغني ١٩٧/١ رقم ١٨٠٢ ، وطبقات ابن سعد ٥٣٦/٥ ، والأعلام ٢٨٦/٢ .

(٢٤٣) ترجمته في الإصابة ٣٥٧/١ رقم ١٨٥٣ ، والجرح والتعديل ٣١٣/٣ رقم ١٣٩٧ ، والتاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ١٢٨/٢ رقم ٤٢٨ ، وأسد الغابة ٥٥/٢ - ٥٦ .

٧٨ ب عبد الله بن حنظَل ، من مُسلِّمة الفتح . له حديث واحد إسناده ضعيف | أن النبي ﷺ قال لأبي بكر وعمر : هذان مني بمنزلة السمع والبصر من الرأس .

## حَنْظَلَة

### (٢٤٤) غسيل الملائكة

حَنْظَلَة بن أبي عامر الراهب الأنصاري الأوسي . واسم أبي عامر : عمرو بن صَيْفِي ، وكان عامر يُعرَف بالراهب في الجاهلية . وكان هو وعبد الله بن أبي بن سُلُول قد نَفَسَا (١) على رسول الله ﷺ ، فأمنَّ الله به عليه . فأما عبد الله فآمن ظاهره وأضمر النفاق ، وأما أبو عامر فخرج إلى مكة . ثم قَدِم مع قريش يوم أُحُدٍ محارباً ، فسمَّاه رسول الله ﷺ « أبا عامر الفاسق » . فلما فُتِحَت مكة ، لَحِقَ بهِرَقْل هارباً إلى الروم ، فمات هناك كافراً سنة تسع وقيل سنة عشر . وكان معه هناك كِنَانَة بن عبد يَالِيل وعلقمة بن عُلاثة . فاختصما في ميراثه إلى هِرَقْل فدفعه إلى كِنَانَة وقال لعلقمة : هما من أهل المدر وأنت من أهل الوبر . وأما حَنْظَلَة هذا فقُتِل شهيداً يوم أُحُد ، قتله أبو سفيان بن حرب وقال : حَنْظَلَة بحَنْظَلَة يعني به حَنْظَلَة ابنه الذي قُتِل بَدْر . وقيل : بل قتله شَدَاد بن الأوس (٢) اللَّيْثِي . وقال مُصْعَب الزُّبَيْرِي : بارز أبو سفيان حَنْظَلَة فصرعه حَنْظَلَة . فأتاه ابن شعوب وقد علاه ، فأعانه حتى قتل حَنْظَلَة فقال أبو سفيان : [ من الطويل ]

وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتُ كُمَيْتُ طِمْرَةَ وَلَمْ أَكْمِلِ (٣) النِّعْمَاءَ لابن شعوب |

(١) نَفَسَ عليه بخير : حسده .

(٢) حلية الأولياء : الأسود .

(٣) الاستيعاب : أحمل ، وكذلك في أنساب الأشراف حيث ذكر بيتين آخرين هما :  
وسلَّ شجون النفس بالأمس أني قُتِلْتُ به مِ الأوسِ كُلِّ نجيبٍ  
وما زال مهلبي مزجَر الكلبِ منهم لَدُنْ غَدَوْه حتى دنت لِغروبِ

وكان حَنْظَلَةُ قد أَلَمَّ بأهله حين خروجه إلى أحد ، ثم هجم عليه الخروج في النَّفِير فأنساه الغُسل أو أعجله . فلما قُتِلَ شهيداً ، أخبر رسول الله ﷺ بأن الملائكة غَسَلَتْه فُسْمِي « غسيل الملائكة » . وعن هشام بن عروة عن أبيه ، أن رسول الله ﷺ قال لامرأة حَنْظَلَةُ : « ما كان شأنه ؟ » قالت : كان جُنُباً وغَسَلْتُ أحد شِقَيِّ رأسه ، فلما سمع الهَيْعَةَ [ خرج ] <sup>(١)</sup> ، فَقُتِلَ . فقال رسول الله ﷺ : « لقد رأيت الملائكة تغسِّله » . وكانت قتله سنة ثلاث للهجرة .

### (٢٤٥) [ أبو عُبَيْدِ الحَنْفِيّ ] الصَّحَابِيّ

حَنْظَلَةُ بن حُذَيْم بن حَنْفَةَ أبو عُبَيْدِ الحَنْفِيّ <sup>(٢)</sup> . قال حُذَيْم : « يا رسول الله إن حَنْظَلَةَ أصغرُ بني ... الحديث » كذا ذكره البخاري ولم يجرده . روى حَنْظَلَةُ عن رسول الله ﷺ : لا يُتَمَّ على غلام بعد احتلام ولا على جارية إذا هي حاضت . ويروي أيضاً أنه رأى النبي ﷺ جالساً متربّعاً . روى عنه الذَّيَالُ بن عُبَيْد .

.....

(١) الزيادة من الاستيعاب .

(٢) تهذيب الكمال : المالكي .

= ٢٤١ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٧٠/١ رقم ١٣٦ ، والمعارف ٣٤٣ ، والمستدرك على الصحيحين ٢٠٤/٣ - ٢٠٥ ، والجرح والتعديل ٢٣٩/٣ رقم ١٠٦١ ، وحلية الأولياء ٣٥٧/١ رقم ٦١ ، وصفة الصفوة ٢٤٨/١ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ٢٠٤/١ ، وتاريخ خليفة ٣٤/١ ، وانظر أنساب الأشراف ٣٢٠/١ - ٣٢١ ، ٣٢٩ - ٣٣٠ ، والطبري ٥٢١/٢ - ٥٢٢ ، وطبقات الصوفية للسلمي ٤٠٣ .

(٢٤٥) ترجمته في البخاري ق ١/ج ٢/٣٧ رقم ١٥٢ وهو « حَنْظَلَةُ بن حَنْفَةَ بن حُذَيْم » ، والإصابة ٣٥٨/١ رقم ١٨٥٥ ، وتهذيب التهذيب ٥٩/٣ رقم ١٠٦ ، وحذيم هنا « بكسر المهملة وسكون المعجمة وفتح التحتانية ، المالكي » ، وهو ما جاء في خلاصة تذهيب الكمال ٢٦٣/١ رقم ١٦٧٨ ، والتقريب ٢٠٦/١ رقم ٦٣٣ وهو جَزَيْم ، بكسر المهملة وسكون المعجمة وفتح التحتانية « ، وأسد الغابة ٥٦٢/٢ - ٥٧ ، ومشاهير علماء الأمصار ٤١ رقم ٢٥٢ « حَنْظَلَةُ بن حُذَيْم بن حَنْفَةَ أبو الذَّيَال » ، والجرح والتعديل ٢٣٩/٣ رقم ١٠٦٠ ، وطبقات خليفة ٤٢٢/١ رقم ١٣٩٤ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٤٢/١ .



[ ٢٤٦ ] [ إمام مسجد قُباء ]

حَنْظَلَةُ الْأَنْصَارِيِّ إِمَامَ مَسْجِدِ قُبَاءَ . رَوَى عَنْهُ جَبَلَةُ بْنُ سَحْمٍ ، قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ :  
لَا أَعْلَمُ أَنَّهُ رَوَى عَنْهُ غَيْرُهُ .

(٢٤٧) كَاتِبُ النَّبِيِّ ﷺ

حَنْظَلَةُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ صَنْفِيٍّ التَّمِيمِيُّ ثُمَّ الْأَسَدِيُّ (١) ، أَحَدُ كُتَّابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ . شَهِدَ مَعَ خَالِدٍ حُرُوبَهُ بِالْعِرَاقِ ، وَقَدَّمَ مَعَهُ دَوْمَةَ الْجَنْدَلِ مِنْ كُورِ دِمَشْقَ ثُمَّ أَتَى مَعَهُ إِلَى سُوءٍ (٢) . وَوَجَّهَهُ خَالِدٌ مَعَ جَرِيرٍ وَعَدِيٍّ بِالْأَخْمَاسِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ . قَالَ الْوَاقِدِيُّ : كَتَبَ لِلنَّبِيِّ ﷺ مَرَّةً كِتَابًا ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ « الْكَاتِبُ » . وَكَانَتِ الْكِتَابَةُ فِي | الْعَرَبِ قَلِيلَةً . وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَرْقِيِّ : وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْكَاتِبُ لِأَنَّهُ كَتَبَ الْوَحْيَ لِلنَّبِيِّ ﷺ . وَكَانَ بِالْكُوفَةِ فَلَمَّا شُتِمَ عُثْمَانُ ، انْتَقَلَ إِلَى قَرْقِيسِيَاءَ . وَكَانَ مُعْتَرِلَ الْفِتْنَةِ حَتَّى مَاتَ ، وَتُوفِيَ سَنَةَ خَمْسِينَ لِلْهِجْرَةِ . وَرَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ . وَلَمَّا تُوُفِيَ حَنْظَلَةُ الْكَاتِبُ جَزِعَتْ امْرَأَتُهُ عَلَيْهِ فَهَاجَتْهَا جَارَاتُهَا وَقُلْنَ

٧٩ ب

.....  
(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَقَدْ ضَبِطَ فِي كِتَابِ « مُشْتَبِهِ النَّسَبِ وَابْنِ مَآكُولَا وَالْخُلَاصَةِ وَالْجَرْحِ » « الْأُسَيْدِيُّ » ،  
نَسَبَهُ إِلَى أُسَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ . انْظُرِ الْبَابَ ٤٨/١ وَالْإِسْتِيعَابَ .  
(٢) تَهْذِيبُ الْكَمَالِ : سُوءٌ .

(٢٤٦) تَرْجَمْتُهُ فِي الْبَخَارِيِّ ق ١/ج ٣٧/٢ رَقْم ١٥٣ ، وَالْإِصَابَةُ ٣٥٨/١ رَقْم ١٨٥٦ « وَهُوَ بْنُ أَبِي حَنْظَلَةَ » ، وَالْإِسْتِيعَابُ ٣٨٣/١ رَقْم ٥٥١ ، وَالْجَرْحُ وَالتَّعْدِيلُ ٢٣٩/٣ رَقْم ١٠٦٢ .  
(٢٤٧) تَرْجَمْتُهُ فِي الْبَخَارِيِّ ق ١/ج ٣٦/٢ رَقْم ١٥١ ، وَالْإِصَابَةُ ٣٥٩/١ رَقْم ١٨٥٩ ، وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٦٠/٣ رَقْم ١٠٩ وَخُلَاصَةُ تَهْذِيبِ الْكَمَالِ ٢٦٣/١ رَقْم ١٦٨١ ، وَالتَّهْذِيبُ ١٠/٥ ، وَالتَّقْرِيبُ ١/٣ رَقْم ٢٠٦ ، وَالْإِسْتِيعَابُ ٣٧٩/١ رَقْم ٥٤٨ ، وَالْمَعَارِفُ ٢٩٩ - ٣٠٠ ، وَالْجَرْحُ وَالتَّعْدِيلُ ٣/٢٣٩ رَقْم ١٠٥٩ ، وَالْجَمْعُ بَيْنَ رِجَالِ الصَّحِيحِينَ ١١٠/١ رَقْم ٤٢٥ ، وَالْوِزْرَاءُ وَالْكِتَابُ ١٢ - ١٣ ، وَتَهْذِيبُ الْكَمَالِ لِلْمَزِّي ٣٤٣/١ ، وَطَبَقَاتُ خُلَيفَةِ ٩٧/١ رَقْم ٢٧٥ ، وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ ٥٥/٦ ، وَرَاجِعُ : الْقَامُوسُ وَشَرْحُهُ مَادَّةُ ( رَقْع ) ، وَالْأَعْلَامُ ٢/٢٨٦ .

١٤ = ١٣ الْوَاقِعِيُّ بِالْوُفَيَاتِ

لها : إن هذا يحبط أجرك ، فقالت<sup>(١)</sup> : [ من السريع ]

تَعَجَّبْتُ دَعْدُ لِمَحْزُونَةٍ<sup>(٢)</sup>      تَبْكِي عَلَى ذِي شَيْبَةٍ شَاحِبٍ  
إِنْ تَسْأَلْنِي الْيَوْمَ مَا شَفَّنِي      أَخْبَرُكَ قَوْلًا لَيْسَ<sup>(٣)</sup> بِالْكَاذِبِ  
إِنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ أودى بِهِ      حُزْنٌ<sup>(٤)</sup> عَلَى حَنْظَلَةَ الْكَاتِبِ  
ومَاتَ حَنْظَلَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَا عَقَبَ لَهُ .

### (٢٤٨) الْأُسْلَمِيُّ

حَنْظَلَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْأُسْلَمِيُّ الْمَدَنِيُّ رَوَى عَنْ حَمْزَةَ بْنِ عَمْرِو الْأُسْلَمِيِّ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَخُفَّافِ بْنِ إِيمَاءٍ . وَرَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتَّنَاسُتِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ ، وَتُوفِيَ فِي حُدُودِ الْمَائَةِ .

### (٢٤٩) الزُّرْقِيُّ الْمَدَنِيُّ

حَنْظَلَةُ بْنُ قَيْسٍ الْأَنْصَارِيُّ الزُّرْقِيُّ الْمَدَنِيُّ . رَوَى عَنْ عُمرَ وَعُثْمَانَ - إِنْ صَحَّ - وَأَبِي الْيُسْرِ السُّلَمِيِّ وَرَافِعَ بْنَ خَدِيجٍ وَغَيْرِهِمْ ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ سِوَى التِّرْمِذِيِّ . وَتُوفِيَ فِي حُدُودِ الْمَائَةِ .

.....

(١) راجع الأبيات في التهذيب مع بعض التعديلات .

(٢) تهذيب الكمال : تعجب الدهر لمحزونة .

(٣) تهذيب الكمال : أخبرك أنني لست بالكاذب .

(٤) الإصابة : حزني .

(٢٤٨) ترجمته في الإصابة ٣٦٠/١ رقم ١٨٦٤ وهو « بن عمرو الأسلمي » ، في حين ورد في البخاري ق ١ / ج ٣٨/٢ رقم ١٥٤ « بن علي بن الأسقع الأسلمي » ، وكذلك في تهذيب التهذيب ٦٢/٣ رقم ٦١٣ ، وخلاصة تهذيب الكمال ٢٦٤/١ رقم ١٦٨٤ ، والتقريب ٢٠٦/١ رقم ٦٤٠ وهو « ... بن الأسقع الأسلمي » ، والجرح والتعديل ٢٣٩/٣ رقم ١٠٦٣ ، وتهذيب الكمال للمعزي ٣٤٤/١ .

(٢٤٩) ترجمته في البخاري ق ١ / ج ٣٨/٢ رقم ١٥٥ ، وتهذيب التهذيب ٦٣/٣ رقم ١١٥ ، وخلاصة تهذيب الكمال ٢٦٤/١ رقم ١٦٨٦ ، والتقريب ٢٠٦/١ رقم ٦٤٢ وهو « ابن عمرو بن حصين بن خلدة - بفتح الخاء وسكون اللام وقيل بفتحها - كما في المغني » ، والاستيعاب ٣٨٣/١ رقم ٥٥٢ مع اختلافات ، وتهذيب الأنساب واللغات ١٧١/١ رقم ١٣٧ ، ومشاهير علماء الأمصار ٧٣ رقم ٥١٣ ، =

### (٢٥٠) الأمير ابن صفوان

حَنْظَلَةُ بن صَفْوَان الكَلْبِيِّ ، من أشرف الشَّاميين . وَلِيَّ إمْرَة مصر مرتين وإمْرَة المغرب ، وتُوفِي في عشر الثلاثين والمائة .

### (٢٥١) الجُمَحِيّ المَكِّي

حَنْظَلَةُ بن أَبِي سُفْيَان بن عبد الرَّحْمَنِ الجُمَحِيّ المَكِّي ؛ روى له الجماعة | ووثقه غير واحد . وقال أحمد : ثِقَة ، وثقة . وتناكَد ابن عَدِيّ فأبداه في كامله ، فما أبدى شيئاً يتعلق به مُتَحَدِّثٍ . وتوفي سنة إحدى وخمسين ومائة .

أ ٨٠

### (٢٥٢) أبو الطَّمْحَان

حَنْظَلَةُ بن الشَّرَفِيّ كان شاعراً فارساً صُغْلُوكاً . وهو ممن كان قد أدرك الجاهلية

= والجرح والتعديل ٢٤٠/٣ رقم ١٠٦٤ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٠٩/١ رقم ٢٣ ، وطبقات خليفة ٦٣٣/٢ رقم ٢٢١ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٥٤/١ .  
(٢٥٠) ترجمته في النجوم ٢٥٣/١ ، والولاء والقضاة ٧١ ، ٨٠ ، وولاء مصر ٩٣ ، ١٠٣ رقم ١٩ ، وفتوح مصر وأخبارها ٢٢١ - ٢٢٤ ، وتاريخ خليفة ٥٣٠/٢ - ٥٣٢ ، ٥٤٢ ، ٥٥٣ ، وحسن المحاضرة ٥٨٨/١ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ١٢/٥ ، والاستقصا ١٠١/١ - ١٠٥ ، والبيان المغرب ٥٨/١ - ٥٩ ، والأعلام ٢٨٦/٢ .

(٢٥١) ترجمته في ميزان الاعتدال ٦٢٠/١ رقم ٢٣٧٠ ، والبخاري ق ١/ج ٢/٤٤ رقم ١٧٠ ، وسير النبلاء ٧١٠/٢ ، ٣٣٦/٦ ، وطبقات خليفة ٧١٠/٢ رقم ٢٥٧٨ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٤٥ رقم ١١٤٣ ، والجرح والتعديل ٢٤١/٣ رقم ١٠٧١ ، والكامل في التاريخ ٦٠٧/٥ ، وتهذيب التهذيب ٦٠/٣ رقم ١١٠ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٦٣/١ رقم ١٦٨٢ ، والشذرات ٢٣٠/١ - ٢٣١ ، والتقريب ٢٠٦/١ رقم ٦٣٧ « وفاته سنة إحدى وخمسين » ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٠/١ رقم ٤٢٤ ، وطبقات القراء للجزري ٢٦٥/١ رقم ١٢٠٢ ، وطبقات ابن سعد ٤٩٣/٥ ، وتاريخ خليفة ٦٥٩/٢ ، والعبر ٢١٦/١ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٤٣/١ .

(٢٥٢) ترجمته في الإصابة ٣٨١/١ رقم ٢٠١١ ، والخزانة ٤٢٦/٣ ، الطمحنان بفتح الطاء والميم بعدها حاء مهملة ، وأمالي المرتضى ٢٥٧/١ ، والإصابة ٣٨١/١ رقم ٢٠١١ ، والأغاني ( دار الكتب ) ١/٣ - ٣ ، ١٤ ، والمؤتلف والمختلف ٢٢١ - ٢٢٣ ، والشعر والشعراء ( دار الثقافة ) ٣٠٤ - ٣٠٥ رقم ٥٨ ، والاشتقاق ٥٤٢ ، وسقط اللآلئ ٣٣٢/١ ، ودبوان المعاني للعسكري ١٦١/٢ ، والحماسة ( ط أوروبا ) ٥٥٨ ، والمعمرن للسجستاني ٦٢ « وفيه مولده نحو سنة ٧ بعد الميلاد البعدي بوادي عمد » ، والأعلام ٢٨٦/٢ .

والإسلام . وكان خبيث الدين ولقبه « أبو الطمّحان » ، وكان تَرْباً لِلزُّبَيْر بن عبد المطلب ونديماً له في الجاهلية . قيل له : ما أدنى ذُنُوبك ؟ فقال : ليلة الدَّيْرِ . قيل له وما ليلة الدَّيْرِ ؟ قال : نزلت بدَيْرَانِيَّة ، فأكلت طَفْشِيلاً <sup>(١)</sup> بلحم خنزير ، وشربت من خمرها وزَّيْتُت بها وسرقت كِسَاءها ثم انصرفت عنها . وهو القائل يمدح بُجَيْر بن أوس بن لأم الطائي وكان أسيراً في يده <sup>(٢)</sup> : [ من الطويل ]

إذا قيل أيُّ النَّاسِ خَيْرٌ قَبِيلَةٌ وَأَصْبَرُ يَوْمًا لَا تُوَارَى كَوَاكِبُهُ  
فإنَّ بَنِي لَأْمٍ بنَ عَمْرِو أَرْوَمَةٌ عَلَتْ فَوْقَ صَعْبٍ لَا تُوَارَى <sup>(٣)</sup> كَوَاكِبُهُ  
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَرْعَ <sup>(٤)</sup> ثَاقِبُهُ  
لَهُمْ مَجْلِسٌ لَا يَحْضُرُونَ <sup>(٥)</sup> عَنِ النَّدَى إذا مَطْلَبُ المَعْرُوفِ أَجْدَبَ رَاكِبُهُ  
فلما مدحه بهذه القصيدة ، جَزَّ ناصيته وأطلقه ، ومدحه بعدها بعدة مدائح .

ومن شعره أيضاً : [ من الطويل ]

إذا كان في صدر ابن عمِّك إحنةٌ فلا تَسْتِزِرْها سَوْفَ يَدُو دَفِينُهَا  
وإنَّ حَمَاةَ المَعْرُوفِ أعطاك صفوها فخذ عَفْوَهَا لا يَلْتَبِسُ بِكَ طِينُهَا  
ومنه : [ من الطويل ]

ألا عَلَّلاني قبلَ نُوحِ النَّوَاحِرِ وقبلَ ارتقاءِ <sup>(٦)</sup> النَّفْسِ فَوْقَ الجَوَانِحِ  
وقبلَ غَدِي يا لَهْفَ نَفْسِي على غَدِي إذا راحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَائِحِ

(١) الخزانة وشرح الشواهد الكبرى للعميني : طَفْشِيلاً ، وهو مثل سميدج : نوع من المرق ، راجع القاموس .

(٢) وردت الأبيات في سائر المصادر مختلفة عما هي عليه هنا باستثناء البيت الثالث .

(٣) كذا في الأصل ، وفي الأغاني « لا تَتَالُ مَرَايِي » .

(٤) الجزع اليماني : الخرز اليماني والصيني ، وهو الذي فيه سواد وبياض . وهو يختلط على ناظم العقد في الظلام .

(٥) الأغاني : يَحْضُرُونَ عن الندى ، ييخلون .

(٦) الأغاني : نُشُوزِ النَّفْسِ بين الجوانح .

## الألقاب

٨٠ ب | ابن الحَنْظَلِيَّة الصَّحَابِيّ : اسمه سهل بن عمرو <sup>(١)</sup> .  
ابن الحَنْفِيَّة : اسمه محمد بن عليّ <sup>(٢)</sup> .

(٢٥٣) [ ابن رثاب ] الأنصاريّ

حَنِيف بن رثاب الأنصاريّ من بني سالم بن الحُجَلِيّ ، وسُمِّي الحُجَلِيّ لِعَظَمِ بطنه .  
شهد حَنِيف أُحُدًا وما بعدها من المشاهد ، واستشهد يوم مُوتة . وابنه رثاب بن حَنِيف  
شهد بَدْرًا واستشهد يوم بئر مَعُونَة . وابنه عِصْمَة بن رثاب شهد الحُدَيْبِيَّة وبائع تحت  
الشجرة ، وشهد المشاهد بعدها واستشهد يوم اليمامة . ذكرهم ابن القَدَاح في كتاب  
« نسب الأنصار » .

## الألقاب

أبو حَنِيفَة : جماعة منهم ، الإمام الأعظم صاحب المذهب اسمه : النُّعْمَان .  
وأبو حَنِيفَة الصَّغِير <sup>(٣)</sup> : هو أبو جعفر محمد بن عبد الله .  
وأبو حَنِيفَة النُّعْمَان القَاضِي المَغْرِبِيّ المَالِكِيّ : اسمه النُّعْمَان بن محمد بن منصور .  
وأبو حَنِيفَة الخَطِيبِيّ : اسمه محمد بن عُبَيْد الله <sup>(٤)</sup> .

.....

(١) الوافي ٧/١٦ رقم ٤ .

(٢) الوافي ٩٩/٤ رقم ١٥٨٢ .

(٣) الوافي ٣٤٧/٣ رقم ١٤٢٥ .

(٤) الوافي ١١/٤ رقم ١٤٦٩ .

(٢٥٣) ترجمته في الإصابة ٣٦١/١ رقم ١٨٧٠ ، والتهذيب ١٣/٥ وفيه « ابن رثاب » .

وأبو حنيفة التغلبي الشاعر : اسمه محمد بن عثمان (١) .  
 وأبو حنيفة الأسواني : اسمه قحدم - بالقاف والحاء المهملة - .  
 وأبو حنيفة : اسمه محمد بن عبد الغني (٢) .

## حنين

### (٢٥٤) ابن بلوع المغني

حنين بن بلوع كان شيخ المغنين بالعراق . واجتمع بابن سريج وأقام عنده ،  
 وأخذ كل منهما عن الآخر . قال الأصمعي : لما حرم خالد بن عبد الله الغناء ،  
 دخل إليه ذات يوم حنين بن بلوع مشتملاً على عوده . فلما لم يبق في المجلس من  
 يحتشم منه قال : أصلح الله الأمير ، إني شيخ كبير السن ولي صناعة كنت أعود  
 بها على عيالي وقد حرمتها . قال : وما هي ؟ فكشف عوده وضرب وغنى : [ من  
 الخفيف ]

أ٨١

أيها الشامتُ المعيرُ بالشئِ — بـ أقْلَنَ بالشَّبَابِ افتِخاراً  
 قد لبسنا الشَّبَابَ غَضّاً جديداً فوجدنا الشَّبَابَ ثوباً مُعاراً

فبكى خالد حتى علا نحيبه ورقّ وارتجع وقال : قد أذنت لك ما لم تُجالس  
 معربداً ولا سفيهاً . وكان حنين بعد ذلك إذا دُعي يقف على الباب ويقول : أفيكم  
 معربد ، أفيكم سفيه ؟ فإذا قالوا لا ، دخل . قال إسحق : هو عيادي من أهل

(١) الوافي ٨٣/٤ رقم ١٥٤٨ .

(٢) الوافي ٢٦٨/٣ رقم ١٣١٠ « وهو هنا : ابن حنيفة الباجسراي » .

الحيرة وكُنَيْتُهُ أَبُو الْأَسْوَد . ومن شعره الذي غنى فيه <sup>(١)</sup> : [ من المنسرح ] .  
 أنا حُنَيْنٌ وَمَنْزِلِي النَّجَفُ      وما نَدِيمِي إِلَّا الْمَنْزِلُ الْقَصِيفُ <sup>(٢)</sup>  
 أَقْذِفُ بِالْكَاسِ وَسَطَ بَاطِيَةٍ      مَشْمُولَةٍ مَرَّةً وَأَغْتَرِفُ <sup>(٣)</sup>  
 مِنْ قَهْوَةٍ بَاكَرِ التَّجَارُ بِهَا      بَيْتَ يَهُودٍ أَقْرَاهَا الْخَزَفُ <sup>(٤)</sup>  
 وَالْعَيْشُ غَضٌّ وَمَنْزِلِي خَصِيبٌ      لَمْ تَغْذِي شِقْوَةً وَلَا عُنْفُ  
 وغنى لهشام بن عبد الملك هو وزاير من الكوفة إلى العباسية ، فأمر له بمائتي درهم <sup>(٥)</sup> وللزامر بخمسين درهماً .

### (٢٥٥) الطَّبِيب

حُنَيْن بن إسحق العبادي الطبيب المشهور كان إمام وقته في صناعة الطب . وكان يعرف اللغة اليونانية معرفة تامة ، وهو الذي عرّب كتاب أوقليدس . وجاء ثابت بن

(١) أوردتها الأغاني مع بعض الاختلافات .

(٢) القصيف : حليف اللهب واللعب .

(٣) الأغاني : أقرع بالكأس نَفْرَاطِيَةٍ - مُتَرَعَّةً ، تارةً وَأَغْتَرِفُ ، والباطية : إناء الحمير .

(٤) الأغاني : قرأها .

(٥) الأغاني : دينار .

(٢٥٥) ترجمته في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ٢٥٧ - ٢٧٤ « ومو هنا : العبادي ، بفتح العين وتخفيف الباء ، والفيروزبادي ( العبادي ) بالكسر ، وقد اعتبر أن الفتح خطأ ووفاته سنة ٢٦٤ هـ ، وسير أعلام النبلاء ٤٩٢/١٢ « وفاته سنة ٢٦٠ هـ ، والبداية والنهاية ٣٢/١١ ، ومروج الذهب ٢٢٤/٢ ، و ٤٨٩/٣ ، ٤٩٢ - ٤٩٤ ، وتاريخ حكماء الإسلام للبيهقي ١٦ ، ووفيات الأعيان ٤٥٥/١ - ٤٥٦ ، و امرأة الجبلان ١٧٢/٢ « وفاته سنة ٢٦٠ هـ ، وتاريخ الحكماء للقفطي ١٧١ - ١٧٧ ، والمنظوم ٢٤/٥ ، والعبر ٢٠/٢ ، وتاريخ مختصر الدول لابن العربي ١٤٤ - ١٤٦ ، وكشف الظنون ٢١٧ ، ١٤٦٨ ، ١٥١٣ ، ١٧٨٢ ، ١٩٧٩ ، والفهرست ( الفئة الثالثة من المقالة السابعة ) ، والأعلام ٢٨٧/٢ ، ومعجم المؤلفين ٨٧/٤ - ٨٨ ، ومجلة المورد ١٣/٣/٣ « مقالة لميخائيل عواد » ، ومجلة المجمع العلمي ٢٧٧/٢٢ « بحث لأغناطيوس افرام الأول برصوم » ، والأهرام ١٩٣٨/٦/٢٠ .

٨١ ب

قُرَّةُ الْمُقَدِّمِ ذَكَرَهُ (١) ، فَتَفَقَّحَهُ وَهَذَّبَهُ . وَكَذَلِكَ | عَرَّبَ حُنَيْنٌ كِتَابَ الْمَجَسُطِيِّ . وَكَانَ حُنَيْنٌ أَشَدَّ أَهْلَ زَمَانِهِ اعْتِنَاءً بِتَعْرِيبِهَا ، وَلَهُ كِتَابٌ مُصَنَّفٌ مَفِيدٌ فِي الطَّبِّ مِنْهَا : كِتَابُ الْمَسَائِلِ . قَالَ ابْنُ أَبِي أَصْيَبَةَ : وَلَيْسَ جَمِيعُهُ لَهُ بَلْ تَلْمِيزُهُ وَابْنُ أُخْتِهِ حُبَيْشُ تَمَّمَهُ مِنْ : أَوْقَاتِ الْأَمْرَاضِ . وَابْنُ أَبِي صَادِقٍ يَرَى أَنَّ الزِّيَادَةَ مِنَ الْكَلَامِ فِي التَّرْيَاقِ . وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ بِأَنَّ لَهُ مَقَالَتَيْنِ فِي التَّرْيَاقِ ، فَكَانَ يَذْكُرُهُمَا وَيُحِيلُ عَلَيْهِمَا . وَكَانَ حُنَيْنٌ رَئِيسَ الْأَطْبَاءِ بِبَغْدَادٍ أَيَّامَ الْمُتَوَكِّلِ . وَكَانَ يَشْتَغِلُ هُوَ وَسَيِّبَوَيْهِ عَلَى الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، كَذَا قَالَ ابْنُ أَبِي أَصْيَبَةَ . وَهَذَا شَيْءٌ لَا يَصِحُّ لِأَنَّ سَيِّبَوَيْهِ تَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانٍ وَمِائَةٍ ، وَمَوْلِدُ حُنَيْنٍ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ . وَكَلامُهُ فِي نَقْلِهِ يَدُلُّ عَلَى فَصَاحَتِهِ وَفَضْلِهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . وَخَدِمَ الْمُتَوَكِّلَ بِالطَّبِّ وَحَظِّيَ أَيَّامَهُ ، وَكَانَ يَدْخُلُ الْحَمَّامَ كُلَّ يَوْمٍ وَيَقْتَصِرُ عَلَى طَائِرٍ وَاحِدٍ وَرَغِيفٍ زَنْتَهُ مِائَتًا دِرْهَمًا ، وَفِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ السَّفَرَجَلِ وَالتُّفَّاحِ الشَّامِيِّ وَيَنَامُ . ثُمَّ يَقُومُ وَيَسْتَعْمَلُ مِنَ الْخَمْرِ الْعَتِيقِ أَرْبَعَةَ أَرْطَالٍ . وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ وَوَفَاتَهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ . قَالَ الْمَأْمُونُ : رَأَيْتُ فِيمَا يَرَى النَّائِمُ كَأَنَّ رَجُلًا عَلَى كُرْسِيِّ جَالِسًا فِي الْمَجْلِسِ الَّذِي أَجْلَسَ فِيهِ فَتَعَاظَمَتِهِ وَتَهَيَّبَتِهِ وَسَأَلْتُ عَنْهُ ، فَقِيلَ هُوَ أَرِسْطُو طَالِيسَ ، فَقُلْتُ أَسْأَلُهُ عَنْ شَيْءٍ فَقُلْتُ : مَا الْحَسَنُ ؟ فَقَالَ : مَا اسْتَحْسَنْتُ الْعُقُولَ . قُلْتُ : ثُمَّ مَاذَا ؟ قَالَ : مَا اسْتَحْسَنْتُ الشَّرِيعَةَ . قُلْتُ : ثُمَّ مَاذَا ؟ قَالَ : مَا اسْتَحْسَنَهُ الْجُمْهُورُ . قُلْتُ : ثُمَّ مَاذَا ؟ قَالَ : ثُمَّ لَا ثُمَّ . ثُمَّ إِنَّ الْمَأْمُونَ سَأَلَ عَنْ أَرِسْطُو فَقَالُوا لَهُ : هُوَ رَجُلٌ حَكِيمٌ مِنَ الْيُونَانِيِّينَ ، فَأَحْضَرَ حُنَيْنٌ بْنُ إِسْحَقَ - إِذْ لَمْ يَجِدْ مِنْ يُضَاهِيهِ فِي نَقْلِهِ - وَسَأَلَهُ نَقْلَ كِتَابِ الْيُونَانِ | إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَبَذَلَ لَهُ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْعَطَايَا شَيْئًا كَثِيرًا . وَكَتَبَ الْمَأْمُونُ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ يَسْأَلُهُ الْإِذْنَ فِي إِنْفَازِ مَا يَخْتَارُ مِنَ الْعُلُومِ الْقَدِيمَةِ الْمَخْزُونَةِ بِبِلَادِ الرُّومِ ، فَأَجَابَ إِلَى ذَلِكَ بَعْدَ امْتِنَاعٍ . وَأَخْرَجَ الْمَأْمُونُ لَذَلِكَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ الْحِجَّاجُ بْنُ

٨٢ أ



المطران <sup>(١)</sup> وابن البطريق وسلمان صاحب بيت الحكمة وغيرهم . فأخذوا مما وجدوا ما اختاروا ، وقيل أن المأمون كان يعطيه من الذهب زينة ما ينقله من الكتب إلى العربي مثلاً بمثل .

## الألقاب

الحُنيي <sup>(٢)</sup> : محمد بن الحسن .

ابن حَيٍّ : اسمه أحمد بن محمد <sup>(٣)</sup> .

### (٢٥٦) [ امرأة قيس بن الخطم ]

حواء بنت يزيد بن سنان الأنصاريّة امرأة قيس بن الخطم . أسلمت وكانت تكتم زوجها قيساً إسلامها . ولما قدّم قيس مكة حين خرجوا يطلبون الحلف في قريش عرض عليه رسول الله ﷺ الإسلام فاستنظره قيس حتى يقدم المدينة ، فسأله رسول الله ﷺ أن يحتجب زوجته حواء وأوصاه بها خيراً ، وقال له أنها قد أسلمت . ففعل قيس وحفظ وصيّة رسول الله ﷺ فيها . فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فقال : « وَفَى الأديع » ، هذا قول مُصعَب ، وقد أنكرت هذه القصيّة <sup>(٤)</sup> وقيل أن صاحبها قيس ابن شماس ، وقال أن قيس بن الخطم قُتل قبل الهجرة . قال ابن عبد البر : والقول عندنا قول مُصعَب ، وقيس بن شماس أسن من قيس بن الخطم ولم يدرك الإسلام إنما أدركه ثابت بن قيس .

(١) عيون الأنباء : ابن مطر .

(٢) الوافي ٣٤٦/٢ رقم ٨٠٠ .

(٣) الوافي ٣٤٧/٧ رقم ٣٣٣٦ .

(٤) الاستيعاب وأسد الغابة : القصة .

(٢٥٦) ترجمتها في الإصابة ٢٦٨/٤ رقم ٣١٣ ، والاستيعاب ١٨١٤/٤ رقم ٣٣٠٤ ، وأسد الغابة ٤٣١/٥ .

(٢٥٧) [ جدّه أبي بُجيد ]

٨٢ ب  
حواء الأنصاريّة جدّة أبي بُجيد . كانت من المبايعات ، قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول : أسفروا بالصُّبح ، فإنه كلما أسفرتُم | عَظُم الأجر . وقالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول : رُدُّوا السَّائِل ولو بظُلْفٍ مُحترق . وقالت : قال رسول الله ﷺ : يا نِساء المؤمناتِ . لا تَحْقِرَنَّ إحداكنَّ لجارَتها وَلَوْ فِرْسَنَ شاةٍ . ومنهم من يجعل هذه حواء هي التي قبلها ، وقيل اسمها بُجيدة .

الألقاب

ابن أبي الحوافر الطيب : اسمه عثمان بن هبة الله بن أحمد ، وفتح الدّين أحمد بن عثمان بن هبة الله <sup>(١)</sup> ، وأحمد بن عقيل <sup>(٢)</sup> .  
ابن حواريّ الشّاعر : اسمه محمد بن المؤيد <sup>(٣)</sup> . وشرف الدّين نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله ، ومحمد بن عبد المنعم <sup>(٤)</sup> .  
ابن حواوا : يحيى بن محمد .

(٢٥٨) والي مصر

حوثره بن شهيد الباهليّ الأمير والي الديار المصرية لمروان . توفي سنة أربعين ومائة أو في حدودها .

- .....  
(١) الوافي ١٧٨/٧ رقم ٣١١٨ .  
(٢) الوافي ١٨٥/٧ رقم ٣١٢٦ .  
(٣) الوافي ١٠٠/٥ رقم ٢١١١ .  
(٤) الوافي ٤٧/٤ رقم ١٥٠٦ .

(٢٥٧) ترجمتها في الاستيعاب ١٨١٣/٤ رقم ٣٣٠٣ وحواء بنت يزيد بن السكن الأنصارية ، وراجع الحاشية (١) من الصفحة ١٨١٤ . وأسد الغابة ٤٢٩/٥ - ٤٣٠ ، والإصابة ٢٦٩/٤ رقم ٣١٤ .  
(٢٥٨) ترجمته في الكامل لابن الأثير ٤٠١/٥ وانظر الفهارس ، والولاء والقضاة ٨٨ ، وولاء مصر ١١٠ ، والنجوم ٣٠٥/١ ، وحسن المحاضرة ٥٨٩/١ ، والأنخبار الطوال ٣٧٤ ، والعيون والحدائق ١٩٤/٣ -

## (٢٥٩) أبو عامر البصريّ

حوثرۃ بن أشرس أبو عامر العدويّ البصري . روى عنه أبو زرعة وأبو حاتم وأبو يعلىّ الموصليّ ، وتوفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين .

## الألقاب

الحوراني : أحمد بن عبد الواحد بن مريّ (١) .

الحوراني : يوسف بن محمد .

الحوضي : حفص بن عمر (٢) .

ابن حوط الله : اسمه داود بن سليمان بن داود (٣) ، والآخر عبد الله بن سليمان

ابن داود (٤) .

الحوفيّ النحوي صاحب الإعراب : اسمه عليّ بن إبراهيم بن سعيد .

.....

(١) الوافي ١٦٠/٧ رقم ٣٠٨٩ .

(٢) راجع الترجمة ١٠٤ من هذا الجزء .

(٣) راجع الترجمة ٥٦٥ من هذا الجزء .

(٤) الوافي ٢٠١/١٧ رقم ١٨٧ .

= ١٩٦ ، وتاريخ خليفة ٤٨٨/٢ وهو حوثرۃ بن سهل ، وفي الصفحات ٦٠١ - ٦٢١ «سهيل» ،

وأنساب الأشراف ١٣٧/٣ ، ١٤٦ ، والأعلام ٢٨٨/٢ وهو هنا : حوثرۃ بن سهل ، وكذلك في

معظم المصادر ، ووفاته سنة ١٣٢ هـ .

(٢٥٩) ترجمته في سير النبلاء ٦٦٨/١٠ رقم ٢٤٤ ، والجرح والتعديل ٣٨٣/٣ رقم ١٢٦٢ ، وتعجيل المنفعة

١٠٩ رقم ٢٤٣ ووفاته سنة إحدى وثلاثين ومائة .

(٢٦٠) | ذو ظليم

حَوْشَب بن طُخَيْة - بضم الطاء المهملة وبعدها خاء معجمة ساكنة وياء آخر الحروف مفتوحة - هو ذو ظَلَم - بفتح الطاء المعجمة وضمها - الصَّحَابِي . بعث إليه رسول الله ﷺ جَرِيرًا الْبَجَلِي وإلى ذِي الْكَلَّاعِ فِي التَّعَاوُنِ عَلَى الْأَسُودِ الْعَنْسِي ، وكانا رَئِيسِي قَوْمِهِمَا . وَقُتِلَ رَحِمَهُ اللَّهُ بِصَفِّينَ سَنَةٍ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ، وَقَدْ رُوي الْمَنَامُ الَّذِي رُوي فِي تَرْجَمَةِ أَيْفَعٍ لِهَذَا حَوْشَبٍ أَيْضًا ، رآه عمرو بن شُرَجِيلٍ أَيْضًا .

(٢٦١) [ حَوَلَاءُ الْقُرَشِيَّة ]

حَوَلَاءُ بنت ثُوَيْب بن حبيب بن أسد بن عبد العزى القرشية . كانت من المهاجرات المجتهدات في العبادة ، وفيها جاء الحديث أنها كانت لا تنام الليل . فقال رسول الله ﷺ : إِنْ اللَّهَ لَا يَمَلُّ حَتَّى تَمَلُّوا ، تُكَلِّفُوا مِنَ الْعَمَلِ مَا لَكُمْ بِهِ طَاقَةٌ (١) . قالت عائشة : اسْتَأْذَنَتِ الْحَوَلَاءُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَذِنَ لَهَا وَأَقْبَلَ عَلَيْهَا وَقَالَ : كَيْفَ أَنْتِ ؟ فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَتَقْبَلُ عَلَى هَذِهِ هَذَا الْإِقْبَالَ ؟ فَقَالَ : إِنَّهَا كَانَتْ تَأْتِينَا زَمَنَ خَدِيجَةَ ، وَإِنْ حُسِنَ الْعَهْدُ مِنَ الْإِيمَانِ كَذَا قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الشَّامِيُّ عَنْ أَبِي عَاصِمٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا فِي تَرْجَمَةِ حَسَّانَةَ (٢) وَهُوَ الصَّوَابُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(١) انظر الحديث في البخاري ، في الباب الثاني والخمسين من كتاب الصوم ، ومسلم في الصلاة . وأخرجه الطبراني في الكبير عن أبي أمامة بسند ضعيف .

(٢) الوافي ٣٦٩/١١ رقم ٥٣٥ .

(٢٦٠) ترجمته في الاستيعاب ٤١٠/١ رقم ٥٨١ « وهو الحميري ذو ظَلَم » ، والجرح والتعديل ٢٨٠/٣ رقم ١٢٥٠ ، ومروج الذهب ٣٨٩/٢ ، وتاريخ خليفة ٢٢٠/١ - ٢٢٢ ، وتهذيب تاريخ ابن عساکر ١٤/٥ ، وتعميل المنفعة ١٠٩ رقم ٢٤٤ ، وفي التاج ٣٣٨/٩ « ألحان كعطشان » ، مخلاف باليمن ، وبنو ألحان قبيلة من قحطان ، وهو ألحان بن مالك بن زيد أخو همدان وبه سمي المخلاف المذكور ، والأخبار الطوال للدبنوري ١٨٥ ، والأعلام ٢٨٨/٢ « وهو فيه حوشب بن طخمة الألحاني الحميري » . (٢٦١) ترجمتها في طبقات ابن سعد ٢٤٤/٨ وهي « بنت ثَوَيْت » وكذا في الاستيعاب ١٨١٥/٤ رقم ٣٣٠٦ ، وأسد الغابة ٤٣٢/٥ ، والإصابة ٢٦٩/٤ رقم ٣١٥ ، وصفة الصفوة ٥٨/٢ رقم ١٣٨ .

## الألقاب

الحَوَيْثُ بن عبد الله ، بن خلف بن مالك الغِفاري ، هو آبي اللحم وقد تقدّم ذكره في حرف الهمزة مكانه <sup>(١)</sup> .

الحَوَيْزِي : الحسن بن أحمد .

الحَوَيْزِي : الوزير أحمد بن محمد بن سليمان .

(٢٦٢) [ أبو سعيد الأنصاري الحارثي ]

حُوَيْصَةَ بن مسعود بن كَعْب الأنصاري الحارثي ، أبو سعيد أخو مُحَيِّصَةَ لأبيه وأمه . كان حُوَيْصَةَ أَسَنَّ ، وفيهما قال رسول الله ﷺ | : الكُبرُ الكُبرُ <sup>(٢)</sup>

٨٣ ب

إذ قال له قصّة ابن عمهما عبد الله بن سهل المقتول بخيبر ، وشكّوا ذلك إليه مع أخيه عبد الرحمن بن سهل . فأراد عبد الرحمن أن يتكلم لمكانه من أخيه ، فقال له رسول الله ﷺ : كُبرُ كُبرٍ - في حديث القسامة .

شهد حُوَيْصَةَ أحدًا والخندق وسائر المشاهد مع رسول الله ﷺ .

(٢٦٣) القُرْشِي العامري

حُوَيْطِب بن عبد العزى بن أبي قيس بن عبد ودّ بن نصر بن مالك بن حسيل بن عامر بن لُؤَي ، أبو محمد ويُقال : أبو الأصْبَع القُرْشِي العامري . أسلم عام الفتح ، وشهد حُنَيْنًا والطائف وأعطاه النبي ﷺ يومئذٍ مائة بعير . وخرج إلى الشام مُجاهدًا

.....

(١) لم أعرّ عليه في المكان المشار إليه .

(٢) أي ليبدأ الأكبر ، أو قدموا الأكبر إرشادًا إلى الأدب في تقديم الأسن ، ويروى : كبروا الكبر : أي قدموا الأكبر . انظر ( النهاية ) .

(٢٦٢) ترجمته في تهذيب الأسماء واللغات ١٧١/١ رقم ١٣٨ ، والاستيعاب ٤٠٩/١ رقم ٥٧٩ « وكنيته أبو

سعد » ، وأسد الغابة ٦٦/٢ ، والإصابة ٣٦٢/١ رقم ١٨٨١ .

(٢٦٣) ترجمته في سير أعلام النبلاء ٥٤٠/٢ رقم ١١١ ، والتهذيب ١٥/٥ « حوُشب بن عبد العزى » ، =

مع الحارث بن هشام وسهيل بن عمر<sup>(١)</sup> . وهو أحد النفر الذين أمرهم عمر بن الخطاب بتجديد أنصاب الحرم . وكان ممن دفن عثمان بن عفان ، وباع داراً بالمدينة بأربعين ألف دينار لمعاوية ومات في آخر خلافة معاوية وله مائة وعشرون سنة . وقال ابن سعد : مات بالمدينة سنة أربع وخمسين ، وله دار بالمدينة بالبلاط عند أصحاب المصاحف . قال شهاب الدين أبو شامة رحمه الله تعالى : وليس لحويطب رواية عن رسول الله ﷺ ، وإنما روى السائب بن يزيد عن حويطب عن عبد الله بن السعدي عن عمر بن الخطاب حديثاً في العمالة فيه : أن النبي ﷺ قال لعمر : ما جاءك من هذا المال وأنت غير مُستشرفٍ ولا سائلٍ فخذ ، وما لا فلا تُشبع نفسك . وهذا إسناد يُمتحن فيه الحُفاظ . وهو أنه اجتمع فيه أربعة من الصحابة بعضهم يروي عن بعض ، وقد امتحن به الوزير ابن حنّابة لما قَدِم حلب . وقد نظمت ذلك | في بيتين : [ من البسيط ]

أ ٨

وفي العمالة إسنادٌ بأربعةٍ من الصحابةٍ فيه عنهم ظهراً  
السائبُ بن يزيد عن حويطبَ عبداً الله حدثه بذلك عن عمرا

قال الشيخ شمس الدين : روى له البخاري ومسلم والنسائي ، انتهى . وقال مروان

(١) كذا في الأصل ، وهو : عمرو .

وطبقات ابن سعد ٤٥٤/٥ ، وطبقات خليفة ٦٢/١ رقم ١٥٨ ، وتاريخ خليفة ٢٦٦ ، والتاريخ الكبير في ١/٢ ج ١٢٧ رقم ٤٢٦ ، والمعارف ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٤٢ ، والاستيعاب ٣٩٩/١ ، وأسد الغابة ٦٧/٢ ، وتهذيب التهذيب ٦٦/٣ رقم ١٢٦ ، والإصابة ٣٦٣/١ رقم ١٨٨٢ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٧٢/١ رقم ١٧٢٨ ، والمستدرک ٤٩٢/٣ ، والجرح والتعديل ٣١٤/٣ رقم ١٣٩٨ « حيث ذكره باسم حويطب بن عبد العزيز » ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٤/١ رقم ٤٤٦ ، وتهذيب الكمال ٣٤٥/١ ، وجمهرة ابن حزم ١٦٧ ، ١٦٨ ، والسيرة لابن هشام ٤٩٣/٢ ، والتقريب ٢٠٧/١ رقم ٦٥٠ ، ومشاهير علماء الأمصار ٣٣ رقم ١٧٧ ، وذيول تاريخ الطبري ( ذيل المذيل ) ٥١٧ - ٥١٨ ، وأنساب الأشراف ٣٦٢/١ - ٣٦٣ ، ٤٤٥ - ٤٤٦ ، والأعلام ٢٨٩/٢ .

يوماً لحُوَيْطِب : تأخَّرَ إسلامُكُ أيُّها الشيخُ حتى سَبَقَكَ الأحداثُ . فقال حُوَيْطِب : اللهُ المُسْتَعَانُ ، واللهُ لقد هَمَمْتُ بالإسلامِ غيرَ ما مرَّةٍ ، كلُّ ذلكَ يَعُوْقُنِي أبوكَ عنه وينهاني ويقول : تَضَعُ شَرَفَكَ <sup>(١)</sup> وتَدْعُ دِينَكَ ودينَ آبائِكَ لِدينٍ مُحَدَّثٍ وتَصِيرُ تابِعاً ؟ ! فأسكتَ واللهُ مروانُ وندمَ على ما كانَ قالَ له ، ثم قالَ حُوَيْطِب : أما كانَ أحَبُّكَ عثمانُ بما كانَ لَقِيَ من أبيك حينَ أسلمَ ؟ فازدادَ مروانُ غمًّا . ثم قالَ حُوَيْطِب : ما كانَ في قُريشٍ أحدٌ من كُبرائها الذينَ بقوا على دينِ قَومِهِم إلى أن فُتِحَت مَكَّةُ أَكْرَهُ لِمَا هوَ عليه مِنِّي ، ولكنِّي منعَنِي المقاديرُ . وأَمَنَ حُوَيْطِباً يَومَ الفَتْحِ أبو ذُرٍّ ومشى معه وجمعَ بينه وبينَ عِيالِهِ حتى نَوَدِيَ بالأمانَ للجميعِ إلا النفرَ الذينَ أُمِرَ بقتلِهِم . ثم أسلمَ وحسُنَ إسلامُهُ . واستقرَّضَهُ رسولُ الله ﷺ أربعينَ ألفَ درهمٍ فأقرَّضَهُ إِيَّاهَا .

## الألقاب

الحَلَّاج : الحسين بن منصور <sup>(٢)</sup> .

## حيان

(٢٦٤) أبو الهَيَّاجِ الأَسَدِيُّ

حيان بن حُصَيْنِ أبو الهَيَّاجِ الأَسَدِيُّ . تُوُفِيَ في سنة ثمانينَ للهجرة .

(١) الاستيعاب : شرف قومك .

(٢) انظر الترجمة ٨٣ من هذا الجزء .

(٢٦٤) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٥٣/٢ رقم ٢٠٣ ، وتهذيب التهذيب ٦٧/٣ رقم ١٢٩ ، وفي المغني

« أبو الهَيَّاجِ بِمَفْتُوحَةٍ وشِدَّةُ مِثْنَةٍ تحت وبجيم » ، والتقريب ٢٠٨/١ رقم ٦٥٣ ، والجرح والتعديل ٣/

٢٤٣ رقم ١٠٨١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٣/١ رقم ٤٣٩ .

(٢٦٥) | الأنصاري والد عمران بن حيّان

حيّان الأنصاريّ هو والد عمران بن حيّان . روى عن النبي ﷺ أنه خطب الناس يوم خيبر . روى عنه ابنه عمران بن حيّان .

(٢٦٦) [ ابن الأَبَر الصَّحَابِيّ ]

حيّان بن الأَبَر له صُحْبَةٌ ، يُعَدُّ في الكُوفِيِّينَ ، شهد صِفِّينَ مع عليّ .

(٢٦٧) [ الصَّدَائِي الصَّحَابِيّ ]

حيّان بن بُحٍّ - بالبَاءِ المَوْحَدَةِ - الصَّدَائِيّ . يُعَدُّ في من نزل مصر من الصَّحَابَةِ . روى عن النَّبِيِّ ﷺ أنه قال : لا خير في الإمارة لمسلم ... في حديثٍ طويل . حديثه عند ابن لَهيعة .

(٢٦٨) ابن حيّان المؤرِّخ

حيّان بن خَلَف بن حسين بن حيّان أبو مروان القُرْطُبِيّ مَوْلَى بني أُمَيَّةَ شيخ الأدب ومؤرِّخ الأندلس . روى عنه أبو عليّ الغَسَّانِيّ ووصفه بالصدِّق . وكان أبو مروان فصيحاً بليغاً . له كتاب « المُقْتَبَس في تاريخ الأندلس » في عشر مجلدات ، وكتاب « المُبِين في تاريخ الأندلس » أيضاً ستون مجلداً . رآه بعضهم في النوم فسأله

(٢٦٥) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٥٣/٢ رقم ٢٠٢ ، والاستيعاب ٣١٧/١ رقم ٤٦٣ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٦٥/١ رقم ١٦٩١ ، والإصابة ٣٦٤/١ رقم ١٨٨٨ ، والجرح والتعديل ٢٤٣/٣ رقم ١٠٧٩ .

(٢٦٦) ترجمته في الاستيعاب ٣١٧/١ رقم ٤٦٤ ، وأسَدُ الغَابَةِ ٦٧/٢ ، والبخاري ق ١/ج ٥٨/٢ رقم ٢١٤ ، والإصابة ٣٦٣/١ رقم ١٨٨٣ .

(٢٦٧) ترجمته في الاستيعاب ٣١٧/١ رقم ٤٦٥ ، وأسَدُ الغَابَةِ ٦٨/٢ حيث قال « أخرجه الثلاثة بالبلاء المثناة من تحت » .

(٢٦٨) ترجمته في وفيات الأعيان ٤٥٧/١ رقم ١٩٩ ، وجذوة المقتبس ١٨٨ رقم ٣٩٧ ، والبداية والنهاية ١٢/١١٧ ، والصلة لابن بشكوال ١٥٠/١ رقم ٣٤٥ ، والعبر ٢٧٠/٣ ، والشذرات ٣٣٣/٣ ، وكشف الظنون ١٤٥٦ ، والأعلام ٢٨٩/٢ ، ومعجم المؤلفين ٨٨/٤ ، ومجلة الثقافة - القاهرة ، العدد ٦١٤/٧ - ١٠ « علي أدهم » .



عن التاريخ الذي عمله فقال : لقد نَدِمْتُ عليه ، إلا أن الله تعالى أقالني وغفر لي بلطفه . وكان لا يتعمد كذباً فيما يكتبه في تاريخه من القصص والأخبار . توفي سنة تسعٍ وستين وأربع مائة .

### (٢٦٩) القاضي الحنفي

حيّان بن بشر الحنفي ، كان من كبار أصحاب الرأي . ولي قضاء إصبهان في دولة المأمون ، والشرقية ببغداد في أيام المتوكل . قال ابن معين : لا بأس به . توفي سنة أربعين ومائتين ، وكان أعور رحمه الله تعالى .

### (٢٧٠) الأنصاريّ البَلَنَسِيّ

حيّان بن عبد الله بن محمد بن هشام بن حيّان ، أبو البقاء الأنصاريّ الأوسيّ البَلَنَسِيّ . كان نحويّاً ، لغويّاً ، أديباً ، شاعراً ، حسن الخط . أقرأ الناس | وقتاً . وتوفي سنة سبع<sup>(١)</sup> وست مائة ، ومن شعره<sup>(٢)</sup> :

أ ٨٥

## الألقاب

الفيلسوف : أبو حيّان التّوحيديّ الأخباريّ الفيلسوف ، اسمه عليّ بن محمد بن العباس ، يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف العين في مكانه .  
النّحويّ : أبو حيّان أثير الدين النّحويّ المتأخر . اسمه محمد بن يوسف<sup>(٣)</sup> ، تقدم ذكره في المحمدين فليطلب هناك .

.....

(١) تكملة الأبار وبغية الوعاة : تسع ، وهو تحريف .

(٢) فراغ في الأصل ، بمقدار ثلاثة أسطر .

(٣) الوافي ٢٦٧/٥ رقم ٢٣٤٥ .

(٢٦٩) ترجمته في تاريخ بغداد ٢٨٤/٨ رقم ٤٣٨٣ « ووفاته بين ٢٣٧ و ٢٣٨ هـ » ، وأخبار إصبهان ٣٠١/١

« توفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين » .

(٢٧٠) ترجمته في بغية الوعاة ٢٤٠ ، والتكملة لابن الأبار ٢٨٧/١ - ٢٨٨ ، وتاريخ الإسلام ٢٦٧/١٨ .

### (٢٧١) الشيخ الحرّاني

حياة بن قيس بن رَحّال بن سلطان الأنصاري الحرّاني الزاهد . شيخ حرّان وصالحها ، وقُدوة الزُّهاد بها . كان عبداً صالحاً ناسكاً قانتاً لله ، صاحباً أحوالٍ وكراماتٍ وصدقٍ وإخلاصٍ وجدٍ واجتهادٍ وتعفُّفٍ وانقياض . كان الملوك والأعيان يزورونه ويتبرّكون به ، وزاره السلطان نور الدين واستشاره في جهاد الفرنج ، وقوّى عزمه ودعاه له . ولما توجّه السلطان صلاح الدين إلى حرب صاحب الموصل ، دخل عليه وطلب دعاءه ، فأشار عليه بترك المسير إلى الموصل فلم يقبل ، وسار إليها فلم يظفر . ومن شيوخه أبو عبد الله الحسين البواري تلميذ الشيخ مجلي بن ياسين ، وتوفي سنة إحدى وثمانين وخمسمائة وِسْيًاي ذكر ولده الشيخ عمر في حرف العين مكانه .

### | حيدرة

٨٥ ب

### (٢٧٢) الأمير أبو المعلّى

حيدرة بن مبرور بن النعمان الأمير أبو المعلّى الكتّامي المغربي . وليّ إمرة دمشق بعد هروب أمير الجيوش عنها ، ثم عُزل بعد شهرين بالأمير دُرّي المستنصري ، وتوفي سنة ست وخمسين وأربع مائة .

### (٢٧٣) أبو المنجّ العابر

حيدرة بن علي بن محمد أبو المنجّ (١) القحطانيّ الأنطاكيّ المالكيّ العابر .

(١) كذا في الأصل ، وفي التهذيب « أبو النجا » ، وتهذيب تاريخ دمشق ٢٢/٥ « وفاته سنة تسع وستين وأربع مائة » ، وعيون التواريخ ٤٧٣/١٢ « وهو مجير الدين آبق » ، وفي البداية والنهاية ٢٣٢/١٢ : علي بن الصوفي وزير دمشق لمجير الدين .

(٢٧١) ترجمته في النجوم الزاهرة ١٠٠/٦ « وفاته سنة ٥٨١ » ، وطبقات الشعرا ١٢١/١ .  
(٢٧٣) ترجمته في التهذيب ٢٢/٥ « توفي سنة تسع وستين وأربع مائة » ، والشذرات ٢٣٣/٣ ، والعبر ٢٧٠/٣ - ٢٧١ وكتبته « المُعَبَّر » .

يُحكى أنه كان يحفظ في تعبير الرؤيا عشرة آلاف ورقة وثلاث مائة وثيِّف وسبعين ورقة . توفي سنة تسع وسبعين وأربع مائة .

#### (٢٧٤) ابن الصَّوْفِيّ الوزير

حَيْدَرَة بن المَفَرَّج بن الحسن الوزير زين الدولة ابن الصَّوْفِيّ أخو الرئيس الوزير مُسَيَّب . لم يزل حتى عمل على أخيه وقلعه من وزارة صاحب دمشق مُجِير الدِّين . ووَلِيَ منصبه ، فأساء السيرة وظلم وعسف وارثى ومُت . وبلغ ذلك مجير الدين ، فطلبه إلى القلعة على العادة ، فعدل به الجاندارية إلى الحَمَّام وذُبح صَبْرًا . ونُصب رأسه على حافة الخندق وذلك سنة ثمانٍ وأربعين وخمسة مائة . وطيف برأسه والناس يعلنون بلعنته ويصفون أنواع ظُلمه وتَفْسُنه في الفساد ومُقاسمته اللُّصوص وقُطَاع الطريق على أموال الناس المستباحة . وزحف العوامُّ والغوغاء على منازل ومخازنه وغلاته وأثاثه وذخائره ، فانتهبوا منها ما لا يُحصى ، وغلبوا أعوان السلطان بالكثرة . وسيأتي ذكر أخيه مؤيد الدولة المسيَّب في حرف الميم .

#### (٢٧٥) أبو الحسن الصَّغَانِيّ

حَيْدَرَة بن عمر بن الحسن بن الخطاب ، أبو الحسن الصَّغَانِيّ . كان من أعيان الفقهاء على مذهب داود بن علي . أخذ الفقه عن أبي الحسن عبد الله بن أحمد بن المغلِّس ، وعنه الفقهاء الدَّاودية ببغداد . وله مختصر في مذهب داود وكتاب آخر عمله على الجامع الصغير لمحمد بن الحسن . وقد حدَّث عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن عقبة الشَّيبَانِيّ وأبي الحسن بن المغلِّس وغيرهما وتوفي سنة ثمانٍ وخمسين وثلاث مائة .

أ ٨٦

(٢٧٤) ترجمته في تاريخ دمشق (ترجمة آبتن) ، والنجوم ٣٠٠/٥ ، والباهر لابن الأثير ٥٩ ، ٨٨ ، ١٠٦ -

١٠٨ .

(٢٧٥) مأخوذ من الجواهر المضية ٢٢٨/٢ رقم ٥٧٤ ، وانظر تاريخ بغداد ٢٧٣/٨ رقم ٤٣٧٢ وهو هنا : الزندوردي ، والفهرست ٢١٩/١ ، وإيضاح المكنون ٤٥٠/٢ وهو هنا : حيدرة بن عمر بن الحسين الصغاني ، وكشف الظنون ١٢٤٧ ، ومعجم المؤلفين ٩٣/٤ .

### (٢٧٦) الرَّضِيِّ النَّقِيبِ

حَيْدَرَةُ بن المَعْمَر بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عُبَيْد الله .  
ينتهي إلى علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، أبو الفتوح ابن النَّقِيب الطَّاهِر  
أبي الغنائم ، كان يُلقَّب بالرَّضِيِّ . حفظ القرآن في صباه وقرأ الأدب وسمع من  
أبي الحسين المبارك بن عبد الجَبَّار الصَّيْرَفِيِّ وغيره ، وكتب بخطه كثيراً من كتب  
التفسير والأحاديث والسير والأنساب والأدب . وكان خطه مَليحاً ونَقْلُهُ صحيحاً .  
وقرأ طرفاً صالحاً من الفقه والفرائض ، وولي النقابة على الطَّالبيين بعد وفاة أبيه . وكان  
شاباً سَرِيّاً مَليح الصورة رائع الشباب ، ظريف المعاني ، اخترمته المنيَّة في عُنفوان  
شبابه . توفي سنة اثنتين وخمسة مائة .

### (٢٧٧) سِرَاج الدِّين ابن الغَمَر القُوصِيِّ

حَيْدَرَةُ بن الحسن بن حَيْدَرَةَ بن علي بن أحمد بن الغَمَر القاضي ، أبو المناقب  
سراج الدين القُوصِيِّ . قال كمال الدين الأُدْفُوِي جعفر : كان عالماً فاضلاً حاكماً  
بالأعمال القُوصِيَّة . روى عنه السَّخَاوِي والحسن بن محمد بن الذهبي وغيرهما .  
قال السَّخَاوِي : أنشدنا ابن الغَمَر لنفسه في خامس شَوَالٍ سنة ثلاثٍ وثلاثين وخمسة  
مائة بقُوصٍ يرثي قَزَازاً : [ من الطويل ]

بَكَى فَقَدَكَ المَكُوكُ والمَقْبِضُ السُّنْطُ      وناحَ عليك النِّيرُ والتَّخْتُ والمَشْطُ<sup>(١)</sup>  
وأعولت الأُلطَاخُ<sup>(٢)</sup> والمَغْزَلُ الذي      تُدَوِّرُهُ فيها أَنَامِلُكَ السُّبْطُ

(١) السُّنْطُ : - بالكسر - الفصل بين الكف والساعد ، القاموس ٣٦٧/٢ . التَّخْتُ : وعاء تصان فيه الثياب ،  
القاموس ١٤٤/١ .

(٢) الأُلطَاخُ : ومفردها لَطَخَ : عامية يستعملها العامة للقصبه التي يدبر حولها الحائك غزله . وفي الطالع السعيد :  
النشط .

(٢٧٦) ترجمته في الجواهر المضية ٢٢٨/٢ رقم ٥٧٥ « كنيته : أبو الفتوح » .

(٢٧٧) ترجمته في الطالع السعيد للأُدْفُوِي ٢٣٥ رقم ١٦٠ ، « حيدرة بن الحسين » ، وعيون التواريخ ١٢/

٨٦ ب

أنا ملُّ لم تُخلَقْ لشيءٍ سِوَى السَّدى  
منها (٢) :

أَو اللَّقَطِ وَالتَّخْلِصِ يَا حَبْدَا اللَّقَطُ (١)  
فَمَا كُنْتَ ذَا حَيْفٍ وَمَا كُنْتَ تَشْتَطُ (٣)  
إِلَى أَنْ يَبْيَضَ الذِّيبُ أَوْ يَنْبَحُ الْبَطُ (٤)

سَقَى وَابِلُ الْوَسْمِيِّ قَبْرَكَ دَائِمًا  
فَمَا تُنْتِجُ الْإِيَّامُ مِثْلَكَ آخِرًا  
ومن شعره أيضًا : [ من البسيط ]

عَلَى ابْنِ سَمَرَةٍ لَمَّا اغْتَالَه الْقَدْرُ  
وَحُقَّ لِلنَّوْلِ أَنْ يَكِيهِ وَالْحَقَرُ  
رَجَلَاهُ فِي الزَّرْزَرَايَا (٥) وَهُوَ مُتَزَرُّ  
يُسْرَاهُ مَقْبِضُهَا وَالنَّيْرُ مُنْجِلِرُ (٦)  
أَوْ مِنْ رِبْعَةٍ فِي الْهَيْجَاءِ أَوْ زُفْرُ (٧)  
إِذَا تَنَاوَلَهُ صَمَامَةٌ ذَكَرُ

تَبْكِي الْمَوَاسِيرُ وَالْأَلْطَاخُ وَالْبَكْرُ  
وَالْمُشْطُ يَنْدَبُ وَالْمَتِّتُ يُسْعِدُهُ  
إِذَا اسْتَوَى فَوْقَ ظَهْرِ النَّوْلِ وَانْبَسَطَتْ  
وَصَابَرَتْ يَدُهُ الْمَكُوكَ وَاخْتَلَفَتْ  
فَمَا الْمَهْلَهْلُ أَوْ سَيْفُ بَنِي يَزْنَ  
كَأَنَّمَا مَغْزِلُ الْأَلْطَاخِ فِي يَدِهِ

ومن شعره يرثي ملاحاً : [ من الخفيف ]

وَلَا لِقَا الْمَرْسَى عَلَى الْأَنْبُطِينَ (٨)  
حُ بَزْعَمِ السَّقَّارِ فِي تَشْرِينِ  
بَعْدَمَا قَدْ أَتَاكَ رَيْبُ الْمُنُونِ  
بَنْشِيدِ جَزَلٍ (٩) وَصَوْتِ حَزِينِ

مَنْ لَجَّ اللَّبَانُ فِي النَّعْلَيْنِ  
وَاعْتَقَالَ الْمِدْرَا وَقَدْ سَكَنَ الرَّيْبُ  
وَالْمَجَازِيفُ مِنْهَا مُسْتَقِيلٌ  
مَنْ يُلَالِي لَصَحْبِهِ كُلَّ وَقْتٍ

(١) الطالع السعيد : ولقط وتخلص يا حبدا اللقط . وأما السدى - بفتح السين المهملة المشددة - فهو ما مد  
من الثوب ، انظر القاموس ٣٤١/٤ .

(٢) الطالع السعيد : وآخرها .

(٣) الوسمي : هو مطر الربيع الأول ، القاموس ١٨٦/٤ .

(٤) الطالع السعيد : القبط .

(٥) عيون التواريخ : الرززاريا .

(٦) الطالع السعيد : وسأيرت يده المكوك واعتقلت .

(٧) الطالع السعيد : فمن مهلهل .

(٨) الطالع السعيد : في الثقلين ، واللبان : لفظ تطلقه العامة على الحبل الذي تُقَادُ به السمينة . وفي عيون

التواريخ : الغلين ، والأبطين .

(٩) يرفع صوته بالعناء ، وفي عيون التواريخ : جزيل .

يُطْرِبُ الْأَرَوَعَ الْحَلِيمَ فِيهِهُوَ  
يَهْتَدِي فِي الظَّلَامِ بِالْقُطْبِ وَالْجَذِّ  
فَيَشْقُ الْبَحَارَ فِي اللَّيْلِ شَقًّا  
| كَانَتِ الْمَرْكَبَ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا  
فَهِيَ الْيَوْمَ بَعْدَ فَقْدِكَ عَطْلٌ  
وَيُسَلِّي بِالْحِسِّ<sup>(١)</sup> لُبَّ الْحَزِينِ  
يِ فِي الصُّبْحِ بِالضُّبَاءِ الْمُبِينِ  
حَرَكَاتٌ تَوَاتَرَتْ مِنْ سُكُونِ<sup>(٢)</sup>  
حَرَمًا آمِنًا كَحَصْنٍ حَصِينِ<sup>(٣)</sup>  
بَلْ حُطَامٌ مُلْقَى لِيَوْمِ الدِّينِ

أ ٨٧

### (٢٧٨) [ الْخُجَنْدِي ]

حَيْدَرُ الْخُجَنْدِي ، ذَكَرَهُ الثَّعَالِبِيُّ فِي تِمَّةِ الْيَتِيمَةِ وَقَالَ : أَسْتَصْفِعُ بِقَوْلِهِ :  
[ مِنْ السَّرِيعِ ]

مَا أَنْ سَأَلْتُ اللَّهَ مُذْ أَقْبَنْتُ نَفْسِي أَنْ الدُّلَّ تَحْتَ السُّؤَالِ  
وَأِنَّمَا كَتَبْتَهُ تَعَجُّبًا مِنْ خَرَقِهِ وَحَمَقِهِ فِي التَّرَفُّعِ عَمَّا يَدِينُ بِهِ أَفْضَلُ الْعَالَمِ وَسَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ  
نَبِينَا مُحَمَّدٌ ﷺ . وَنَظِيرُهُ فِي الْجَهْلِ الْكَثِيفِ وَالْعَقْلِ السَّخِيفِ ، الصُّوفِي الَّذِي كَانَ  
إِذَا ذَكَرَ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى لَا يَقُولُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَلَا عَزَّ وَجَلَّ . فَإِذَا قِيلَ لَهُ فِي  
ذَلِكَ أَنْشُدْ : [ مِنْ الْوَافِرِ ]

إِذَا صَفَّتِ الْمَوَدَّةُ بَيْنَ قَوْمٍ وَدَامَ إِخَاؤُهُمْ سَمَّجَ الثَّنَاءُ  
انْتَهَى كَلَامُ الثَّعَالِبِيِّ . قُلْتُ وَقَدْ أَجَزْتُ حَيْدَرَ الْمَذْكُورَ بِقَوْلِي : [ مِنْ السَّرِيعِ ]  
لَكِنْ أَنَا أَسْأَلُهُ دَائِمًا أَنْ لَا تُرَى إِلَّا نَيْفَ السَّبَالِ

### (٢٧٩) الرَّوَيْدَشْتِي

حَيْدَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَرَاهَنْكَ الْعُلُوِي الرَّوَيْدَشْتِي ، السَّيِّدُ

(١) الطالِعُ السَّعِيدُ : بِالْحَبِّ ، وَعَيُونُ التَّوَارِيخِ : بِالْحَسَنِ .

(٢) الطالِعُ السَّعِيدُ : تَوَلَّدَتْ .

(٣) الطالِعُ السَّعِيدُ : كَحَصْنٍ .

(٢٧٨) رَاحِعُ تِمَّةِ الْيَتِيمَةِ لِلثَّعَالِبِيِّ ١١٣/٢ رَقْمُ ٢٠٤ .

(٢٧٩) تَرْجُمَتُهُ فِي عَيُونِ التَّوَارِيخِ ٤٥٦/١٢ « وَهُوَ حَيْدَرَةٌ » .

فخر الدين أبو الرضا . كان فاضلاً ، توفي سنة ثمانٍ وأربعين وخمسة مائة بعدما ناهز التسعين ، ومن شعره : [ من السريع ]

لَيْتَ نَسِماً رَقَّ قَدْ رَقَّ لِي      مِمَّا يِقْلِبِي الْهَائِمِ الْمَغْرَمِ  
فَأَخْبَرَ الظَّاعِنَ عَنْ قَاطِنٍ      وَبَلَغَ الْمُنْجِدَ عَنْ مُتَّهِمِ  
لَا خَضِيتُ أُرْدَانُهُ سُحْرَةً      مِنْ سَيْبِ وَادٍ مُتَرَعٍ مُفْعَمِ  
وَلَا هَذَا وَهَذَا عَلَى زَهْرَةٍ      أَوْ أَفْحُوَانٍ طَيِّبِ الْمُنْسِمِ  
إِنْ لَمْ يُبْلَغْ سَهْرِي مُسْهَرِي      أَوْ لَمْ يَصِفْ سَقَمِي لِلْمُسْقِمِ

٨٧ ب

## الألقاب

حَيْدَرَةُ النَّحْوِي : علي بن سليمان .  
الْحَيْرِيُّ الشَّافِعِيُّ : أحمد بن الحسن <sup>(١)</sup> .  
الْحِيزَانِيُّ : اسمه محمد بن إسماعيل بن حمد <sup>(٢)</sup> .  
الْحَيْصُ بَيْصُ الشَّاعِر : اسمه سعد بن محمد بن سعد <sup>(٣)</sup> .  
حَيَّكَانُ الذُّهْلِيِّ : يحيى بن محمد .

### (٢٨٠) ابن شريح المصري

حَيَّوَةُ بن شَرِيح بن صَفْوَان التُّجَيْبِي ، أبو زُرْعَةَ المصري الفقيه . من رؤوس

.....

- (١) الوافي ٣٠٦/٦ رقم ٢٨٠٨ .
- (٢) الوافي ٢١٧/٢ رقم ٦٠٨ « وهو هنا : ابن حمدان »
- (٣) الوافي ١٦٥/١٥ رقم ٢٣٦ .

(٢٨٠) ترجمته في طبقات الحفاظ للسيوطي ٨٠ رقم ١٧١ ، وسير النبلاء ٦٦٨/١٠ رقم ٢٤٥ ، وكذلك ٤٠٤/٦ رقم ١٦٥ ، والجرح والتعديل ٣٠٦/٣ رقم ١٣٦٦ ، وحسن المحاضرة ٣٠٠/١ رقم ٢٨ ، والتاريخ الكبير ١/ج ١٢٠/٢ رقم ٤٠٤ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٤٦/١ ، وتذكرة الحفاظ =

العلم والعمل بديار مصر ، وكان يُعرَف بإجابة الدعاء . روى له الجماعة ، وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائة . روى عن ربيعة بن يزيد القصير وعُقبة بن مسلم التجيبي ويزيد<sup>(١)</sup> بن أبي حبيب وأبي يونس سُلَيْم بن جُبَيْر وطائفة . وروى عنه ابن المبارك وابن وهب وعبد الله بن يحيى البرُّلسي وأبو عاصم النبيل وأبو عبد الرحمن المقرئ وجماعة آخرهم هانئ بن المتوكل الإسكندراني . ووثَّقه أحمد وغيره ، وقال ابن وهب : ما رأيت أحداً أشدَّ استخفاءً بعمله منه .

## [ الألقاب ]

- ابن الحيوان : تاج الدين موسى بن محمد ، وابنه بهاء الدين يوسف بن موسى .
- ابن حيَّوس الشاعر : اسمه محمد بن سلطان بن محمد<sup>(٢)</sup> .
- حينثُل : محيى الدين عبد القادر بن أحمد .
- ابن حيَّويه : محمد بن العباس<sup>(٣)</sup> .

- (١) تهذيب التهذيب : زيد .
- (٢) الوافي ١١٨/٣ رقم ١٠٥٧ .
- (٣) الوافي ١٩٩/٣ رقم ١١٧٧ .

= ١٧٤/١ رقم ٢٦ ، والعبر ٢٢٩/١ ، والخلاصة ٢٦٥/١ رقم ١٦٩٦ ، وتهذيب التهذيب ٦٩/٣ رقم ١٣٥ ، والمفني ١٦٩/١ ، والتقريب ٢٠٨/١ رقم ٦٥٨ ، وتذكرة الحفاظ ١٧٤/١ رقم ٢٦ ، والتاج ١٠٤/١٠ ، وطبقات خليفة ٧٦١/٢ رقم ٢٧٨٩ ، والشذرات ٢٤٣/١ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٨٧ رقم ١٤٩٩ ، والولاء والقصة ٣١٣ ، ٣١٩ ، ٣٦٣ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٠/١ رقم ٤٢٧ - ٤٢٨ « توفي سنة تسع وخمسين ومائة ، وثمة اختلافات كثيرة حول سنة وفاته » ، وفتح مصر وأخبارها ٢٣٠ - ٢٣١ ، ٢٦٩ - ٢٧٠ ، ٢٧٧ - ٢٧٨ ، وطبقات ابن سعد ٥١٥/٧ « ويكنى أبا يزيد » ، والأعلام ٢٩١/٢ .



## حيبي

### (٢٨١) المعافري

أ ٨٨ حيبي بن عبد الله المعافري . قال النسائي : ليس بالقوي ، وروى | له الأربعة ، وتوفي سنة ثلاث وأربعين ومائة .

### (٢٨٢) المعافري

حيبي بن هاني المعافري المصري أبو قبيل - بفتح القاف وبعد الباء الموحدة ياء آخر الحروف - قديم من اليمن زمن معاوية ، وسكن مصر وروى عن عتبة بن عامر وعبد الله بن عمرو وشفي بن ماته . ووثقه ابن معين وروى له الترمذي والنسائي ، وتوفي سنة ثمان وعشرين ومائة .

### (٢٨٣) [ ابن جارية الثقفي ]

حيبي بن جارية الثقفي ، حليف لبني زهرة . أسلم يوم الفتح وقُتل يوم اليمامة

(٢٨١) ترجمته في حسن المحاضرة ٢٧٣/١ رقم ١٣٣ ، وتهذيب التهذيب ٧٢/٣ رقم ١٤٠ « قال ابن يونس توفي سنة ١٤٣ » ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٦٦/١ رقم ١٧٠٥ ، والتاريخ الكبير ١/ج ٢/٧٦ رقم ٢٦٩ ، والتقريب ٢٠٩/١ رقم ٦٦٣ « بضم أوله وياءين من تحت ، الأولى مفتوحة ، ومات سنة ثمان وأربعين » ، والمغني ١٩٩/١ رقم ١٨١٩ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٨٨ رقم ١٥٠١ ، وميزان الاعتدال ٦٢٣/١ رقم ٢٣٩٢ ، وفتوح مصر ٢٥٧ - ٢٥٨ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٤٧/١ .

(٢٨٢) ترجمته في تهذيب التهذيب ٧٢/٣ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٦٧/١ رقم ١٧٠١ « وفاته سنة ١٨ » ، والتاريخ الكبير ١/ج ٢/٧٥ رقم ٢٦٧ ، والتقريب ٢٠٩/١ رقم ٦٦٤ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٨٨ رقم ١٥٠٠ « حيبي بن ماته » ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٤٧/١ ، والشذرات ١٧٥/١ « حسن ابن هاني ، وربما كان تصحيحاً » ، وميزان الاعتدال ٦٢٤/١ رقم ٢٣٩٣ ، وأسد الغابة ٧٠/٢ « ... ابن حارثة الثقفي وقد سرد اختلافات الروايات حول اسمه » ، والجرح والتعديل ٢٧٥/٣ رقم ١٢٢٧ ، وسير أعلام النبلاء ٢١٤/٥ ، وطبقات ابن سعد ٥١٢/٧ « مات سنة سبع وعشرين في خلافة مروان بن محمد » ، وطبقات خليفة ٢٩٤ ، « حيبي ياء واحدة » ، وهو كذلك في طبقات ابن سعد والجرح والتعديل والإكمال والتهذيب وفروعه وتاريخ البخاري وسواها » ، وفتوح مصر وأخبارها ( انظر الفهارس ) .

(٢٨٣) ترجمته في أسد الغابة ٧٠/٢ « وهو هنا حيبي بن حارثة » ، والتاريخ الكبير ١/ج ٢/٧٤ رقم ١٠٢

شهيذاً ، كذا قال ابن إسحق . وقال الواقدي : حيي بن جارية - بكسر الحاء - .  
 ممال . وقال ابن عبد البر : بالحاء والثاء في أبيه .

(٢٨٤) [ اللّيثي الصّحافي ]

حيي اللّيثي : سكن مصر وله صُحبة ، حديثه عند ابن لهيعة .

## الألقاب

أبو حيّة النّميري : الهيثم بن الربيع .  
 أبو حيّة الأنصاري : اسمه ثابت بن النعمان (١) .

.....  
 (١) الوافي ٤٥٥/١٠ رقم ٤٩٤٤ .

(٢٨٤) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٢/٧٤ رقم ٢٦٤ « وهو هنا حي » ، في حين أورده السيوطي في حسن  
 المحاضرة ١٩٢/١ رقم ٧٧ « حيي بنحتيتين مصغر ابن حرام اللّيثي » ، والاستيعاب ٤٠٩/١ رقم  
 ٥٧٨ ، « حي » ، وأسد الغابة ٧٠/٢ .

حَرْفُ الْخَاءِ



## حَرْفُ الْخَاءِ

الخَابُورِي (١) خطيب حلب اسمه : أحمد بن عبد الله .

(٢٨٥) [ خاتون بنت الأشرف ]

خاتون بنت الملك الأشرف موسى بن الملك العادل التي أثبتوا عدم رُشدها وصادروا السامري بسببها . وكانت زوجة الملك المنصور محمود بن الصالح أبي الخيش وهي أم ولديه . وتُوفيت سنة أربع وتسعين وست مائة . ومن جملة أملاك خاتون المذكورة دار السعادة ، وبظاهر دمشق النيرب الجواسيق والقاعات والمجالس من الجسر الغربي من القرية إلى جسر | الزُعَيْفَرِيَّة الشرقي وقرايا ومزارع بمرج دمشق ٨٨ ب وهوران . ولما قطع الظاهر خبز زوجها وأقامت بمصر ، شرعت في بَيْع أملاكها أولاً فأولاً ، إلى أن لم يبق منها إلا دار السعادة ، فإنه ما أقدم أحد على مشتراها . حتى توجه ناصر الدين ابن المقدسي إلى مصر وتحدث مع الشجاع في أمر أملاكها ، وأقاموا مَنْ شَهِد بأنها سفينة واحتاطوا على ما أباعت من الأملاك . ثم إنهم رشدوها وأباعت الجميع وجرى في ذلك أقاويل .

(٢٨٦) [ والددة الملك العادل ]

خاتون والددة السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب . توفيت بدمشق بدارها المعروفة بدار العقيقي التي صارت تربة للملك الظاهر ، توفيت سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة .

(١) الوافي ١٢٤/٧ رقم ٣٠٦٠ .

(٢٨٥) ترجمته في تالي ك ب وفيات الأعيان ٧١ رقم ١٠٨ ، وابن القفطي تاريخ الحكماء ٣٤٦ .

(٢٨٦) ترجمته في الدارس ٥٠٦/١ - ٥٠٧ .

الخاتوني<sup>(١)</sup> : اسمه محمد بن محمد بن الحسين .  
خاثير المغني<sup>(٢)</sup> : اسمه السائب ، يأتي ذكره في حرف السين .

## خارجة

### (٢٨٧) الأنصاري

خارجة بن زيد بن أبي زهير استشهد يوم أحد ، وهو من بني الحارث بن الخزرج . وكان ذلك سنة ثلاث للهجرة ، ودُفن هو وسعد بن الربيع في قبر واحد ، وكان ابن عمه . وذلك كان الشأن في قتل أحد دفن الإثنين منهم والثلاثة في قبر واحد . وكان خارجة هذا من كبار الصحابة صهراً لأبي بكر الصديق . وكانت ابنته تحت أبي بكر ، وفيها قال أبو بكر حين حضرته الوفاة : إنَّ ذا بطن بنت خارجة<sup>(٣)</sup> وذو بطنها أم كلثوم بنت أبي بكر . | وكان رسول الله آخى بينه وبين أبي بكر ، وكانت الرماح<sup>(٤)</sup> قد أخذته يوم أحد فجرح بضعة عشر جرحاً فمر به صفوان بن أمية فعرفه فأجهز عليه ومثّل [ به ]<sup>(٥)</sup> وقال : هذا من قتل أبا علي يوم بدر ، - يعني أباه أبا أمية بن خلف - ويُقال : قتله معاذ بن عفراء وخارجة بن زيد وخبيب بن إساف .

أ ٨٩

.....  
(١) الوافي ١٤٩/١ رقم ٦٣ .

(٢) الوافي ١٠٤/١٥ رقم ١٥٢ .

(٣) في أسد الغابة والاستيعاب : « إنَّ ذا بطن بنت خارجة أراها جارية ، فولدت أم كلثوم بنت أبي بكر » .

(٤) الاستيعاب : الرماة .

(٥) الزيادة من أسد الغابة .

---

(٢٨٧) ترجمته في أسد الغابة ٧٢/٢ والإصابة ٣٩٩/١ رقم ٢١٣٥ ، والجرح والتعديل ٣/٣٧٣ رقم ١٧٠٢ ، والاستيعاب ٤١٧/٢ رقم ٥٩٠ ، وطبقات ابن سعد ٣/٥٢٤ - ٥٢٥ ، وأنساب الأشراف ١/٢٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٧١ ، ٣٢٦ ، ٣٣٠ ، ٢٦٢/٥ .

### (٢٨٨) [ ابن حذافة الصَّحَابِي ]

خارجة بن حذافة قال ابن عسكراً: « قتل سنة ٤٠ هـ ، وشهد فتح مصر وتوفي سنة أربعين للهجرة . كان من فرسان قريش يُعَدُّ بألف فارس . كتب عمرو بن العاص إلى عمر بن الخطاب يستمده بثلاثة آلاف فارس ، فأمدّه بخارجة بن حذافة هذا والزبير بن العوام والمقداد بن الأسود . وشهد خارجة فتح مصر ، وقيل أنه كان قاضياً لعمر بن العاص بها وقيل بل كان على شرطة عمرو ولم يزل في مصر إلى أن قُتِل ، قتله أحد الخوارج الثلاثة الذين كانوا انتدبوا لقتل علي ومعاوية وعمرو ، فأراد الخارجي قتل عمرو فقتل خارجة وهو يظنه عمراً . وذلك أن عمراً استخلفه على الصلاة في الصُّبْح من ذلك اليوم . فلما قتله أُخِذَ وأُذِخِلَ على عمرو فقال : من هذا الذي تُدخلوني عليه ؟ فقالوا : عمرو بن العاص . فقال : ومن قتلت ؟ قيل خارجة فقال : أردت عمراً وأراد الله خارجة ، وقيل أن عمراً قال له : أردت عمراً وأراد الله خارجة . ويُقال أن القاتل كان اسمه زاذويه مولى لبني العنبر . وقيل أن المقتول خارجة من بني سهم رَهْط عمرو بن العاص وليس بشيء . قال ابن عبد البر : ولا أعرف لخارجة هذا حديثاً غير روايته عن النبي ﷺ : إن الله أمركم بِصَلَاةٍ هي لكم خَيْرٌ | من حُمْرِ النَّعَمِ ، وهي الوَثْرُ جعلها لكم فيما بين العِشاءِ إلى طُلُوعِ الفَجْرِ ، وإليه ذَهَبَ بعض الكوفيين في إيجاب الوَثْرِ .

٨٩ ب

(٢٨٨) ترجمته في تهذيب التهذيب ٧٤/٣ رقم ١٤٢ « قتل سنة ٤٠ هـ » ، والتقريب ٢١٠/١ رقم ٢ ، و خلاصة تهذيب الكمال ٢٧٣/١ رقم ١٧٣١ ، وأسد الغابة ٧١/٢ ، والبحاري ق ١/ج ٢/٢٠٣ رقم ٦٩٥ « وقد جعله عدوياً » ، وحسن المحاضرة ١٩٣/١ رقم ٨٠ ، والجرح والتعديل ٣٧٣/٣ رقم ١٧٠٠ ، والاستيعاب ٤١٨/٢ رقم ٥٩١ ، ومروج الذهب ٤١٧/٢ ، وتهذيب الكمال ٣٤٨/١ ، والإصابة ٣٩٩/١ رقم ٢١٣٢ ، والكمال في التاريخ لابن الأثير (مقتل علي) ٣٨٧/٣ - ٣٩٢ ، ومشاهير علماء الأمصار ٥٦ رقم ٣٨٣ ، « ... ابن حذافة » ، والشذرات ٤٩/١ ، وطبقات خليفة ٥٠/١ رقم ١٢٥ ، وطبقات ابن سعد ١٨٨/٤ ، ٤٩٦/٧ ، وتاريخ خليفة ١٣٦/١ ، والأعلام ٢٩٣/٢ .

(٢٨٩) [ ابن جَبَلَة الصَّحَابِيّ ]

خارجة بن جَبَلَة الصحابيّ روى عنه فروة بن نوفل في : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا  
الْكَافِرُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> أنها براءة من الشُّرك لمن قرأها عند نومه . قال ابن عبد البر : وهو  
حديث كثير الاضطراب .

(٢٩٠) [ العُدْرِي الصَّحَابِيّ ]

خارجة بن جُرِّيّ - بضم الجيم وفتح الراء - العُدْرِي الصحابي . قال : سمعت  
رجلاً قال يوم تبوك : يا رسول الله ، أَيَبَاضِعُ أَهْلَ الْجَنَّةِ ؟ حديثه عند سعيد بن سِنَان  
عن ربيعة الجُرَشِيِّ عنه ، يعد في الشاميين .

(٢٩١) [ الْأَشْجَعِيّ الصَّحَابِيّ ]

خارجة بن حُمَيْر - تصغير حمار - الْأَشْجَعِيّ الصَّحَابِيّ . شهد بَدْرًا هو وأخوه  
عبد الله بن حُمَيْر ، هكذا قال ابن إسحق في رواية إبراهيم بن سعد . وقال مُوسَى بن  
عُقْبَة : حارثة بن الحُمَيْر ، ولم يختلفوا أنه من أشجع وأنه شهد بَدْرًا وأُحُدًا . وقال  
يونس بن بُكَيْر : حُمَيْر بالخاء المعجمة .

(٢٩٢) [ خارجة بن عَقْفَان ]

خارجة بن عَقْفَان - بضم العين وسكون القاف وبعدها فاء وألف ونون - حديثه

.....  
(١) سورة الكافرون ١/١٠٩ .

(٢٨٩) ترجمته في الاستيعاب ٤١٩/٢ رقم ٥٩٥ ، وأسد الغابة ٧٠/٢ « يعتبر أن الصواب جيلة بن خارجة » .  
(٢٩٠) ترجمته في الجرح والتعديل ٣٧٣/٣ رقم ١٧٠١ وهو « جَزِيّ » ، والإصابة ٣٩٩/١ « جزء بفتح الجيم  
وسكون الزاي بعدها همزة » ، والاستيعاب ٤٢٠/٢ رقم ٥٩٦ ، وأسد الغابة ٧١/٢ « وقد اختلفت  
الروايات في صيغة الاسم » .

(٢٩١) ترجمته في الإصابة ٣٩٩/١ رقم ٢١٣٤ « وأورده في الحاء المهملة حارثة وقال : هو الأصح » ،  
والجرح والتعديل ٣٧٣/٣ رقم ١٧٠٣ « الخمير ، ويقال : ابن حمزة بن الحمير » ، والاستيعاب  
٤٢٠/٢ رقم ٥٩٧ ، وأسد الغابة ٧٢/٢ « اختلفوا في صيغة الاسم » .

(٢٩٢) ترجمته في الجرح والتعديل ٣٧٤/٣ رقم ١٧٠٦ ، والإصابة ٤٠٠/١ رقم ٢١٣٨ « عمقان الثقفي » ، =



عند ولده أنه أتى النبي ﷺ لما مرض ، فرآه يعرق ، فسمع فاطمة تقول : واكربَ أبي . فقال النبي ﷺ : لا كربَ على أهلك بعد اليوم . ليس يأتي حديثه إلا عن ولده وولد ولده ، وليسوا بالمعروفين .

### (٢٩٣) أحد الفقهاء السبعة

خارجة بن زيد بن ثابت ، أبو زيد الأنصاري أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . وكان تابعياً لجليل القدر ، أدرك زمن عثمان . وأبوه زيد بن ثابت من أكابر الصحابة . قال ابن سعد كاتب الواقدي في الطبقات ، قال خارجة : رأيت في المنام كأنني بنيت سبعين درجةً ، فلما فرغت منها تدهورت <sup>(١)</sup> ، وهذه السنة لي سبعون سنةً وقد أكملتها . فمات فيها سنة تسع وتسعين للهجرة ، وروى له الجماعة . ولما مات قال عمر بن عبد العزيز : ثلّمة والله في الإسلام .

أ ٩٠

(١) في التهذيب وابن سعد والمعارف : تهورت .

= والاستيعاب ٤٢٠/٢ رقم ٥٩٨ ، وأسد الغابة ٧٤/٢ .

(٢٩٣) ترجمته في الوفيات ٤/٢ رقم ٢٠٠ ، والتاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ٢/٢٠٤ رقم ٦٩٦ ، والجرح والتعديل ٣٧٤/٣ رقم ١٧٠٧ ، وطبقات الشيرازي ٢٩ ، وتهذيب الكمال ٣٤٨/١ . وسير النلاء ٤٣٧/٤ رقم ١٦٩ ، والتهذيب ٢٤/٥ - ٢٦ « الصحيح الذي عليه أكثر الروايات أنه توفي سنة مائة » . وطبقات ابن سعد ٢٦٢/٥ ، والإصابة « وردت ترجمته في زيد بن خنابلة » ، وطبقات خليفة ٦٢٧/٢ رقم ٢١٨٥ ، والمعارف ٢٦٠ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٧٢/١ رقم ١٤٠ ، وحلية الأولياء ١٨٩ ، وتذكرة الحفاظ ٨٥/١ رقم ٨٢ ، والعبر ١١٩/١ ، والبداية والنهاية ١٨٧/٩ ، وتهذيب التهذيب ٧٤/٣ - ٧٥ رقم ١٤٣ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٣٥ رقم ٨٠ ، والشذرات ١١٨/١ ، والتقريب ٢١٠/١ رقم ٣ ، والخلاصة ٢٧٣/١ رقم ١٧٣٢ ، وصفة الصفوة ١٨٩/٢ رقم ١٥٧ ، ومشاهير علماء الأمصار ٦٤ رقم ٤٣١ ، والجميع بين رجال الصحيحين ١٢٦/١ رقم ٤٩٧ ، وتاريخ خليفة ٤٣٤/١ ، وأنساب الأشراف ٢٧٥/١ ، والأعلام ١٩٣/٢ .

١٦ = ١٣ الوافي بالوفيات

[ (٢٩٤) خارجة بن عبد الله ]

خارجة بن عبد الله بن سليمان بن زيد بن ثابت الأنصاري . قال ابن عدي : لا بأس به ، وقال أحمد والدارقطني : ضعيف . وقد احتج به النسائي وروى له الترمذي والنسائي ، وتوفي سنة خمس وستين ومائة .

(٢٩٥) الضُّبَيْيُّ السَّرْحَسِيُّ

خارجة بن مصعب بن خارجة الضُّبَيْيُّ السَّرْحَسِيُّ ، عالم أهل خراسان على لِينٍ فيه . رحل في طلب العلم وهو كبير ، وسمع الكثير . قال ابن معين : هو مستقيم الحديث عندنا ، لم تُنكر من أحاديثه إلا ما كان يُدَّلس عن غِيَاث (١) فإننا كنا نعرف تلك الأحاديث . وقال أبو عبد الله الحاكم : هو في نفسه ثقة . وقال ابن عدي : يَغْلُظ ولا يُعْتَمَد (٢) . توفي سنة ثمان وستين ومائة ، وروى له الترمذي وابن ماجه .

.....

- (١) التهذيب : غيث بن إبراهيم .  
(٢) كذا في الأصل ، وفي سير النبلاء : يَتَعَمَّد ، وكذلك في التهذيب وتهذيب التهذيب .

(٢٩٤) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٢/٢٠٤ رقم ٦٩٨ ، والجرح والتعديل ٣/٣٧٤ رقم ١٧١٠ ، وميزان الاعتدال ١/٦٢٥ رقم ٢٣٩٦ ، والتقريب ١/٢١٠ رقم ٦ ، والخلاصة ١/٢٧٣ رقم ١٧٣٥ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٣٦ رقم ١٠٧٥ ، وتهذيب التهذيب ٣/٧٦ رقم ١٤٦ ، وتهذيب الكمال للزمزي ١/٣٤٩ .

(٢٩٥) ترجمته في طبقات ابن سعد ٧/٣٧١ ، وكتاب المجروحين ١/٢٨٨ ، وتهذيب الكمال ١/٣٤٩ ، والتاريخ الكبير ق ١/ج ٢/٢٠٥ رقم ٧٠٢ ، وسير النبلاء ٧/٣٢٦ ، رقم ١١٣ ، والجرح والتعديل ٣/٣٧٥ رقم ١٧١٦ « كنيته أبو الحجاج » ، والتهذيب ٥/٢٦ - ٢٧ ، والمعارف ٤٦٨ « وهو من ضُبَيْعَة » ، وميزان الاعتدال ١/٦٢٥ رقم ٢٣٩٧ ، والتقريب ١/٢١٠ رقم ٧ ، والخلاصة ١/٢٧٣ رقم ١٧٣٦ ، وغاية النهاية للجزري ١/٢٦٨ رقم ١٢١١ ، وطبقات السلمي ٥١٢ ، والشذرات ١/٣٦٥ ، والعبر ١/٢٥٢ ، وتهذيب التهذيب ٣/٧٦ رقم ١٤٧ ، وطبقات خليفة ٢/٨٣٥ رقم ٣١٣٤ .

## (٢٩٦) ابن مسلم بن الوليد

خارجة بن مسلم بن الوليد الأنصاري الشاعر . كان البحتري يصف شعره ويقول : كان مطبوعاً ظريف الألفاظ . وكان منقطعاً إلى الفضل بن مروان وزير المعتصم . فلما صُرفَ بابن عمارٍ ثم صُرف ابن عمارٍ بابن الزيات هاجهما ومدح الفضل بن مروان فقال : [ من السريع ]

عَزَلْتَ طَحَّاناً بِذِي كَيْلِهِ      مَا أَشْبَهَ الْمُدْبِرَ بِالْمُقْبِلِ  
| كِلَاهُمَا لَمْ يَحُلْ مِنْ مَنْسَفٍ      وَدَيْهِ مَلَىٍّ وَمِنْ مُكْتَلِ  
هَذَاكَ مِنْ مِيشَانَ فِي مَنْصَبٍ      وَاهٍ وَهَذَا مِنْ قَرَى جَبَلٍ<sup>(١)</sup>  
رُدُّ لَنَا الْفَضْلَ فَإِنَّ الْعَصَا      لَيْسَتْ غَدَاةَ الرَّوْعِ كَالْمُنْصَلِ

٩٠ ب

وقال يهجو الفضل بن الربيع : [ من المجث ]

أَلُ الرَّبِيعِ رُكُوعٌ      فِي غَيْرِ وَقْتِ رُكُوعِ  
مَنْ لَمْ يَكُنْ حَلَقِيّاً      فَلَيْسَ بِابْنِ الرَّبِيعِ

## الألقاب

الخارزنجي النحوي<sup>(٢)</sup> : اسمه أحمد بن محمد .

الخارزنجي : يوسف بن الحسن .

الخاركي<sup>(٣)</sup> : أحمد بن إسحق .

ابن الخازن الشاعر<sup>(٤)</sup> : اسمه أحمد بن محمد بن الفضل .

(١) جَبَلٌ : بفتح الجيم وتشديد الباء وضمها ولام ، بليدة بين النعمانية وواسط في الجانب الشرقي ، انظر معجم البلدان لياقوت ١٠٣/٢ مادة « جَبَل » .

(٢) الوافي ٧/٨ رقم ٣٤١٣ .

(٣) الوافي ٢٣٨/٦ رقم ٢٧١٤ .

(٤) الوافي ٧٨/٨ رقم ٣٥٠٥ .

ابن الخازن المغربي <sup>(١)</sup> : إسماعيل بن إبراهيم .

ابن الخازن <sup>(٢)</sup> : الحسين بن علي .

ابن الخازن : علي بن علي .

الخازن المغربي <sup>(٣)</sup> : محمد بن عبد السلام .

خاشاد بن فناخسرو : اسمه فيروز .

## خاص بك

### (٢٩٧) الأمير التركماني

خاص بك التركماني صبي وفق على السلطان وأحبه وقدمه على سائر الأمراء . وعظم شأنه وصار له من الأموال ما لا يحصى ، حتى أنه لما قُتل وُجد له سبعون ألف ثوب أطلس في جملة تركته . لما مات مسعود ، وخطب الملك شاه وقال : أريد أن أقبض عليك وأنفذك <sup>(٤)</sup> إلى أخيك محمد | ليأتي فنسلمه إليك وتحوز الملك . فقال : افعل . فلما قبض عليه ، ونفذ إلى أخيه بذلك ، عرف محمد خبئه . فجاء إلى همدان ، وجاء إليه الناس يخاطبونه فقال لهم : ما لكم معي كلام ، كلامكم مع خاص بك ، مهما أشار به فهو الوالد والصاحب . فوصل هذا القول إليه فاطمأن . فلما التقيا ، قدم له تحفاً وأموالاً ، فأمسكه وقتله سنة ثمان وأربعين وخمسة مائة ، وبقي مطروحاً حتى أكلته الكلاب .

أ ٩١

(١) الوافي ٦٨/٩ رقم ٣٩٨٧ .

(٢) الوافي ٤٤٠/١٢ رقم ٣٨٨ .

(٣) الوافي ٢٥٦/٣ رقم ١٢٨١ .

(٤) كذا في الأصل ، وفي المنتظم « أنفذ » وهو الصواب .

(٢٩٧) ترجمته في المنتظم ١٥٣/١٠ رقم ٢٣٤ « وفيات سنة ٥٤٨ » ، وعيون التواريخ ٤٦٢/١٢ - ٤٦٣

« وفاته سنة ٥٤٧ » ، والكامل لابن الأثير ١٦٢/١١ - ١٦٣ ، والسلوك ٣٨/١ ، والتاريخ الباهر ١٠٥ .

### (٢٩٨) الأمير ركن الدين الظاهري

خاص ترك الأمير الكبير من أعيان الدولة . كان يدعى ركن الدين . توفي بدمشق سنة أربع وسبعين وست مائة ، ودُفن بقاسيون وكان عالي الرتبة عند الملك الظاهر بيبرس .

### (٢٩٩) الأمير سيف الدين الناصري

خاص ترك الأمير سيف الدين الناصري . كان عند أستاذه في تلك الدفعة الأولى الذين حضروا معه من الكرك : طغاي وكسائي وغيرهما . وكان شكلاً حسناً ، أبيض اللون ، مليح الوجه . وتوفي وهو عليه مسحة الجمال . وتزوج بابنة الأمير سيف الدين سائر ، وسكن فيما بعد لما استحال عليه أستاذه بين القصرين . ثم إنه أخرجه إلى دمشق ، فأقام بها مدة وتوفي في سنة أربع وثلاثين وسبع مائة تقريباً . وهو والد الأمير غرس الدين خليل . وكان الأمير سيف الدين المذكور فيما حكى لي عنه ممن أثق به أنه لطيف العشرة ، دمث الأخلاق ، لين الجانب ، زائد الحلم .

## الألقاب

٩١ ب | ابن الخاضبة الدقاق <sup>(١)</sup> : اسمه عبد الله بن محمد .

ابن الخاضبة المحدث : محمد بن نصر بن عبد الباقي .

الخاقاني الوزير : اسمه محمد بن عبيد الله <sup>(٢)</sup> .

(٢) الوافي ٥/٤ رقم ١٤٥٩ .

(١) الوافي ٤٢٨/١٧ رقم ٣٦٨ .

(٢٩٨) ترجمته في تاريخ ابن الفرات ٦٠/٧ « خاص ترك الكبير بن عبد الله التركي الدمشقي » ، والسلوك ١/

٤١٥ ، ٦٢٤ ، وذيل مرآة الزمان ١٣٥/٣ ، وكتر الدرر ١٤/٨ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ١١٢ ، ٢٤١ ، وذيل

كتاب وفيات الأعيان للصقاعي ١٠٠ رقم ١٤٩ .

(٢٩٩) ترجمته في النجوم الزاهرة ٣٠٤/٩ ، وكتر الدرر ٣٦٨/٩ .

- ابن خاقان الوزير : الأمير عُبيد الله بن يحيى .  
 الخاقاني : اسمه عبد الله بن محمد بن عُبيد الله <sup>(١)</sup> .  
 ابن خاقان : أخو الوزير أحمد بن عُبيد الله <sup>(٢)</sup> .  
 خال الشرفي : اسمه محمد بن عمر .

## خالد

### (٣٠٠) الأمويّ

خالد بن أسيد بن أبي العيص <sup>(٣)</sup> بن أمية بن عبد شمس الأموي ، أخو عتاب  
 ابن أسيد . أسلم عام الفتح ، وقيل مات قبل الفتح ولم يسلم . وقيل فقد يوم اليمامة .  
 وذكر أبو الحسين الرازي أن الدار والحمّام المعروفين بخالد في رَحبة خالد هو لخالد  
 ابن أسيد . قال ابن عساكر : ويشبه أن يكون ذلك نسبةً إلى خالد بن عبد الله بن  
 خالد بن أسيد ، لأنه كان بدمشق مع عبد الملك وخالد بن أسيد قديم الوفاة . وكان  
 فيه شيء شديد . فلما أسلم ، نظر إليه رسول الله ﷺ فقال : اللهم زده تيباً . قال  
 ابن سعد : وإن ذلك لفي ولده إلى اليوم .

(١) الوافي ٤٧٣/١٧ رقم ٣٩٤ .

(٢) الوافي ١٧١/٧ رقم ٣١٠٥ .

(٣) كذا في الأصل وفي أسد الغابة والاستيعاب والمعارف وغيرها من المصادر ، في حين أوردتها الإصابة وابن  
 عساكر ومصادر أخرى « أبي العاص » .

(٣٠٠) ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٢٧/٥ - ٢٨ ، « أسيد بكسر السين » ، والإصابة ٤٠٠/١ رقم  
 ٢١٤٤ ، والاستيعاب ٤٣١/٢ رقم ٦٠٦ ، وأسد الغابة ٧٦/٢ ، والمعارف ٢٨٣ ، وجمهرة ابن حزم  
 ١١٤ - ١١٣ ، ونسب قریش للزبير ١٦٦ ، ١٨٧ - ١٨٨ ، وفتوح البلدان للبلاذري ٥٣ ، ١٠٩ ،  
 وتجميع المنفعة ١١٠ رقم ٢٤٨ ، وقاموس الرجال ٤٦٢/٣ ، وأنساب الأشراف ٣٥٦/٣ ، ج ٤ /  
 ق ٤٥٨/١ .

### (٣٠١) القنّاص

خالد بن أبان أبو الهيثم الكاتب الشاعر الأنباري . كان يُعرف بالقنّاص - بفتح القاف وتشديد النون وبعد الألف صاد مهملة - مَوْلى الأزد . ذكره محمد بن داود بن الجراح فقال : شاعر يطيل ويمدح ، وله القصيدة التي في طرد النعام - ألف بيت رَجَز - وقال الجَهْشِيَّاري : شَخَص إلى مصر وتصرّف هناك وتزوج وولد له أولاد . وحسنت حاله ، وأقام هناك | إلى أن توفي بمصر . وقال في البعوض - وهي طويلة - :

[ من الكامل ]

ومخبّاتٍ بالنَّهارِ طَرَقَنِي      بَعْدَ الْهُدُوِّ وما عليَّ قَمِصٌ

### (٣٠٢) أمير خُراسان

خالد بن أحمد الذهلي أمير خُراسان مما وراء النهر ، له آثار محدودة . أنفق في طلب الحديث ألف ألف درهم . توفي في حدود السبعين والمائتين .

### (٣٠٣) الوزير

خالد بن بَرَمَك أبو العبّاس وزير السّفاح بعد أبي سَلَمَة حَفْص الخَلّال . وكان

(٣٠١) ترجمته في طبقات ابن المعتز ٣٢٥ - ٣٢٦ ، والطرائف الأدبية للميني ١٠٢ ، ودار الكتب : القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية ٦٤/٤ ضمن مجموعة ، والأعلام ٢٩٦/٢ «وهنا : خالد بن صفوان» .

(٣٠٢) ترجمته في تاريخ بغداد ٣١٤/٨ رقم ٤٤٠٩ «وفاته سنة ٢٧٠ أو ٢٦٩ هـ» ، والمنظم ٥/الجزء الثاني ص ٦٨/رقم ١٥٣ ، واللباب ٤٤٧/١ ، وسير أعلام النبلاء ١٣/١٣٧ رقم ٦٨ ، والجرح والتعديل ٣/٣٢٢ رقم ١٤٤٢ ، والأعلام ٢٩٤/٢ «وهو هنا : السدوسي الذهلي أبو الهيثم» .

(٣٠٣) ترجمته في الوفيات ٢٩٢/١ رقم ١٢٩ «في ترجمة جعفر بن يحيى ، وفيه أن وفاته سنة ١٦٣ أو ١٦٥ هـ» ، والنجوم ٥٠/٢ «وفاته سنة ١٦٦ هـ» ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٢٨/٥ - ٢٩ ، والأغاني ١٧٣/٣ ، ١٨٤ - ١٨٥ ، وخزانة الأدب ٥٤٢/١ ، وطبقات ابن المعتز ٤٥ ، والعبر ١/٢٤٦ ، والعيون والحدائق ١٩١/٣ - ١٩٦ ، ٢٠٨ - ٢١٥ ، ٢٦٠ - ٢٦٨ ، ومرة الجنان ١/٣٣٤ ، ٣٥٢ ، ٤٠٧ ، ٤٢٥ ، والوزراء والكتّاب للجّهشيار ٨٧ - ١٥١ «وسماه : خالد بن يحيى البرمكي» والشذرات ٢٦١/١ ، وسير أعلام النبلاء ٢٢٨/٧ رقم ٨١ ، والأعلام ٢٩٥/٢ ، ودائرة المعارف الإسلامية ٤٩٢/٣ - ٤٩٨ .

يختلف إلى محمد بن علي الإمام ، ثم إلى إبراهيم بن محمد بعده . قال الحافظ ابن عساكر : وكان خالد يُثَمِّمُ بدين المجوس ، وجوده وجود أهل بيته مشهور . وذكر صاحب الأغاني أنه هو الذي سُمي السؤال : الزَّوَارُ لبشاعة لفظ السؤال ، فمدحه بشار بن برد بأبياتٍ على ذلك . وتوفي سنة خمس وستين ومائة . ووَزَرَ خالد للمنصور نحواً من سنتين ، ثم عزله واستوزر أبا أيوب المُرِّيَّانيَّ وعقد لخالد بن برمك على إمرة فارس . وقيل أن الدفاتر في الدواوين كانت صُحُفًا مُدرَجَةً ، فأول من جعلها دفاتر من جلودٍ وقراطيس خالد بن برمك . ويُقال أن أحداً من ولده ما بلغ مبلغه . وأن الفضائل التي افترقت فيهم كانت فيه مجموعة . وكان فوق يحيى في رأيه وجلِّمه ، وفوق الفضل في سخائه وكرمه ، وفوق جعفر في فصاحته وكتابته ، وفوق محمد في سَرُوهِ وحُسْنِ آلتِهِ وأَبَيْتِهِ ، وفوق موسى في شجاعته وبأسه . وكان يحيى يقول : ما أنا إلا شرارة من نار أبي . وكان من كرمه يُكرم نُزُلَ من يقدم عليه ويتعاهده بأنواع التحف ، فإذا تراخت أيام الزائر بعث إليه جاريةً | بكرًا ناهداً . ولما سُمي السؤال الزَّوَارُ قال يزيد بن خالد الكوفي <sup>(١)</sup> : [ من الطويل ]

٩٢ ب

حَدَا خَالِدٌ فِي جُودِهِ حَدَوَ بَرْمَكُ	فَجَدُّ لَهُ مُسْتَطَرَفٌ وَأَصِيلُ
وَكَانَ بَنُو الْإِعْدَامِ <sup>(٢)</sup> يُدْعَوْنَ قَبْلَهُ	إِلَى اسْمٍ عَلَى الْإِعْدَامِ فِيهِ دَلِيلُ
يُسَمَّوْنَ بِالسُّؤَالِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ	وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ نَابَةٌ وَجَلِيلُ
فَسَمَّاهُمُ الزَّوَارَ سَرًّا عَلَيْهِمُ	وَذَلِكَ مِنْ فِعْلِ النَّبَالِ نَبِيلُ <sup>(٣)</sup>

ولما بعث أبو مسلم الخراساني قحطبة بن شبيب الطائي لمحاربة يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري عامل مروان على العراق ، كان خالد بن برمك معه . فنزلوا في طريقهم بقرية ، فبينما هم على سطح بعض دورها يتغذون إذ أقبلوا على الصحراء وقد

.....  
 (١) الأغاني ١٧٣/٣ ، حيث نسبها لشار بن برد .  
 (٢) في الأغاني « ذوو الآمال » .  
 (٣) في الأغاني جاء عر البيت : فاستأره في المجتدين سدول .



أقبلت أقاطيع الوحش من الظباء وغيرها حتى كادت تخالط العسكر . فقال خالد لقحطبة : أيها الأمير ناد في الناس ومُرهم أن يسرجوا ويلجموا قبل أن تهجم الخيل عليهم . فقام قحطبة مدعوراً فلم ير شيئاً يروعه فقال : يا خالد ، ما هذا الرأي ؟ فقال : قد نهد إليك العدو ، أما ترى أقاطيع الوحش قد أقبلت ؟ إن وراءها جمعاً كثيراً . فما ركبوا حتى رأوا الغبار ، ولولا خالد لهلكوا .

### (٣٠٤) [ ابن البكير اللبني ]

خالد بن البكير بن عبد ياليل اللبني أخو إياس بن البكير وعامر بن البكير وعافل ابن البكير . شهد هو وإخوته بدرّاً . قال ابن عبد البر : ولا أعلم لهم رواية . وقُتِل خالد بن البكير يوم الرجيع <sup>(١)</sup> في صفر سنة أربع من الهجرة مع عاصم بن ثابت بن أبي الألقح ومرثد بن أبي مرثد الغنوي . قاتلوا هذيلاً ورَهطاً من عضل والقارة حتى قُتلوا ومعهم أخذ خبيب | بن عدي وصُلب . وله يقول حسّان بن ثابت <sup>(٢)</sup> : [ من الطويل ]

أ ٩٣

ألا لَيْتَنِي فِيهَا شَهِدْتُ ابْنَ طَارِقٍ      وَزَيْدًا ، وَمَا تُغْنِي الْأَمَانِي ، وَمَرْتَدَا  
فَدَا فَعْتُ عَنْ حَبِيبٍ <sup>(٣)</sup> خُبَيْبٍ وَعَاصِمٍ      وَكَانَ شَفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ خَالِدَا

- .....
- (١) الموضع الذي غدرت فيه عضل والقارة بالسبعة نفر الذين بعثهم رسول الله ﷺ معهم ، وهو ماء لحديل . انظر : معجم البلدان لياقوت .
- (٢) ورد البيتان في سائر المصادر .
- (٣) ز : حبي .

(٣٠٤) ترجمته في الاستيعاب ٤٢٦/٢ رقم ٦٠١ ، وسير أعلام النبلاء ١٨٦/١ رقم ١٧ ، وأسد الغابة ٧٧/٢ ، والإصابة ٤٠١/١ رقم ٢١٤٨ ، والمعارف ٥٩١ ، وطبقات ابن سعد ٣٨٩/٣ ، وطبقات خليفة ٥٣/١ رقم ١٣٣ ، وتاريخ خليفة ٣٩/١ - ٤١ ، والبداية والنهاية ٦٢/٤ - ٦٣ ، وسيرة ابن هشام ١٦٩/٢ . وقاموس الرجال ٤٦٤/٣ ، وأنساب الأشراف ٢٤٣/١ ، ٢٩٦ ، ٣٧٥ « ابن أبي البكير » .

### (٣٠٥) الحافظ الهُجيمِي

خالد بن الحارث الهُجيمِي التميمي البصري الحافظ أحد الأئمة . قال أحمد بن حنبل : إليه المنتهى في الثبُت بالبصرة . وقال أبو حاتم : إمام ثقة ، وروى له الجماعة وتوفي سنة ست وثمانين ومائة .

### (٣٠٦) صاحب الحرس لبني أمية

خالد بن الريان المُحاربي مَولاهم . وَلِيَ أبوه الحرس لعبد الملك بن مروان ، وَوَلِيَ هو الحرس لعبد الملك والوليد وسليمان . كان حُرُوري قد شتم سليمان فقال لعمر : ماذا ترى عليه ؟ قال : أن تشتمه كما شتمك . فأمر سليمان به فضربت عنقه ، وقام سليمان ، وخرج عمر فتبعه خالد فقال : يا أبا حفص تقول لأمر المؤمنين ، ما أرى عليه إلا أن تشتمه كما شتمك ؟ والله لقد كنت مُتَوَقِّعاً أن يأمرني بضرب عنقك . فقال عمر : لو أمرك فعلت ؟ قال أي والله . فلما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ، جاء خالد وقام مُقام صاحب الحرس ، فقال عمر : يا خالد ، ضع هذا السيف عنك . اللهم إني قد وضعت لك خالد بن الريان ، اللهم لا ترفعه أبداً ، ثم أعطى السيف عمرو بن مُهاجر الأنصاري وولاه الحرس لأنه رآه يحسن الصلاة . قال نُوَفل بن الفرات : فما رأيت شريفاً خَمَلَ ذكره حتى لا يذكر مثله إن كان الناس ليقولون ما فعل خالد أحيى أم قد مات .

(٣٠٥) ترجمته في طبقات الحفاظ للسيوطي ١٢٧ رقم ٢٧٤ ، والتاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ١٤٥/٢ رقم ٤٩٠ ، والتقريب ٢١١/١ رقم ١٥ ، وتذكرة الحفاظ ٢٨٤/١ رقم ٥٣ ، والخلاصة ٢٧٥/١ رقم ١٧٤٢ ، وتهذيب التهذيب ٨٢/٣ رقم ١٥٥ ، والكاشف ٢٦٦/١ رقم ١٣١٧ ، وسير النبلاء ٩/١٢٦ رقم ٤١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢١/١ رقم ٤٧١ ، والجرح والتعديل ٣٢٥/٣ رقم ١٤٦٠ ، وطبقات ابن سعد ٢٩١/٧ ، وطبقات خليفة ٥٤٢/١ رقم ١٩٠٨ ، وتاريخ خليفة ٧٣٣/٢ ، والشذرات ٣٠٩/١ ، والعبر ٢٩٣/١ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٦١ رقم ١٢٧٢ ، واللباب ٢٨٥/٣ والأعلام ٢٩٥/٢ .

(٣٠٦) ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٣٤/٥ ، وتاريخ خليفة ٣٩٦/١ ، ٤١٩ ، ٤٣٢ ، وسيرة عمر بن عبد العزيز ٣٩ - ٤١ .

### (٣٠٧) أبو أيوب الأنصاري

٩٣ ب

خالد بن زيد بن كليب أبو أيوب الأنصاري النجاري ، مُضيف رسول الله ﷺ لما قَدِم المدينة نزل عليه في داره . وشهد العقبة الثانية وبدراً وأُحُدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ . ولم يزل مُجاهداً حتى مات في غَزاة قُسطنطينية سنة خمس وخمسين للهجرة وكان أمير الجيش يزيد بن معاوية من قَبْل أبيه . فلما مرض أبو أيوب دخل يزيد يعوده وسأله حاجةً ، فأوصاه إذا مات أن يتقدم به إلى أرض العدو ما استطاع من غير مشقةٍ على أحدٍ من المسلمين ، ثم يوطأ قبره حتى لا يعرف . فأخبر يزيد الناس بذلك فاستسلم الناس وانطلقوا بجنازته إلى جانب حائطِ القسطنطينية ، فدُفن ثم صلى عليه يزيد . وكان الروم يتعاهدونه ويُرمونه <sup>(١)</sup> ويستسقون إذا قَحِطوا . وآخى رسول الله ﷺ بينه وبين مُصعب بن عُمير ، وحضر مع علي حرب الخوارج بالنَّهروان . وحرس النبي ﷺ ليلة بنى بصفية ، فقال له النبي ﷺ : رحمك الله يا أبا أيوب مرتين . ونزع من لحية النبي ﷺ أذىً فقال :

(١) ز : يرومونه ، وفي صفة الصفوة : يزورونه ، وفي مصادر أخرى : يرومونه .

(٣٠٧) ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٣٦/٥ ، « وثمة اختلافات في سنة وفاته تراوحت بين ٥٠ و ٥٥ هـ » ، والتاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ١٣٦/٢ رقم ٤٦٢ ، والتقريب ٢١٣/١ رقم ٣٢ ، والخلاصة ٢٧٧/١ رقم ١٧٦٠ ، وتهذيب التهذيب ٩٠/٣ رقم ١٧٤ ، والاستيعاب ٤٢٤/٢ رقم ٦٠٠ ، وسير أعلام النبلاء ٤٠٢/٢ رقم ٨٣ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٥٣/١ ، وأسَدُ الغابة ٨٠/٢ ، وصفة الصفوة ٤٦٨/١ ، وحلية الأولياء ٣٦١/١ - ٣٦٣ رقم ٦٦ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٨/١ رقم ٤٦٤ ، والإصابة ٤٠٤/١ رقم ٢١٦٣ ، والجرح والتعديل ٣٣١/٣ رقم ١٤٨٤ ، والمعارف ٢٧٤ ، وطبقات ابن سعد ٤٨٤/٣ - ٤٨٥ ، والعبر ٥٦/١ « سنة إحدى وخمسين » ، والشذرات ٥٧/١ ، وتاريخ الإسلام ٢٣٣/٢ ، والمستدرک ٤٥٧/٣ - ٤٦٢ ، وطبقات خليفة (التستري) ٨٩ ، ٣٠٣ ، وجمهرة ابن حزم ٣٤٨ ، وفتوح البلدان للبلاذري ٤ - ٥ و ١٨٢ ، وفتوح الشام للواقدي (انظر الفهارس) ، والكاشف ٢٦٨/١ « مات سنة ٨١ » ، وفتوح مصر لابن عبد الحكم ٩٣ ، ٩٦ ، ٢٦٨ - ٢٧٠ ، وحسن المحاضرة ٢٤٣/١ رقم ٢٩٦ ، وقاموس الرجال ٤٧١/٣ - ٤٧٤ ، وذوئول تاريخ الطبري (ذيل المذيل) ٥١٥ ، ورجال الطوسي ١٨ ، وأنساب الأشراف ٢٤٢/١ ، ٤٤٣ ، ورجال الكشي ٣٩ ، والروض الأنف ٢٤٦/٢ ، والأعلام ٢٩٥/٢ .

لا يصيبك سوء يا أبا أيوب . وكان من أحب الصحابة إليه ، وهو الذي كَذَّب ما قيل في عائشة ، فنزلت : ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ...﴾ <sup>(١)</sup> الآية ، أي فعلتم كما فعل أبو أيوب وروى له الجماعة .

### (٣٠٨) أبو القاسم الأندلسي

خالد بن سعد أبو القاسم الأندلسي . سمع محمد بن فطيس وسليمان بن قريش وسعيد بن عثمان الأعناقى وطاهر بن عبد العزيز وخلقاً . وله كتاب في رجال الأندلس ، وكان إماماً في الحديث بصيراً بالعلل مُقَدِّماً على أهل زمانه بقرطبة ، وكان أحد الأذكياء ، قيل أنه حفظ من سَمْعَةٍ | واحدةٍ عشرين حديثاً . وكان المستنصر يقول : إذا فاخرنا أهل المشرق ببحيى بن معين فاخرناهم بخالد بن سعد . وكان خالد بذيء اللسان ينال من أعراض الناس ، توفي سنة اثنتين وخمسين وثلاث مائة .

أ ٩٤

### (٣٠٩) الأموي الصحابي

خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو سعيد

(١) سورة النور ١٢/٢٤ .

(٣٠٨) ترجمته في تذكرة الحفاظ ١٢٤/٣ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٣٧٤ ، وسير أعلام النبلاء ١٨/١٦ ، ودول الإسلام ٢١٩/١ ، وجدوة المقتبس ١٩٢ ، ومرآة الجنان ٣٥٠/٢ ، وبغية الملتبس ٢٦٦ رقم ٦٩٥ « خلد » ، والعبر ٢٩٥/٢ ، وتاريخ ابن الفرضي ١٥٤/١ رقم ٣٩٨ ، والشذرات ١١/٣ ، وإيضاح المكنون ٥٤٩/١ ، والأعلام ٢٩٦/٢ ، ومعجم المؤلفين ٩٦/٤ .

(٣٠٩) ترجمته في تاريخ ثغر عدن لأبي مخزومة ٦٧/٢ رقم ٩٣ ، وأنساب الأشراف ١٩٩/٣ - ٢٠٠ ، ج ٤/٤ ق ٤٢٨/١ ، والوزراء والكتاب ١٢ ، والمستدرك ٢٤٨/٣ - ٢٥١ ، وقاموس الرجال ٤٧٦/٣ - ٤٨٠ ، وتهذيب ابن عساكر ٤٥/٥ ، والتاريخ الكبير ق ١/١ ج ١٣٩/٢ رقم ٤٦٦ ، والاستيعاب ٤٢٠/٢ رقم ٥٩٩ ، وسير أعلام النبلاء ٢٥٩/١ رقم ٤٨ ، وأسد الغابة ٨٢/٢ ، والإصابة ٤٠٦/١ رقم ٢١٦٧ ، والجرح والتعديل ٣٣٣/٣ رقم ١٤٩٥ ، والمعارف ٢٩٦ ، ومشاهير علماء الأمصار ٣٣/١٧٢ ، والشذرات ٣٠/١ ، وطبقات خليفة ٢٦/١ رقم ٥٥ ، وطبقات ابن سعد ٩٤/٤ - ١٠٠ ، =

القُرشي الأمويّ . قديم الإسلام ، أسلم ثالثاً أو رابعاً أو خامساً ورسول الله ﷺ يدعو سراً . وكان يلزم النبي ﷺ ويصلي في نواحي مكة خالياً . فبلغ أباه فضيقت عليه بالضرب والحبس والجوع ثم انفلت منه مهاجراً إلى الحبشة في الهجرة الثانية ، فأقام بها حتى قديم على النبي ﷺ بخير مع أصحاب جعفر فأسهم لهم رسول الله ﷺ من خير . وشهد مع النبي ﷺ بعد ذلك المشاهد . وبعثه رسول الله ﷺ عاملاً على صدقات اليمن ، فتوفي رسول الله ﷺ وهو على ولايته . وقيل أن خالداً وأخاه عمراً هاجرا إلى الحبشة ، ثم قديماً بعد بدر بعام ، وفي رواية وقد فرغ رسول الله ﷺ من وقعة بدر فحزنوا أن لا يكونوا شهدوا بدرًا فقال رسول الله ﷺ : وما تحزنون أن للناس هجرة واحدة ولكم هجرتان . ولما جهّز أبو بكر الجيوش لفتح الشام . أمره عليهم ولم يزل به عمر حتى عزله واعتذر إليه ، ثم أوصى به الأمراء . وأبلى في حروب الشام بلاءً حسناً وقُتل خالد بمرج الصُفَر ، وقيل بأجنادين وقيل باليرموك . وقال وهو يُقاتل أعلاج الروم : [ من الكامل ]

هَلْ فَارِسٌ كَرِهَ النَّزَالَ يُعِيرُنِي رُمَحًا إِذَا نَزَلُوا بِمَرْجِ الصُّفَرِ (١) ؟

٩٤ ب | وكان خالد وسيماً جسيماً . وقال ابن سعيد : وليس لخالد بن سعيد اليوم عقب ، وقتلته سنة ثلاث عشرة للهجرة .

.....  
(١) مرج الصُفَر - بتشديد الفاء بعد الضم - قال ياقوت : بدمشق ، وهو المحل المعروف اليوم بأرض المرج بجهة مرج عذراء . وقد ورد البيت في سائر المصادر .

= وتاريخ خليفة ٩٧/١ ، ١٢٠ ، ٢٠١ ، ونسب قريش ١٧٤ - ١٧٥ ، والبدية والنهاية ٤/٧ ، والبدء والتاريخ ٩٥/٥ ، والمغازي النبوية للزهري ٩٦ ، ١٥١ ، والخلاصة ٢٧٨/١ رقم ١٧٦٥ ، وتاريخ الخميس ٢٣٧/٢ ، وجمهرة ابن حزم ٨٠ - ٨١ ، ونسب قريش للزبير ١٧٤ ، وفتوح البلدان للبلاذري ١٢٨ ، ١٤٢ ، والعقد الفريد ١٥٨/٤ ، ١٦١ ، ١٦٨ ، ورسائل ابن حزم ١٩٩/٣ ، وتنمة طبقات المالكية لابن مخلوف ٨١ ، والمستطرف ١٢٥/١ .

### (٣١٠) [ المَخْزُومِي ] الصَّحَابِي

خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة المَخْزُومِي . قُتِلَ أبوه يوم بدر كافراً ، قتله عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وكان خالَ عمر . ووَلَّى عمر خالداً هذا مكة إذ عزل عنها نافع بن عبد الحارث الخُزَاعِي ، ووَلَّاه أيضاً عثمان بن عفان . له رواية عن النبي ﷺ . قال ابن عبد البر : ويقولون ، لم يُسمع منه . روى عنه ابنه عِكْرِمَةُ ابن خالد .

### (٣١١) [ أَخُو حَكِيم بن حِزَام ]

خالد بن حِزَام - بالزاي - بن خُوَيْلِد بن أُسَيْدٍ أَخُو حَكِيم بن حِزَام القُرَشِي الأَسَدِي . كان ممن هاجر إلى أرض الحبشة فمات في الطريق . وكانت هجرته إليها في المرة الثانية ، فَهَشَّتْه حَيَّةٌ فمات في الطريق . وقد رُوِيَ أنه فيه نزلت : ﴿ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ﴾ (١) .

### (٣١٢) فصيح العرب

خالد بن صَفْوَان بن عبد الله بن عمرو بن الأَهِم ، أبو صَفْوَان التَّمِيمِي المُنْقَرِي

.....  
(١) سورة النساء ١٠٠/٤ .

(٣١٠) ترجمته في أسد الغابة ٨٥/٢ ، والاستيعاب ٤٣١/٢ رقم ٦٠٧ ، والإصابة ٤٠٧/١ رقم ٢١٧٢ ، وجمهرة ابن حزم ١٤٦ ، والجرح والتعديل ٣٣٩/٣ رقم ١٥٢٦ ، وتعجيل المنفعة ١١٣ رقم ٢٥٩ .  
(٣١١) ترجمته في الاستيعاب ٤٣١/٢ رقم ٦٠٨ ، وجمهرة ابن حزم ١٢١ ، وأسَدُ الغَابَةِ ٧٨/٢ ، والإصابة ٤٠٢/١ رقم ٢١٥٤ ، والمستدرک ٤٨٥/٣ - ٤٨٦ ، وأنساب الأشراف ٢٠٢/١ ، ونسب قریش للزبيری ٢٣١ ، والمعارف ٣١١ .

(٣١٢) ترجمته في المعارف ٤٠٣ - ٤٠٤ ، ومعجم الأدباء ٢٤/١١ - ٣٥ ، وتهذيب ابن عساكر ٥٣/٥ - ٦٣ ، والتاريخ الكبير للبخاري ١/ج ٢ ١٥٦ رقم ٥٣٦ ، وسيرة عمر بن عبد العزيز ١٣٨ ، وسير النبلاء ٢٢٦/٦ رقم ١٠٩ ، والبيان والتبيين ٣٢/١ - ٤٧ ، ١٧٣ ، ٢٩٢ ، ٣١٧ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٥٢ ، ٩٣/٢ ، ١١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ١٦٤/٣ ، ٢٧٤ ، ٩٢/٤ ، والمقد =

الأهتمي البصري أحد فُصحاء العرب . وفد على عمر بن عبد العزيز وهشام وعَظَهما ، وقال : إني عاهدت الله أن لا أدخل بملك إلا ذكرته الله عز وجل . قال الدارقطني : هو مشهور برواية الأخبار . قيل له : ما لك لا تُنفق فإن مالك عريض ؟ فقال : الدهر أعرض منه . قيل له : كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله ؟ قال : ولا أخاف أن أموت في أوله . ودخل على عمر بن عبد العزيز فقال له : عَظَني <sup>(١)</sup> يا خالد ، فقال : إن الله تعالى لم يرض أحداً أن يكون فوقك فلا ترض أن يكون أحد أولى بالشكر منك . فبكى عمر حتى أغمى عليه . ثم أفاق فقال : هيه يا خالد ، لم يرض أن يكون أحد فوقي ، فوالله لأخافنه [ خوفاً ] <sup>(٢)</sup> ولأحذرنه حذراً ولأرجونه رجاءً ولأحببه محبةً ولأشكرنه شكرًا ولأحمدنه حمداً يكون ذلك كله أشدَّ مجهودي وغاية طاقتي ، ولأجتهدن في العدل والنصفة والزهد في فاني الدنيا لزوالها والرغبة في بقاء الآخرة لدوامها حتى ألقى الله عز وجل ، فلعلني أنجو مع الناجين وأفوز مع الفائزين ، وبكى حتى غشي عليه .

١٩٥

### (٣١٣) الكوفي

خالد بن سعد الكوفي مولى أبي مسعود البصري . روى عن موالاه وحذيفة وعائشة وأبي هريرة . وروى له البخاري والنسائي وابن ماجه ، وتوفي في حدود المائة .

(١) في سيرة عمر : عَظَني وأوجز .

(٢) الزيادة من سيرة عمر .

= الفريد ١/١ ، ٢٤١ ، ١٣٥/٢ ، ١٣٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥١ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٨ ، ٢٩٣ ، ٣٢٧ ، ٢٩٣/٣ ، ١٥٣ ، ٢١٠ ، ٣٣٠ ، ٣٦/٤ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ١٥١ ، ١٩٠ ، ٤٤٦ ، ٦/١٠٧ ، ١١٦ ، ١٧٦ ، وطبقات ابن المعتز ٦٢ - ٦٣ ، والكامل للمبرد ٢٠/٢ ، ٤٢ - ٤٣ ، ١٦٧ ، ٣٤٢/٣ ، ١١٢/٤ ، وأما المرتضى ١/١٧٠ ، ٢٩٥ ، ٢٦١/٢ - ٢٦٣ ، والفائق ١/٣٩٥ ، ٥٦٠ ، والشعر والشعراء ٣٨٥ ، والفهرست ١٦٧ ، ١٨١ ، وتاريخ الحكماء لابن القفطي ٣٨٩ - ٣٩٠ ، وأنساب الأشراف ٣/١٦٠ ، ١٦٦ - ١٦٧ ، والأعلام ٢/٢٩٧ .

(٣١٣) ترجمته في التقریب ٢١٤/١ رقم ٣٧ ، والتاريخ الكبير ق ١/ج ١٥٣/٢ رقم ٥٢٥ ، والخلاصة ١/٢٧٨ رقم ١٧٦٤ ، وتهذيب التهذيب ٩٤/٣ رقم ١٧٨ « ذكره البخاري في الأوسط في فصل من =

[ (٣١٤) ابن الصمصامة الكوفي ]

خالد بن الصمصامة <sup>(١)</sup> من أهل الكوفة . كان من أَضْرَبِ الناس بالعود . قال لما اشتهر عن الوليد بن يزيد اشتهاره بالغناء : وفدت إليه واستؤذِن لي عليه فدخلت ، فألفيته على سريريه وبين يديه معبد ومالك بن أبي السَّمْح وابن عائشة وأبو كامل الدمشقي ، فجعلوا يغنونه حتى بلغت النوبة إليَّ فغنيته : [ من الوافر ]

سَرَى هَمِّي وهَمُّ المرءِ يسري      وغابَ النّجمُ إلا قيدَ فِترٍ <sup>(٢)</sup>  
أراقِبُ في المجرَّة كلَّ نجمٍ      تعرّضَ أو على مجراهُ يجري <sup>(٣)</sup>  
بهمَّ ما أزالُ له قريناً <sup>(٤)</sup>      كأن القلبَ أبطنَ <sup>(٥)</sup> حرَّ جَمْرِ  
على بكرٍ أخي فارقتُ بكرأً <sup>(٦)</sup>      وأيُّ العيشِ يصلحُ <sup>(٧)</sup> بعدَ بكرٍ

أ فقال : أَعِد يا خالد ، فأعدت فقال : مَنْ يقول هذا الشعر ؟ قلت : يقوله عروة بن أذينة يرثي أخاه بكرأً . فقال الوليد : وأيُّ العيش يصلح بعد بكر ... هذا العيش الذي نحن فيه . والله لقد حَجَرَ واسعاً على رغم أنفه .

٩٥ ب

(١) الأغاني : خالد صامة المغني .

(٢) الأغاني : غار .

(٣) عجز البيت في الأغاني : تعرض في المجرة كيف يجري . وفي رواية التهذيب : للمجرة .

(٤) الأغاني : مدبماً .

(٥) الأغاني : أسعر ، وفي رواية التهذيب : أضرم .

(٦) الأغاني : وَثَى حميداً .

(٧) الأغاني : يصفو ، وفي رواية أخرى : يحسن .

= مات من ثلاثين إلى أربعين ومائة ١١ » ، والمغني ٢٠٢/١ رقم ١٨٤٤ ، والجرح والتعديل ٣/٣٣٤ رقم ١٥٠٣ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٢/١ رقم ٤٧٤ ، والكاشف ٢٦٩/١ رقم ١٣٣٣ ، وميزان الاعتدال ٦٣٠/١ رقم ٢٤٢٤ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٥٥/١ .  
(٣١٤) مأخوذ من الأغاني ( بولاق ) ١٣٠/٦ - ١٣١ ، ١٦٢ - ١٦١/٨ ، و ١٧٠/٢١ - ١٧١ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ١٢١/٥ « خالد صامة ، حجازي مغني » .



### (٣١٥) القرشي

خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ، من نبلاء قريش ووجوهها من أهل المدينة ، وهو أخو محمد بن عبد الله الديباج لأبيه . وقد على يزيد بن عبد الملك . وكان خالد أسنّ ولد عبد الله بن عمرو . وكان ذا مروءة وقدر . خطب إليه يزيد بن عبد الملك إحدى أخواته ، فترغّب خالد في الصداق ، فغضب يزيد وأشخصه [ إليه ] <sup>(١)</sup> ثم رده إلى المدينة . وأمر أن يُحتلف به إلى الكتاب مع الصبيان يعلم القرآن . فرعموا أنه مات كمدأ وله عقب . وكان لما خطب يزيد أخته قال : إن أبي قد سنّ لنسائه عشرين ألف دينار ، فإن أعطيتها وإلا لم أزوجك . فقال يزيد : أوما ترانا أكفاء إلا بالمال ؟ قال : بلى والله إنكم لبنو عمنا . قال : إني لأظنك لو خطب إليك رجل من قريش لزوجته بأقل مما ذكرت من المال . قال : أي لعمرى لأنها تكون عنده مالكة مملكة ، وهي عندكم مملوكة مقهورة .

### (٣١٦) القسري أمير العراق

خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد ، أبو الهيثم البجلي القسري أمير مكة للوليد وسليمان وأمير العراقين لهشام . وهو من أهل دمشق . قال الحافظ ابن عساكر : وداره بدمشق هي الدار الكبيرة التي في مربعة سنان بباب توما ، وهو الذي قتل جعد ابن درهم - كما مر في ترجمة جعد <sup>(٢)</sup> - وكان جواداً سخياً مُمدحاً فصيحاً ، إلا

.....

(١) الزيادة من التهذيب .

(٢) الوافي ٨٦/١١ رقم ١٤٤ .

(٣١٥) ترجمته في المعارف ١٩٩ ، وتهذيب ابن عساكر ٦٦/٥ - ٦٧ ، وجمهرة ابن حزم ٨٣ ، ونسب قريش للزبير ١١٣ - ١١٤ .

(٣١٦) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ٢/١٥٨ رقم ٥٤٢ ، والخلاصة ٢٨٠/١ رقم ١٧٧٥ ، وتهذيب التهذيب ١٠١/٣ رقم ١٨٩ ، والتقريب ٢١٥/١ رقم ٤٨ ، وتهذيب ابن عساكر ٦٧/٥ ، وتاريخ الطبري ٢٥٤/٧ - ٢٦١ سنة ١٠٦ ، ١٢٥ و ١٢٦ ، والوفيات ٦/٢ رقم ٢٠٢ ، وسير النبلاء ٤٢٥/٥ رقم ١٩١ ، وابن الأثير ١٢٤/٥ ، ٢١٩ ، ٢٧٦ ، والبداية والنهاية ١٠/١٧ - ٢١ ، والبشدرات =

١٧ = ١٣ الوافي بالوفيات





### (٣١٧) الوزير أبو زيد القرطبي

خالد بن هاشم أبو زيد القرطبي ، وَزِرٌ قليلاً للمؤيد بالله ، وسمع الحديث وتوفي سنة تسع وستين وثلاث مائة .

### (٣١٨) الحذاء

خالد بن مهران أبو المنازل - بالنون والزاي واللام - البصري الحذاء - بفتح المهملة وتشديد الدال المعجمة - أحدُ الأئمة الثقات . رأى أنس بن مالك ، وروى عن أبي عثمان التَّهْدِي وعبد الله بن شقيق وعبد الرحمن بن أبي بكرة | وعِكرمة وابن سيرين وأخوته <sup>(١)</sup> حفصة وأنس وأبي العالية . وثَّقه ابن معين . قال الشيخ شمس الدين : لم يكن حذاءً ، بل كان يجلس في سوقهم أحياناً ، وكان حافظاً مهيباً ليس له كتاب . وروى له الجماعة وتوفي سنة اثنتين وثمانين ومائة <sup>(٢)</sup> .

٩٧ أ

(١) سير النبلاء : وأخته حفصة بنت سيرين .

(٢) ز : وأربعين ، وهو ما يتفق مع ما أورده سائر المصادر وربما كان من هفوات النساخ .

(٣١٧) ترجمته في تاريخ ابن الفرضي ١٥٦ رقم ٤٠٠ .

(٣١٨) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ١٧٣/٢ رقم ٥٩٢ ، وفاته سنة إحدى أو اثنتين وأربعين ومائة ، ، والتقريب ٢١٩/١ رقم ٨٢ ، وتهذيب التهذيب ١٢٠/٣ رقم ٢٢٤ ، وسير النبلاء ١٩٠/٦ رقم ٩٠ ، والجرح والتعديل ٣٥٢/٣ رقم ١٥٩٣ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٥٣ رقم ١٢٠٥ ، والمغني ٢٠٦/١ رقم ١٨٨٤ ، والخلاصة ٢٨٤/١ رقم ١٨٠٤ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٦٤ رقم ١٣٨ ، وتذكرة الحفاظ ١٤٠/١ رقم ٤٨ ، والشذرات ٢١٠/١ ، وطبقات ابن سعد ٢٥٩/٧ ، والعبر ١٩٢/١ ، وميزان الاعتدال ٦٤٢/١ رقم ٢٤٦٦ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٠/١ رقم ٤٦٨ ، والمعارف ٥٠١ ، والبيان والتبيين ٣٣/١ ، والكاشف ٢٧٤/١ رقم ١٣٦٦ ، والفاق ١٧٠/١ ، وطبقات خليفة ٥٢٥/١ رقم ١٨٢٨ ، وأخبار النحويين ٢٠ - ٢١ ، والمراسيل للرازي ٤٠ ، والجامع المختصر لابن الساعي ٥٨ ، وتهذيب الكمال ٣٦٥/١ .

(٣١٩) [ خالد بن عتبة ] الصَّحَابِيَّ

خالد بن عتبة بن أبي مُعَيْط بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي . واسم أبي مُعَيْط أبان ، واسم أبي عمرو ذكوان . كان هو وأخوه الوليد وعمارة من مسلمة الفتح . قال ابن عبد البر : ليست له رواية فيما علمت ولا خبر نادر ، إلا أن له أخباراً في يوم الدار منها قول أزهر بن سِيحان في خالد هذا معارضاً له في أبياتٍ قالها منها : [ من الطويل ]

يُلُونِي <sup>(١)</sup> أن جُلْتُ في الدارِ حاسراً وقد فَرَّ منها خالد وهو دارِعُ وفي الموطأ لعبد الله بن دينار عن ابن عمر أنه كان معه عند دار خالد بن عتبة التي في السوق حديث لا يتناحى اثنان دون واحد . قال ابن عبد البر : وخالد بن عتبة إليه يُنسب المُعَيْطُونَ الذين عندنا بقرطبة . وأورد ابن عبد البر بعد ترجمتين لخالد بن عتبة جعله اسماً وترجمة برأسها ، وقال : جاء إلى رسول الله ﷺ فقال : اقرأ عليّ القرآن ، فقرأ عليه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ... ﴾ <sup>(٢)</sup> إلى آخر الآية . فقال له : أعِد ، فأعاد فقال : والله إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أسفله لمُعَرِّق وإن أعلاه لمُثْمَرٌ ، وما يقولُ هذا بشرٌ . ثم قال أبو عمر ابن عبد البر : لا أدري إن كان خالد بن عتبة بن أبي مُعَيْط أو غيره ، وظني أنه غيره والله أعلم .

(٣٢٠) [ العامري ] الصَّحَابِيَّ

٩٧ ب

خالد بن هودة بن ربيعة العامري ثم القشيري . وقد هو وأخوه حرمة بن هودة

(١) ز : يلوموني .

(٢) سورة النحل ٩٠/١٦ .

(٣١٩) ترجمته في الاستيعاب ٤٣٢/٢ رقم ٦٠٩ ، ونسب قريش للزبيري ١١١ ، وأسد الغابة ٨٩/٢ ، والمعارف ٣٢٠ ، والإصابة ٤١٠/١ رقم ٢١٨٣ ، وتعجيل المنفعة ١١٥ رقم ٢٦٤ ، وجمهرة ابن حزم ١١٥ ، وقاموس الرجال ٤٨٤/٣ .  
(٣٢٠) ترجمته في الإصابة ٤١٢/١ رقم ٢٢٠٠ « بن هودة » ، والاستيعاب ٤٣٢/٢ رقم ٦١٠ ، وجمهرة =





### (٣٢٤) الذُّهْلِي السَّدُوسِيّ

خالد بن المعمر بن سلمان الذُّهْلِي السَّدُوسِيّ ، رأس بكر بن وائل . شهد الجمل  
وصيّق مع علي أميراً ، وهو الذي غدر بالحسن وبائع معاوية فقال الشاعر :  
[ من الطويل ]

مُعَاوِيَ أُمِّرَ خَالِدَ بْنَ مَعْمَرٍ      مُعَاوِيَ لَوْلَا خَالِدٌ لَمْ تُؤْمَرِ

وقدِم على معاوية فولاه أرمينية ، فوصل إلى نصيبين فمات بها . وهو القائل  
لمعاوية : [ من الطويل ]

وَدَعَّ عَنْكَ شَيْخاً قَدْ مَضَى لِسَيْلِهِ      عَلَى أَيِّ حَالِيهِ مُصِيباً وَخَاطِئاً  
| فَإِنَّكَ لَا تَسْطِيعُ رَدَّ الَّذِي مَضَى      وَلَا دَافِعاً شَيْئاً إِذَا كَانَ جَائِئاً      ٩٨ ب  
وَكُنْتَ أَمِيراً تَهْوَى الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ      إِذَا أَنْتَ <sup>(١)</sup> حِجَازِيٌّ فَأَصْبَحْتَ شَامِئاً

### (٣٢٥) سيف الله المخزوميّ

خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم بن يقظة بن مرة ،

(١) كذا في الأصل ، والأصح « إذ أنت » كي ينسجم مع الوزن الشعري .

= وكذلك قال ابن سعد ، والمعارف ٦٢٥ ، والجرح والتعديل ٣٥١/٣ رقم ١٥٨٤ ، وحلية الأولياء  
٢١٠/٥ رقم ٣١٨ ، وتذكرة الحفاظ ٨٧/١ رقم ٨٤ ، والعبر ١٢٦/١ ، والبداءة والنهاية ٢٣٠/٩  
« خالد بن سعدان ... » ، والشذرات ١٢٦/١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٠/١ رقم ٤٦٧ ،  
وطبقات الحفاظ للسبوطي ٣٦/١ رقم ٨٢ « بن أبي كُرَيْب » ، والنجم ٢٥٢/١ .  
(٣٢٤) ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٨٨/٥ ، وتاريخ الطبري ٥٧٤/٤ ، والإصابة ٤٥٤/١ رقم ٢٣٢١  
« بن سليمان » ، وجمهرة ابن حزم ٣١٨ ، وفتوح البلدان للبلاذري ٥٠٥ ، والبيان والتبيين ١٠٨/٣  
وانظر وقعة صفين في مظانها ، والعقد الفريد ٢٨٢/٢ ، والاشتقاق ٣٥٣ ، وقاموس الرجال ٣/٣  
٤٨٧ ، والأعلام ٢٩٩/٢ .

(٣٢٥) ترجمته في التاريخ الكبير ١/ج ١٣٦/٢ رقم ٤٦١ ، والتقريب ٢١٩/١ رقم ٨٦ ، وتهذيب التهذيب  
١٢٤/٣ رقم ٢٢٨ ، وتهذيب ابن عساكر ٩٢/٥ ، وسير النبلاء ٣٦٦/١ رقم ٧٨ ، وطبقات ابن سعد  
١١٨/٢/٧ و ١/٢/٤ ، ونسب قريش للزبير ٣٢٠-٣٢٢ ، وطبقات خليفة ٤٢/١ رقم ١٠٣ ،  
ورقم ١٤٩٣ ، وتاريخ خليفة ٨٦/١ ، ٨٨ ، والجرح والتعديل ٣٥٦/٣ رقم ١٦٠٧ ، ومشاهير علماء =



أبو سليمان القرشي المخزومي سيف الله . أسلم في هدنة الحديبية طوعاً في صفر سنة ثمان ، واستعمله رسول الله ﷺ في بعض مغازيه . واستعمله أبو بكر الصديق على قتال مسيلمة ومن ارتد من الأعراب بنجد ، ففتح الله على يديه . ثم وجهه إلى العراق ثم إلى الشام وأمره على جميع أمراء الشام إلى أن ولي عمر فعزله . وهو أحد الأمراء الذين ولوا فتح دمشق ، وأحد العشرة الذين انتهى إليهم الشرف من قریش من عشرة بطون ووصله الإسلام . كان مباركاً ميمون النقية ، هاجر بعد الحديبية هو وعمرو ابن العاص وعثمان بن طلحة فقال رسول الله ﷺ : رمتكم مكة بأفلاذ كبدها . ولم يزل يوليه رسول الله ﷺ الخيل ويكون في مقدمه في مهاجرة العرب ، وشهد فتح مكة ، ودخل الزبير بن العوام في مقدمة رسول الله ﷺ من المهاجرين والأنصار من أعلى مكة ، وخالد من أسفلها . وأمه لبابة الصغرى بنت الحارث أم بني العباس بن عبد المطلب . وقد جاء أنه شهد خيبر وكانت خيبر أول سنة سبع ، وقيل أسلم في صفر سنة ثمان . وقال الواقدي : الثبت عندنا أن خالداً لم يشهد خيبر . وقال

= الأمصار ٣١ رقم ١٥٧ ، والاستيعاب ٤٢٧/٢ رقم ٦٠٣ ، وأسد الغابة ٩٣/٢ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٧٢/١ رقم ١٤٢ ، والعبر ٢٥/١ ، والإصابة ٤١٢/١ رقم ٢٢٠١ و ٣٨٥/٤ رقم ٩٤٣ ، والخلاصة ٢٨٥/١ رقم ١٨٠٩ ، والشذرات ٢٦/١ - ٢٨ ، والبدية والنهاية ١١٣/٧ ، وتاريخ الطبري ٦٥/٣ ، وتهذيب الكمال ٣٦٦/١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١١٨/١ رقم ٤٦٣ ، وصفة الصموة ٦٥٠/١ ، وتاريخ الخميس ٢٤٧/٢ ، والمعارف ٢٦٧ ، وجمهرة ابن حزم ١٤٧ ، وفتوح الشام للواقدي ١٣ ، ٤٦ ، ٥٤ ، ٦٥ و ١١٤ وسواها ، وفتوح البلدان للسلاذري ( انظر الفهرس ) ، والأغاني ١٩٤/١٦ ، والكاشف ٢٧٥/١ رقم ١٣٧٠ ، وسيرة ابن هشام ٢٧٦ - ٢٧٨ ، ٤٣٦/٢ ، ٥٩٢ - ٥٩٥ ، والعقد الفريد ( انظر الفهرس ) ، والمحضر ( انظر الفهرس ) ، والكامل ١٤٢/٢ ، ٢٢٤ ، ٢٦ - ٢٥/٣ ، ٧٨/٤ ، وأمالى المرتضى ٢٦٠/١ ، والفاق ( راجع الفهرس ) ، وطبقات ابن سلام ٤٨ - ٥٠ ، والمستدرک ٢٩٦/٣ - ٣٠٠ ، وقاموس الرجال ٦٨/٣ - ٤٨٨ ، ٤٩٥ ، وذيل تاريخ الطبري ( ذيل المدبل ) ٥٥٩ ، وتاريخ ثغر عدن لأبي مخزوم ٦٨/٢ رقم ٩٤ ، ورجال الطوسي ١٨ ، وأنساب الأشراف ٣١٨/١ ، ٣٨١ - ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٤٤٧ ، وتنمة طبقات المالكية لابن مخلوف ٨٠ ، وانظر مجلة المجمع العلمي العراقي ٥٧/٣ - ٩٠ و ٢٣١ - ٢٦٩ ثم ٤٦/٤ - ٨٣ ، والأعلام ٣٠٠/٢ .





ويقول : سَيِّفٌ مِنْ سَيَوفِ اللَّهِ تَعَالَى . وَقِيلَ أَنَّ خَالِدًا لَمَّا قَدِمَ عَلَى عَمْرِو قَالَ مِمَثْلًا : [ مِنْ الطَّوِيلِ ]

صَنَعْتَ فَلَمْ يَصْنَعْ كَصُنْعِكَ صَانِعٌ وَمَا يَصْنَعُ الْأَقْوَامُ فَاللَّهُ أَصْنَعُ

كُتِبَ عَمْرٌ إِلَى الْأَمْصَارِ : إِنِّي لَمْ أَعْزِلْ خَالِدًا عَنْ سَخَطِي وَلَا خِيَانَةٍ ، وَلَكِنَّ النَّاسَ قُتِنُوا بِهِ فَخَشِيْتُ أَنْ يُوَكَّلُوا إِلَيْهِ ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ الصَّانِعُ ، وَأَنْ لَا يَكُونُوا بِعَرَضِ فِتْنَةٍ . عَنْ ابْنِ الضَّحَّاكِ ، أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ كَانَ أَشْبَهَ النَّاسَ بِخَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، فَخَرَجَ عَمْرٌ سَحَرًا فَلَقِيَهُ شَيْخٌ فَقَالَ : مَرْحَبًا بِكَ يَا أَبَا سَلِيمَانَ . فَنَظَرَ إِلَيْهِ عَمْرٌ فَإِذَا هُوَ عُلْقَمَةُ بْنُ عُلاَثَةَ فَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ . فَقَالَ لَهُ عُلْقَمَةُ : أَعْزَلَكَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ ؟ فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : نَعَمْ ، فَقَالَ : مَا يَشْعُرُ لَا أَشْعُرُ اللَّهُ بِطَنِهِ . فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : فَمَا عِنْدَكَ ؟ قَالَ : مَا عِنْدِي إِلَّا السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ . فَلَمَّا أَصْبَحَ دَعَا بِخَالِدٍ وَحَضَرَهُ عُلْقَمَةُ بْنُ عُلاَثَةَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى خَالِدٍ فَقَالَ لَهُ : مَاذَا قَالَ لَكَ عُلْقَمَةُ ؟ فَقَالَ : مَا قَالَ لِي شَيْئًا . فَقَالَ : أَصْدُقْنِي ، فَحَلَفَ خَالِدٌ بِاللَّهِ مَا لَقِيْتَهُ <sup>(١)</sup> وَلَا قَالَ لَهُ شَيْئًا . فَقَالَ لَهُ عُلْقَمَةُ : حَلًّا أَبَا سَلِيمَانَ <sup>(٢)</sup> ، فَتَبَسَّمَ عَمْرٌ فَعَلِمَ خَالِدٌ أَنَّ عُلْقَمَةَ قَدْ غَلَطَ . فَنَظَرَ إِلَيْهِ فَقَطَنَ عُلْقَمَةُ فَقَالَ : قَدْ كَانَ ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ | فَاغْفِرْ عَنِّي عَفَا اللَّهُ عَنْكَ . فَضَحِكَ عَمْرٌ وَأَخْبَرَهُ الْخَبِيرَ <sup>(٣)</sup> . وَلَمَّا حَضَرَتْ خَالِدًا الْوَفَاةُ بَكَى وَقَالَ : لَقَدْ لَقَيْتُ كَذَا وَكَذَا زَحْفًا ، وَمَا فِي جَسَدِي شَبْرٌ إِلَّا وَفِيهِ ضَرْبَةٌ بِسَيْفٍ أَوْ رَمِيَّةٍ بِسَهْمٍ أَوْ طَعْنَةٌ بِرِمَحٍ ، وَهَآنَذَا أَمُوتُ عَلَى فِرَاشِي حَتْفَ أَنْفِي كَمَا يَمُوتُ الْعَيْرُ ، فَلَا نَامَتْ أَعْيُنُ الْجُبْنَاءِ . وَلَمَّا مَاتَ لَمْ تَبْقَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي الْمُغِيرَةِ إِلَّا وَضَعَتْ لِمَتِّهَا عَلَى قَبْرِهِ - أَيْ حَلَقَتْ شَعْرَ رَأْسِهَا - وَكَانَ مَوْتُهُ سَنَةَ إِحْدَى أَوْ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ بِحَمَصٍ . وَأَوْصَى إِلَى عَمْرِو وَجَعَلَ خَيْلَهُ وَسِلَاحَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ . فَلَمَّا بَلَغَ مَوْتَهُ عَمْرٌ اسْتَرْجَعَ وَنَكَسَ وَأَكْثَرَ التَّرْحُمَ عَلَيْهِ وَقَالَ : قَدْ ثَلَمَ فِي الْإِسْلَامِ ثَلَمَةٌ لَا تُرْتَقُ .

١٠٠ ب

(١) ز : لقيه .

(٢) أي : تحلل من حلفك .

(٣) راجع الرواية في ترجمة علقمة بن علاثة بالإصابة .

### (٣٢٦) المَخْزُومِي

خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم . وهو حفيد خالد بن الوليد المخزومي . حدث عن عمر بن الخطاب وابن عباس وابن عمر وغيرهم ، وروى عنه الزُّهري وغيره . وقَدِمَ دمشق بعد وفاة عمه عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ، فضربه معاوية أسواطاً وحبسه وأغرمه كَيْتَيْنِ أَلْفِي دِينَار . فَأُلْقِيَ أَلْفاً فِي بَيْتِ الْمَالِ وَأَعْطِيَ وَرْثَةَ ابْنِ أُنَالِ أَلْفاً . ولم يزل ذلك يجري فِي دِيَةِ الْمُعَاهِدِ حَتَّى وَلِيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَأَبْطَلَ الَّذِي يَأْخُذُهُ السُّلْطَانُ لِنَفْسِهِ ، وَبَقِيَ الَّذِي يَدْخُلُ بَيْتَ الْمَالِ . ولم يخرج خالد من الحبس حتى مات معاوية . وكان شاعراً ، ولذلك يقول لما انصرف من دمشق إلى المدينة ، وقد قتل اليهودي الطبيب ابن أُنَالِ لَأَنَّهُ كَانَ قَدْ سَقَى عَمَّهُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ - نَوْسِيَّاتِي ذَكَرَهُ - سُمّاً | فقتله ، يخاطب عُروَةَ بْنَ الزَّيْبِرِ :

أ ١٠١

[ من الطويل ]

قَضَى لَابْنَ سَيْفِ اللَّهِ بِالْحَقِّ سَيْفُهُ      وَعُرِّيَ مِنْ حَمَلِ الرُّحُولِ رَوَاحِلُهُ  
سَكَّرَ ابْنَ أُنَالِ هَلْ ثَارَتْ ابْنُ خَالِدٍ      وَهَذَا ابْنُ حُرْمُوزٍ فَهَلْ أَنْتَ قَاتِلُهُ ؟  
وقال الزبير بن بَكَّارٍ : وقد انقرض ولد خالد بن الوليد ولم يبقَ منهم أحد . وكانت وفاة خالد هذا في حدود المائة ، وروى له مسلم .

### (٣٢٧) المَخْزُومِيّ

خالد بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة القُرشيّ المخزوميّ ،

(٣٢٦) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ٢/١٧٠/١ رقم ٥٧٩ ، والتقريب ٢١٩/١ رقم ٨١ ، وتهذيب التهذيب ١٢٠/٣ رقم ٢٢٣ ، وتهذيب ابن عساكر ٩١/٥ ، والخلاصة ٢٨٤/١ رقم ١٨٠٣ ، وسير النبلاء ٤١٥/٤ رقم ١٦٤ ، والجرح والتعديل ٣٥١/٣ رقم ١٥٨٥ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٣/١ رقم ٤٨٥ ، وجمهرة ابن حزم ١٤٧ ، والاغانى ١٩٧/١٦ ، وخزانة الأدب (هرون) ٢/٢٣٤ - ٢٣٦ ، والكشاف ٢٧٤/١ رقم ١٣٦٥ ، والطبري ٢٢٧/٥ « وقد نسبها الطبري إلى خالد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد » ، ونسب قريش للزبيرى ٣٢٧ - ٣٢٨ ، وعيون الأنباء ١٧٢ - ١٧٣ ، وقاموس الرجال ٤٨٧/٣ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٦٤/١ .  
(٣٢٧) ترجمته في تهذيب ابن عساكر ١١٤/٥ ، وجمهرة ابن حزم ١٤٨ .





ابنته هند هي أم معاوية جد خالد ، وقوله غُنيمات وحُبيلات إشارة إلى أن رسول الله ﷺ لما نفى الحكم بن أبي العاص إلى الطائف - وهو جد عبد الملك - كان يرعى الغنم ، ويأوي إلى حُبيلة ، وهي الكرمة . ولم يزل كذلك حتى وليَ عثمان الخلافة فرده . وكان الحكم عمه ، ويقال أن عثمان رضي الله عنه كان رسول الله ﷺ قد أذن له في رده إن أفضى الأمر إليه . قال الزبير بن بكار : كان خالد وأخواه عبد الله وعبد الرحمن من صالحِي القَوْم . جاءه رجل فقال له : قد قلت فيك بيتين ، قال : فأنشدهما ، قال : على حكيم ؟ قال : نعم ، فأنشده : [ من الطويل ]

سَأَلْتُ النَّدَى وَالْجُودَ حُرَانِ أَتَمَّا ؟ فَقَالَا جَمِيعاً إِنَّا لَعَبِيدُ<sup>(١)</sup>  
فَقُلْتُ : فَمَنْ مَوْلَا كَمَا فَتَاطَوَلَا عَلِيٌّ وَقَالَا : خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ

فأعطاه مائة ألف درهم . وروى خالد عن أبيه وعن دحية الكلبي ، وروى الزهري عنه ورجاء بن حيوة والعباس بن عبد الله بن عباس وغيرهم . وروى له أبو داود قال شهاب الدين أبو شامة : كان يتعصب لأخوال أبيه كلب ، يعينهم على قيس في حرب كانت بين قيس عيلان وكنب . وقال الزبير بن بكار : فولد يزيد بن معاوية : معاوية وخالد وأبا سفيان ، وأمه أم هاشم بنت هاشم بن عتبة بن ربيعة ، يعني ابنة خالة أبيه . وقال عمي مُصعب : زعموا أنه هو الذي وضع ذكر السفيناني وكثره ، وأراد أن يكون للناس فيهم مَطْمَع حين غلبه مروان بن الحكم على الملك | وتزوج أمه أم هاشم ، وكانت أمه تُكنى به . وقال محمد بن جرير الطبري : ١٠٢  
كان يقال أنه أصاب عِلْمَ الكيمياء . قال الشيخ شمس الدين - وهذا لم يصح - :  
وداره بدمشق دار الحجارة ، باب الدَّرج شرقي المسجد . وكان أخواه معاوية وعبد الرحمن وهو من صالحِي القَوْم ، وكان خالد يصوم الأعياد كلها ، الجمعة والسبت والأحد . وكان يُقال : ثلاثة أبيات من قریش توالَت خمسةً خمسةً في الشرف ،

(١) جاء المصراع الثاني كذا في الأصل وفي رواية ابن عساكر وهو إقواء ، ولعل الصواب ما أورده باقوت في المعجم « فَقَالَا بَلَى عَبْدَانِ يَبْنَ عَبِيدُ » .



كل منهم أشرف أهل زمانه : خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن حرب ، وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة ، وعمرو بن عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف . وتوفي خالد سنة تسعين أو ما دونها ، فشاهده الوليد بن عبد الملك وهو خليفة ، وصلى عليه وقال : لِيُلْقَ بنو أمية الأردية على خالدٍ ، فلن يتحسروا على مثله .

جری بین خالد و بین مروان بن الحكم كلام فقال لمروان : أين أنت مني ؟ قال : بين رجلي أمك الرطبة . فدخل على أمه فاختت بنت أبي هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس فقال : هذا عملك بي ، والله لأقتلنك أو لأقتلن نفسي . قال لي مروان كذا . قالت : أما والله لا يقولها لك ثانية . فلما نام مروان ألقته على وجهه وسادة وجلست عليها حتى مات . وعلم عبد الملك خبرها فهمم بقتلها ، فقيل له : أما إنه شر عليك أن يعلم الناس أن أباك قتلته امرأة ، فكف عنها . وحضر خالد مع مروان فأبلى بلاءً حسناً حتى أنكى في أهل الحجاز ، فقال رجل منهم : [ من الرجز ]  
ها إن همَّ خالدٍ ما همَّه  
أن سلبَ الملكَ ونيكَت أمُّه

فجعل فتیان منهم يرتجزون بها ، فلم يخرج خالد للقتال بعد ذلك . وكان خالد |  
شريف المناكح ، تزوج أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، وآمنة بنت سعيد بن العاص ورملة بنت الزبير بن العوام .

١٠٣ أ

### (٣٢٩) العُدريّ الصّحائيّ

خالد بن عُرْفُطَةَ العُدريّ ، له صحبة ورواية . توفي في حدود الستين من الهجرة ،

(٣٢٩) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ٢/٢ ق ١٣٨/١ رقم ٤٦٣ ، والخلاصة ٢٨١/١ رقم ١٧٨٢ ، وتهذيب التهذيب ١٠٦/٣ رقم ١٩٨ ، والتقريب ٢١٦/١ رقم ٥٧ ، وأسد الغابة ٨٧/٢ ، والاستيعاب ٤٣٤/٢ رقم ٦١٨ « ومات سنة إحدى وستين » ، والإصابة ٤٠٩/١ رقم ٢١٨٢ ، والكاشف ٢٧٢/١ رقم ١٣٤٩ ، ومعجم البلدان مادة ( النخيلة ) ، والمستدرک ٢٨٠/٣ - ٢٨١ ، وطبقات خليفة ٢٦٨/١ رقم ٧٧٣ ، وطبقات ابن سعد ٣٥٥/٤ ، و ٢١/٦ ، والاشتقاق ٥٤٧ ، وقاموس الرجال ٤٨٣/٣ - ٤٨٤ ، والعقد الفريد ٢٩١/٣ .

١٨ = ١٣ الوافي بالوفيات

وروى له الترمذي والنسائي . لما سلم الأمر الحسن بن علي إلى معاوية ، خرج عليه عبد الله بن أبي الحوَّساء ، وقيل ابن أبي الحَمَّساء - بالميم - بالنَّخِيلَة . فبعث إليه الحسن خالد بن عُرفُطَة في جمع من أهل الكوفة ، فقتل ابن أبي الحوَّساء في جمادى سنة إحدى وأربعين فيما ذكره أبو عُبَيْدة والمدائني .

### (٣٣٠) [ ابن عُمَيْر ] البصري

خالد بن عُمَيْر البصري روى له مسلم والترمذي وابن ماجه ، وتوفي في حدود التسعين للهجرة .

### (٣٣١) التَّجِيبِي قاضي إفريقية

خالد بن أبي عمران التَّجِيبِي قاضي إفريقية ، روى عن حَنْش الصَّنَعَانِي ووهب ابن مُنْبَهٍ وعُروَة بن الزبير وسليمان بن يسار والقاسم بن محمد . وكان مُجاب الدعوة ، وروى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي . وتوفي سنة تسع وعشرين ومائة .

---

(٣٣٠) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ٢/ق ١٦٢/١ رقم ٥٥٦ « وهو هنا العدوي » ، والخلاصة ١/٢٨٢ رقم ١٧٨٩ ، وتهذيب التهذيب ١١١/٣ رقم ٢٠٦ ، والتقريب ٢١٧/١ رقم ٦٣ ، والجرح والتعديل ٣٤٣/٣ رقم ١٥٤٩ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٣/١ رقم ٤٨٢ ، والكاشف ٢٧٣/١ رقم ١٣٥٥ ، وطبقات خليفة ٤٥٦/١ رقم ١٥٣٠ ، والاشتقاق ١٨٨ .

(٣٣١) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ٢/ق ١٦٣/١ رقم ٥٦٠ ، والخلاصة ٢٨١/١ رقم ١٧٨٨ ، وتهذيب التهذيب ١١٠/٣ رقم ٢٠٥ ، والتقريب ٢١٧/١ رقم ٦٢ ، والشذرات ١٧٦/١ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٨٨ رقم ١٥٠٦ ، والجرح والتعديل ٣٤٥/٣ رقم ١٥٥٩ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٣/١ رقم ٤٨١ ، وتهذيب الكمال ٣٦١/١ ، والكاشف ٢٧٢/١ رقم ١٣٥٤ ، وسير النبلاء ٣٧٨/٥ رقم ١٧٢ « وفاته سنة خمس وعشرين أو سبع وعشرين ومائة » ، وطبقات ابن سعد ٥٢١/٧ ، وطبقات خليفة ٧٥٨/٢ رقم ٢٧٧٣ ، والعبر ١٦٩/١ ، وفتوح مصر وأخبارها ١٩٣ ، ٢١٥ ، ٢٧٧ ، ٣١٨ - ٣١٩ ، وحسن المحاضرة ٢٩٩/١ رقم ٢٢ ، ورياض النفوس للملكي ١٠٣ رقم ٦٨ ، وتراجم المؤلفين التونسيين ٢٢٢ ، وطبقات علماء أفريقيا ٢٤٥ - ٢٤٧ .

### (٣٣٢) الفأفاء المخزومي

خالد بن سلمة المخزومي الكوفي الفأفاء أحد الأشراف . روى عن الشعبي وعبد الله البهي وسعيد بن المسيب وموسى بن طلحة وأبي بردة بن أبي موسى وجماعة . وهو قليل الحديث ، يكون له عشرة أحاديث . وثقه غير واحد وهو ابن عم عكرمة بن خالد المخزومي المكي . كان ممن قام وقعد في قتال بني العباس لما ظهروا ، ونادى مُناديهم : خالد بن سلمة آمن ، فخرج فقتلوه غدرًا سنة اثنتين وثلاثين ومائة .

### (٣٣٣) | القَطَوَانِي

١٠٣ ب

خالد بن مخلد - قَطَوَان موضع بالكوفة - روى عنه البخاري والباقون ، سوى أبي داود عن رجلٍ عنه . وقال أبو داود : صدوق ، لكنه يتشيع . توفي بالكوفة سنة ثلاث عشرة ومائتين .

(٣٣٢) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ٢/ق ١٥٤/١ رقم ٥٢٩ ، وتهذيب التهذيب ٩٥/٣ رقم ١٨١ ، وتهذيب ابن عساكر ٥٢/٥ ، والتقريب ٢١٤/١ رقم ٤٠ ، وميزان الاعتدال ٦٣١/١ رقم ٢٤٢٦ ، والشذرات ١٨٩/١ ، والجرح والتعديل ٣٣٤/٣ رقم ١٥٠٥ ، والكاشف ٢٧٠/١ رقم ١٣٣٦ ، ونسب قريش للزيري ٣١٥ ، وسير النبلاء ٣٧٣/٥ رقم ١٦٩ ، وطبقات ابن سعد ٦/٣٤٧ ، والخلاصة ٢٧٨/١ رقم ١٧٦٧ ، وأنساب الأشراف ١٤٧/٣ - ١٤٩ .

(٣٣٣) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ٢/ق ١٧٤/١ رقم ٥٩٥ ، والخلاصة ٢٨٣/١ رقم ١٨٠١ ، وهو « البجلي مولاهم أبو الهيثم الكوفي القَطَوَانِي » ، وتهذيب التهذيب ١١٦/٣ رقم ٢٢١ ، والتقريب ٢١٨/١ رقم ٧٩ ، وميزان الاعتدال ٦٤٠/١ رقم ٢٤٦٣ ، والشذرات ٢٩/٢ ، والجرح والتعديل ٣٥٤/٣ رقم ١٥٩٩ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢١/١ رقم ٤٦٩ ، والكاشف ٢٧٤/١ رقم ١٣٦٣ ، والمغني ٢٠٦/١ رقم ١٨٨١ ، وغاية النهاية في طبقات القراء ٢٦٩/١ رقم ١٢١٦ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي « السوائي » ١٧٣ رقم ٣٨٩ ، وسير النبلاء ٢١٧/١ رقم ٥٥ ، وطبقات ابن سعد ٦/٤٠٦ ، واللباب ٢٧٢/٢ ، وتذكرة الحفاظ ٣٦٧/١ رقم ٩٧ ، والعبر ٣٦٤/١ ، والمعجم المشتمل ١١٤ رقم ٣١٤ ، وقاموس الرجال ٤٨٦/٣ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٦٣/١ .

### (٣٣٤) الإيليّ

خالد بن نزار الإيليّ كان ثقة . وروى له أبو داود والنسائي ، وتوفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين .

### (٣٣٥) المهلبّي

خالد بن خدّاش بن عجلان المهلبّي مولاهم البصري . نزل بغداد ، وروى عنه مسلم . وروى النسائي عنه بواسطة . قال أبو حاتم وغيره : صدوق . توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين .

### (٣٣٦) [الإسكندرانيّ المصريّ]

خالد بن يزيد أبر عبد الرحيم الإسكندرانيّ المصريّ الفقيه . توفي في حدود الأربعين والمائة ، وروى له الجماعة كلهم .

(٣٣٤) ترجمته في الخلاصة ٢٨٤/١ رقم ١٨٠٦ وهو هنا « الغساني مولاهم أبو يزيد الأيليّ بالفتح » ، وتهذيب التهذيب ١٢٣/٣ رقم ٢٢٦٠ ، والتقريب ٢١٩/١ رقم ٨٤ ، والكاشف ٢٧٥/١ رقم ١٣٦٨ ، وطبقات القراء للجزري ٢٦٩/١ رقم ١٢١٧ ، والنجوم ٢٣٧/٢ « نسبة إلى أيلة بساحل بحر القلزم » .  
(٣٣٥) ترجمته في تاريخ بغداد ٣٠٤/٨ رقم ٤٤٠٥ ، وتهذيب التهذيب ٨٥/٣ رقم ١٦٢ ، والتقريب ٢١٢/١ رقم ٢٢ ، وهو هنا « خدّاش بكسر المعجمة وتخفيف الدال ... » ، والفهرست ١٥٨ « ويكنى هنا أبا الهيثم » ، وطبقات الحنابلة لأبي يعلى ١٥٢/١ - ١٥٣ ، وتهذيب الكمال ٣٥١/١ ، وميزان الاعتدال ٦٢٩/١ رقم ٢٤١٨ ، والشذرات ٥١/٢ ، والجرح والتعديل ٣٢٧/٣ رقم ١٤٦٨ ، والكاشف ٢٦٧/١ رقم ١٣٢٠ ، والتاريخ الكبير للبخاري ج ٢/٢ ق ١٤٦/١ رقم ٤٩٧ ، وسير النبلاء ٤٨٨/١٠ رقم ١٦٢ ، والمعارف ٥٢٥ ، والعبر ٣٨٦/١ ، والمغني ٢٠٢/١ ، والخلاصة ٢٧٦/١ رقم ١٧٤٨ ، ومعجم المؤلفين ٩٦/٤ .

(٣٣٦) ترجمته في سير النبلاء ٤١٤/٩ رقم ١٤٢ ، والجرح والتعديل ٣٥٨/٣ رقم ١٦١٩ ، والشذرات ١/١ ، والتاريخ الكبير للبخاري ج ١/٢ ق ١٨٠/٢ رقم ٦١٢ ، والخلاصة ٢٨٦/١ رقم ١٨١٦ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٨٨ رقم ١٥٠٥ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢١/١ رقم ٤٧٠ ، والكاشف ٢٧٦/١ رقم ١٣٧٧ ، وتهذيب التهذيب ١٣٩/٣ رقم ٢٣٥ ، وحسن المحاضرة ٣٠٠/١ رقم ٢٦ ، والجمعي مولاهم ، مات سنة ١٣٩ هـ ، وتهذيب الكمال ٣٦٨/١ .

(٣٣٧) [ خالد المهدي ]

خالد بن يزيد المهدي ، توفي بالثغر سنة ثمان وستين ومائة .

(٣٣٨) [ الدمشقي والد عراك ]

خالد بن يزيد الدمشقي والد عراك المقرئ . توفي سنة تسع وستين ومائة .

(٣٣٩) الشيباني

خالد بن يزيد بن مزيد ، أبو يزيد الشيباني الشاعر البغدادي الأمير . وخالد هذا من بيت إمرة ووجاهة وشجاعة وكرم ورياسة ، وقد تقدم ذكر أخيه محمد (١) وسيأتي ذكر أبيه يزيد في مكانه إن شاء الله تعالى . كان خالد قد تولى الموصل من جهة المأمون ، فوصل إليها وفي صحبته أبو الشمقمق الشاعر . فلما دخل الموصل ، نشب اللواء الذي له في سقف بالمدينة فاندق ، فتطير خالد من ذلك فأنشده ارتجالاً (٢) : [ من الكامل ]

ما كان مُندَقَ اللِّواءِ لِرَيْبَةٍ      تُخَشَى ولا سُوءٍ يَكُونُ مُعْجَلاً  
| لكنَّ هَذَا الرَّمحَ أَضْعَفَ مِنْهُ      صِغَرُ الْوِلَايَةِ فَاسْتَقَلَّ الْمَوْصِلَا

أ ١٠٤

فبلغ المأمون ما جرى ، فكتب إلى يزيد : قد زدنا في ولايتك بلاد ربيعة كلها لكون رمحك استقل الموصل . ففرح بذلك وأضعف جائزة أبي الشمقمق .

(١) الوافي ٢٢١/٥ رقم ٢٢٩١ .

(٢) راجع البيتين في طبقات ابن المعتز بشكل مغاير .

(٣٣٨) ترجمته في الجرح والتعديل ٣٥٨/٣ رقم ١٦٢١ « وهو هنا خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح المري » ، والمغني ٢٠٨/١ رقم ١٨٩٧ .

(٣٣٩) ترجمته في أخبار أبي تمام للصولي ١٠٧ ، ١٥٨ - ١٦٦ ، والأغاني ( بولاق ) ١٥/١٠٤ و ١٨٦/٢٠ ، والبيان والتبيين ٣٤٢/١ ، وكتاب الولاة وكتاب القضاة ١٧٤ - ١٧٦ ، وجمهرة ابن حزم ٣٢٦ ، والمعارف ٣٩٠ ، وطبقات ابن المعتز ١٢٩ - ١٣٠ ، والكامل للمبرد ٣١٣/١ ، ٢٩٩/٤ ، وأملاني المرتضى ٤٣/٢ ، والأعلام ٣٠١/٢ .

ولما احتل أمر أرمينية في أيام الواثق ، جهّز إليها خالد بن يزيد في جيش عظيم ، فاعتل في الطريق ومات سنة ثلاثين ومائتين ودُفن بمدينة قبل أرمينية . ومن شعره :  
[ من الطويل ]

وقد قُلْتُ هاتي ناوليني سلاحيا      وقائلة حُزناً عليّ مع الرّدى  
فريداً وحيداً وأبغِ نفسك ثانيا      لك الخير لا تعجلْ إلى قتلِ معشرِ  
وذرعِي لي حصنٌ ومُهرِي بلا عنا      فقلْتُ : أخي سَني ورُمحي ناصري  
فأغني وأقني من أردتِ بِمالِيا      ستَلَفُ نفسي أو سأبُلُغُ هِمّتي  
إذا أومأتُ يوماً إليه شِمالِيا      وتقصرُ يُمْنِي من أرادَ بي الرّدى  
ولكنّ مالي ضاقَ بي عن فِعالِيا      فلا الفَقْرُ أضناني ولا البُخلُ عاقبي  
قلت : شعر متوسط .

#### (٣٤٠) المصري

خالد بن يزيد المصري الفقيه . وثقه النسائي وروى له الجماعة ، وتوفي سنة تسع وثلاثين ومائة .

#### (٣٤١) الكاتب

خالد بن يزيد أبو الهيثم الكاتب البغدادي . أصله من خراسان ، وكان أحد كتّاب الجيش . ولّاه ابن الزيات الإقطاع ببعض الثغور ، فخرج فسمع في طريقه

(٣٤٠) ترجمته في الشذرات ٢٠٧/١ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٨٨ رقم ١٥٠٥ « الإسكندراني مولى بني جمح » ، وربما كان هو نفسه صاحب الترجمة رقم ٣٣٨ .

(٣٤١) ترجمته في معجم الأدباء ٤٧/١١ وهو فيه : خالد بن زيد ، ووفاته سنة ٢٦٩ هـ ، وفوات الوفيات ٤٠١/١ رقم ١٤٤ ، والوفيات ٢٣٢/٢ رقم ٥١٥ « وهله الترجمة من مزيدات طبة بيروت وليست من شرط ابن خلكان » ، وقاريخ بغداد ٣٠٨/٨ - ٣١٤ رقم ٤٤٠٨ ، والمنتظم ٣٥٠/٢/٥ « وهو هنا : التميمي » ، والنجوم ٣٦/٣ ، وسمط اللآلي ٣١١ ، وطبقات ابن المعتز ٤٠٥ - ٤٠٦ ، والأغاني « الهيئة العامة » ٢٧٣/٢٠ - ٢٨٧ ، والأعلام ٣٠١/٢ « وفاته في حدود ٢٧٠ هـ ، ومعجم المؤلفين ٩٨/٤ .

منشداً ينشد : [ من البسيط ]

مَنْ كَانَ ذَا شَجَنِ بِالشَّامِ يَطْلُبُهُ      فَفِي سَوَى الشَّامِ أَمْسَى الْأَهْلُ وَالْوَطَنُ  
| فبكى حتى سقط على وجهه مَغْشِيًّا عليه ، ثم أفاق واختلط . واتصل به ذلك  
إلى الوُسْوَاسِ وَبَطْلٍ . وكان مُغْرَمًا بِالصَّبِيَّانِ الْمُرْدِ ، وينفق عليهم كل ما يفيد .  
فَهَوِيَّ غَلَامًا يُقَالُ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ ، وكان أبو تمام الطائي يهواه ، فقال فيه خالد :  
[ من مخلع البسيط ]

قَضِيبُ بَانٍ جَنَاهُ وَرَدُّ      تَحْمِلُهُ جَنَّةٌ وَوَرْدُ<sup>(١)</sup>  
لَمْ أَثْنِ طَرْفِي إِلَيْهِ إِلَّا      مَاتَ عَزَاءً وَعَاشَ وَجَدُّ  
مُلْكٌ طَوَّعَ النَّفُوسَ حَتَّى      عَلَّمَهُ الدَّهْرُ كَيْفَ يَبْدُو  
وَاجْتَمَعَ الصَّدُّ فِيهِ حَتَّى      لَيْسَ لِحَلْقٍ سِوَاهُ صَدُّ

فبلغ ذلك أبا تمام فقال أبياتاً منها : [ من السريع ]

شِعْرُكَ هَذَا كُلُّهُ مُفْرِطٌ      فِي بَرْدِهِ يَا خَالِدَ الْبَارِدِ

فَعَلِقَهَا الصَّبِيَّانِ ، وما زالوا يصيحون به : يا خالد البارد ، حتى وُسِّسَ . وهجاه

أبو تمام فقال<sup>(٢)</sup> : [ من البسيط ]

يَا مَعْتَرِ الْمُرْدِ إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمْ      وَالْمَرْءُ فِي الْقَوْلِ بَيْنَ الصَّدْقِ وَالْكَذِبِ  
لَا يَنْكِحَنَّ حَيْبٌ مِنْكُمْ أَحَدًا      فِدَاءً وَجَعَائِهِ أَعْدَى مِنَ الْجَرَبِ  
لَا تَأْمَنُوا أَنْ تَحُولُوا بَعْدَ ثَلَاثَةِ      فَتَرْكُبُوا عُمْدًا لَيْسَتْ مِنَ الْخَشَبِ

ومن شعر خالد الكاتب : [ من المتقارب ]

تَمَلَّكَتْ يَا مُهَجَّتِي مُهَجَّتِي      وَأَسْهَرْتَ يَا نَاطِرِي نَاطِرِي  
وَمَا كَانَ ذَا أَمَلِي يَا مُكُولُ      وَلَا خَطَرَ الْهَجْرُ فِي خَاطِرِي

(١) معجم ياقوت : تَحْمِلُهُ وَجَنَّةٌ وَخَدُّ ، وكذلك في الأغاني .

(٢) وردت الرواية والأبيات بشكل مغاير في معجم ياقوت وهو الأقرب إلى الصواب ، وجاءت رواية الوفيات لتؤكد ذلك . وقد وردت الأبيات في المنتظم مع بعض الاختلاف .

وفيكَ تعلّمتُ نظمَ القريضِ      فلقبني الناسُ بالشاعرِ

| ومن شعره : [ من الرمل ]

أ ١٠٥

عشْ فحبّيكَ سريعاً قاتلي      والهوى إن لم تصلني واصلي  
ظفّر الشوقُ بقلْبٍ دَنِفٍ      فيك والسُّقْمُ بِجِسْمٍ ناحِلِ  
فهُمَا بَيْنَ الثَّيَابِ وَظَنِّي <sup>(١)</sup>      تركاني كالقضيْبِ الذابِلِ  
وبكى العاذِلُ [ لي ] <sup>(٢)</sup> من رحمةٍ      فبكائي لِيكَاءِ العاذِلِ

ومنه <sup>(٣)</sup> : [ من المتقارب ]

رَقَدْتَ ولم تَرِثِ للساهر      وليلُ المحبِّ بلا آخرِ  
ولم تدرِ بعدَ ذهابِ الرُّقا      دِ ما فعَلَ الدَّمْعُ بالناظرِ

وتوفي خالد في حدود السبعين والمائتين . قال بعضهم : رأيت خالداً وقد كبر  
ورقَّ عظمه وهو راكب قصبَةً ، والصبيان حوله فقلت له : يا أستاذ ، ما الذي أصر  
بك إلى هذا ؟ فقال : [ من المقتضب المجزوء ]

الهُمُومُ وَالسَّهَرُ      وَالسُّهَادُ وَالْفِكْرُ  
سُلِّطْتُ عَلَى جَسَدِي      فِي لِلْهَوَى أَثَرُ  
لَا وَمَنْ كَلَّفْتُ بِهِ      مَا يُطِيقُ ذَا بَشَرُ

فقلت له : يا أستاذ ، أريد أن تشدني أرقاً ما تعرف ، فقال : اكتب :

[ من السريع ]

رَقَّ فَلَوْ مَرَّتْ بِهِ نَمَلَةٌ      أَرْجُلُهَا مُنْعَلَةٌ بِالْحَرِيرِ  
لَأَثَرْتُ فِيهِ كَمَا أَثَرْتُ      سَحَابَةٌ فِي يَوْمٍ دَجْنٍ مَطِيرِ

(١) كذا في الأصل ، وفي المنتظم « بَيْنَ اكْتِتَابٍ وَضَنَى » ، وقريب من هذا في رواية موات الوفيات .  
(٢) الزيادة من ز .

(٣) وردت أبياتاً أربعة في المنتظم وتاريخ بغداد ، أما البيتان الآخرا فهما :

أيا من تعَدَّ في طَرَفِهِ      أَحْزَنِي مِنْ طَرَفِكَ الْبَاجِرِ  
وَجُدْ لِلصَّوَادِ فِدَاكَ الْفُؤَا      دُ مَسْ طَرَفِكَ الْفَائِزِ الْفَاجِرِ



١٠٥ ب

فقلت : يا أستاذ ، أريد أرق من هذا ، فقال : اكتب : [ من السريع ]

أُضْمِرُ أَنْ أُضْمِرَ حُبِّي لَهُ      فَيَشْتَكِي إِضْمَارَ إِضْمَارِي  
أَرْقَ فَلَوْ مَرَّتْ بِهِ نَعْلَةٌ      لَخَضَّبَتْهُ بَدَمٌ جَارِ

فقلت : يا أستاذ ، أريد أرق من هذا ، فقال : اكتب : [ من المنسرح ]

صَافِحْتُهُ فَاشْتَكَيْتُ أَنْأَمِلُهُ      وَكَادَ يَبْقَى بَنَانُهُ يَبْدِي  
وَكُنْتُ إِذْ صَافَحْتَ يَدَاهُ يَدِي      كَأَنِّي قَابِضٌ عَلَى الْبَرْدِ  
لَوْ لَحِظْتُهُ الْعُيُونُ مُدْمِنَةً      لَذَابَ مِنْ رِقَّةٍ فَلَمْ يُجَدِّ

فقلت : يا أستاذ ، أريد أرق من هذا ، فقال : اكتب : [ من السريع ]

رَقَّتْهُ مَا مِثْلُهَا رَقَّة      فَإِنْ جَفَا فَالْوَيْلُ مِنْ صَدِّهِ  
قُدْرَةُ عَيْنَيْهِ عَلَى مُهْجَتِي      كَقُدْرَةِ الْمَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ  
قَدْ جَالَ مَاءُ الْحُسْنِ فِي خَدِّهِ      وَضَجَّتِ الْأَغْصَانُ مِنْ قَدِّهِ  
فَانْقُشْ مَا شِئْتَ عَلَى خَاتَمِ      وَشِرْ بِهِ تَقْرَأُ فِي خَدِّهِ

فقلت : يا أستاذ ، أريد أرق من هذا ، قال : اكتب <sup>(١)</sup> : [ من الطويل ]

تَوَهَّمَهُ طَرْفِي فَأَصْبَحَ خَدُّهُ      وَفِيهِ مَكَانُ الْوَهْمِ مِنْ نَظْرِي أَثَرُ  
وَصَافَحَهُ كَفِّي فَالَمَ كَفُّهُ      فَمِنْ غَمَزِ كَفِّي فِي أَنْأَمِلِهِ عَقْرُ  
وَمَرَّ بِفِكْرِي خَاطِرًا فَجَرَحْتُهُ      وَلَمْ أَرِ جِسْمًا قَطُّ يَجْرَحُهُ الْفِكْرُ

فقلت : يا أستاذ [ أريد ] <sup>(٢)</sup> أرق من هذا ، فقال : اكتب : [ من الطويل ]

تَكُونُ مِنْ نُورِ الْإِلَهِ بِلَا مَسٍّ      بِقَوْلِ عَزِيزٍ : كُنْ مِنَ الرُّوحِ بِالْقُدْسِ  
فَلَمَّا رَأَتْهُ الشَّمْسُ أَحْمَدَ نَوْرَهَا      وَقَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ أَنْتَ مِنَ الْإِنْسِ  
وَقَالَ لَهَا : إِنِّي أَظُنُّكَ ضَرَّيَّ      وَخَمَسَ بِالْكَفِّ الْمَلِيحِ عَلَى الشَّمْسِ

فقلت : يا أستاذ ، أريد أرق من هذا ، فقال : قد تقدمت إلى المنزل ،

.....

(١) ورد البيتان الأخيران في تاريخ بغداد مع بعض الاختلاف .

(٢) الزيادة من ر .

أ ١٠٦ | [عسى] <sup>(١)</sup> أن يصلحوا لي عدساً بسلق ، وأنا ألقاك غداً بشيء رقيق ، وتركني وانصرف . وقد تقدّمت هذه الحكاية في ترجمة بهلول ، وهي أخصر من هذا <sup>(٢)</sup> .

### (٣٤٢) مَوْفَّقُ الدِّينِ الْقَيْسَرَانِيّ

خالد بن محمد بن نصر بن صغير <sup>(٣)</sup> ، الرئيس موفق الدين أبو البقاء الكاتب البارع المخزومي الخالدي الحلبي ابن القيسراني وزير السلطان نور الدين محمود بن زنكي . كان صدرًا نبيلًا وافر الجلالة ، بارع الكتابة . كتب المحقّق وتفرّد به في زمانه . سمع من عبد الله بن رفاعه والسلفي ، وسمع بدمشق من ابن عساكر . وحدث بحلب ، وروى عنه الموفق بن يعيش النحوي <sup>(٤)</sup> وغيره ، وتوفي بحلب في جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وخمس مائة . وهو أصل سعادة بني القيسراني ، ومنه تفرع البيت . يقال أن والده مهذب الدين بن القيسراني الشاعر المقدم ذكّره في المحمدين <sup>(٥)</sup> ، كان قد عمل له مؤلداً رصدياً ، ورأى فيه لخالد هذا سعادة . فكان يقول : أبطأت عليّ سعادة خالد ، ومات ولم يرها . فاتفق أن نور الدين الشهيد أراد كتابة ربعة محقّقاً ، فوصف له . فأحضره فكتب بين يديه ، فأعجبه فأحضر له الورق والحبر والأقلام ، وأفرد له مكاناً يكتب فيه . فأقام عنده سنة ، إلى أن فرغت . ولم يقل للسلطان لا أهلي ولا ولدي إلى أن فرغت الربعة ، فانصرف إلى داره ، فوجد الخدم على بابها . ودخلها فوجد البيت وفيه كل ما يحتاج إليه ، وعلى أهله كسوة

(١) سقطت من الأصول ، وربما كان ذلك سهواً من الناسخ .

(٢) الوافي ٣٠٩/١٠ رقم ٤٨٢٤ .

(٣) كذا في الأصل ، والصواب « صقر » كما أوردتها المصادر .

(٤) تكملة إكمال الإكمال : أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش النحوي الحلبي .

(٥) الوافي ١١٢/٥ رقم ٢١٢٩ .

(٣٤٢) ترجمته في البداية والنهاية ٣١/١٤ « ضمن ترجمة الوزير فتح الدين » ، وبغية الطلب في تاريخ حلب ٢٨١ ، والعبر ٢٦٦/٤ ، وتكملة إكمال الإكمال لابن الصابوني ٢٤٤ - ٢٤٦ رقم ٢٢٠ ، وتلخيص اس الفوطي ٥ ، الترجمة ١٩٣٩ « من الميم » ، والأعلام ٢٩٨/٢ .

١٠٦ ب ذلك . فسأل عن ذلك فقالوا : يوماً <sup>(١)</sup> طُلِبَتْ إلى السلطان ، جاءتنا هذه الخدم والجواري والقماش ، ورُتِبَ لنا ما نحتاج إليه من اللحم والخبز والأدم وغير ذلك . ثم تقلَّب الزمان فجعله السلطان مُستوفياً ، ثم إنه جعله يكتب | له الإنشاء والرسالة الذهبية التي للقاضي الفاضل ، كتبها لموفق الدين هذا . وقد وقف له على خط بسطور ذهب وهي مشهورة وسوف يأتي شيء منها في ترجمة القاضي الفاضل . وتقدَّم عند نور الدين إلى أن سيَّره إلى مصر ليسترفع الحساب من صلاح الدين بن أيوب . فلما وصل إليه ، أقبل عليه إقبلاً عظيماً ، وتلقَّاه أكرم تلقٍّ وبالغ في تعظيمه . ثم قال له : السمع والطاعة ، الحساب والمال حاصلان ولكن ، توجه إلى إسكندرية واسترفع حسابها وخارجها وعد تجدد الذي هنا حاصلًا . فلما توجه وعاد ، جاء الخبر بوفاة نور الدين . فلما وصل موفق الدين إلى السلطان صلاح الدين ، لم ير منه ذلك الاحتفال فقال له : يا خوند ، أحسن الله عزاك في مخدوم المملوك . فقال له صلاح الدين : من أعلمك بذلك ؟ قال له : أنت ، لأنك عاملتني تلك المرة باحتفال لم أراه الآن . فسأله الإقامة عنده فأبى وقال : ما أخرج عن أولاد أستاذي .

### (٣٤٣) الزين خالد

خالد بن يوسف بن سعد بن الحسن بن مفرج بن بكَّار ، الحافظ المفيد زين الدين ، أبو البقاء النَّابُلُسيّ ثم الدَّمَشقيّ . ولد بنابلس سنة خمس وثمانين [ وخمس مائة ] <sup>(٢)</sup> وتوفي سنة ثلاث وستين وست مائة . وقَدِمَ دمشق ونشأ بها ، وسمع من القاسم بن عساكر ومحمد بن الخطيب <sup>(٣)</sup> وابن طبرزد وحنبل وطائفة . وسمع

(١) كذا في الأصل ، والصواب : يوم .

(٢) الزيادة من ز ، وقيل : بل سنة ٥٨٦ هـ ، راجع : علماء بغداد

(٣) كذا في الأصل ، وفي سائر المصادر « الخصيب » .

(٣٤٣) ترجمته في فوات الوفيات ٤٠٣/١ رقم ١٤٥ ، والعبر ٢٧٣/٥ ، والشذرات ٣١٣/٥ ، والدارس ١/

١٠٦ - ١٠٨ ، والبداية والنهاية ٢٤٦/١٣ ، وتذكرة الحفاظ ٢٣٠/٤ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي =

بغداد من ابن شنيف وابن الأخضر وابن منينا ، وكتب وحصل الأصول النفيسة ونظر في اللغة والعربية . وكان إماماً ذكياً فطناً ظريفاً ، حلو النادرة ، حلو المزاج . وكان يعرف قطعة كبيرة من الغريب والأسماء والمختلِف والمؤتلف . وله حكايات متداولة بين الفضلاء . وكان الناصر يحبه ويكرمه . | روى عنه محبى الدين النووي أ ١٠٧ والشيخ تاج الدين الفزاري ، وأخوه الخطيب شرف الدين وتقي الدين بن دقيق العيد ، والبرهان الذهبي وأبو عبد الله الملقن وجماعة . وكان ضعيف الكتابة جداً ، ويعرج من رجله . حدث الشرف الناسخ أنه كان يحضره الناصر بن العزيز ، فأنشد شاعر قصيدة يمدحه فيها ، فقلع الزين خالد سراويله وخلعه على الشاعر ، فضحك الناصر وقال : ما حملك على هذا ؟ فقال : لم يكن معي ما أستغني عنه غيره ، فعجب منه ووصله ، وولي مشيخة النورية . وكان قصيراً شديد السُّمرة ، يلبس قصيراً . ومن شعره : [ من الطويل ]

أيا حَسَرْنَا إني إِلَيْكَ وَإِنْ نَأَتْ  
ولو عَنَّتِ الْأَقْدَارُ قَبْلِي لِعَاشِقٍ  
يَكَايِي إِلَى بَغْدَادَ مَا عَشْتُ تَائِقُ  
لَمَّا عَاقَنِي عَنْ حُسْنِ وَجْهِكَ عَائِقُ  
ومنه : [ من السريع ]

يَا رَبِّ بِالْمَبْعُوثِ مِنْ هَاشِمٍ  
لَا تَجْعَلِ الْيَوْمَ الَّذِي لَا تَرَى  
وَصِهْرِهِ وَالبُضْعَةَ الطُّهْرِ  
عَيْنِي تَاجَ الدِّينِ مِنْ عُمَرِي

(٣٤٤) [ أم خالد الأموية ]

أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص الأموية . وُلدت لأبيها بالحبشة . ولها صُحبة ورواية . تُوفيت في حدود الثمانين ، وروى لها البخاري وأبو داود والنسائي .

= ٥٠٤ رقم ١١١٧ ، والمنهل الصافي ١٣٩ رقم ٩٦٧ ، وذيل مرآة الزمان ٣٢٦/٢ ، وعلماء بغداد ٥٠ رقم ٤٦ ، وذيل الروضتين ٢٣٣ ، والتاج للكنوزي ١٨٥ رقم ١٤٣ ، والأعلام ٣١/٢ . (٣٤٤) ترجمتها في طبقات الحفاظ للسيوطي ٦٣ « ترجمة موسى بن عتبة ، وقال أن لها صحيفة » ، وسير النبلاء ٤٧٠/٣ رقم ٩٨ ، وطبقات خليفة ٨٦٣/٢ رقم ٣٢٤٤ ، والجرح والتعديل ٤٦٢/٩ ، والاستيعاب ١٩٣٤/٤ رقم ٤١٤٧ و ١٧٩٠ رقم ٣٢٣٩ ، وطبقات ابن سعد ٢٣٤/٨ ، وأسد الغابة ٤٠١/٥ ، =

## خالد

(٣٤٥) [ عمّة عبد الله بن سلام ]

١٠٧ ب خالد بن الحارث عمّة عبد الله بن سلام . ذكر ذلك ابن إسحق | فيما اقتضه من إسلام عبد الله بن سلام وإسلام أهل بيته . قال : وأسلمت عمّي خالد .

(٣٤٦) [ بنت الأسود بن عبد يغوث ]

خالد بن الأسود بن عبد يغوث . دخل رسول الله ﷺ على عائشة وعندها امرأة تصلي في المسجد ، فقال : يا عائشة ، من هذه ؟ قالت : إحدى خالاتك . قال : إن خالاتي بهذه البلاد لغرائب ، فأني خالاتي هذه ؟ قالت : هذه خالد بن الأسود . قال : سبحان الله ، يخرج الحي من الميت . ووالد خالد هذه ، الأسود بن يغوث بن وهب بن عبد مناف بن زهرة . والأسود ابن أخي أم رسول الله ﷺ . ذكرها بقي بن مخلد في تفسير سورة آل عمران .

## الألقاب

الشاعران الخالديان اسم أحدهما محمد بن هاشم <sup>(١)</sup> ، والآخر سعيد بن هاشم <sup>(٢)</sup> . تقدّم الأول في المحدثين ، والآخر يأتي في حرف السين في موضعه .

.....  
(١) الوافي ١٤٩/٥ رقم ٢١٦٨ .

(٢) الوافي ٢٦٣/١٥ رقم ٣٧٣ .

= . والإصابة ٢٣٢/٤ رقم ٨٢ ، وتهذيب التهذيب ٤٠٠/١٢ رقم ٢٧٣٠ ، والتقريب ٥٩٠/٢ رقم ١١ ، والهبر ١٩٢/١ ، وأنساب الأشراف ج ٤/ق ٤/١ ، والمحرر ٤١٠ ، وأعلام النساء لكحالة ١/٣١٣ .

(٣٤٥) ترجمتها في سيرة ابن هشام ٥١٦/١ - ٥١٧ ، والاستيعاب ١٨١٧/٤ رقم ٣٣١٠ ، أو « خلدة » ، وأسد الغابة ٤٣٣/٥ ، والإصابة ٢٧٢/٤ رقم ٣٢٨ .

(٣٤٦) ترجمتها في الاستيعاب ١٨١٦/٤ رقم ٣٣٠٨ ، وأسد الغابة ٤٣٣/٥ ، والإصابة ٢٧١/٤ رقم ٣٢٦ ، والمحرر ٤٠٩ ، وأعلام النساء لكحالة ٣١٥/١ .

إن شاء الله تعالى .

الخالديّ الوزير : اسمه أحمد بن عبد الرحمن .

ابن أبي خالد الوزير <sup>(١)</sup> : أحمد بن يزيد .

الخالع الراقي <sup>(٢)</sup> : الحسين بن أبي جعفر .

ابن خالويه النحوي : اسمه الحسين بن أحمد <sup>(٣)</sup> .

خالوه الحلواني <sup>(٤)</sup> : أحمد بن علي .

### (٣٤٧) صاحب آذربيجان

خاموش بن الأتابك أزيك صاحب آذربيجان . ولد هذا أصمّ أبكم . وكان يفهمه ويفهم عنه رجل رباه لما استولى خوارزم على بلاد خاموش . جاء خاموش إلى خدمته بكنجة خاضعاً ، فقدم تحفاً من جملتها حياصة كيكأوس | ملك الفرس في الزمن القديم ، فيها عِدّة جواهر لا تُقوّم . منها قطعة بدخشاني ممسوح بالطول في قَدْر كَفّ ، قد نُقِر فيها اسم كيكأوس . وكان خوارزم يشدّها في الأعياد إلى أن كبسه التتار بآمِد . وظفروا بها ونفذوها إلى القان جنكيز خان . وأقام خاموش مدة في الخدمة فلم يحظ بعناية إلى أن رقت حاله ، ففارق خوارزم شاه . ودخل حصن الموت <sup>(٥)</sup> فأدركه الموت بعد شهر ، سنة ثمان وعشرين وست مائة .

أ ١٠٨

### خَبَاب

خَبَاب مَولى عتبة بن غزوان <sup>(٦)</sup> ، توفي بالمدينة سنة تسع عشرة للهجرة .

- .....
- (١) الوافي ٢٧٢/٨ رقم ٣٦٩٦ . (٥) قلعة على جبل شاهق من حدود الديلم (راجع : ابن الأثير ١٤٠/٨) .
- (٢) الوافي ٣٤٥/١٢ رقم ٣٢٤ . (٦) انظر ترجمته الرقم (٣٥٢) من هذا الجزء .
- (٣) الوافي ٣٢٣/١٢ رقم ٣٠٣ . (٤) الوافي ١٩٠/٧ رقم ٣١٣٦ .

(٣٤٧) ترجمته في قاموس الأعلام ٢٠٨٩/٣ .

### (٣٤٨) ابن الأرت الصّحائي

خَبَّابُ بْنُ الْأَرْتِ بْنِ جَنْدَلَةَ التَّمِيمِيِّ ، من المهاجرين الأولين . بَدْرِيّ وشَهِدَ المشاهد ، وتُوفِيَ سنة سبع وثلاثين للهجرة . وروى له الجماعة واختلف في نسبهِ ، فقيل تَمِيمِيّ - وهو الصحيح - وقيل خَزَاعِيّ . وكان من فضلاء الصّحابة المهاجرين الأولين . شهد بَدْرًا وما بعدها من المشاهد . وكنيته قيل : أبو عبد الله ، وقيل أبو يحيى ، وقيل أبو محمد . وكان ممن عُدَّبَ في الله وصبر على دينه . وأخى رسول الله ﷺ بينه وبين تميم <sup>(١)</sup> مَوْلَى خِرَاشِ بْنِ الصَّمَّةِ ، وقيل بينه وبين جُبَيْرِ بْنِ عَتِيكَ . ونزل الكوفة ومات بها في التاريخ المتقدم ، وقيل سنة تسع عشرة بالمدينة ، وصُلِّيَ عليه عمر <sup>(٢)</sup> . وسأل عمر خَبَّابًا عما لَقِيَ من المشركين فقال : يا أمير المؤمنين ، انظر إلى ظهري . فنظر فقال : ما رأيت كالיום | ظهر رجل . قال : لقد أُوقِدَتْ لي نار وسُحِبَتْ عليها ، فما أطفأها إلا وَدَكَ ظهري .

.....

- (١) في طبقات الشعرائي : علي بن أبي طالب رضي الله عنه .  
(٢) أنساب الأشراف : وجبر بن عتيك بن الحارث بن قيس بن هبشة الأوسي . وراجع السيرة لابن هشام ١/ ٤٩٥ .

(٣٤٨) ترجمته في أنساب الأشراف ٣/ ١٧٥ - ١٨٠ ، وسيرة ابن هشام ١/ ٢٥٢ - ٢٥٤ ، ٣٤٣ - ٣٥٧ ، وتهذيب الكمال للمزي ١/ ٣٦٩ « وكنيته : أبو عبد الله » ، والإصابة ١/ ٤١٦ رقم ٢٢١٠ ، والتاريخ الكبير للبخاري ج ٢/ ٢ ق ١/ ٢١٥ رقم ٧٣٠ ، وحلية الأولياء ١/ ١٤٣ رقم ٢٣ ، وصفة الصفوة ١/ ١٦٨ « حيدر آباد » ، والجمع بين رجال الصحيحين ١/ ١٢٤ رقم ٤٨٨ ، والاستيعاب ٢/ ٤٣٧ رقم ٦٢٨ « وفي سنة والسنة التي توفي فيها اختلافات » ، وتهذيب التهذيب ٣/ ١٣٣ رقم ٢٥٤ ، والتقريب ١/ ٢٢١ رقم ١٠٥ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٧٤ رقم ١٤٣ ، وأسد الغابة ٢/ ٩٨ - ١٠٠ ، والخلاصة ١/ ٢٨٧ رقم ١٨٢٩ ، وسير النبلاء ٢/ ٣٢٣ رقم ٦٢ ، وطبقات ابن سعد ٣/ ١٦٤ ، وطبقات خليفة ١/ ٣٧ رقم ٨٨ ، والمعارف ٣١٦ - ٣١٧ ، والجرح والتعديل ٣/ ٣٩٥ رقم ١٨١٧ ، والعبر ١/ ٤٣ ، والشذرات ١/ ٤٧ ، ومشاهير علماء الأمصار ٤٤ رقم ٢٧٣ ، والمحرر ٢٨٨ ، والوكاشف ١/ ٢٧٧ ، والمستدرك ٣/ ٣٨١ - ٣٨٢ ، وقاموس الرجال ٤/ ٢ - ٤ ، وطبقات الشعرائي ١/ ١٨ - ١٩ ، وذيول تاريخ الطبري ( ذيل المذيل ) ٥٥٨ - ٥٥٩ ، ورجال الطوسي ١٩ ، والأعلام ٣٠١/٢ .

### [ (٣٤٩) الأنصاري الأشهلي ]

خَبَّابُ بْنُ قَبْطِي بْنِ عَمْرِو بْنِ سَهِيلِ الْأَنْصَارِيِّ الْأَشْهَلِيِّ . قُتِلَ يَوْمَ أُحُدٍ هُوَ وَأَخُوهُ صَيْفِيُّ بْنُ قَبْطِي .

### [ (٣٥٠) مَوْلى عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ ]

خَبَّابُ مَوْلى عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ ، أَبُو مُحَمَّدٍ وَقِيلَ أَبُو يَحْيَى . شَهِدَ بَدْرًا مَعَ عُتْبَةَ ، وَتُوفِيَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ وَهُوَ ابْنُ خَمْسِينَ سَنَةً . وَصَلَّى عَلَيْهِ عَدُ الْخَطَابِ .

### [ (٣٥١) مَوْلى فَاطِمَةَ بِنْتَ عُتْبَةَ ]

خَبَّابُ مَوْلى فَاطِمَةَ بِنْتَ عُتْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ . أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ ، وَاخْتَلَفَ فِي صَدِّقٍ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ : لَا نُضْوَاءَ إِلَّا مِنْ صَوْتِ أَوْ رِيحٍ . رَوَى عَنْهُ صَالِحُ خَيْرَانَ <sup>(١)</sup> . وَبَنُوهُ أَصْحَابُ الْمَقْصُورَةِ مِنْهُمْ : السَّائِبُ بْنُ خَبَّابٍ أَبُو مُسْلِمٍ صَدِّقُ الْمَقْصُورَةِ .

## الألقاب

ابن الخبّابة <sup>(٢)</sup> : محمد بن عبد الله .

.....  
(١) الاستيعاب : حيوان .

(٢) الوافي ٣/٣٤٩ رقم ١٤٢٧ .

---

(٣٤٩) ترجمته في الاستيعاب ٤٣٩/٢ رقم ٦٢٩ « خباب بن قبطي » ، وكذلك في أسد الغابة ١/٢ وقاموس الرجال ٤/٤ .

(٣٥٠) ترجمته في سيرة ابن هشام ٣٩٢/١ - ٤٧٨ ، والاستيعاب ٤٣٩/٢ رقم ٦٣٠ ، وأسد الغابة ١/٢ والمحرر ٢٨٨ ، وتاريخ الطبري ٨٢/٤ ، والتاريخ الكامل لابن الأثير ٥٤٠/٢ « وهو هنا : خباب

(٣٥١) ترجمته في الاستيعاب ٤٣٩/٢ رقم ٦٣١ ، وتهذيب التهذيب ١٣٤/٣ « في ترجمة صاحب المقصو



- الخبّازيّ المقرئ : عليّ بن محمد .  
 الخبّازيّ المقرئ : اسمه محمد بن عليّ<sup>(١)</sup> .  
 ابن الخبّازة : نصر بن الحسين .  
 الخبّاز المصريّ : يحيى بن موسى .  
 الخبّاز<sup>(٢)</sup> : أبو أحمد سعود بن العلاء .  
 ابن الخبّاز النّحويّ<sup>(٣)</sup> : أحمد بن الحسين بن أحمد .  
 والشيخ عليّ الخبّاز الزّاهد .  
 وابن الخبّاز<sup>(٤)</sup> : إسماعيل بن إبراهيم بن سالم .  
 الخبّاز البلديّ الشّاعر : اسمه محمد بن أحمد بن حمدان<sup>(٥)</sup> - تقدّم - .  
 الخبّاز المصريّ الشّاعر : اسمه يحيى بن موسى .

#### الصّوفيّ المشهور

موسى الخبّوشانيّ الصّوفيّ المشهور : اسمه محمد بن الموفّق<sup>(٦)</sup> ، مرّ ذكره في  
 المحمدين في مكانه .

#### أ | خبّيب

أ ١٠٩

#### (٣٥٢) ابن عديّ الأنصاريّ

خبّيب بن عديّ من بني عمرو بن عوف الأنصاريّ الأوسي . شهد بدرًا ، وأسير

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| (٤) الوافي ٦٥/٩ رقم ٣٩٨٣ . | (١) الوافي ١٣٠/٤ رقم ١٦٣٥ . |
| (٥) الوافي ٥٧/٢ رقم ٣٤٢ .  | (٢) الوافي ١٩٣/١٥ رقم ٢٦٨ . |
| (٦) الوافي ٩٩/٥ رقم ٢١٠٨ . | (٣) الوافي ٣٥٩/٦ رقم ٣٨٥٩ . |

(٣٥٢) ترجمته في سير النبلاء ٢٤٦/١ رقم ٤٠ ، ونسب قريش ٢٠٤ - ٢٠٥ ، وتاريخ خليفة ٣٩/١ - ٤١ ،  
 وحلية الأولياء ١١٢/١ رقم ١٦ ، والاستيعاب ٤٤٠/٢ رقم ٦٣٢ ، وأسد الغابة ١٠٣/٢ - ١٠٥ ، =

١٩ = الوافي بالوفيات

في غزوة الرّجيع سنة ثلاثٍ ، فانطلق به إلى مكة فاشتراه بنو الحارث بن عامر بن نوفل . وكان خبيب قد قتل الحارث بن عامر يوم بدر كافرًا . فاشتراه بنوه ليقتلوه به ، فأقام عندهم أسيرًا ، ثم صلبوه بالتنعيم <sup>(١)</sup> . وكان الذي صلبه عقبته بن الحارث وأبو هبيرة العبدي . وخبيب أول من صُلب في الإسلام ، وأول من سنَّ صلاة ركعتين عند القتل . روى عنه الحارث بن البرصاء . وفي ترجمة مارية في حرف الميم شيء من ذكره ، فليطلب هناك . وقال خبيب عندما قتل <sup>(٢)</sup> : [ من الطويل ]

لقد جمع الأحزاب حولي وألبوا	قبائلهم واستجمعوا كلّ مجمع
وقد قرّبوا أبناءهم ونساءهم	وقرّبت في جذع طويل مُنّع
وكُلّهم يُبدي العداوة جاهدًا	عليّ ، لأنّي في وناقٍ بمضيق
إلى الله أشكو غُرْبتي بعد كُرْبتي	وما جمع الأحزاب لي عند مصرعي
فذا العرش صرّتي على ما أصابني	فقد بضّعوا لحمي وقد خلّ مطمعي
وذلك في ذات الإله وإن يشأ	يبارك على أوصالي شلّو مُمزّع
وقد عرّضوا بالكفر والموت دونه	وقد ذرّفت عينايا من غير مدّمع
وما بي حذار الموت ، إني لميت	ولكن حذاري حرّ نارٍ تُلْفَع <sup>(٣)</sup>
فلست بمُبدٍ للعدو تحشعًا	ولا جزعًا إني إلى الله مرجعي
ولست أبالي حين أُقتل مُسلمًا	على أيّ جنبٍ كان في الله مصرعي

١٠٩ ب | وصُلب خبيب بالتنعيم رحمه الله تعالى ورضي عنه .

- (١) مراد الإطلاق : التنعيم هو موضع بمكة خارج الحرم على ثلاثة أميال من مكة يحرم المكيون منه بالعمرة . وانظر : معجم البلدان لياقوت .
- (٢) راجع الأبيات مع بعض الاختلاف في حلية الأولياء .
- (٣) الحلية : ملفع ، وهو الأصوب .

= السيرة لابن كثير ١٢٣/٣ - ١٣٤ ، ١٥٦ ، والإصابة « ترجمة ماوية أو مارية » ٣٩٢/٤ رقم ٩٨٧ ، و ٤١٨/١ رقم ٢٢٢٢ ، وتيسير الوصول ٢٠٨/٣ ، والاستبصار ٩ ، وعيون الأثر ٤٠/٢ ، والمحبر ١١٤ ، ١١٨ ، والفتاوى ١٨٠/٢ - ١٨١ ، ١١٦/٣ ، والاشتقاق ٤٤٢ ، وقاموس الرجال ٥/٤ ، والدرر لابن عبد البر ١٦٨ - ١٦٩ .

### (٣٥٣) الصَّحَابِيُّ

حُبَيْب بن إِسَاف ، ويُقال يَسَاف - بالياء - بن عُتْبَةَ بن عمرو بن خَدِيج الأنصاري الخزرجي . شهد بدرًا وأُحُدًا والخَنْدَق ، وكان نازلاً بالمدينة . قال الواقدي : تأخَّر إسلامه حتى خرج رسول الله ﷺ إلى بدر ، فلحقه في الطريق وأسلم . وشهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ ، ومات في خلافة عُثْمَانَ . وكان تزوج حَبِيبَةَ بنت خَارِجَةَ بعد أن توفي عنها أبو بكر رضي الله عنه .

### (٣٥٤) ابن عبد الله بن الزبير

حُبَيْب بن عبد الله بن الزبير بن العَوَّام . ضربه عمر بن عبد العزيز بأمر الوليد خمسين سوطاً ، وصَبَّ على رأسه قربةً [ في ]<sup>(١)</sup> في يوم بارد وأوقفه على باب المسجد ، فمات رحمه الله تعالى سنة اثنتين وتسعين . وروى له النسائي .

(١) كذا في الأصل .

(٣٥٣) ترجمته في الاستيعاب ٤٤٣/٢ رقم ٦٣٣ ، وأسَدُ الغَابَةِ ١٠١/٢ - ١٠٢ ، وسير النبلاء ٥٠١/١ رقم ٨٩ « ابن عُبَيْة » ، وطبقات ابن سعد ٣٦٠/٨ ، والتاريخ الكبير للبخاري ج ٢/٢ ق ٢٠٩/١ رقم ٧١٥ ، والجرح والتعديل ٣٨٧/٣ رقم ١٧٧٣ ، وحلية الأولياء ٣٦٤/١ رقم ٦٩ ، والإصابة ٤١٧/١ رقم ٢٢١٩ ، والمحبر ٤٠٣ ، وطبقات خليفة ٢١٤/١ « مع اختلاف في سلسلة النسب » ، رقم ٥٩٧ ، والاشتقاق ٤٥٥ ، وتمجيد المنفعة ١١٦ رقم ٢٦٨ ، وأنساب الأشراف ١٣٨/١ رقم ٢٨٣ ، ١٥٤ ، ٢٨٨ .

(٣٥٤) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ٢/٢ ق ٢٠٨/١ رقم ٧١٤ ، والجرح والتعديل ٣٨٧/٣ رقم ١٧٧٤ ، والمعارف ٢٢٥ ، ومشاهير علماء الأمصار ٧٧ رقم ٥٥٠ « وفاته سنة ثلاث وتسعين » ، والتغريب ٢٢٢/١ رقم ١٠٩ ، وتهذيب التهذيب ١٣٥/٣ رقم ٢٥٧ ، والخلاصة ٢٨٨/١ رقم ١٨٣٢ ، « مات سنة ست وتسعين » ، والكاشف ٢٧٨/١ « توفي سنة ٩٣ » ، وطبقات خليفة ٦٠٤/١ رقم ٢٠٧٢ ، « مات سنة ٩٣ » ، وفي تاريخ خليفة ٣١٠/١ وفاته سنة ثلاث وتسعين ، وطبقات ابن سعد ١٠٨/٣ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٦٩/١ ، وسيرة عمر بن عبد العزيز ٣٣ - ٣٥ .

## الألقاب

الخُبْرِي الفَرَضِيّ<sup>(١)</sup> : اسمه عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله .  
 الخُبْرَزِيّ : نصر بن أحمد .  
 الحَبِيت الزَنْجِي : عليّ بن محمد بن أحمد .  
 حَتَن ثعلب : أحمد بن جعفر<sup>(٢)</sup> .  
 الحَتَن الشافعيّ : اسمه محمد بن الحسن<sup>(٣)</sup> .  
 الحُتْنِيّ : يوسف بن عمر بن الحسين .  
 حَتّ شيخ البخاريّ : اسمه يحيى بن موسى .  
 الحُجْندي ، جماعة منهم : جمال الإسلام محمد بن ثابت<sup>(٤)</sup> ، ومنهم ملك  
 العلماء مسعود بن محمد بن ثابت ، ومنهم ملك العلماء محمد بن عبد اللطيف  
 صدر الدين<sup>(٥)</sup> ، ومنهم عبد اللطيف بن محمد ، | ومنهم عبيد الله بن محمد بن  
 عبد اللطيف .

أ ١١٠

## خداش

### (٣٥٥) [ أبو سلامة ] الصحابي

خداش بن سلامة ، أبو سلامة - بتشديد اللام - السّلامي - مشدداً - يعد في

- .....  
 (١) الوافي ٥/١٧ رقم ١ .  
 (٢) الوافي ٢٨٥/٦ رقم ٢٧٨٢ .  
 (٣) الوافي ٣٣٨/٢ رقم ٧٩٢ .  
 (٤) الوافي ٢٨١/٢ رقم ٧١٠ .  
 (٥) الوافي ٢٨٤/٣ رقم ١٣٣ .

(٣٥٥) ترجمته في الاستيعاب ٤٤٣/٢ رقم ٦٣٤ ، وأسد الغابة ١٠٦/٢ ، والتاريخ الكبير للبخاري ج ٢/٢  
 ق ٢١٨/١ رقم ٧٤٣ ، والإصابة ٤١٩/١ رقم ٢٢٢٧ ، والتقريب ٢٢٢/١ رقم ١١٢ ، وتهذيب  
 التهذيب ١٣٧/٣ رقم ٢٦٠ ، والخلاصة ٢٨٨/١ رقم ١٨٣٤ ، والجرح والتعديل ٣٩٠/٣ رقم ١٧٨٧ ،  
 والكاشف ٢٧٨/١ ، وتهذيب الكمال ٣٧٠/١ .

الكوفيين ، رُوي عنه حديث واحد ، قوله [ ﷺ ] <sup>(١)</sup> : « أُوصِي امرءاً بأمِّه ، أُوصِي امرءاً بأمِّه ، أُوصِي امرءاً بأمِّه ثلاث مرات . أُوصِي امرءاً بآبِيه ، أُوصِي امرءاً بَمَوْلَاهُ الَّذِي يَلِيهِ ... » الحديث .

### (٣٥٦) [ عم صَفِيَّة بنت تجراه ] .

خداش عم صَفِيَّة بنت تجراه - بالتاء ثالثة الحروف والجيم والراء وبعد الألف هاء - عمّة أيوب بن ثابت ، حديثه في شأن الصَّحيفة .

### (٣٥٧) البَيْعُث

خداش بن بشر بن خالد ، أبو يزيد وأبو مالك التميمي ثم المجاشعي المعروف بالبَيْعُث ، أحد الشعراء المجيدين . بصري قديم الشام ، وكان خطيباً شاعراً . وكان يُهاجي جريراً ، وفيه يقول جرير <sup>(٢)</sup> : [ من الكامل ]  
لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مِسْمِي وَصَغَا الْبَيْعُثُ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ  
وَسُمِّيَ الْبَيْعُثُ بِقَوْلِهِ : [ من الطويل ] ،  
تَبَعْتُ مِنِّي مَا تَبَعْتُ بَعْدَ مَا أُمِرْتُ قَوَائِي وَاسْتَمَرَّ عَزِيمَتِي <sup>(٣)</sup>

(١) الزيادة يقتضيه السياق ، وهو ما ورد في الاستيعاب .

(٢) ديوان جرير ( دار المعارف ) ٩٤٠ .

(٣) طبقات ابن سلام : أُمِرْتُ حِيَالُ كُلِّ مِرَّتِهَا شَرًّا . وكذلك في المعرَّب للجواليقي والاقتضاب ٣٤٦ .

(٣٥٦) ترجمته في الاستيعاب ٤٤٤/٢ رقم ٦٣٥ ، « في أسد الغابة والإصابة : خداش بن أبي خداش المكبي ، وهو هنا : صَفِيَّة بنت أبي مجزأة ، وفي أسد الغابة : بنت بحر ، وفي الإصابة : بنت بحرية » ، وأسد الغابة ١٠٦/٢ ، والإصابة ٤١٩/١ رقم ٢٢٢٦ « مع بعض الاختلاف » .  
(٣٥٧) ترجمته في معجم الأدباء ٥٢/١١ رقم ١١ « توفي سنة أربع وثلاثين ومائة بالبصرة في خلافة الوليد بن عبد الملك » ، وتهذيب ابن عساكر ١٢٢/٥ - ١٢٤ ، والبيان ٤٥/١ ، ٢٠٤ ، ٣٧٤ ، وطبقات الشعراء لابن سلام ١٢١ ، والشعر والشعراء ( دار الثقافة ) ٤٠٥/١ - ٤٠٦ ، والمؤتلف والمختلف ٧١ ، ١٥٣ ، ٢٤١ ، والنقائض ٦٣ - ٦٤ ، ١٥٧ ، وسط اللآلي ٢٩٦/١ ، وجمهرة ابن حزم ٢٣١ « خداش بن خالد بن بشر » ، واللسان ( بحث ) ، والاشتقاق ٢٤١ ، والموشح ٢٦٠ - ٢٦٢ ، وديوان الحماسة لأبي تمام ( الجواليقي ) ١١٦ - ١١٧ ، والأعلام ٣٠٢/٢ .

وكان البَيْعُ قد هجا بني صَحْبٍ - بَطْنًا من باهلة - فاستعدوا عليه إبراهيم بن عدي في خلافة الوليد بن عبد الملك ، فضربه بالسَّيَّاط وطيف به ، فقال جرير :  
[ من البسيط ]

لئن هَجَوْتَ بني صَحْبٍ لَقَدْ تَرَكُوا      للأصْبَحِيَّةِ في جَنَيْكَ آثارا  
| قَوْمُ هُمُ الْقَوْمُ لو عادَ الزَّيْبُ بِهِمْ      لم يُسْلِمُوهُ وزادُوا الحَبْلَ إِمْرارا      ب ١١٠

## [ الألقاب ]

الخِدْبُ النَّحْوِي : اسمه محمد بن أحمد بن طاهر <sup>(١)</sup> .

## خديجة

### (٣٥٨) أم المؤمنين

خَدِيجَةُ بنت خُوَيْلِد ، زوج النبي ﷺ . تزوّجها قبل البعثة وعمره خمس وعشرون سنة وشهران وعشرة أيام ، وقيل غير ذلك . وهي أول الناس إيماناً به ، ثم أبو بكر . وكانت قبل عند أبي هالة هند بن النُبَّاش بن زُرارة التيمي ، فولدت له هنداً . ثم خلف عليها عتيق بن عائذ <sup>(٢)</sup> المخزومي ، ثم أنه خلف عليها رسول الله

.....

(١) الوافي ١١٣/٢ رقم ٤٤٨ . (٢) راجع الحاشية (٤) من سير النبلاء ١١١/٢ .

(٣٥٨) ترجمتها في أنساب الأشراف ٩٥-٩٨ ، ١٠٤-١٠٦ ، وطبقات ابن سعد ١٣١/١ ، ١٣٣ و ٨/٥٢ ، والإصابة - قسم النساء ٢٧٣/٤ رقم ٣٣٥ ، وصفة الصفوة ٧/٢ رقم ١٢٥ ، والدر المنثور ١٨٠ ، وتاريخ الخميس ٣٠١/١ ، وسير النبلاء ١٠٩/٢ رقم ١٥ ، والمعارف ٥٩ ، ٧٠ ، ١٣٢ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ، ٢١٩ ، ٣١١ ، والاستيعاب ١٨١٧/٤ رقم ٣٣١١ ، وأسد الغابة ٤٣٤/٥ ، والشذرات ١/١٤ ، وكنز العمال ١١٤/١٣ ، ونسب قريش للزبير ٢١ ، ٢٠٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٣٣٤ ، وجمهرة ابن حزم ١٦ ، ١٢٠ ، ١٤٢ ، ١٧١ ، والطبري (غياط) ١١٢٧/٢ ، والمستدرک ١٨٢/٣ - ١٨٦ ، والمحبر ٩-١١ ، ٧٧-٧٩ ، ٤٥٢ ، وتذكرة الخواص ٣٠١-٣٠٥ ، وعيون الأثر ١/ =

ﷺ . ولم يختلف العلماء أنه وُلِدَ له منها ولده كلهم خلا إبراهيم ، زَوْجُه بها عمرو بن أسد بن عبد العزى وقال : هذا الفحل لا يُقَدِّعُ أنفه . وكانت إذ ذاك بنت أربعين سنة ، وأقامت معه أربعاً وعشرين سنة ، وتوفيت وهي بنت أربع وستين وستة أشهر . وكان لما تزوّج بها ﷺ عمره إحدى وعشرين سنة ، وقيل ابن خمس وعشرين سنة - وهو الأكثر - وقيل ابن ثلاثين . وأجمعوا أنها ولدت أربع بنات كلهن أدركن الإسلام وهاجرن وهُنَّ : زينب وفاطمة ورقية وأم كلثوم . وولدت القاسم ، وبه كان يُكنى ﷺ ، وقيل : ولدت الطاهر . وكان رسول الله ﷺ لا يسمع من المشركين شيئاً يكرهه إلا فَرَّجَ الله عنه بها ، تَبَتُّه وتصدَّقَه وتحفَّفَ عنه وتهوَّنَ عليه ما يلقي من قومه . قالت له : يا بن عم . أتستطيع | أن تخبرني بصاحبك إذا جاءك ؟ - تعني جبريل - فلما جاءه قال : يا خديجة ، هذا جبريل جاءني . فقالت له : قم يا ابن عم فاقعد على فخذي اليمنى ، ففعل . قالت : هل تراه ؟ قال : نعم ، قالت : فتحوّل إلى اليسرى ففعل . قالت : هل تراه ؟ قال : نعم ، قالت : فاجلس في حجري ففعل . قالت : هل تراه ؟ قال : نعم ، فألقت خِمَارَها وحسرت عن صدرها ، فقالت : هل تراه ؟ قال : لا ، قالت : أبشِّرْ فإنه والله ملكٌ وليس بشيطان . وقال رسول الله ﷺ : « أفضل نساء الجنة خديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد ومريم ابنة عمران وآسية بنت مزاحم أمّرات (١) فرعون » . وقالت عائشة : « ما غُرَّتْ على امرأةٍ ما غُرَّتْ على خديجة ، وما بي أن أكون أدركتها ، ولكن ذلك لكثرة ذكر رسول الله ﷺ إياها . وإن كان ليذبح الشاة فيتبّع بذلك

أ ١١١

(١) ز : امرأة .

= ٩١ - ٩٢ ، وسيرة ابن هشام ١٨٧/١ - ١٩١ ، ٢٣٧ - ٢٤٨ ، ٤١٥ - ٤١٦ ، ٦٥١ - ٦٥٣ ،  
والكامل للمبرد ١١٥/٤ ، والفاثق ٩٧/١ ، ١٦٣ ، ١٢٢/٢ ، ٣٥٣ ، ٤٤٨ ، وصحيح مسلم ١٥/  
١٩٨ - ٢٠١ ، وتهذيب الأسماء واللغات ٣٤١/٢ رقم ٧٣٢ ، ومروج الذهب ٨٧/١ ، ٩٠ ، ٢٧١/٢  
و ٢٧٥ - ٢٧٨ ، ٢٨٢ ، وذيول تاريخ الطبري ( ذيل المذيل ) ٤٩٣ « كنيها أم هند ، وهو ابن لها  
من ابن النباش » ، وأعلام النساء لكحالة ٣٢٦/١ - ٣٣١ ، والأعلام ٣٠٢/٢ ، وشرح الزرقاني على  
المواهب اللدنية ( انظر الفهارس ) ، وخديجة بنت خويلد للدكتور إبراهيم الساعي .

صَدَائِقَ خَدِيجَةٍ يُهْدِيهَا لَهُنَّ » . وقالت : « كان رسولُ الله ﷺ لا يكادُ يخرج من البيت حتى يذكرَ خديجة ، فيحسنُ عليها الثناء . فذكرها يوماً من الأيام فأدركتني الغيرةُ فقلت : هل كانت إلا عجوزاً ، فقد أبدلك الله خيراً منها » . فغضب حتى اهتزَّ مُقَدَّمُ شعره من الغضب ثم قال : « لا والله ، ما أبدلني خيراً ، آمَنتُ بي إذ كفر الناس ، وصدَّقني إذ كذَّبني الناس ، وواسَتي في مالها إذ حَرَمَني الناس ، ورزَقني الله منها أولاداً » . قالت عائشةُ فقلتُ في نفسي : « لا أذكرُها بسبِّه أبدأً » . وفي رواية : « وحَرَمَني وَلَدَ غيرها » . فقلت : « والله لا أعاتبُكِ فيها بعدَ اليوم » .  
١١١ ب وتوفيت رضي الله عنها ، قال قتادة : قبل الهجرة بثلاث سنين ، رقال غيره | بأربع سنين ، وقيل بخمس سنين . وكانت وفاتها في شهر رمضان ، ودُفنت في الحَجُّون<sup>(١)</sup> .

### (٣٥٩) الواعظة الشاهجانية

خديجة بنت محمد بن عليّ الشاهجانية البغدادية الواعظة . كتبت عن ابن سَمْعون بعض أماليه بخطها ، وتُوفيت سنة ستين وأربع مائة .

### (٣٦٠) بنت القيم الواعظة

خديجة بنت يوسف بن غنيمة بن حسين ، العالمة الفاضلة أمة العزيز البغدادية ثم الدمشقية ، تُعرَف ببنت القيم . كان أبوها قَيِّم حمام ، فحرص عليها لما رأى نجابتها وأسمعها الكثير وعَلَّمها الخطَّ والقرآن والوعظ وغير ذلك . وكانت تَعِظُ النِّساء ، ثم تركت ذلك وَلَزِمَت بيتها . وُلدت سنة ثمانٍ وعشرين وتُوفيت سنة تسعٍ وتسعين

(١) جبل بأعلى مكة عنده مدافن أهلها (معجم باقوت) .

(٣٥٩) ترجمتها في تاريخ بغداد ٤٤٦/٤ - ٤٤٧ رقم ٧٨٣١ ، والمنتظم ٣٥٤/٨ ، والشذرات ٣٠٨/٣ .  
والنجوم ٨٢/٥ « وفيات سنة ٤٦٠ » ، والعبر ١٠٦/٤ ، وأعلام النساء ٣٤٣ ، والأعلام ٣٠٣/٢ .  
(٣٦٠) ترجمتها في الشذرات ٤٤٧/٥ ، ومرآة الجنان ٢٣١/٤ ، والعبر ٣٩٨/٥ ، ودرة الحجال ٢٦٤/١ رقم ٣٩٩ ، وأعلام النساء لكحالة ٣٣٩/١ ، ٣٤٥ ، والمجموعة رقم (٢) من مخطوطات دار الكتب الظاهرية .



وست مائة . وسمعت من ابن الشيرازي وابن اللّتيّ وابن المقيّر وكريمة . وبمصر من عليّ بن مختار العامري وابن الحمّيزي . وحدّثت بدمشق والعلا وتبوك . وجوّدت على الوليّ وابن السّواء والرّضيّ والتونسيّ والنّجار ، ولكن لم تقوْ يدها . وقرأت مقدمتين في العربية أو أكثر ، وأعرّبت على النّحاة . تفرّدت برواية المقامات الحريرية ، قرأها البرزالي عليها ، وسمعها الشيخ شمس الدين .

### (٣٦١) ابنة المستعصم

خديجة ، السّت النبوية باب جوهر ابنة المستعصم . ماتت ببغداد ، واحتفل الأعيان بمجنازتها وتذكّروا أيام والدها وبكّوا . وكثرت النوائح والنوادر ، ورُفعت الطّرحات ، وجلس صاحب الديوان في العزاء على الأرض سنة ست وسبعين وست مائة .

### (٣٦٢) بنت عم محيي الدين ابن الزّكي

أ ١١٢

خديجة بنت الحسن بن علي بن عبد العزيز ، أم البقاء القرشية الدّمشقية . كانت صالحة زاهدة تحفظ القرآن وتشغل بالفقه ، وهي بنت عم القاضي محيي الدين بن الزّكي . سمعت من أحمد بن الموازي . وهي عمّة والد المعين القرشيّ المحدث . تُوفيت سنة إحدى وأربعين وست مائة . قال الشيخ شمس الدين : حدّثنا عنها بالإجازة أبو المعالي ابن البالسي .

### (٣٦٣) بنت الغُبيري

خديجة بنت أحمد بن الحسن بن عبد الكريم النّهروانيّ ابن الغُبيري ، فخر النّساء . سمعت أباها وأبا عبد الله الحسين النّعالي ، وعُمّرت حتى حدّثت بالكثير .

(٣٦٢) ترجمتها في أعلام النساء لكحالة ٣٢٥/١ .

(٣٦٣) ترجمتها في الشّدرات ٢٣٧/٤ ، والمشته ٤٧٥ ، والعبر ٢١٠/٤ ، والمنهل الصافي ١٣٩ ، وأعلام النساء

٣٢٠/١ « بنت أحمد بن الحسين » .

وكان سماعها صحيحاً ، وكانت صالحة مُتديّنة . روى عنها جماعة وتوفيت رحمها الله تعالى سنة سبعين وخمسة مائة .

### (٣٦٤) السُّلْجُوقِيَّة

خديجة بنت داود بن ميكائيل بن سُلْجُوق المدعوة ارسلان خاتون ، ابنة أخي السُّلْطَان طُغْرُل بك . تزوجها الإمام القائم بن القادر في بيت الجدوانك من دار الخلافة على صداق مبلغة مائة ألف دينار . وحضر العقد عميد الملك ووزير السُّلْطَان والأمائل والأعيان . وخطب رئيس الرؤساء خطبة النكاح سنة ثمان وأربعين وأربع مائة ، ونُقل الجهاز وفيه من الجواهر اليتيمة ، وأواني الذهب المرصعة بالجواهر والخِرَكاوات الديباج الرومي المزركش ، منسوجة بالحب الكبار . ونثر رئيس الرؤساء عند ذلك شيئاً كثيراً من الذهب والفضة . وتوجهت أم الإمام القائم في الماء إلى دار المملكة إليها ، وأتت بها في عِمَارِيَّة مَجَلَّة بالأطلس المرصع بقطع الفيروزج ، وفي ١١٢ ب خدمتها ثمانون جارية تركية على رؤوسهن القلائس والتيجان ، وفي أوساطهن المناطق الذهب وعليهن أقبية الديباج المذهبة . فلما دخلت على الخليفة ، قبلت الأرض دفعات بين يديه . فاستدناها إليه وجعلها إلى جانبه ، وطرح عليها فرجة كانت عليه مطبوعة بالذهب . وألبسها تاجاً مرصعاً ، وأعطاه من الغد مائة ثوب ديباج بالذهب والفضة ، وطاسة من الذهب قد بُيَّت فيها قطع الياقوت والفيروزج والبلخش وعقداً من الحب الكبار . وأقامت عنده نحواً من ثمان سنين ، ثم طلبت الخروج إلى خراسان مع عمها ، وذكرت أنها قد أسقطت . فخرجت معه ومات بالرِّي ، ثم عادت إلى بغداد وأقامت مع القائم إلى أن توفي رحمه الله . ثم تزوجت بالأمر علي بن فرامرز بن أبي جعفر بن كاكويه سنة تسع وستين وأربع مائة . ولما كانت في عصمة القائم ، جرى بينهما أمر فحضر الوزير الكِندي ، ووقف على باب التَّوْبِي وأعطى ابن بُكران الحاجب مكتوباً وقال : أوصله إلى أمير المؤمنين وآتني بالجواب سرعة ، فأنا على

(٣٦٤) ترجمتها في أخبار الدولة السلجوقية لناصر بن علي الحسيني ٢١ ، وأعلام النساء لكحالة ١/٣٣٢ .

السَّرج لا أنزل . وكان فيه مكتوب : « يقول لك سلطان العالم - أراد به طغرل بك -  
ما أكرمناك بكرميتنا طمعاً في ملبوسيك ومأكولك ، ولكننا أكرمناك بكرميتنا لتكونَ  
مَعها كما يكونُ الرجلُ مع زوجته ، وإلا فخلَّ سبيلها » . فكتب الخليفة الجواب :  
[ من الخفيف ]

ذَهَبْتُ شِرَّتِي وَوَلَّى الْغَرَامُ      وارتجاعُ الشَّبابِ ما لا يُرامُ  
أوهنتُ مني اللَّيالي جليداً      واللَّيالي يُضْعِفْنَ والأَيَّامُ  
فعلى ما عَهدته مِن شَبابي      وعلى الغانياتِ مني السَّلامُ

### (٣٦٥) بنت المأمون

أ ١١٣ خديجة بنت أمير المؤمنين عبد الله المأمون . غنّت شارية يوماً بين | يدي المتوكل  
شعر خديجة هذه ، فطرب له وسأل لمن هو ، وأقسم عليها . فقالت : لخديجة بنت  
المأمون ، وهو : [ من السريع ]

بالله قُولُوا لي <sup>(١)</sup> لِمَنْ ذا الرَّشَا      الْمُثْقَلُ الرَّدْفِ الهَضِيمُ الْحَشَا  
أظرفُ ما كانَ إذا ما صَحَا      وأملَحُ الناسِ إذا ما انتَشَى  
وقد بنى بُرْجَ حمامٍ له      أرسلَ فيه طائِراً مُرْعَشَا  
يا ليتني كنتُ حَمَاماً له      أو باشِقاً يَفْعَلُ بي ما يَشَا  
لو لبسَ القُوهي <sup>(٢)</sup> من رِقَّةٍ      أوجَعَه القُوهيُّ أو خَدَشَا

.....  
(١) الأغاني : بالله قولين لمن .

(٢) القوهي : ثياب بيض لينة ، نسبة إلى قوهستان .

(٣٦٥) ترجمتها في الأغاني (دار الكتب) ١٥/١٦ - ١٦ ، ونزهة المجالس للسيوطي ٤٢ ، وأعلام النساء  
لكحالة ٣٤٠/١ ، وشاعرات العرب لعبد البديع صقر ٩١ .

### (٣٦٦) المغربية

خَدُّوج ، قال ابن رشيق في الأُتمُوذَج : « هذه امرأة من أهل رُصْفَة بِساحِل  
البحر » . اسمها خديجة بنت أحمد بن كُلثوم المُعافِرِي <sup>(١)</sup> ، وهي شاعرة حاذقة  
مشهورة بذلك في شببتها . وقد أَسَنَت الآن وكَفَّت عن كثير من ذلك . وأورد لها  
قولها : [ من الخفيف ]

جَمَعُوا بَيْنَنَا فَلَمَّا اجْتَمَعْنَا      فَرَّقُونَا بِالزُّورِ وَالْبُهْتَانِ  
مَا أَرَى فِعْلَهُمْ بِنَا الْيَوْمَ إِلَّا      مِثْلَ فِعْلِ الشَّيْطَانِ بِالْإِنْسَانِ  
لَهْفَ نَفْسِي عَلَيَّ يَا لَهْفَ نَفْسِي      مِنْكَ إِنْ بِنْتَ يَا [أ] بَا <sup>(٢)</sup> مَرَوَانِ

كان أبو مروان هذا رجلاً شاعراً من أهل الأندلس ، كان يودُّها . فظهر له  
تشبُّبُها بفغار لذلك إختوتها وفرَّقوا بينهما . واشتهر أبو مروان هذا بقتله إختوتها .  
ووجدتها أحد إختوتها تكتب رقعة ، فهمَّ بها فكتبت إليه <sup>(٣)</sup> : [ من الكامل ]

أَبْنِي رِضَاكَ بِطَاعَةِ مَقْرُونَسَةٍ      عِنْدِي بِطَاعَةِ رَبِّي الْقُدُّوسِ  
إِذَا زَلَلْتُ وَجَدْتُ حِلْمَكَ ضَيْقًا      عِن زَلَّتِي أَبْدَأُ لِفَرْطِ نَحْوِي  
وَلَقَدْ رَجَوْتُ بَأْنَ أَعِيشَ كَرِيمَةً      فِي ظِلِّ طَوْدٍ دَائِمٍ التَّعْرِيسِ  
بِبَقَاءِ عِزِّكَ لَا عَدِمْتُ بَقَاءَهُ      فَإِذَا أَنَا أَصْلَى بِحَرِّ شُمُوسِ  
يَا سَيِّدِي مَا هَكَذَا حَكَمُ النَّهْيِ      حَقُّ الرَّئِيسِ الرُّفْقُ بِالْمَرْوُوسِ

١١٣ ب

.....  
(١) الخريدة : العامري .

(٢) في الأصل : يا بامروان ، والصواب « يا أبا مروان » كي يستقيم الوزن . وأبو مروان هو عبد الملك بن  
زيادة الله ، شاعر أديب معروف في تلك الحقبة .  
(٣) راجع الأبيات في الخريدة مع بعض التغيير .

(٣٦٦) ترجمتها في معجم البلدان لياقوت ( أوروبا ) ٧٨٨/٢ ، والخريدة ( القسم الرابع ) ٤٠٩/١ ، وقسم  
شعراء المغرب ٣٢٦/١ - ٣٢٧ ، ونزهة الجلساء للسيوطي ٤٣ ، وأعلام النساء لكحالة ٣٢٢/١ .

فَإِذَا رَضِيتَ إِلَى <sup>(١)</sup> الْهَوَانِ رَضِيتُهُ وَجَعَلْتُ ثَوْبَ الدُّلِّ خَيْرَ لَبُوسِي  
قلت : شعر جيد .

## خِرَاش

### (٣٦٧) الْكَعْبِيُّ الصَّحَابِيُّ

خِرَاشُ بْنُ أُمَيَّةَ الْكَعْبِيِّ الْخَزَاعِيُّ . شَهِدَ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ ، وَحَلَقَ رَأْسَ النَّبِيِّ ﷺ . وَلَمْ يَرَوْهُ شَيْئاً ، وَتَوَفَّى سَنَةَ سِتِينَ لِلْهِجْرَةِ أَوْ فِي حُدُودِهَا .

### (٣٦٨) [ قَائِدُ الْفِرْسَانِ ]

خِرَاشُ بْنُ الصَّمَّةِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْجَمُوحِ الْأَنْصَارِيِّ السُّلَمِيُّ . شَهِدَ بَدْرًا وَأُحُدًا ، وَجُرِحَ يَوْمَ أُحُدٍ عَشَرَ جَرَاحَاتٍ . وَكَانَ مِنَ الرُّمَلَةِ الْمَذْكُورِينَ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ : قَائِدُ الْفِرْسَانِ .

### (٣٦٩) الشَّيْبَانِيُّ

خِراشة الشَّيْبَانِيُّ ، خَرَجَ مُحَكِّمًا فَقَتَلَهُ مُسْلِمٌ بْنُ بَكَّارٍ الْعُقَيْلِيُّ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَمِائَةٍ .

.....  
(١) ز : لِي .

(٣٦٧) ترجمته في أسد الغابة ١٠٨/٢ « هناك اختلافات في سلسلة النسب » ، والجرح والتعديل ٣٩٢/٣ رقم ١٨٠١ ، والإصابة ٤٢١/١ رقم ٢٢٣٣ ، وطبقات ابن سعد ٩٦/٢ ، ٩٨ و ١٣٩/٤ ، وجمهرة ابن حزم ٢٣٧ ، والسيرة النبوية (راجع الفهارس) .  
(٣٦٨) ترجمته في أسد الغابة ١٠٨/٢ ، والجرح والتعديل ٣٩٢/٣ رقم ١٨٠٢ ، والإصابة ٤٢١/١ رقم ٢٢٣٥ ، وأنساب الأشراف ٣٠٢/١ ، ٣٢٣ ، وجمهرة ابن حزم ٣٥٩ ، والمستدرک ٤٢٦/٣ ، والاشتقاق ٤٦٢ ، والاستيعاب ٤٤٤/٢ رقم ٦٣٧ ، وطبقات ابن سعد ١٠٠/٣ .  
(٣٦٩) ترجمته في تاريخ الطبري (دار المعارف) ٢٦٦/٨ « أحداث سنة ١٨٠ هـ » .

## الألقاب

أبو خِراش الهُذَلِّي<sup>(١)</sup> : خُوَيْلِد بن مَرَّة .  
 ابن خراش الحافظ<sup>(٢)</sup> : عبد الرحمن بن يوسف .  
 ابن الخِرَّاز القُرطبيّ : يحيى بن عبد العزيز .  
 ابن الخِرَّاز البغداديّ : يحيى بن علي .  
 ابن الخِرَّاط الإشبيليّ : عبد الحقّ بن عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> .  
 ابن الخِرَّاط الشّافعيّ : عليّ بن عثمان .  
 الخرائطي ، صاحب مصارع العشّاق<sup>(٤)</sup> : اسمه محمد بن جعفر ، تقدّم ذكره في المحمّدين .

## (٣٧٠) [ ذو اليدين السُّلَمي ]

خِرْباق - بالخاء المعجمة مكسورة وبعد الراء باء ثانية الحروف ، وبعد الألف قاف - السُّلَمي . قاله سعيد بن بشير عن قتادة عن محمد بن سيرين عن خرباق السُّلَمي ، أن النبي ﷺ صَلَّى الظَّهْر فسلم من ركعتين . فقال له خِرْباق : أشككت أم قصرت الصلاة ؟ فقال : « ما شككت ولا قصرت الصلاة » . وقال رسول الله

(١) راجع الترجمة ٤٠٥ من هذا الجزء .

(٢) الوافي ١٨ / رقم الترجمة ٣٦٢ .

(٣) الوافي ١٨ رقم الترجمة ٥٨ .

(٤) الوافي ٢ / ٢٩٦ رقم ٧٣١ .

(٣٧٠) ترجمته في أسد الغابة ١٠٩ / ٢ وهو « الخرباق » ، والإصابة ٤٢٢ / ١ رقم ٢٢٣٨ ، والاستيعاب ٢ / ٤٧٥ رقم ٧٢٤ و ٤٥٧ رقم ٦٨٨ ، والجرح والتعديل ٤٤٧ / ٣ رقم ٢٠٢٥ وهو يجمع بين ذي اليدين وذو الشّالين دون سائر المصادر ، وقاموس الرجال ٨ / ٤ - ١٠ ، وتعجيل المنفعة ١٣٢ رقم ٢٩٥ ، والمعارف ٣٢٢ ، والدرر لابن عبد البر ١١٧ ، والكامل للمبرد ١٠١ / ٤ .

صَلَّى : « أَصْدَقُ ذُو الْيَدَيْنِ ؟ » . قَالُوا : نَعَمْ ، فَصَلَّى الرُّكْعَتَيْنِ ثُمَّ سَلَّمَ ، ثُمَّ سَجَدَ  
سَجْدَتَيْنِ وَهُوَ جَالِسٌ ثُمَّ سَلَّمَ . قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ : هَكَذَا ذَكَرَهُ الْعُقَيْلِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
يُوسُفَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عُمَانَ النَّفِيلِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ بَكَارٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ بَشِيرٍ بِإِسْنَادِهِ .  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَرَوَاهُ أَبُو الْيُؤُسُ السَّخْتِيَانِيُّ وَهَشَامُ بْنُ حَسَّانَ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ عَنْ أَبِي  
هَرِيرَةَ ، لَمْ يَذْكُرُوا خِرْبَاقَ <sup>(١)</sup> وَإِنَّمَا أَحْفَظُ ذَكَرَ الْخِرْبَاقِ مِنْ حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ  
الْحُصَيْنِ فِي قِصَّةِ ذِي الْيَدَيْنِ . قَالَ : فَقَامَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ الْخِرْبَاقُ طَوِيلُ الْيَدَيْنِ .  
وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ أَيْضاً فِي تَرْجُمَةِ ذِي الْيَدَيْنِ فِي حُرُوفِ الدَّالِ : وَذُو الْيَدَيْنِ عَاشَ  
حَتَّى رَوَى الْمُتَأَخِّرُونَ عَنْهُ . وَشَهِدَ أَبُو هَرِيرَةَ يَوْمَ ذِي الْيَدَيْنِ ، وَهُوَ الرَّاَوِيُّ لِحَدِيثِهِ .  
وَصَحَّحَ عَنْهُ فِيهِ قَوْلُهُ : صَلَّى بَنَّا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ . الْحَدِيثُ . وَأَبُو هَرِيرَةَ أَسْلَمَ عَامَ  
خَيْرٍ بَعْدَ بَدْرِ بِأَعْوَامٍ . فَهَذَا | يَبِينُ لَكَ أَنَّ ذَا الْيَدَيْنِ الَّذِي رَاجَعَ النَّبِيَّ ﷺ فِي شَأْنِ  
الصَّلَاةِ ، لَيْسَ بِذِي الشَّمَالَيْنِ الْمَقْتُولِ يَوْمَ بَدْرِ . وَقَدْ كَانَ الزَّهْرِيُّ عَلَى عِلْمِهِ بِالْمَغَازِي  
يَقُولُ : أَنَّهُ ذُو الشَّمَالَيْنِ الْمَقْتُولِ بِبَدْرِ ، وَأَنَّ قِصَّةَ ذِي الْيَدَيْنِ فِي الصَّلَاةِ كَانَتْ قَبْلَ  
بَدْرِ . ثُمَّ أَحْكَمْتَ الْأُمُورَ بَعْدَ ، وَذَلِكَ وَهُمْ مِنْهُ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ . وَقَدْ ذَكَرْنَا مَا  
يَجِبُ فِي ذَلِكَ عِنْدَنَا فِي كِتَابِ التَّمْهِيدِ ... انْتَهَى وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى قَوْلِهِ : أَقْصَرَتْ  
الصَّلَاةُ أَمْ نَسِيتَ ؟ فَقَالَ : كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ فِي تَرْجُمَةِ أَبِي النُّجُمِ الرَّاجِزِ ، وَاسْمُهُ :  
الْفَضْلُ بْنُ قُدَامَةَ .

#### خَرِبَاقُ

خَرِبَاقُ بْنُ مَالِكِ بْنِ النَّخَعِ ، أَسْلَمَ مُحَمَّدُ بْنُ أَرْغُونٍ . تَقَدَّمَ فِي مَكَانِهِ فِي الْمَحْمَدِيِّينَ <sup>(٢)</sup> ،  
فَلْيُطْلَبْ هُنَاكَ .

(١) الاستيعاب : خرباقاً ، وهو الصواب .

(٢) الوافي ١٨٥/٢ رقم ٥٤٤ .

## [ الألقاب ]

ابن أبي الخُرَجَيْن : منصور بن المسلم .

(٣٧١) الإفرنجي وزير رُجَّار

خُرَخي الإفرنجي وزير الملك رُجَّار المتغلب على مملكة صقلية . كان بطلاً شجاعاً من دُهاة النصارى ، سار في البحر وأخذ المهدية من المسلمين . ثم سار في البحر بالجيوش وحاصر <sup>(١)</sup> القسطنطينية ، ودخل فم الميناء وأخذ عدة شَوَانِي . ورمى أصحابه بالنشاب في قصر الملك ، وجرت له مع صاحب القسطنطينية عدة حروب يُنصر <sup>(٢)</sup> في جميعها على صاحب القسطنطينية . وكان لا يُصْطَلَى له بنار ، فهلك بالبواسير والحصى سنة ست وأربعين وخمس مائة وفرح الناس بموته .

## [ الألقاب ]

ابن خُرْدَاذَبَة : عُبَيْد الله بن أحمد .

ابن الخُرْزي : يوسف بن أحمد .

ابن خرزاذ النَجِيرمي : يوسف بن يعقوب .

## خَرَشَة

(٣٧٢) | ابن الحرّ الكوفي

أ ١١٥

خَرَشَة بن الحرّ الكوفي كان يتيماً في حجر عمر ، وأخته سَلَامَة لها صُحْبَة <sup>(٣)</sup> .

(٢) كذا في الأصل ، والأصح « نُصِر » .

(٣) سير النبلاء : ولأخيه سلامة صحبة .

(١) في الأصل « حاحه » وهو تصحيف .

(٣٧٢) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ٢/ق ٢١٣/١ رقم ٧٢٦ ، والجرح والتعديل ٣/٣٨٩ رقم = .



وروى عن عمر وأبي ذرّ وعبد الله بن سَلّام . وروى له الجماعة ، وتوفي سنة أربعٍ وسبعين للهجرة .

### (٣٧٣) أبو الوفاء الكازروني

خُرّة فيروز بن شافيروز بن الكازروني ، أبو الوفاء الكاتب المترسل . كانت له معرفة بالأدب ، ويكتب خطأ حسناً . وروى عن عليّ بن إبراهيم بن هرون المالكي ، وابن كادش العُكبري شيئاً يسيراً . ومن شعره : [ من مجزوء الرمل ]

يا بَدِيعَ الحُسْنِ قد زد      تَ على بَدْرِ التَّمَامِ  
تَجْعَلُ اللَّيْلَ نهاراً      كلَّ أوقاتِ الظلامِ

ومنه : [ من السريع ]

يا قَلْبُ لِمَ تَرَعَبُ في الزَّاهِدِ      وَتَبْتَغِي الإِصْلَاحَ للفاقدِ  
إِنْ كُنْتَ لَا تَسْلُو وَلَا تَرَعَوِي      فاصْبِرْ لْجُهدِ في الهَوَى جَاهِدِ  
أَوْ مِنْ الحُبِّ وَلَوْعَاتِهِ      لَيْسَ بِلأَيِّ فِيهِ بالواحدِ  
قلت : شعر مقبول .

= ١٧٨٥ ، والتقريب ٢٢٢/١ رقم ١١٥ ، وتهذيب التهذيب ١٣٨/٣ رقم ٢٦٤ « وهو هنا : حرشة » ، ومشاهير علماء الأمصار ١٠٦ رقم ٧٩٨ ، وتهذيب الكمال ٣٧١/١ ، وتاريخ خليفة ٢٧١/١ « أحداث سنة خمس وسبعين » ، والاستيعاب ٤٤٥/٢ رقم ٦٤١ ، وأسد الغابة ١٠٩/٢ - ١١٠ ، وطلقات ابن سعد ١٤٧/٦ ، وطلقات خليفة ٣٢٤/١ رقم ١٠٠٩ و ١١٠١ ، والإصابة ٤٢٢/١ رقم ٢٢٤١ ، وسير النبلاء ١٠٩/٤ رقم ٣٤ ، والعبر ٨٤/١ ، والخلاصة ٢٩٨/١ رقم ١٨٩٢ ، وتاريخ خليفة ٢٧١ ، وحسن المحاضرة ١٩٤/١ رقم ٨٣ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٧/١ ، والكاشف ٢٧٨ ، وقاموس الرجال ١٠/٤ - ١١ .

## الألقاب

الخُرَّهَقي (١) : أحمد بن المبارك بن نوفل .  
 الخِرَقي القاضي (٢) : أبو الحسن أحمد بن عبد الله .  
 الخِرَقي صاحب المختصر (٣) : الحسين بن عبد الله .  
 الخِرَقي : عمرو بن الحسين .  
 ابن الخروف نظام الدين (٤) : اسمه محمد بن علي بن يوسف الشاعر .  
 ابن خروف النحوي : اسمه علي بن محمد بن علي .

(٣٧٤) | [ خريم الطائي ]

ب ١١٥

خُرَيم بن أوس بن حارثة بن لأم الطائي ، أبو نَجَا (٥) - باللام والجم وبعبها  
 ألف مهموزة - قال : هاجرت إلى رسول الله ﷺ مُنْصَرَفَهُ من تبوك ، فسمعت  
 العباس عمه يقول : يا رسول الله ، إني أريد أن أمتدحك . فقال رسول الله ﷺ :  
 « قُلْ لَا يَفْضُضُ اللهَ فَالْكُ » . فأنشأ يقول : [ من الوافر ]

- .....
- (١) الوافي ٣٠٢/٧ رقم ٣٢٩٠ .  
 (٢) الوافي ١١٨/٧ رقم ٣٠٤٧ .  
 (٣) الوافي ٣٨٦/١٢ رقم ٣٦٦ .  
 (٤) الوافي ١٧١/٤ رقم ١٧٠٩ .  
 (٥) الاستيعاب وأسد الغابة : يكنى أبا لحاء .

(٣٧٤) ترجمته في الإصابة ٤٢٣/١ رقم ٢٢٤٥ وانظر ٢٥١/٤ رقم ٧٧٦٢ ، وأسد الغابة ١١٠/٢ - ١١١ ،  
 والاستيعاب ٤٤٧/٢ رقم ٦٦٤ ، وحلية الأولياء ٣٦٣/١ رقم ٦٨ .

[ من ] <sup>(١)</sup> قبلها طُبِتَ في الظَّلَالِ وفي مُستودعٍ حيث يُخَصَفُ السَّورَقُ  
وستأتي الأبيات في ترجمة العباس <sup>(٢)</sup> .

### (٣٧٥) الأسدي الصَّحابي

خُرَيْم بن فاتك بن الأخرم ، أبو أيمن أو أبو يحيى الأسدي . له صُحُبة  
ورواية ، سكن دمشق . وهو أخو سَبْرَةَ بن فاتك ، وكان على قسم الدُّور حين فتحت  
دمشق . ويُقال أخوه سَبْرَةُ هو الذي قَسَمَ الدُّور . وكان الشَّعْبِيُّ يروي عن أيمن بن  
خُرَيْم ، قال : إن أبي وعمي شهدا بدرًا <sup>(٣)</sup> وعهدا إليَّ أن لا أقاتل <sup>(٤)</sup> . قال محمد  
ابن عمر : وهذا فيما لا يُعرف عندنا ولا عند أحد ممَّن له علم بالسَّيرة أنهما شهدا  
بدرًا ولا أحدًا ولا الخندق ، وإنما أسلما حين أسلمت بنو أسدٍ بعد فتح مكة وتحولًا  
إلى الكوفة ، ونزلاها بعد ذلك . وقال رسول الله ﷺ : « نِعِمَ الرجل خُرَيْمٌ لولا  
طول جِمتِه وإسبال إزاره » . فبلغ ذلك خُرَيْمًا ، فجعل يأخذ شفرة فيقطع بها شعره  
إلى أنصاف أذنيه ، ورفع إزاره إلى أنصاف ساقيه - وكان حسن الساقين - فدخل على  
معاوية فقال : ما رأيت كالْيَوْمِ ساقين لو أنهما لامرأة . فقال : في مثل عَجِيزَتِكَ  
يا أمير المؤمنين . | ومات بالرقَّة في عهد معاوية ، وقيل بالكوفة سنة ثمان وأربعين ،  
أ ١١٦ وروى له الأربعة .

- .....
- (١) الزيادة من ز . وقد ورد ذلك في الاستيعاب ضمن سبعة أبيات يحسن العودة إليها في مكانها وفي أسد الغابة .  
(٢) الوافي ٦٣٣/١٦ رقم ٦٧٩ .  
(٣) جاء في التاريخ الكبير والاستيعاب ما يؤيد هذه الرواية .  
(٤) في رواية الاستيعاب : « ... لا أقاتل مسلمًا » وهو ما رد به على دعوة مروان إياه أن يقاتل معه في مرج  
راحت . وانظر في هذا الصدد رواية المعارف .

(٣٧٥) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٢/٢٢٤ رقم ٧٥٧ ، والإصابة ٤٢٣/١ رقم ٢٢٤٦ « مع اختلاف  
في سلسلة النسب » ، وأسَدُ الغابة ١١٣/٢ ، وتهذيب ابن عساكر ١٢٨/٥ - ١٣٢ ، وتهذيب التهذيب ٣/  
١٣٩ رقم ٢٦٥ ، ومشاهير علماء الأمصار ٤٧ رقم ٣٠٣ ، والتفريب ٢٢٣/١ رقم ١١٦ ، والخلاصة  
٢٩٨/١ رقم ١٨٩٣ ، والمعارف ٣٤٠ ، وطبقات خليفة ٨٠/١ رقم ٢٢٧ و ٢٢٨ ، والاستيعاب ٢/ =

## [ الألقاب ]

الحزيمي الواعظ <sup>(١)</sup> : محمد بن محمد بن علي .  
ابن خرين : يونس بن الحسين .

### (٣٧٦) المزيّ

خزاعي بن عثمان بن عبد نهم المزيّ ، عم عبد الله بن المغفل . كان سادّ صنم  
لمزينة ، فكسره وتوجه إلى النبي ﷺ فأنشده : [ من الطويل ]  
ذهبتُ إلى نهم لأذبح عنده عنيّة <sup>(٢)</sup> نُسكٍ كالذي كنتُ أفعُلُ  
فقلتُ لِنفسي حين راجعتُ حزمها أهذا الإله إنكم ليسَ تعقّلوا <sup>(٣)</sup>  
أبيتُ قديني اليوم دينُ محمدٍ إلهُ السماء الماجد المتفضلُ

### (٣٧٧) المصريّ

خزرج بن صالح المصريّ . توفي سنة أربع وستين ومائة .

### (٣٧٨) أبو المجد البربريّ

خزرون ، أبو المجد البربريّ من أهل إشبيلية . أورد له ابن الأثير في تحفة القادِم

(١) الوافي ١٧٠/١ رقم ١٠٧ .

(٢) الإصابة وأسد الغابة : عتيرة .

(٣) كذا في الأصل ، وفي الإصابة وأسد الغابة « أهذا إله أبكم ليس يعقل » وهو الصواب .

= ٤٤٣ رقم ٦٤٣ ، والكاشف ٢٧٩/١ رقم ١٣٩٣ ، وحلية الأولياء ٣٦٣/١ رقم ٦٧ ، وتهذيب الكمال  
للمزي ٣٧١/١ ، وقاموس الرجال ١٢/٤ .

(٣٧٦) ترجمته في الإصابة ٤٢٣/١ - ٤٢٤ رقم ٢٢٤٨ ، وأسد الغابة ١١٣/٢ مع اختلاف في سلسلة النسب ،  
والمعارف ٢٩٧ ، وطبقات ابن سعد ٢٩١/١ .

(٣٧٧) ترجمته في كتاب الولاة والقضاة للكندي ٣٦٦ .

قوله يمدح الأمير يحيى بن الحاج من المثلثين : [ من الكامل ]

هذا النسيم يهزُّ من زهر الربا      فمِر الحمامة يا غضي أن تندبا  
أبكي أوار البرق مقلّة ديمّة      فاستضحكت نغر الأفاحة أشنبا  
منها :

وفوّارة كالسّابرية نثرة      سحت مكان السّمهرية مذبنا  
قالوا هي المرأة أخلص صقلها      ولربّما صدّقت فكان الطّحلبا  
وإلى الخميّة حيث ألفت زورها      أحوى أطل صراره والرّربا  
وأورد له أيضاً : [ من الوافر ]

١١٦ ب | مَضَى يَتَلَفَتُ السَّحَرَ الحلالا      ويأنف أن يقولَ رنا غزالا  
وفي خطواته نشواتُ تيه      تعربدُ في معاطفه دلالا  
بدلتُ له الهدى فناءً مِراراً      وباعدتُ الكرى فدنا خيالاً  
ودون الأجرعين مَقِيلُ خِشْفٍ      توخى الظلّ والشِّيمَ الزُّلالا  
يُنَاغِمُ ظَبِيَّةً مُلِثَ حِذاراً      فتحسبُ كلَّ ما وُطِئت جبالاً  
قلت : شعر جيد .

### (٣٧٩) تقيّ الدين المقرئ

خزعل بن عسكر بن خليل ، العلامة تقيّ الدّين أبو المجد الشّناني<sup>(١)</sup> المصريّ المقرئ النحويّ اللغويّ نزّيل دمشق . ذكر أنه سمع من السّلفيّ ، وأنه دخل بغداد وقرأ على الكمال عبد الرحمن الأنباريّ أكثر تصانيفه . وعند عوّده أخذ في الطّريق

(١) الوافي ١٩٤/١٧ رقم ١٧٨ .

(٣٧٩) ترجمته في إنباه الرواة للقفطي ٣٥٣/١ رقم ٢٤١ « وفاته سنة عشرين وست مائة » ، وبغية الرواة ٢٤١ ، وذيل الروضتين ١٤٩ ، وتكملة المنذري ١٨٤/٣ رقم ٢١١٤ « الشّناني » ، والنجوم ٢٦٦/٦ .

وراحت كتبه . وسكن دمشق وصار إمام مشهد عليّ [ بن الحسين ] <sup>(١)</sup> . أُعيد في آخر عمره وازدحم عليه الطلبة . وكان أعلم الناس بكلام العرب ، وتوفي سنة ثلاث وعشرين وست مائة .

## [ الألقاب ]

خزيمه البغداديّ <sup>(٢)</sup> : عبد الله بن سعد .

## خزيمه

### (٣٨٠) ذو الشهادتين

خزيمه بن ثابت بن الفاكه الأنصاري الخطمي – بفتح الخاء المعجمة وسكون

(١) ذيل الروضتين : الثاني .

(٢) الزيادة من ذيل الروضتين .

(٣٨٠) ترجمته في الإصابة ٤٢٥/١ رقم ٢٢٥١ ، وانظر الترجمة ٢٢٥٢ ، وأسد الغابة ١١٤/٢ ، والتاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ٢/٢٠٥ رقم ٧٠٤ ، والاستيعاب ٤٤٨/٢ رقم ٦٦٥ ، وتهذيب الكمال ٣٧١/١ ، وصفة الصفوة (حيدر آباد) ٢٩٣/١ ، وذيل المذيل ١٥ ، وكتاب الاكليل ٤٦٢/٢ ، والجمهرة لابن حزم ٣٣٤-٣٣٥ ، وانظر : بغية الوعاة ٣٥٤/١ حاشية (١) ، ومير النبلاء ٤٨٥/٢ رقم ١٠٠ ، والمستدرك ٣٩٦/٣ « ابن الفاكه » ، وطبقات ابن سعد ٣٧٨/٤-٣٨١ « وكان يكنى أبا عُمارة » ، وطبقات خليفة ١٣٥/١ ، ١٩٢ ، والمعارف ١٤٩ ، والجرح والتعديل ٣٨١/٣ رقم ١٧٤٤ ، والشذرات ٤٥/١ ، وتهذيب ابن عساكر ١٣٢/٥-١٣٤ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٨/١ رقم ٥٠٥ ، وتهذيب التهذيب ١٤٠/٣ رقم ٢٦٧ ، ومشاهير علماء الأمصار ٤٥ رقم ٢٧٧ ، والتقريب ٢٢٣/١ رقم ١١٨ ، والخلاصة ٢٨٩/١ رقم ١٨٣٦ ، والاشتقاق ٤٤٧ ، والكاشف ١/٢٧٩ رقم ١٣٩٤ ، ومسنند أحمد ٢١٣/٥ ، والعبر ٤١/١ ، وأخبار شعراء الشيعة للمرزباني ٣٦ ، وانظر مادة (صفين) في كتب التاريخ ، وثمار القلوب ٢٨٧ رقم ٤٣٠ ، ورجال الطوسي ١٩ ، وأنساب الأشراف ١٧٠/١ ، ٥٠٩ ، وقاموس الرجال للتستري ١٢/٤-١٦ ، وأعيان الشيعة ٨٥/٢٩ رقم ٦٠٢٠ ، ورجال الكشي ٥١ ، والأعلام ٣٠٥/٢ .

الطَّاءُ المهملة - ذو الشَّهادتين . يقال بَدْرِيّ ، والصحيح أنه شهد أُحدًا وما بعدها ، وقتل بصفين مع عليّ سنة سبع وثلاثين وروى له مسلم والأربعة . كان يحمل راية بني خطمة ، وشهد غزوة مؤتة فبارز رجالاً فقتله وأخذ | من بيضته ياقوتة باعها في زمن عمر بمائة دينار . وكان هو وعمير بن عديّ بن خرشة يكسران أصنام بني خَطْمَة . وأجاز رسول الله ﷺ شهادته بشهادتين ، لأن يهودياً قال : يا محمد ، أَقْضِي دِينِي . فقال رسول الله ﷺ : « أَوَلَمْ أَقْضِكْ دِينَكَ ؟ » قال : لا ، إن كان لك بَيِّنَةٌ فهايتها . فقال رسول الله ﷺ لأصحابه : أَيُكُمْ يشهد أني قضيت اليهودي ماله ؟ فقال خُزَيْمَة : أنا أشهد يا رسول الله . فقال له : وكيف تشهد بذلك وأنت لم تحضرنا ولم تعلم ذلك ؟ فقال : يا رسول الله ، نحن نصدِّقك في الوحي من السماء فلا نصدِّقك في قضاء دِين يهودي !! فأنفذ شهادته وسَمَّاه « ذا الشَّهادتين » ، لأنه صَيَّرَ شهادته شهادة اثنين وقال : « مَنْ شهد له خُزَيْمَة أو شهد عليه فَحَسْبُهُ » .

وافتحخر الحَيَّان من الأنصار ، الأوس والخزرج فقالت الأوس : منّا غسل الملائكة حنظلة بن الرَّاهب ، ومنّا من اهتزَّ له عرش الرحمن بعد بن مُعَاذ ، ومنّا من حمته الدَّبر عاصم بن ثابت ، ومنّا من أُجيزت شهادته برجلين خُزَيْمَة بن ثابت . وقال الخزرجيون : منّا أربعة جمعوا القرآن على عهد رسول الله ﷺ زيد بن ثابت وأبو زيد وأبيُّ بن كعب ومُعَاذ بن جَبَل . وعن محمد بن عمار بن خُزَيْمَة قال : كان جدي كافاً سلاحه يوم الجمل ويوم صيفين حتى قُتِلَ عمار ، فلما قتل عمار قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « تقتل عمار <sup>(١)</sup> الفئة الباغية » ، ثم سل سيفه وقاتل حتى قُتِل . وخُزَيْمَة هو القاتل <sup>(٢)</sup> : [ من البسيط ]

.....

- (١) كذا في الأصل . والصواب « عماراً » كما في الاستيعاب وغيره .  
(٢) لقد أورد الإصابة نقلاً عن المرزباني في هذا الصدد بيتين مختلفين كلياً عما ورد هنا . وفي معجم الرجال جاءت الرواية بخمسة أبيات سقط منها هنا البيتان الثالث والخامس وهما تبعاً :  
وَأَخَّرَ النَّاسَ عَهْدًا بِالنَّبِيِّ وَمَنْ  
حَبْرِيلُ غَوَّ لَهُ فِي الْغَسَلِ وَالْكَفَسِ  
مَادَا السَّيِّدُ رَدِّكُمْ عَنْهُ فَعَلَّمُهُ  
هَذَا إِنَّ يَعْتَكُمُ مِنْ أَغْشَى الْعَشْرِ  
بينما سبها الاستيعاب لعبته س أبي لهب بن عبد المطلب .

١١٧ ب ما كنتُ أَحْسِبُ هذا الأمرَ منصرفاً  
أليسَ أولَ مَنْ صَلَّى لِقَبْلَتِهِمْ  
من هاشمٍ ثم منها عن أبي حَسَنِ  
وأعلمُ الناسَ بالفرقانِ والسُّنَنِ  
| مَنْ فِيهِ ما فِيهِمْ لا يَمْتَرُونَ بِهِ  
وليسَ في القَوْمِ ما فِيهِ من الحَسَنِ

(٣٨١) [خزيمه بن الحسن]

خزيمه بن الحسن ، قال المرزباني : مُحدث يرثي الأمين بمراثٍ كثيرة منها  
قوله : [ من الخفيف ]

أَأَذِنَ الْمَلِكُ ركنَهُ بانهدادٍ  
ملكُهُ هُمُ السَّماحَةُ والبَذْلُ  
بعدَ لَيْثٍ من الأئمَّةِ هادٍ  
كريمٌ موفِّقٌ للرشادِ  
خانَةُ الدهرُ والزمانُ خَوُونُ  
جائرُ الحكمِ ظالمٌ للمعادِ  
وقوله : [ من الكامل ]

خَلَّتِ الْقُصُورُ من الإمامِ محمد  
واجتُثَّ أصلُ الْمَلِكِ بعدَ مضائه  
وعَقَّتْ معالمُ رَسْمِها والمعْهَدِ  
فالملكُ مضطربٌ بعيدُ المسندِ

(٣٨٢) [أبو معمر الأنصاري] الصَّحَّاحِي

خزيمه بن معمر ، أبو معمر الأنصاري الخطمي . روى عنه محمد بن المنكدر .  
قال ابن عبد البر : لا أعلم روى عنه غيره حديثه في المرجومة . في إسناده اضطراب  
كثير ، وفيه : إقامة الحدِّ كفارة .

(٣٨١) انظر تاريخ الطبري ٥٠٦/٨ ، وابن الأثير ٢٩٠/٦ .

(٣٨٢) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ٢٠٦/٢ رقم ٧٠٦ ، والاستيعاب ٤٤٨/٢ رقم ٦٦٦ ،  
والإصابة ٤٢٧/١ رقم ٢٢٦٣ ، وأسد الغابة ١١٦/٢ .



(٣٨٣) [ خزيمة بن خزيمة ] الصحابي

خُزَيْمَةُ بْنُ خُزَيْمَةَ - بفتح الخاء المعجمة والزَّاي - ابن عديّ ، من القواقله <sup>(١)</sup> شهد أُحُدًا وما بعدها من المشاهد مع رسول الله ﷺ .

(٣٨٤) [ خزيمة بن جزي ] الصحابي

خُزَيْمَةُ بْنُ جَزِيٍّ <sup>(٢)</sup> - بالجيم المفتوحة والزَّاي المكسورة - السَّلَمِي . له صحبة . روى عنه أخوه حِثَّان - بالحاء المهملة والباء ثانية الحروف - ذكره أبو حاتم الرازي في الصحابة . قال ابن عبد البر : وفيه نظر . وقال الدارقطني : جَزِيٍّ - بكسر الجيم .

(٣٨٥) [ العبدى ] الصحابي

خُزَيْمَةُ بْنُ جَزِيٍّ - بضمّ الجيم وفتح الزَّاي - ابن شهاب العبدى . | يُعد في أهل البصرة . روى عنه حديث واحد في الضَّبِّ يُخْتَلَفُ في إسناده ومثله .

أ ١١٨

.....  
(١) نسبة إلى بطن من الألبار « القوقل » ، وهم القواقله ، راجع « القاموس » .  
(٢) تهذيب الكمال : جَزَاء .

(٣٨٣) ترجمته في الاستيعاب ٤٤٨/٢ رقم ٦٦٧ ، والإصابة ٤٢٦/١ رقم ٢٢٥٩ ، والرحر والتعديل ٣٨٢/٣ رقم ١٧٤٦ ، وأسَدُ الغابة ١١٦/٢ .  
(٣٨٤) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ق ١/ح ٢٠٦/٢ رقم ٧٠٥ ، وراجع ترجمة أخيه حِثَّان رقم (٣١١) من نفس الجزء ، والاستيعاب ٤٤٩/٢ رقم ٦٦٩ ، والإصابة ٤٢٥/١ رقم ٢٢٥٤ ، والرحر والتعديل ٣٨٢/٣ رقم ١٧٤٥ ، وأسَدُ الغابة ١١٥/٢ ، وتهذيب التهذيب ١٤١/٣ رقم ٢٦٨ « وهو هنا : ابن جزيء ، وكذلك في التقريب » ، والتقريب ٢٢٣/١ رقم ١١٩ ، والكاشف ٢٧٩/١ رقم ١٣٩٥ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٧١/١ .  
(٣٨٥) ترجمته في الاستيعاب ٤٤٩/٢ رقم ٦٧٢ ، والإصابة ٤٢٦/١ رقم ٢٢٥٥ ، وأسَدُ الغابة ١١٥/٢ ، والخلاصة ٢٨٩/١ رقم ١٨٣٧ ، وطبقات خليفة ٢٧٦/١ رقم ٨٠٠ « ابن جَزَاء » .

### (٣٨٦) [خزيمه بن جهم]

خزيمه بن جهم بن قيس . كان ممن حمل <sup>(١)</sup> النجاشي في السفينة مع عمرو ابن أمية . ذكره ابن أبي حاتم الرازي عن أبيه في الصحابة .

### (٣٨٧) [خزيمه بن الحارث الصّحابي]

خزيمه بن الحارث الصّحابي ، مصري له صُحبة . روى عنه يزيد بن أبي حبيب . حديثه عند ابن لهيعة عن يزيد عنه .

### (٣٨٨) الأسديّ النّحوي

خزيمه بن محمد بن خزيمه الأسديّ النّحوي ، من أهل الحلة المزيديّة . يُقال أنه أول من انتشر عنه النحو بتلك البلاد ، وتخرج به جماعة منهم : ابن جيا . وكان له شعر ، منه (٢) :

### إمام الأئمة

ابن خزيمه ، إمام الأئمة الحافظ ، اسمه محمد بن إسحاق . تقدّم ذكره في المحمّدين في مكانه (٣) .

.....

(١) الاستيعاب : حمله ، وفي الإصابة : ممن بعثه النجاشي ...

(٢) فراغ في الأصل بمقدار ثلاثة أسطر .

(٣) راجع الوافي ١٩٦/٢ رقم ٥٦٥ .

(٣٨٦) ترجمته في الاستيعاب ٤٤٩/٢ رقم ٦٧٠ ، والإصابة ٤٢٦/١ رقم ٢٢٥٦ « حيث يميل إلى سلسلة مخالفة من النسب » ، والجرح والتعديل ٣٨٢/٣ رقم ١٧٤٧ ، وأسد الغابة ١١٦/٢ ، وأنساب الأشراف ٢٠٣/١ .

(٣٨٧) ترجمته في الاستيعاب ٤٤٩/٢ رقم ٦٧١ ، والإصابة ٤٢٦/١ رقم ٢٢٥٧ « وهو يميل إلى اعتباره وهماً نشأ عن تصحيف » ، والجرح والتعديل ٣٨٢/٢ رقم ١٧٤٨ ، وأسد الغابة ١١٦/٢ ، وحسن المحاضرة ١٩٤/١ - ١٩٥ ، وأنساب الأشراف ٤٢٩/١ .

(٣٨٨) ترجمته في بغية الوعاة ٢٤١ .

## خُسرو

(٣٨٩) الملك العزيز ابن بويه

خُسرو فيروز الملك العزيز أبو منصور ابن الملك جلال الدولة ابن بويه . ولد بالبصرة سنة سبع وأربع مائة ، وتوفي سنة إحدى وأربعين وأربع مائة . وولي إمرة ١١٨ ب واسط لأبيه ، وبرع في الآداب والأخبار والعربية ، وأكب على اللهو والخلاعة . ولما مات أبوه سنة خمس وثلاثين وأربع مائة ، فارق واسطاً وأقام عند أمير العرب دُبَيس بن مَزِيد <sup>(١)</sup> ، ثم توجه إلى ديار بكر منتجعاً للملوك . ومات بميافارقين ، ومن شعره : [ من البسيط ]

وراقص يستحي الكف بالقدم      مُستلح الشكل والأعطاف والشيم  
ترى له نبرات من أنامله      كأنها نبضات البرق في الظلم  
يراجع الحث في الإيقاع من طرب      تراجع الرجل الفأفأ في الكليم  
ومنه : [ من الكامل ]

من مَلَنِي فليمض عني راشداً      فمتى عرضت له فلست براشداً  
ما ضاقت الدنيا علي بأسرها      حتى تراني راغباً في زاهد  
ومن شعر ركن الدولة : [ من الطويل ]

إذا خَضَبَ المرءُ الشَّبابَ بعطيره      وأمل أن يحظى بذاك لدى الحور  
بذلكن له زور المودق إنه      كذاك يُجَازِي صاحبُ الزور بالزور  
ومنه : [ من الطويل ]

(١) انظر الترجمة ٤٦٠ من هذا الجزء .

(٣٨٩) ترجمته في دية القصر للباخرزي ٢٦١/١ - ٢٦٣ ، والعبر ١٨٤/٣ ، والكامل لابن الأثير حوادث سنتي ٤٣٥ - ٤٣٦ هـ ، وتاريخ الإسلام ٨٠/٣ « حسن إبراهيم حسن » .

وَقَالُوا أَفِئْ مِنْ سَكْرَةِ اللَّهِ وَالصَّبَا فَقَدْ لَحَّ صَبْحُ فِي دُجَاكَ عَجِيبُ  
فَقُلْتُ أَخْلَانِي دَعُونِي وَلَسْتُ فِي الْكَرَى عِنْدَ الصَّبَا يَطِيبُ  
ولم يكن الملك العزيز يركب في زَبَرْبَ أو يقعد في مجلس إلا وحوله كتب  
الأدب ، ينظر فيها . وكان يحضر مجلسه جماعة من أهل الأدب مثل أبي الحسن  
الخيشتي ، وأبي علي البونسي ، وأبي غالب بن بشران النحوي ونظرائهم . وقد أعدوا  
ما يذكرون به من أخبار ونوادر ومُلَحَّ وأشعار ، فلا يورد أحدهم شيئاً إلا وسابقه  
الملك العزيز إليه أو عارضه فيه بمثله وزيادة .

أ ١١٩

### (٣٩٠) سَيْطُ ابْنِ الْحَمَامِيَّةِ

خُسْرُو شاه بن سعد بن عبد السيد بن أبي الفوارس ، أبو شجاع سَيْطُ أبي عليّ  
ابن الحماميّة ويُسمّى محمداً أيضاً . كان أديباً فاضلاً ، له شعر . وقد حدث عن  
الشریف أبي الحسن محمد بن أحمد بن المهدي بيسير ، وتوفي سنة أربع وخمس  
مائة ، ومن شعره : [ من البسيط ]

وَلَيْلَةٍ جَعَلَتْ فِي أَرْضِهَا فَلَكَا يُدِيرُهُ عَبَثُ الْقَيْنَاتِ بِالْوَتَرِ  
فَشَمْسُهُ الْكَأْسُ وَالْمَصْبَاحُ كَوَكْبُهُ وَبَدْرُهُ شَادِنٌ مِنْ أَحْسَنِ الصُّوَرِ  
فَسَعْدُهَا بِتَمَامِ اللَّيْلِ مُتَّصِلٌ وَنَحْسُهَا فُرْقَةٌ يَأْتِي مَعَ السَّحَرِ  
قلت : شعر جيد .

### (٣٩١) صَاحِبُ غَزَنَةِ

خُسْرُو شاه سلطان غزنة وابن سلاطينها . وَلِيَ الملك بعد أبيه بهرام شاه بن مسعود  
ابن إبراهيم بن مسعود بن محمود بن سُبُكْتِكِين ، وكان عادلاً حسن السيرة في رعيته ،

(٣٩٠) ترجمته في فوات الوفيات ١/٤٠٤ رقم ١٤٦ .

(٣٩١) ترجمته في الشذرات ٤/١٧٥ « وفيات سنة ٥٥٥ » ، والسلوك ١/٨٠ ، وابن الأثير ١١/١٦٥ - ١٧٠ ،

مُحِبّاً للخير ، مَقَرَّباً للعلماء يرجع إلى قولهم . وكان ملكه تسع سنين ، وملك بعده ابنه ملكشاه . فلَمَّا مَلَكَ ، نزل علاء الدين ملك الغُور فحاصر غَزَنَةَ . وكان الثلج كثيراً ، فلم يمكنه المقام وعاد إلى بلاده . وكانت وفاة خُسروشاه سنة خمس وخمسين وخمسمائة .

### (٣٩٢) صاحب الأَلُوت

خُسرو شمس الشموس ، الملك ركن الدين ابن علاء الدين محمد بن جلال الدين الحسن بن الصَّبَّاح الباطني النَّزاريّ ، صاحب قلعة الأَلُوت ، رئيس الإسماعيلية ببلاد العجم . دامت الرياسة فيه وفي أبيه وجدّه دهرًا طويلاً . وكان سِنان الدَّولة في الشام زمن صلاح الدِّين من دعاة الحسن بن الصَّبَّاح . نزل هُولاكو على قلعة الأَلُوت وأخذها وقتل ركن الدين هذا ، وقتل معه طائفة من الملاحدة سنة خمس وخمسين وست مائة .

### الألقاب

- الخُسرو شاهي <sup>(١)</sup> : عبد الحميد بن عيسى بن مَحْمُويه .  
 بنت الخشَّاب : اسمها فاطمة .  
 الخشَّاب ، جماعة منهم : ابن الخشَّاب الحافظ <sup>(٢)</sup> ، اسمه أحمد بن القاسم .  
 والخشَّاب الكاتب <sup>(٣)</sup> : اسمه محمد بن محمد بن عبد الرحمن .  
 وابن الخشَّاب النَّحوي <sup>(٤)</sup> : اسمه عبد الله بن أحمد بن أحمد .

.....  
 (١) الوافي ٧٠/١٨ رقم ٧٦ .

(٢) الوافي ٢٩٢/٧ رقم ٣٢٧٦ .

(٣) الوافي ١٦٥/١ رقم ٩٥ .

(٤) الوافي ١٤/١٧ رقم ١١ .

- الخشّاب المحدث<sup>(١)</sup> : محمد بن عليّ .  
 ابن الخشّاب : عقيل بن يحيى .  
 ابن الخشّاب الحلبي<sup>(٢)</sup> : اسمه إبراهيم بن سعيد .  
 ابن الخشّاب وكيل بيت المال<sup>(٣)</sup> : صدر الدين أحمد بن عيسى .  
 ابن خُشنام : إبراهيم بن عليّ بن إبراهيم<sup>(٤)</sup> .  
 ابن خُشنام : عليّ بن محمد .  
 ابن خُشنام : إبراهيم بن عليّ .  
 الخُشنامي<sup>(٥)</sup> : أحمد بن عثمان .  
 ابن خشكناكة الشاعر النديم : هو أحمد بن عليّ بن فضل .  
 ابنُ خشتريين : الأمير فخر الدين عيسى بن خشتريين .

### (٣٩٣) اللّغويّ الكوفيّ

خُشّاف الكوفيّ صاحب اللّغة ، توفي سنة خمس وسبعين ومائة .

### (٣٩٤) الأمير جمال الدين الهكّاري

خُشتريين ، الأمير جمال الدين الهكّاري . هو الذي عمر المدرسة الشافعية بالقصر

- .....  
 (١) الوافي ١٣٦/٤ رقم ١٦٤٤ .  
 (٢) الوافي ٣٥٥/٥ رقم ٢٤٣٤ .  
 (٣) الوافي ٢٧٥/٧ رقم ٣٢٥٢ .  
 (٤) الوافي ٦٨/٦ رقم ٢٥٠٧ .  
 (٥) الوافي ١٨٠/٧ رقم ٣١٢٢ .

(٣٩٣) ترجمته في بغية الوعاة ٢٤١ ، وإنباه الرواة ٣٥٥/١ رقم ٢٤٢ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ( وفيات  
 سنة ١٧٥ ) ، والنجوم الزاهرة ٨٢/٢ ، والموشع ٣١٠ .

في القاهرة . لما توفي صدر الدين عبد الملك بن درباس ، عَزَل أخوه القاضي ضياء الدين عثمان بن عيسى بن درباس عن نيابة الحكم ووقفها ، وفُوضَ تدريسها إليه . كان الأمير جمال الدين المذكور حياً بعد الست مائة ، | توفي سنة تسع عشرة وست مائة بإربل ، وتخرَّج على ابن سعادة الحمصي .

### (٣٩٥) [ الخُشْخاش ] الصَّحَابِي

الخُشْخاش بن الحارث ، ويُقال : ابن مالك العَبْرِيّ التميمي - هو بالخاء معجمة ، وقيل فيه بالخاء المهملة - له ولبنيه مالك وقيس وعُبَيْد صحبة . وقد روى عنهم وعن أبيهم حصين بن أبي الحر ، قال : أتيت رسول الله ﷺ ومعني ابن لي فقال رسول الله ﷺ : « إِنَّكَ لَا تَجْنِي عَلَيْهِ وَلَا يَجْنِي عَلَيْكَ » مثل حديث أبي رَمْثَةَ سواء . قال ابن عبد البر : لا أعلم له غير هذا الحديث .

### (٣٩٦) الحافظ النَّسَائِي

خُشَيْش بن أَصْرَم ، أبو عاصم النَّسَائِي الحافظ مصنّف كتاب الاستقامة في الردّ على أهل البدع . سمع عبد الرزاق وروى عنه أبو داود والنسائي . وثقّه النسائي ، وله رحلة إلى الشام ومصر واليمن . وتوفي في شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائتين .

(٣٩٥) ترجمته في الاستيعاب ٤٥٧/٢ رقم ٦٨٧ ، والإصابة ٤٢٧/١ رقم ٢٢٦٥ ، وأسد الغابة ١١٦ - ١١٧ « مع اختلافات في سلسلة النسب » ، والتاريخ الكبير للبخاري ج ٢/٢ ق ٢٢٥/١ رقم ٧٥٨ « وهو خُشْخاش بن جناب » ، وتهذيب التهذيب ١٤١/٣ رقم ٢٧٠ ، والتقريب ٢٢٣/١ رقم ١٢١ ، والخلاصة ٢٩٨/١ رقم ١٨٩٦ ، وطبقات ابن سعد ٤٧/٧ ، وطبقات خليفة ٩٤/١ رقم ٢٦٨ « مع اختلاف في سلسلة النسب » ، والكاشف ٢٧٩/١ رقم ١٣٩٧ .

(٣٩٦) ترجمته في تذكرة الحفاظ ١١٩/٢ رقم ٢٣ ، وتهذيب الكمال للزمري ٣٧٢/١ ، وتهذيب التهذيب ١٤٢/٣ رقم ٢٧٢ وهو هنا « ابن أَصْرَم بن الأسود » ، والتقريب ٢٢٣/١ رقم ١٢٣ ، والخلاصة ١/٢٩٨ رقم ١٨٩٧ ، والكاشف ٢٨٠/١ رقم ١٣٩٩ ، والشذرات ١٢٩/٢ « وفاته على ما جزم به ابن ناصر الدين سنة أربع وخمسين ومائتين » ، والمعجم المشتمل ١١٤ رقم ٣١٦ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٢٤٥ رقم ٥٥٥ ، وسير النبلاء ٢٥٠/١٢ ، وإبصار المكنون ٢٦٦/٢ ، والرسالة المستطرفة ٣٩ ، والأعلام ٣٠٦/٢ ، ومعجم المؤلفين ٩٩/٤ .

## الألقاب

- الخشوعي<sup>(١)</sup> : بركات بن إبراهيم . ومنهم : عبد الله بن بركات<sup>(٢)</sup> .  
ابن الخشكري : اسمه مزيد بن عليّ .  
خشوية<sup>(٣)</sup> : عبد الله بن حسن .  
ابن أبي الخصال الكاتب الغافقي : اسمه عبد الملك بن أبي الخصال .  
الخصّاف<sup>(٤)</sup> : أبو بكر الفقيه على مذهب أهل العراق ، اسمه أحمد بن عمرو .  
ابن خصي البغل : عبد القاهر بن المهنا .

## الخصيب

(٣٩٧) | الحارثي البصريّ

ب ١٢٠

الخصيب بن ناصح الحارثي البصري نزيل مصر . روى عن هشام بن حسان وشعبة ويزيد بن إبراهيم التستريّ ونافع بن عمر وهشام بن يحيى وجماعة . وروى عنه الربيع المرادي وبحر بن نصر الخولاني وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحَكَم ، وسليمان بن شعيب الكيسان وجماعة . وقالوا : أبو زُرعة ما به بأس إن شاء الله ،

(١) الوافي ١١٧/١٠ رقم ٤٥٧٣ .

(٢) الوافي ٨٣/١٧ رقم ٦٩ .

(٣) الوافي ١٢٨/١٧ رقم ١١٢ .

(٤) الوافي ٢٦٦/٧ رقم ٣٢٣٣ .

(٣٩٧) ترجمته في الجرح والتعديل ٣/٣٩٧ رقم ١٧٢٧ ، وتهذيب التهذيب ٣/١٤٣ رقم ٢٧٤ « وفاته سنة ثمان أو سبع ومائتين » ، والتقريب ١/٢٢٣ رقم ١٢٥ ، والخلاصة ١/٢٨٩ رقم ١٨٤٠ « راجع الحاشية ٧ » ، ولحسن المحاضرة ١/٢٨٤ - ٢٨٥ رقم ٢١٠ ، وترتيب المدارك ١/٢٦٠ « وهو الخصيب ابن ناجح » ، وتهذيب الكمال للمزي ١/٣٧٢ .



ولم يخرجوا له . توفي في حدود المائتين أو ما بعدها .

### (٣٩٨) المصري

الخصيب بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن الخصيب ، أبو الحسن بن أبي بكر المصري . ثقة ، توفي سنة ست عشرة وأربع مائة .

### (٣٩٩) أبو العلاء التميمي

الخصيب بن المؤمل بن محمد بن علي بن سلم بن العباس بن الخصيب ، أبو العلاء التميمي المجاشعي . كان أبوه بصرياً ، سمع أحمد بن محمد بن النقور وغيره ، وحدث باليسير . وروى [ عنه ] <sup>(١)</sup> الحافظ ابن عساكر وأبو سعد ابن السمعاني : وكان أديباً فاضلاً شاعراً ، توفي سنة إحدى وأربعين وخمس مائة . وكان شيعياً غالباً ، ومن شعره : [ من الطويل ]

أَقْضَى زَمَانِي بِاللَّيْثَا وَبِالْتِي  
وَأَمْزَجُ مِنْ كَأْسِ الْمَطَامِعِ وَالْمُنَى  
وَأُغْضِي عَلَى حِرْمَانِ رَاجٍ يَزُورُنِي  
وَمِنْ دُونِ إِدْرَاكِ الْمُنَى حَادِثٌ يَقْضِي  
مُجَاجَعَةً سَمٌّ مِنْ خُلَاصَتِهِ مَخْضِرٌ  
بِوَعْدٍ وَلَوْ شَاءَ الْغِنَى لِي لَمْ أُغْضِرْ

.....  
(١) الزيادة من ز .

(٣٩٨) ترجمته في الشذرات ٢٠٤/٣ « مع تغيير في سلسلة النسب » ، وسير أعلام السلاء ٣٤٩/١٧ ، والعبر ١٢١/٣ « وهو هنا : الخصيب - الحاء المهملة - أبو الخير القاضي المصري » ، والإكمال لابن ماکولا ٤٠/٣ نقلاً عن « الاستدراك » لأن نقطة .  
(٣٩٩) ترجمته في لسان الميزان ٣٩٨/٢ رقم ١٦٣٢ « التيمي البغدادي » ، ونبغية الوعاة ٢٤١ « وهو هنا : خصيب الكلبي المورودي » ، وطبقات الزبيدي ٢٨١ « في الطبقة الثانية من نحوي الأندلس » ، وهو من مؤرور ... » ، والأنساب ٧٩/٣ .

### (٤٠٠) الطيب النصراني

الخصيب : كان طبيباً نصرانياً فاضلاً مقامه بالبصرة . وكان ماهراً في صناعته  
جيد المعالجة . قال محمد بن سلام الجمحي : مرض الحكم بن محمد بن قنبر المازني  
الشاعر البصري ، فأتوه بخصيب الطيب يعالجه | فقال : [ من مجزوء الرمل ] أ

ولقد قلت لأهلي      إذ أتوني بخصيب  
ليس والله خصيب      للذي بي بطيب  
إنما يعرف دائي      من به مثل الذي بي

وحدث أيضاً قال : سقى خصيب الطيب محمد بن أبي العباس السفاح شربة  
دواء - وهو على البصرة - فمرض بها ، وحمل إلى بغداد ومات بها ، وذلك أول  
سنة خمسين ومائة . فأتهم خصيب فحبس حتى مات . فنظر في علته إلى مائه فقال :  
قال جالينوس : « إن صاحب هذه العلة إذا صار مأوّه هكذا لا يعيش » . فقليل له أن  
جالينوس ربما أخطأ فقال : ما كنت إلى خطائه قط أحوج مني إليه في هذا الوقت ،  
ومات من علته .

### (٤٠١) صاحب الخراج بمصر

الخصيب بن عبد الحميد أبو نصر ، صاحب ديوان الخراج بمصر . قصده  
أبو نواس من بغداد وامتدحه بقصيدته الرائية المشهورة التي أولها : [ من الطويل ]  
أجارة بيتينا أبوك غيور      وميسور ما يرجي لديك عسير

(٤٠٠) ترجمته في طبقات ابن أبي أصيبعة ٢١٤ - ٢١٥ ، والأغاني ١٦٨/١٤ ( أخبار الحكم بن قنبر ) .  
(٤٠١) راجع : ديوان أبي نواس ( الغزالي ) ٤٨٠ « وتبلغ أربعين بيتاً » ، وطبقات ابن المعتز ٧٤ ، وخريدة  
القصر ( قسم شعراء الشام ) ١٧٩/١ الحاشية (٦) ، وأمالى المرتضى ٢٧٩/١ .

منها (١) :

ذَرِينِي أَكْثَرُ حَاسِدِيكَ بِرَحْلَةٍ      إِلَى بَلَدٍ فِيهِ الْخَصِيبُ أَمِيرُ  
فَمَا جَاذَهُ جُودٌ وَلَا حَلٌّ دُونَهُ      وَلَكِنْ يَصِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَصِيرُ  
فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ      وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ  
فَمَنْ كَانَ أَمْسَى جَاهِلًا بِمَقَالَتِي      فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ خَبِيرُ

١٢١ ب

| وقد اشتهرت هذه الأبيات وهذه القصيدة ، وأشار الناس إليها وعارضها الشعراء  
وضمّنوا من أبياتها في أشعارهم . ومن عارضها ابن درّاج القسطلّي بقصيدة طائلة  
هائلة ، وأولها (٢) : [ من الطويل ]

دَعِيَ عَزَمَاتِ الْمُسْتَضَامِ تُنِيرُ (٣)      فَتُنْجِدُ فِي عُرْضِ الْفَلَا وَتَغُورُ

وهي قصيدة بليغة فصيحة . وقد ذكرت بعضها في ترجمة ابن درّاج في مكانه ،  
واسمه أحمد بن محمد بن العاص . ولما قلّد الرشيد هرون الخصيب خراج مصر  
وضياعها ، توجه إلى مصر . ولما استقر بها كتب إلى أبي نواس يستزيه ، وكان به  
خاصاً . فخرج إليه ، وخرج وقت خروجه جماعة من الشعراء ليمتدحوه ولم يعرفوا  
خروج أبي نواس . واجتمعوا بالرّقة ، فقال بعضهم لبعض : هذا أبو نواس يمضي  
إلى الخصيب ولا فضل فيه لأحدٍ معه ، فارجعوا من قريب . وبلغ ذلك أبا نواس ،  
فصار إليهم مسلماً وقال : بلغني ما عزمتم عليه ، فلا تفعلوا وامضوا حتى نصطحب ،  
فإني والله لا أبداً إلا بكم . فشكروا له وسكنوا إلى قوله ومضوا . فلما قدّموا مصر ،  
وبلغ الخصيب خبر أبي نواس ، جلس له جلوساً عاماً في مجلسٍ جليل . ودخل

.....  
(١) وهو البيت الثالث عشر من القصيدة كما أوردها الديوان ، بليه السادس عشر فالخامس عشر ثم الحادي  
والعشرون حسب نفس الترتيب .  
(٢) ديوان ابن درّاج القسطلّي ٢٤٩ « وهي قصيدة طويلة تبلغ ٦٥ بيتاً » ، والوافي بالوفيات ٤٩/٨ رقم ٣٤٦٠ .  
(٣) الديوان : تسير ، وهو الأقرب إلى سياق المعنى .

إليه الشعراء فسلم عليه وقال <sup>(١)</sup> : [ من الرجز ]

قد استزرت عصبه قد أقبلوا  
وعصبه لم تستزروهم طقلوا  
رجوك في تطفيلهم وأملوا  
وللرجاء حرمة لا تجهل  
| فافعل كما كنت قديماً تفعل

أ ١٢٢

فاستحسن الخصيب ذلك وكل من حضره . وقال الخصيب : من هؤلاء ؟  
فعرّفه أبو نواس خبرهم ، فقال له : اجلس وقدر لهم صلاتهم على حسب مقاديرهم  
في نفسك . فقدر لهم أبو نواس صلاتهم وعرضها عليه . فوقع بإطلاقها فأطلقت من  
وقها وقال : اخرج ففرقها عليهم . وعاد إلى الخصيب فقال له : اجلس حتى اتفرغ  
لك وللأنس بك ، وفيه يقول <sup>(٢)</sup> : [ من الكامل ]

أنت الخصيب وهذه مضر  
لا تقعدا بي عن مدى أمني  
ويحق لي إذ صرت بينكما  
فتدققا فكلاكما بحر  
شيثاً فما لكما به عذر  
أن لا يحلّ بساحتي فقر

وزار الخصيب رجل - وهو يلي مصر - مستيحاً ، فحرمه وانصرف . فأخذه  
أبو الندى اللص ، وكان يقطع الطريق فقال له : هات ما أعطاك الخصيب . فقال :  
لم يعطني شيئاً . فضربه مائتي مفرقة يقرّره على ما ظن أنه ستره عنه . ثم قديم على  
الخصيب آخر فحرمه فقال له : جعلت فداك ، تكتب لي إلى أبي الندى اللص تعرفه  
فيها أنك لم تعطني شيئاً لئلا يضربني . فضحك منه وبرّه . وكان يكتب للخصيب  
جابر بن داود البلاذري المؤلف لكتاب البلدان ولغيره من الكتب .

(١) لم أعرّ عليها في ديوان أبي نواس تحقيق الغزالي .

(٢) ديوان أبي نواس ( الغزالي ) ٤٧٨ وهي مؤلفة من عشرين بيتاً تمثل هذه الأبيات ما قبل الأخير على التوالي .

## (٤٠٢) أَبُو الْعَلَاءِ الْمُجَاشَعِي

الْخَصِيفُ بْنُ سَلَمٍ ، أَبُو الْعَلَاءِ الْمُجَاشَعِي الشَّاعِرُ . وَلَدَ سَنَةَ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، وَتَوَفَّى - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - سَنَةَ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ . مِنْ شَعْرِهِ :

[ مِنَ الْمُتَقَارِبِ ]

١٢٢ ب | فَوَاحَشَرْنَا لِطَلَّابِ الْمَعَاشِ وَسَغِي إِلَيْكُمْ بِجِسْمٍ كَدُودٍ  
وَمَا أَنَا فِي ظِلِّ هَذِي الْحَيَاةِ وَفَرَطِ التَّمَحُّلِ إِلَّا كَدُودٍ

وَقَالَ : [ مِنَ الطَّوِيلِ ]

أَقْضَى زَمَانِي بِاللَّيْثِيَا وَبِالَّتِي وَمِنْ دُونِ إِدْرَاكِ الْمُنَى حَادَثٌ يَقْضِي  
وَأَمْزَجُ مِنْ كَأْسِ الْمَطَامِعِ وَالْمُنَى مُجَاجَةً سُمُّ مِنْ خُلَاصَتِهِ مَحْضَرُ

## [ الْأَلْقَابُ ]

الْخَصِيفِيُّ الْكَاتِبُ <sup>(١)</sup> : أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ .

## (٤٠٣) الْجَزْرِيُّ الْحَرَّانِيُّ

خَصِيفٌ - بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ آخِرِ الْحُرُوفِ - بَنَ

(١) الْوَافِي ١٦٨/٧ رَقْمُ ٣١٠٣ .

(٤٠٢) يَلَاظُ أَنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةَ قَدْ وَرَدَتْ تَحْتَ اسْمِ « أَبُو الْعَلَاءِ التَّمِيمِي » رَاجِعِ التَّرْجُمَةِ رَقْمُ ٤٠٠ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .

(٤٠٣) رَاجِعِ لِسَانِ الْمِيزَانِ ٣٩٧/٢ رَقْمُ ١٦٣٠ ، وَطَبَقَاتُ خَلِيفَةِ ٨٢٢/٢ « الطَّبَقَةُ الثَّالِثَةُ مِنْ أَهْلِ الْعَوَاصِمِ » ، وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ ٤٨٢/٧ ، وَتَهْذِيبُ ابْنِ عَسَاكِرِ ١٣٩/٥ « وَفَاتِهِ سَنَةُ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ وَقَبْلَ سَنَةِ سِتِّ وَثَلَاثِينَ وَقَبْلَ غَيْرِ ذَلِكَ » ، وَسِيرُ النِّبَلَاءِ ١٤٥/٦ رَقْمُ ٥٦ « وَهُوَ خَصِيفُ الْخُضْرَمِيِّ » ، وَالْخُلَاصَةُ ٢٩٩/١ رَقْمُ ١٨٩٨ « وَهُوَ هَذَا الْخُضْرَمِيُّ وَتَوَفَّى فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ » ، وَكِتَابُ التَّارِيخِ الْكَبِيرِ لِلْبُخَارِيِّ ق ١/ج ٢٢٨/٢ رَقْمُ ٧٦٦ ، وَمِيزَانُ الْاِعْتِدَالِ ٦٥٣/١ رَقْمُ ٢٥١١ ، وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ =

عبد الرحمن ، ويُقال ابن يزيد ، أبو عونٍ الجزريّ الحرّانيّ الخضريّ - بُحْءٍ معجزةٍ مكسورة - هو مولى بني أمية ، وهو أخو خصاف . وكانا توأمين وخصيف أكبرهما . حدث عن أنسٍ وابن جبيرٍ ومجاهدٍ وعكرمة وعمر بن عبد العزيز وغيرهم . روى عنه ابن إسحق وابن جريج والثوريّ وشريك وغيرهم ، وروى له الأربعة وتوفي في الأربعين ومائة . وقال : كنت مع مجاهدٍ فرأيت أنس بن مالك ، فأردت أن آتيه فنعني مجاهد فقال : لا تذهب إليه ، فإنه يرخص في الطلاء . قال : فلم ألقه ولم آته . قال عتّاب بن بشير ، فقلت لخصيف : ما أحوجك إلى أن تُضرب كما يضرب الصبي بالدرّة ، تدع أنس بن مالك صاحب رسول الله ﷺ وتقيم على كلام مجاهد !!! .

## الخضر

أ ١٢٣

### (٤٠٤) الحافظ القزويني

الخضر بن أحمد بن الخضر ، الحافظ القزويني . توفي سنة أربع وسبعين وثلاث مائة .

### (٤٠٥) التوماني

الخضر بن ثروان بن أحمد بن أبي عبد الله التغلبي<sup>(١)</sup> ، أبو العبّاس الضرير

(١) كذا في الأصل وفي معجم البلدان - وهو الصواب - وقد وردت « الثعلبي » عند السيوطي والقفطي وصاحب الخريدة وآخرين .

= ١٤٣/٣ رقم ٢٧٥ ، والشذرات ٢٠٦/١ ، والتقريب ٢٢٤/١ رقم ١٢٦ « الخصيب » ، والكاشف للذهبي ٢٨٠/١ رقم ١٤٠٠ « خصيف بالتصغير » ، وكتّاب المجروحين ٢٨٧/١ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٧٢/١ .

(٤٠٥) ترجمته في نكت الحميان ١٤٩ ، ومعجم الأدباء ٥٩/١١ رقم ١٣ ، ومعجم البلدان لياقوت ٥٩/٢ « مادة تومانا وفاته سنة ٥٨٠ » ، وبغية الوعاة ٢٤١ « ابن ثروان » ، وإنباه الرواة للقفطي ٣٥٦/١ رقم =

التومائي - بضم التاء المثناة من فوق ، وبعد الواو الساكنة ميم وألف ثم ثاء مثثلة - كذا وجدته مُقَيِّداً من نواحي بَرَقَعِيد من بلاد الجزيرة . قديم بغداد شاباً ، وتفقه بها للشافعي وسمع الحديث وقرأ الأدب . وكان فاضلاً ، وتوفي ببخارا سنة ثمانين وخمس مائة ، ومن شعره : [ من الخفيف ]

أنتَ في عُمرةِ التَّعْمِمْ تَعُومُ (١) لستَ تدري بأنَّ ذا لا يدُومُ  
كم رأينا من الملوكِ قديماً همدوا فآلِعظامُ منهم رَمِمْ  
ما رأينا الزَّمانَ أبقيَ على شَخْ صِ شقاءَ فهل يدُومُ التَّعْمِمْ؟  
والغنى عندَ أهلهِ مُستَعَارُ فحميدُ به ومنهم دَمِمْ (٢)

قلت : شعر متوسط ، وكان يحفظ المَجْمَل وشعر الهذليين وأخبار الأصمعيّ وشعر رُوبة بن العجاج وذو الرُّمة وغيرهما من المخضرمين وأهل الإسلام والجاهلية .

#### (٤٠٦) العابر

الخضر بن محمد بن عليّ ، أبو العبّاس العابر . من أهل جزيرة ابن عمر . ولد بها ونشأ بالموصل وأقام ببغداد ، وكانت له معرفة حسنة بالتعبير . وتوفي سنة خمس وست مائة ببغداد ، وأورد له أبو شامة - رحمه الله تعالى - قوله : [ من الوافر ]

.....

(١) ز : غمرة التعم .

(٢) رواية العجز جاءت في الأصل مطابقة لما جاء عند ياقوت وفي نكت الهميان ، في حين أورده صاحب الخريدة على الشكل التالي : « فحميد منهم به وذميم » .

= ٢٤٣ ، والخريدة ٤٦٦/٢ - ٤٦٨ ، وطبقات السبكي ٢١٨/٤ « وفي سنة وفاته تحريف » ، والأنساب للسمعاني ١٠٩/٣ ، واللباب ١٨٧/١ ، والأعلام ٣٠٦/٢ .

(٤٠٦) ترجمته في مرآة الزمان لسبط بن الجوزي ٥٣٩/٨ - ٥٤٠ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ١٩٠/١٨ « وهو هنا : النيسابوري ثم الخزري المعبر » ، وتاريخ ابن الديبني ، الورقة ٤٢ ( باريس ١٥٨٢ ) ، والتكملة للمنذري ١٦٥/٣ رقم ١٠٧٩ « حيث قال : وسئل عن مولده فذكر ما يدل أنه في ستة خمس وعشرين وخمس مائة بجزيرة ابن عمر » ، وعقد الجمان للعيني ١٧ الورقة ٣١٦ ، والذيل على الروضتين ٦٦ .

ب ١٢٣

أَنْسَتْ بَوْحَشَتِي <sup>(١)</sup> حَتَّى لَوْ أَنِّي رَأَيْتُ الْإِنْسَ لَا سَوَّحَشْتُ مِنْهُ  
| وَمَا ظَفَرْتُ يَدَيَّ بِصَدِيقٍ صِدْقٍ أَخَافُ عَلَيْهِ إِلَّا خِفْتُ مِنْهُ  
وَمَا تَرَكْتُ التَّجَارِبُ لِي حَبِيبًا <sup>(٢)</sup> أَمِيلُ إِلَيْهِ إِلَّا مَلْتُ عَنْهُ  
كَذَا وَجَدْتَهُ .

#### (٤٠٧) أَبُو طَالِبِ الْمُقَرَّرِ

الخَضَرُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ طَاوُوسَ ، أَبُو طَالِبِ  
الْبَغْدَادِيِّ الْأَصْلُ ، الدَّمَشْقِيُّ الْمُقَرَّرِ . وَكَانَ أَبُوهُ إِمَامَ الْجَامِعِ بِدَمَشَقَ . وَوُلِدَ أَبُو  
طَالِبٍ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى أَبِي الْوَحْشِ سُبَيْعِ بْنِ الْمُسْلِمِ بْنِ قِرَاطٍ الْمُقَرَّرِ صَاحِبِ أَبِي  
عَلِيٍّ الْأَهْوَازِيِّ . وَسَمِعَ مِنَ الشَّرِيفِ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي الْجَنِّ ، وَأَبِي  
الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ طَاهِرٍ النَّحْوِيِّ وَغَيْرَهُمَا . وَقَدَّمَ بَغْدَادَ وَأَقْرَأَ بِهَا الْقُرْآنَ ، وَتُوفِيَ بِدَمَشَقَ  
سَنَةَ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ .

#### (٤٠٨) الطَّائِي

الخَضَرُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْهَجَّامِ <sup>(٣)</sup> ، أَبُو الْبَرَكَاتِ الشَّاعِرُ الْمَعْرُوفُ بِالطَّائِي .  
مَدَحَ الْوَزِيرَ أَبَا عَلِيٍّ بْنِ صَدَقَةَ فَقَالَ : هَذَا الْغُلَمُ مِنْ طَيْءٍ ، قَالَ : فَعُرِفَ بِالطَّائِي ،  
وَمَدَحَ الْخُلَفَاءَ وَالرُّؤَسَاءَ ، وَمَدَحَ مَلُوكَ الشَّامِ . وَذَكَرَهُ الْعِمَادُ الْكَاتِبُ فِي الْخَرِيدَةِ .  
وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعَ مِائَةٍ ، وَمِنْ شَعْرِهِ : [ مِنَ الطَّوِيلِ ]

.....

(١) المرأة . بوحشتي .

(٢) المصدر نفسه : صديقاً .

(٣) كذا وردت في الأصل دون سائر المصادر ، ولعله من تصحيحات النساخ : ل : الهمام

(٤٠٧) ترجمته في الشذرات ٢٦١/٤ ، والعبر ٢٣٣/٤ - ٢٣٤ ، والدارس ٩١/٢ ، ٩٥

(٤٠٨) ترجمته في تهذيب ابن عساكر ١٦٦/٥ . . . اس أبي الهمام ، وكذلك في معجم الأدباء ٦١/١١

رقم ١٤ وفاته سنة ٥٦٤ هـ ، وديائع البدائع ٣٨٣ .



جَزَى اللهُ عَنِي الْخَيْرَ كُلَّ مُبْخَلٍ  
وَقَى مِنْكَ بِي عَيْشًا مِنَ الذُّلِّ مِنْهُ  
تَجَنَّبْتُهُ فِي غَدْوَةٍ وَرَوَاحٍ  
وَأَخْرَجَنِي مِنْ تَحْتِ رِقِّ سَمَاحٍ  
ومنه : [ من البسيط ]

عَنْقَاءَ مَعَكُوسِكَ اقْنَعْ تَكْتَسِبُ  
مَا فِي غَدٍ لَيْسَ رَاجِيهِ عَلَى ثِقَةٍ  
| يَوْمَ الْغَنَى مِثْلُ يَوْمِ الْفَقْرِ مُنْسَلِخٌ  
وَالْعَمْرُ وَالرِّزْقُ مَحْتُومَانِ هَمَّهُمَا  
نَشَبًا وَلَا تَشُدُّ عَلَى مَهْرِيَّةٍ قَتَبَا  
مِنْهُ وَأَمْسَ بِمَا فِيهِ فَقَدْ ذَهَبَا  
سَيَّانَ مِنْ سُرْفِيهِ أَوْ مَنْ اِكْتَابَا  
فَمَا يَزِيدُ الْفَتَى فِي حِرْصِهِ تَعْبَا  
قلت : شعر متوسط .

١٢٤

#### (٤٠٩) نشء الملك المصري

الخَضِرُ بْنُ بَدْرَانَ الْقَيْسِيُّ ، نَشَأَ الْمَلِكُ أَبُو الْحَيَاةِ . نَقَلَتْ مِنْ خَطِّ شَهَابِ الدِّينِ  
الْقُوصِيِّ فِي مَعْجَمِهِ قَالَ : أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ : [ من الرجز ]

وَشَادِنٍ لَمَّا بَدَا خِلْتُهُ  
بَدْرًا بَدَا يَسْعَى عَلَى بَانَةٍ  
وَالْكَاسُ فِي يَمْنَاهُ يَسْقِينَا  
فِي كَفِّهِ شَمْسٌ تُحْيِينَا  
وَأَنْشَدَنِي مِنْ لَفْظِهِ لِنَفْسِهِ : [ من البسيط ]  
أَنْظُرْ إِلَى قَمَرٍ مِنْ تَحْتِهِ غُصْنٌ  
كَأَنَّمَا الْوَجْهَ شَمْسٌ وَالْعِذَارُ لَهُ  
مِنْ فَوْقِهِ وَجَفُّ شَعْرٍ أَسْوَدٍ حَلِكٍ  
لَمَّا اسْتَدَارَ عَلَى خَدَيْهِ كَالْفَلَكِ  
قلت : شعر متوسط .

#### (٤١٠) الظَّافِرُ ابْنُ صَلاَحِ الدِّينِ

الخَضِرُ أَبُو الدَّوَامِ وَيُعرفُ بِالْمَشْمَرِ ، الْمَلِكُ الظَّافِرُ مَظْفَرُ الدِّينِ ابْنِ السَّلْطَانِ  
صَلاَحِ الدِّينِ . وَإِنَّمَا عُرِفَ بِالْمَشْمَرِ لِأَنَّ أَبَاهُ لَمَّا قَسَمَ الْبِلَادَ بَيْنَ أَوْلَادِهِ الْكِبَارِ قَالَ :

(٤١٠) ترجمته في الدارس ١٨٧/٢ ، وترويح القلوب ٩٤ رقم ١٤٧ ، والسلوك ٢٤٠/١ حوادث سنة ٦١٠  
و ٦٢٧ ، ومفرج الكرب ٤٢١/٢ - ٤٢٣ ، ووفيات الأعيان ٢٠٤/٦ - ٢٠٥ ، وشفاء القلوب ٢٦٦ ، =

« وأنا مشمر » . وُلد بالقاهرة سنة ثمان وستين <sup>(١)</sup> ، وهو شقيق الأفضل . تُوفي بحرّان عند عمّه الأشرف موسى ، والأشرف قد مرّ بها لحرب الخوارزمية سنة سبعٍ وعشرين وستٍ مائة . ولابن السّاعاتي في الملك الظاهر مُظفّر الدين هذا أمداح مليحة جيدة ، وهي في ديوانه ، منها قصيدة كافية كافية الحُسن والجودة منها قوله <sup>(٢)</sup> :

[ من الكامل ]

كُفِّي كُؤُوسَكَ فَاَلْمَدَامَةُ مَا سَقَتْ      عَيْنَاكِ لَا مَا صَفَّقَتْ كَفَّاكِ  
ب ١٢٤ | حَمْرَاءُ يَصْغُرُ ذِكْرُ حَاسٍ عِنْدَهَا      وَسُلَافُهَا وَيَقْلُ قَدْرُ حَبَاكِ <sup>(٣)</sup>  
خَلَصَتْ بِنَارِ الشَّمْسِ مُهْجَةً تَبْرِهَا      وَالتَّبَرُّ تُخْلِصُهُ لَطَى السَّبَاكِ  
وَكُنَّ جَوْهَرَهَا أَفَاضَ شَعَاعَهُ      وَجَهُ الْمُظْفَرِ نَيْرِ الْأَمَلَاكِ <sup>(٤)</sup>  
منها <sup>(٥)</sup> :

تَقِفُ الْمُلُوكُ لَهُ وَلَوْلَا قَسْرُهَا      وَقَفَتْ لَدَيْهِ دَوَائِرُ الْأَفْلَاكِ  
مَلِكُ النَّدَى فَلَكَّفَهُ فِي رَقَةٍ      دُونَ الْأَنَامِ تَصَرَّفُ الْأَمَلَاكِ <sup>(٦)</sup>  
كَالْغَيْثِ فَوْقَ مَنَابِرٍ وَأَسِيرَةٍ      وَاللَّيْثِ بَيْنَ أَسْنَةٍ وَمَذَاكِ <sup>(٧)</sup>

(١) بمقتضى السياق يجب أن تكون : وخمس مائة . وراجع حول ذلك ما أورده الذهبي في العبر ٣٦٧/٥ وابن خلكان في الوفيات ٢٠٥/٦ .

(٢) ديوان ابن الساعاتي ١٦٦/١ ، وهي تمثل الأبيات ١٥ - ١٨ من القصيدة التي تبلغ ٤٥ بيتاً ، وانظر الفهارس .

(٣) الديوان : يقصر ، وحباك جاءت هنا : جناك .

(٤) الديوان : بين .

(٥) هذه الأبيات جاءت بنفس التسلسل الذي أورده الديوان .

(٦) الديوان : الملاك .

(٧) المذاكي : الخيل ، انظر القاموس .

• ومرة الزمان لسط ابن الجوزي ٨ القسم الثاني ٧٣٢ ، وتكملة إكمال الإكمال للمحمودي ٣٠٥ - ٣٠٦ .  
« وكنيته : أبو الفتح وأبو العباس » ، والروستين لأبي شامة ( القاهرة ١٢٨٧ ) ٢٧٦ . ٧١٠ . والنجوم ٤٩/٦ ، ٦٢ ، ٢٠٨ ، والأعلام ٣٠٨/٢ .

ومن ذلك قصيدة منها : [ من الطويل ]

ولَذَّ مَذَاقُ اليَاسِ بَعْدَ مَرَارَةٍ      نَعَمَ وَجَلَا صَبْرِي وَقَدْ آَنَ أَنْ يَجْلُو  
وإن فَارَقْتَ أَهْلًا وَمَالًا سَوَاقِي      فَعِنْدَ المَلِيكِ الظَافِرِ المَالُ والأَهْلُ  
حَنَنْتُ إِلَيْهِ حَنًّا عَرِيَّةً      كَمَا أُطْلِقَ المَأسُورُ طَالَ بِهِ الكَبَلُ  
هُوَ البَاسِلُ المُجْرِي دِمَاءَ عِدَاتِهِ      وَتِلْكَ دِمَاءٌ لَا جِرَامٌ وَلَا بَسْلُ  
غَدَاةَ النَجِيعِ النَفْسِ وَالصَحْفِ الفَلَا      وَمُمْلِي الحِمَامِ النَصْرَ وَالكَاتِبُ النُّصْلُ  
وحيثُ البروقُ البَيضُ والرِكْضُ رَعْدُهَا      وَصَفَّ البَنُودِ السَحْبُ وَالوَابِلُ النَّبْلُ

ومن ذلك قوله من قصيدة : [ من الطويل ]

فَلَا خَابَ ظَنِّي فِي العَقِيقِ وَأَهْلِهِ      كَمَا لَمْ يَخِبْ فِي الظَافِرِ المَلِكِ سَائِلُ  
هُوَ البَحْرُ كَمِ مَرَّتْ بِهِ مِنْ عَجِيَّةٍ      تَحَدَّثَتْ عَنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ السَّوَّاحِلُ  
وَكَمْ صَحِبْتُ لَدُنَّ العَوَالِي يَمِينَهُ      فَلِلَّيْتِهِ وَالْإِعْجَابِ هُنَّ عَوَاسِلُ  
وَيَاكُم لَه مِنْ وَفْقَةٍ ظَافِرِيَّةٍ      بِهَا أَيْنَعَتْ أَغْصَانُهُنَّ الذَّوَابِلُ

(٤١١) | كمال الدين قاضي المقدس

أ ١٢٥

الخَضِرُ بن أبي بكر بن أحمد القاضي كمال الدين الكردي قاضي المقدس . قال  
قطب الدين : كان مُحْتَرَمًا عِنْدَ المَعَزِّ ، فَعَلِقَ بِهِ حَبَ الرِّيَاسَةِ ، فَصَنَعَ خَاتَمًا وَجَعَلَ  
تَحْتَ فَصِّهِ وَدَيِّقَةً فِيهَا أَسْمَاءُ جَمَاعَةٍ عِنْدَهُمْ فِيْمَا زَعَمَ وَدَائِعَ لِلْفَائِزِيِّ . وَادَّعَى أَنْ  
الْخَاتَمَ لِلْفَائِزِيِّ ، وَأَظْهَرَ بِذَلِكَ التَّقَرُّبَ إِلَى السُّلْطَانِ . وَدَخَلَ فِي أُذْيَةِ النَّاسِ ، وَجَرَتْ  
خُطُوبٌ . ثُمَّ وُضِعَ أَمْرُهُ فَجُبِسَ وَصُفِّعَ فَقَالَ فِيهِ بَعْضُ شُعْرَاءِ عَصْرِهِ وَقَدْ صُفِّعَ :  
[ من الرجز ]

مَا وَفَّقَ الكَمَالَ فِي أَفْعَالِهِ      كَلَا وَلَا سُدَّدَ فِي أَقْوَالِهِ  
يَقُولُ مِنْ أَبْصَرَهُ يُصَكُّ تَأْ      دِيْبًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ مُحَالِهِ

(٤١١) ترجمته في المنهل الصافي ١٤١ رقم ٩٧٨ ، وعيون التواريخ ٢٧٢/٢٠ - ٢٧٣ ، وذيل مرآة الزمان  
للبونيني ١٧٠/٢ - ١٧٢ .

قد كان مكتوباً على جبينه فقلتُ : لا بل كان في قَداله  
وكان في الحبس شخص يدعي أنه من أولاد الخلفاء ، مات وله ولد في الحبس ،  
فلما خرج الكردي ، شرع في السعي لولده . وتحَدَّث مع جماعة من الأعيان ، وكتب  
مناشير وتواقيع بأمور وأتخذ بنوداً . فبلغ الخبر السلطان ، فشئق وعُلِّقت البنود  
والتواقيع في حلقه وذلك سنة ستين وست مائة .

#### (٤١٢) سعد الدين ابن شيخ الشيخ

الخضر يُسمَّى مسعود بن عبد السلام ، ويُسمَّى أبو عبد الله بن عمر بن علي  
ابن حموية الشيخ الكبير سعد الدين أبو سعد ابن شيخ الشيوخ تاج الدين أخو شيخ  
الشيوخ شرف الدين . ولد سنة اثنتين وتسعين [ وخمس مائة ] <sup>(١)</sup> وتوفي سنة أربع  
وتسعين وست مائة . وسمع من ابن طبرزد والكندي وجماعة ، وأجاز له ابن كليب  
وأبو الفرج ابن الجوزي وابن المعطوش وعبد الله بن أبي المجد الحري . وخدم في  
ب ١٢٥ شبيبته وتعانى <sup>(٢)</sup> الجندية مع بني عمه الأمراء الأربعة ، ثم تصوَّف ولبس البقار ،  
وأمه من ذرية أبي القاسم القشيري . وجمع تاريخاً في مجلدين ، وكان لديه فضيلة ،  
وله شعر . ومريض أواخر عمره وقلَّ بصره . روى عنه ابن الخباز وابن العطار  
والدواداري وجماعة . قال الشيخ شمس الدين : وأجاز لي مروياته ، وكان يُشارك

.....

(١) الزيادة يقتضيها السياق .

(٢) كذا في الأصل ، ولعل الصواب « تعاطى » ، وفي العبر : « عمل للمجدبة مدة » ، وكذلك في سائر  
المصادر .

(٤١٢) ترجمته في العبر ٣٠٣/٥ « جاء نسبه على الشكل التالي : وسعد الدين ابن شيخ الشيوخ الخضر ابن شيخ  
الشيوخ تاج الدين عبد الله ابن شيخ الشيوخ أبي الفتح عمر بن علي ابن القدوة الزاهد محمد بن حموية  
الجوزي ثم الدمشقي » ، والشذرات ٣٤٢/٥ « وفيات سنة أربع وسبعين وستائة ، وفيها : توفي سعد الدين  
شيخ الشيوخ الخضر ابن شيخ الشيوخ تاج الدين ابن عبد الله ... » ، والدارس ١٥٥/٢ « قارن سلسلة  
النسب » ، ورمّة الجنان لليافعي ١٧٣/٤ .

أخاه في المشيخة . ومن شعره : (١)

### (٤١٣) شيخ الملك الظاهر

خَضِر بن أبي بكر بن موسى المَهْرَافِي العَدَوِيّ ، الشيخ المشهور شيخ الملك الظاهر . كان صاحب حال ونفس مؤثرة وهمة وحال كاهنيّ . أخبر الظاهر بسلطنته قبل وقوعها ، فلهذا كان يعظمه وينزل إلى زيارته مرةً ومَرَّتَيْن وثلاثةً ، ويُطلعه على غوامض أسرارهِ ويستصحبهِ في أسفاره . سأله وهو محاصر أرسوف : متى تُؤخذ ؟ فعين له اليوم ، فوافق ذلك ، وكذلك صَفَدَ وقيسارية .

ولما عاد إلى الكرك سنة خمسٍ وستين ، استشاره في قصده فأشار [ عليه ] (٢) أن لا يقصدها ويتوجّه إلى مصر ، فخالفه وتوجّه فوقع عند بركة زيزا وانكسرت فخذله . وقال في بعلبك والظاهر على حصن الأكراد : يأخذه السلطان بعد أربعين يوماً ، فوافق ذلك . ولما توجّه السلطان إلى الروم ، كان الشيخ خضر في الحبس ، فأخبر | أن السلطان يظفر ويعود إلى دمشق ، وأموت ويموت بعدي بعشرين يوماً ، فاتفق ذلك . نَقِمَ السُّلْطَان عليه ، وأُحْضِر من حاققه على أمور لا تصدر من مسلم ، فأشاروا بقتله . فقال هو للسلطان : أنا أجلي قريب من أجلك ، وبينك أيام

أ ١٢٦

(١) فراغ في الأصل بمقدار أربعة أسطر .

(٢) الزيادة من الفوات .

(٤١٣) ترجمته في حسن المحاضرة ٥٢١/١ رقم ٤٨ ، والنجوم ١٦١/٧ « راجع الحاشية رقم (١) » و ٢٧٦ - ٢٧٧ ، والسلوك ١ القسم الثاني ٦٠٨ - ٦٣٤ « وفاته سنة ٦٧٥ وكناه بأبي العباس » ، والشذرات ٥ / ٣٥١ - ٣٥٢ ، والعبر ٢٨٨/٥ ، ٣٠٩ ، وتاريخ ابن الفرات ١٠٢/٧ - ١٠٣ ، والمنهل الصافي ١٤١ رقم ٩٧٩ ، وتاريخ الملك الظاهر لابن شداد ٥٨ - ٦٠ ، ٢٧٢ - ٢٧٤ ، والروض الزاهر ٢٦٣ ، وذيل مرآة الزمان لليوني ٢٦٤/٣ - ٢٦٨ « توفي يوم الخميس سادس المحرم أو ليلة الجمعة سابعه » ، وفوات الوفيات ٤٠٤/١ رقم ١٤٧ ، وتاريخ أبي الفداء ١٠/٤ ، وتاريخ الصالحية ٢٥٩ « وفاته سنة ٦٧٦ هـ » ، وطبقات الشعراء ٢/٢ ، وتذكرة النبيه ٣٣٩/١ ، وكثر الدرر ١٢٣/٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ - ٢٢٤ ، وتالي كتاب وفيات الأعيان للصقاعي ٦٩ رقم ١٠٦ .

يسيرة ، فوجم لها السلطان وتوقف في قتله وحبسه وضيق عليه ، لكنه كان يرسل إليه الأطعمة الفاخرة والملابس . وكان حبسه في شوال سنة إحدى وسبعين <sup>(١)</sup> .

ولما وصل الظاهر من الروم إلى دمشق ، كتب إلى مصر بإخراجه ، فوصل البريد بعد موته . وكان قد بنى له عدة زوايا في عدة بلاد ، وكان كل أحد يتقي جانبه حتى الصاحب بهاء الدين بن حنّى ويملك الخزندار . وإذا كتب ورقة يقول : من خضر نيك الحمار . وأخرج من السجن ميتاً ، وحمل إلى الحسينية ودُفن بزاويته .

قال الشيخ تقي الدين : الشيخ خضر مسلم صحيح العقيدة ، لكنه قليل الدين ، باطولي له حال شيطاني . وكانت وفاته سنة ست وسبعين وست مائة <sup>(٢)</sup> ، وكان قد بنى له زاوية بالحسينية على الخليج محاذية لأرض الطّالة ، ووقف عليها أحكاراً يحيي منها في السنة ثلاثون ألف درهم ، وبنى له بالقدس زاوية ، وبالمرّة بدمشق زاوية ، وبظاهر بعلبك زاوية ، وبحماة زاوية ، وبحمص زاوية ، وهدم بدمشق كنيسة اليهود وكنيسة المصلبة بالقدس التي للنصارى ، وقتل قسيسها بيده وعملها زاوية ، وهدم بالإسكندرية كنيسة الروم وصيّرها مسجداً وسماها المدرسة الخضراء . وكان واسع الصدر يعطي الفضة والذهب ، ويعمل الأطعمة في قدور مفرطة الكبر .

ب ١٢٦ يحمل القدرة جماعة | عتالين ، وفي ملازمته للملك الظاهر يقول شرف الدين محمد ابن رضوان الناسخ <sup>(٣)</sup> : [ من الكامل ]

ما الظاهر السلطان إلا مالك الـ      لدنيا بذالك لنا الملاحم تُخبر  
ولنا دليل واضح كالشمس في      وسط السماء بكل عين تنظر <sup>(٤)</sup>

(١) وست مائة . كما جاء في تاريخ ابن الفرات وذيل المرأة والقوات .

(٢) حسن المحاضرة : فأقام إلى أن مات في سادس المحرم سنة ست وسبعمائة ، ومات الظاهر بعده باثنين وعشرين يوماً .

(٣) وردت هذه الآيات في تاريخ ابن الفرات والنجوم والدررة الزكية .

(٤) القوات : تبصر .

لَمَّا رَأَيْنَا الْخَضَرَ يَقْدُمُ جَيْشَهُ أَبْدَأَ عَلَيْنَا أَنَّهُ الْإِسْكَندَرُ

(٤١٤) الْأَمِيرُ مُوَفَّقُ الدِّينِ الرَّحْبِيُّ

خضر بن محاسن ، المقدم موفق الدين الرحبي الأمير . كان من ذهابة العالم وشجعانهم ، كان جماساً لشخص من الرحبة ، فمات فتزوج بامرأته وحاز تركته . وتنقلت به الأحوال وصار قراغلام <sup>(١)</sup> بالرحبة أيام الأشرف صاحبها . ثم خدم نواب الظاهر فوجدوه كافياً . وتعرف بعيسى بن مهنا ، ثم أعطي خبزاً بتبعين وتمكن إلى أن ولي إمرة الرحبة بعد موت الإسكندراني . ودبر الأمور وجهز القصاد ، فلما انكسر سنقر الأشقر ولحق بالرحبة ومعه ابن مهنا ، فطلب من الموفق تسليم الرحبة فخادعه وراوغه وبعث الإقامات ، وطالع المنصور بأحواله . وتآلف الأمراء وأفسدهم على سنقر الأشقر . فلما قدم السلطان دمشق ، وفد إليه بهدايا ، فأقبل عليه . لكن أتى تجار أخذوا فوجدوا بعض قماشهم عنده فشكوه وعُضدته علم الدين الحلبي ، فاعتقل فعز عليه الأمر واغتم ومرض ومات كمداً سنة ثمانين وست مائة وقد قارب السبعين .

(٤١٥) الْقَاضِي بَرَهَانَ الدِّينِ السَّنْجَارِيُّ

الخضر بن الحسن بن علي قاضي القضاة ، برهان الدين الزراري <sup>(٢)</sup> السنجاري

.....

(١) المرأة : قزل غلام .

(٢) الشذرات : الرراري .

(٤١٤) ترجمته في تاريخ ابن الفرات ١٧٢/٧ و ٢٣٨ ، ودبل مرآة الزمان ١٠٨/٤ - ١١٠ .  
(٤١٥) ترجمته في رفع الإصر ٢٢١/١ - ٢٢٤ وهو « الخضر بن الحسين » ، وحسن المحاضرة ١٦٤/٢ - ١٦٧ ، والنجوم ٣٦٥/٧ . ٣٦٣ ، والسلوك ١/ القسم الثاني ٤٧٢ ، والشذرات ٣٩٥/٥ ، وتاريخ ابن الفرات ١١٦/٧ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢٧٢ ، والمنهل الصافي ١٤١ رقم ٩٨١ ، والانتصار لابن دقماق ٩٠/٤ - ٩١ ، وطبقات الشافعية للسبكي ( الحسينية ) ٥٥/٥ « ومات في رجب سنة ثمان عشرة وستائة » ، ودبل مرآة الزمان ٦٠/١ - ٨١ و ٢/٢ . ١٥١ و ٢٩٦/٣ و ١/٤ =

أ ١٢٧

الشافعي . ولد سنة ست عشرة وتوفي سنة ست وثمانين وست مائة . | وَلِيَّ قَضَاءِ مِصْرَ  
فِي الدَّوْلَةِ الصَّالِحِيَّةِ - فِيمَا قَبْلَ - إِذْ أَخُوهُ بَدْرُ الدِّينِ قَاضٍ عَلَى الْقَاهِرَةِ . وَبَقِيَ عَلَى  
ذَلِكَ إِلَى أَيَّامِ الظَّاهِرِ ، فَعَمِلَ عَلَيْهِ الصَّاحِبُ بِهَاءِ الدِّينِ وَعَزَلَهُ وَجَسَّهَ وَضَرَبَ . وَبَقِيَ  
مَعْزُولاً فَقِيراً لَيْسَ بِيَدِهِ سِوَى الْمَدْرَسَةِ الْمُعْزِيَّةِ . فَلَمَّا مَاتَ ابْنُ حَنَّى <sup>(١)</sup> ، سَيَّرَ لَهُ الْمَلِكُ  
السَّعِيدُ تَقْلِيداً بِالْوِزَارَةِ فَأَحْسَنَ إِلَى آلِ ابْنِ حَنَّى وَلَمْ يُؤْذِهِمْ . وَبَقِيَ فِي الْوِزَارَةِ إِلَى أَنْ  
تَوَلَّى الشُّجَاعِي شِدَّ الدَّوَاوِينِ ، سَعَى فِي عَزْلِهِ وَضَرَبَهُ . وَبَقِيَ مَعْزُولاً إِلَى أَنْ مَاتَ  
نَجْمُ الدِّينِ الْأَصْفُونِي الْوَزِيرُ ، فَأُعِيدَ إِلَى الْوِزَارَةِ . وَبَقِيَ مَدَّةً ثُمَّ سَعَى الشُّجَاعِي أَيْضاً  
وَأَذَاهُ . وَلَمَّا تُوفِيَ الْقَاضِي بِهَاءِ الدِّينِ بَنُ الزَّكِيِّ بِدَمَشَقٍ ذُكِرَ لِقَضَاءِ الشَّامِ ، ثُمَّ زَوَّهَ  
عَنْهُ إِلَى ابْنِ الْخَوَّيِّ <sup>(٢)</sup> . ثُمَّ وَلِيَ قَضَاءَ الْقَاهِرَةِ وَالْوَجْهَ الْبَحْرِيَّ خَاصَّةً ، فَبَقِيَ عَشْرِينَ  
يَوْماً وَمَاتَ <sup>(٣)</sup> . يُقَالُ أَنَّهُ سُمِّ ، وَلَوْ بَعْدَهُ ابْنُ بَنْتِ الْأَعَزِّ جَمِيعَ الدِّيارِ الْمِصْرِيَّةِ .  
وَكَانَ لَا بَأْسَ بِسِيرَتِهِ ، فِيهِ مَرْوَةٌ وَقَضَاءُ حَوَائِجِ النَّاسِ . وَقَدْ رَوَى جُزْءاً عَنْ ابْنِ  
اللَّمَطِ ، سَمِعَ مِنْهُ الْبَرْزَالِيَّ وَالْمِصْرِيَّ . وَمَا أَحْسَنَ مَا كَتَبَ إِلَيْهِ السَّرَاجُ الْوَرَّاقُ وَقَدْ  
خُلِّعَ عَلَيْهِ بِالْوِزَارَةِ : [ مِنْ الْوَافِرِ ]

تَهَنَّ بِجُلْعَةٍ لَبَسَتْ جَمَالاً      بَوَجْهِ مِنْكَ سَبَّحَ مُجْتَلُوهُ  
وَقَالَ النَّاسُ حِينَ طَلَعَتْ فِيهَا      أَهَذَا الْبَدْرُ ؟ قُلْتُ لَهُمْ : أَخُوهُ  
وَفِيهِ يَقُولُ الْحَكِيمُ شَمْسُ الدِّينِ بَنُ دَانِيَالٍ : [ مِنْ الْكَامِلِ ]

- .....
- (١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، فِي رِجْعِ الْإِصْرِ « حَنَّى » ، وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمِ الْمِصْرِيِّ « رَاجِعٌ : فَوَاتُ الْوَفَايَاتِ  
٧٦/٣ »
- (٢) الْخَوَّيِّيُّ : كَذَا فِي حَسَنِ الْمَحَاضِرَةِ - بَضْمُ الْحَاءِ وَفَتْحُ الْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ - مَسْجُوبٌ إِلَى حَوْيٍّ  
مَدِينَةٍ بِأَذْرَبِجَانٍ وَاسْمُهُ أَحْمَدُ بْنُ خَلِيلِ بْنِ سَعَادَةَ . رَاجِعُ الشُّذْرَاتِ ١٨٣/٥
- (٣) فِي رِجْعِ الْإِصْرِ أَنَّ السَّنْجَارِيَّ قَدْ تَقَلَّدَ هَذِهِ الْفَتْرَةَ الْقَصِيرَةَ لِقَضَاءِ الْبَلَدَيْنِ ، أَيِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ .

---

= ٣١٩ . وَتَارِيخُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ ٢٣٥ ، وَابْنُ كَثِيرٍ ٣١٠/١٣ ، وَتَذَكْرَةُ النَّسَائِيِّ ٥١/١ ، ١٠٧ ، ١٠٩ .  
« وَفَاتِهِ سَنَةُ ٦٨٦ » . وَكَتَبَ الدَّرُورُ ٨٥/٨ ، وَتَالِي كِتَابِ وَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ لِلصَّقَاعِيِّ ٦٩ رَقْمَ ١٠٥ .  
وَذَبِيلُ تَذَكْرَةِ الْحَمَاطِ ٧٩



إِنَّ السَّانِجِرَةَ الْكَرَامَ لَمُثَلِنَا  
لَا تَجْحَدُ الْأَعْدَاءُ ذَلِكَ جَهَالَةً  
بِهِمْ إِذَا جَارَ الزَّمَانُ أَمَانُ  
فَلَنَا عَلَى مَا نَدَّعِي الْبُرْهَانُ  
وفيه يقول شهاب الدين المنازي (١) :

أَجَبْتُ الْبِلَادَ فَلَمْ أُغَادِرْ غَادِرًا  
وَسَأَلْتُ عَنْ سَمْعٍ فَأَنْكَرَهُ الْوَرَى  
إِلَّا ظَفَرْتُ بِغَادِرٍ خَوَّانٍ  
فَعَطَفْتُ نَحْوَ الْخَضِرِ فَضَلَّ عَنَانِي  
جَحَدُوا وَجُودَ (٢) الْجَوْدِ إِلَّا أَنِّي  
أَثَبْتُ مَا جَحَدُوهُ بِالْبُرْهَانِ

١٢ ب

وفيه يقول محيي الدين بن عبد الظاهر لما جهز إليه التقليد : [ من الخفيف ]  
بِكَ زَالَ الْخِلَافُ وَاصْطَلَحَ الْخَصْمُ  
سَمَانٍ يَا دَوْلَةَ الْمَلِكِ السَّعِيدِ  
كَلِمَا قَالَتْ (٣) الْوِزَارَةُ بِالْبِرِّ  
هَانِ قَالَ الْبُرْهَانُ بِالتَّقْلِيدِ

#### (٤١٦) أَبُو الْعَبَّاسِ الْإِرْبِلِيُّ

الخضر بن نصر بن عقيل بن نصر ، أبو العباس الإربلي الشافعي . كان عارفاً  
بالمذهب والفرائض والخلاف . اشتغل ببغداد على ألكيا الهراسي وابن الشاشي ، ولقي  
عدة من أشياخها . ورجع إلى إربل وبني له بها الأمير أبو منصور شرفتكين (٤)  
الزَّيْنِي صاحب إربل مدرسة القلعة . ودرَّس فيها زماناً ، وهو أول من درَّس بإربل .

(١) رفع الإصر : الشهاب الشيرازي .

(٢) رفع الإصر : وجوه .

(٣) رفع الإصر : فاقت ، فاق .

(٤) كذا في الأصل ، وفي الوفيات « شرفتكين المزيني نائب صاحب إربل » .

(٤١٦) ترجمته في وفيات الأعيان ١٠/٢ رقم ٢٠٣ ، والشذرات ٨٦/٥ « وهو فيه من وفيات سنة ٦١٩ خطأ » .  
وتهديب ابن عساكر ١٦٥/٥ - ١٦٦ « وقد نيف على المائة أو قاربها » ، وطبقات الشافعية للإسنوي  
١١٨/١ رقم ١٠٦ ، وطبقات السبكي (أولى) ٢١٨/٤ ، وتاريخ مدينة دمشق / المجلد الخامس الورقة  
٣٢٨ ، وانظر : تكملة إكمال الإكمال ٢٢٩ الحاشية (٢) ، نقلاً عن الذهبي ، وطبقات المفسرين  
للسيوطي ١٣ ، وطبقات المفسرين للدودي ١٦٣/١ رقم ١٦٠ ، والبداية والنهاية ٢٨٧/١٢ وفاته  
سنة ٥٦٩ هـ ، والأعلام ٣٠٧/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٠٢/٤ .

وله تصانيف حسان كثيرة في الفقه والتفسير ، وله كتاب ذكر فيه ستاً وعشرين خطبةً للنبي ﷺ ، وكلها مُسندة . وانتفع به خلق ، وكان صالحاً زاهداً ورعاً متقلاً ، وممن تخرج عليه ضياء الدين أبو عمر وعثمان بن عيسى بن درباس الهذلي شارح المهذب وابن أخيه عز الدين أبو القاسم نصر بن عقيل وغيرهما . وولادته سنة ثمان وسبعين وأربع مائة ، ووفاته سنة سبع وستين وخميس مائة بإربل .

### (٤١٧) عماد الدين بن دُبُوقا

الخضر بن سعد الله بن عيسى بن حيش ، عماد الدين الرُّبَعيّ المعروف بابن دُبُوقا . أديب كاتب حسن العِشرة ، كتب الإنشاء للمشددِّ علاء الدين الشُّقيرِيّ ، ووليّ مشاركة بعلبك ، ونُكِبَ وُصُود . وله شعر ، روى عن البلداني وسمع منه | البرزالي ، وتوفي سنة تسعٍ وثمانين وست مائة ، ومن شعره : [ من الكامل ]

أ ١٢٨

أترى الذي أحسنتُ فيه يقيني	بالوصل يوماً من جفاهُ يقيني
ظبيُّ من الأعرابِ تبريني ظبي	الحاظه لا من ظبا يبرين
يا بدر كيف سكنتَ قلباً خافقاً	أسمعتَ قطُّ بخافق مسكون
أسخطتَ حسّادي عليك لأجل ما	علموا بأن سواك لا يُرضيني
يا غصنَ بان مُدّ تثنى مايساً	هاجت عليه بلايلي وشجوني
لك منظرٌ جنتُ نواظِرُنَا به	فغدتُ مُسلسلةً بدمع جُفوني
ولكم سلبت قلوبنا وعقولنا	بفتور سحرٍ من فتون عيون
كُن كيف شئتَ فأنت دائي والدوا	وهواك دُنيائي وخالصُ ديني
أترى أراك مُواصلي بعد الجفا	يوماً وأقضي مِن رضاك دُيوني
وعَيّ ذاك اليوم سُكرانُ الرضى	روحي وما حكمت عليه يميني

كتب إليه الشيخ مجد الدين بن الظهير الإربليّ مُلغزاً : [ من مجزوء الخفيف ]

إسم من قد هويتهُ	ظاهرٌ غير طاهرٍ
قسم البعد قلبه بين	قلبي ونَاظِرِي

فأجابه عماد الدين : [ من السريع ]

مَولايَ هذا لُغزُ حُلِّهِ      ما حَلَّ غندي منه تَشويشُ  
إِنْ كَانَ قَدْ أُخْفِيَ عني فَقَدْ      دَلَّ بِمعناه قِراقُوشُ

(٤١٨) الملك المسعود

١٢٨ ب الملك السعيد ، ثم اقتضت الآراء إبعاده مع أخيه سلامش إلى بلاد الأشكري  
النصراني . فأقام هناك دهرًا ، وتوفي أخوه سلامش . وأحضر خضر وسكن مصر  
مدةً قليل أنه سقي سنة ثمان وسبع مائة رحمه الله . وكان من أحسن الرجال شكلاً  
وعقلاً ، ومات كهلاً . ولما ختنه والده الملك الظاهر ، قال محبي الدين بن عبد  
الظاهر : [ من الرجز ]

هُنَّتْ بالعيدِ وما      على الهناءِ أَقْصِرُ  
بل انها بشارَةٌ لها      الوجودُ مُفْتَقِرُ  
بفرحةٍ قد جمعت      ما بين موسى والخضرِ  
قد هيأت لوردكم      ماءَ الحياةِ المنهمِرِ

(٤١٩) المسند شمس الدين

الخضر بن عبد الرحمن بن الخضر بن الحسين بن الخضر بن الحسين بن عبد

(٤١٨) ترجمته في النجوم ٢٢٩/٨ ، وتاريخ الملك الظاهر ٧٦ ، ٢٣٣ وراجع الحاشية رقم (٢) ، وتشريف  
الأيام والمصور ٨٨ م ، ٣٢-٣٣ ، وابن كثير ٣٢٦/١٣ ، والشذرات ٤١١/٥ - ٤١٢ ، والدرر  
الكامنة ١٧٢/٢ رقم ١٦٤٥ ، ومرآة الجنان ٢٤٤/٤ ، والعبر ٣٦٧/٥ ، وذيل مرآة الزمان ٣٣/٣ ،  
٦٧ ، ٢٥٠ ، ٣٤/٤ ، ٨٩ ، ٢٨١ ، وتذكرة النبي ٥٣/١ ، ٦٦ ، ١٠٢ و ٢٨٧ ، وكنت الدرر ٨/  
٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٧٧ ، ٣٧١ ، ١٦٠/٩ ، والسلوك ١٧٧/١ - ١٧٥ ، وتاريخ  
ابن الفرات ٣٥/٨ - ٣٧ ، والمنهل الصافي ١٤١ رقم ٩٨٠ ، وبدائع الزهور (بولاق) ١١١/١ ،  
١١٤ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ، وذيل العبر ٤٣ ، والدارس ٣٥٠/١ ، وتالي كتاب وفيات الأعيان للصقاعي  
٥٢ .

(٤١٩) ترجمته في العبر ٤١١/٥ « كنية أبو القاسم الأزدي » ، وذيل مرآة الزمان للبيوني ١٦٩/٤ - ١٧٠ ، =

الله بن عبدان ، الشيخ الأصيل شمس الدين بَقِيَّةُ المسندين الدمشقيّ الكاتب . ارتزق بالخدم في جهات المكس وغيره ، ثم آخر عمره عزل وبطل . ولد سنة سبع عشرة وست مائة ، وتوفي سنة سبع مائة وتفرد بأشياء من المرويات والشيوخ . وروى عن النفيس ابن البُنّ معارر بن عابد وعن ابن صَصْرَى أبي القاسم ، وأبي المجد القزوينيّ وزين الأمان ، والمعافى بن أبي السّنان والمسلم المازني وابن غَسَّان . وحضر ابن أبي لُقمة ، وأجاز له الموفق والفتح بن عبد السلام ، وسمع منه خلق على ضعفه .

### (٤٢٠) الحارثي خطيب دمشق

الخَضِر بن شبل ، الفقيه أبو البركات الحارثيّ الدمشقيّ الشافعي خطيب دمشق ومدرّس الغزالية والمجاهدية . كان فقيهاً إماماً كبير القدر بعيد الصّيت . بنى نور الدين مدرسته التي عند باب الفرج وجعله مدرّسها . وقرأ على أبي الوحش سُبَيْع ، وسمع منه ومن ابن الموازني وجماعة . روى عنه ابن عساكر وابنه زين الأمان وأبو نصر بن الشيرازي وآخرون . وتوفي سنة ثلاثٍ وستين وخمس مائة ، ودُفن في مقبرة باب الفراديس .

أ ١٢٩

### (٤٢١) ابن الزين خَطِير

الخَضِر بن محمد بن الخَضِر بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي . هو القاضي

= والمنهل الصافي ١٤١ رقم ٩٨٢ .

(٤٢٠) ترجمته في ابن عساكر ١٦٢/٥ ، والمرآة لسيط ابن الجوزي ٨ / القسم الأول ٢٧٠-٢٧١ وفيه : « المعروف بابن عبد ، وكذلك قال ابن عساكر » ، وغاية النهاية للجزري ٢٧٠/١ رقم ١٢٢٣ ، والتكملة للمحمودي ٢٥٥ رقم ٢٣٩ « وفاته سنة الثنتين وستين وخمس مائة » ، وطبقات السبكي ٤ / ٢١٨ ، والشذرات ٢٠٥/٤ ، والنجوم ٣٧٥/٥ ، وطبقات الإسنوي ١٠٩/٢ رقم ٧٠٦ « الخضر بن شبل بن عبد » ، والعبر ١٧٧/٤ ، والدارس ١٠٥/١ ، ١٨٣ ، والشذرات ٢٠٥/٤ ، والتحبير لأبي سعد السمعاني ٢٦٥/١ .

(٤٢١) ترجمته في الدرر الكامنة ١٧٣/٢ رقم ١٦٤٧ « وفي الحاشية (٢) مات سنة ٧٥٦ » ، والمنهل الصافي ١٤١ رقم ٩٨٣ « وفاته سنة ٧٥٠ هـ » ، وذيل العبر ٣٠٨ ، والنجوم ٣٢١/١ .

زين الدين ابن القاضي تاج الدين ابن زين الدين ابن جمال الدين ابن علم الدين ابن نور الدين ، كذا أُمليَ عليّ نسبه . وسألته عن مولده فقال : في سنة عشرٍ وسبع مائة ، ليلة الأحد رابع ذي الحِجَّة . كاتب الإنشاء بالديار المصرية ، قادر على الكتابة سريعا ، يكتب من رأس قلمه التواقيع والمناشير . واعتمد القاضي علاء الدين بن فضل الله عليه ، فكان يجلس عنده بين يديه ينقذ المهمات . قلَّ أن رأيت مثله في الصبر على كتابة أشغال الديوان . وهو قليل النظم ، قرأ القرآن وصلَّى به ، وسمع البخاري على الحجار وست الوزراء وعلى غيرهما . وأخذ النحو عن الشيخ شهاب الدين بن المرحَّل ، وحفظ الألفيتين المالكية والمُعطية ، وبحث المقرب وصناعة الكتاب لابن النحاس ، وبعض التنبيه - تقدير الربع - وحفظ عروض ابن الحاجب وقصيدة ابن مالك في الفرق بين الظاء والضاد ، والتجريد للبحراني في البديع . ودخل دار العدل أيام الملك الناصر محمد عوضاً عن والده لما توجه كاتب سر حلب سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة . وأنشدني من لفظه لنفسه <sup>(١)</sup> : [ من الطويل ]

يُحرِّكني مَولايَ في طَوعِ أمره      وَيُسَكِّنني شَانيهِ وَسَطَ فؤادِهِ  
ويَقطَعُ بي إن رَامَ قَطْعاً وإن يَصِلُ      يَشقُّ بِجِدِّي الوَصْلَ عِندَ اعْتِدادِهِ

١٢٩ ب | ولما طُلِبت أيام السلطان الملك الصالح إسماعيل سنة خمسٍ وأربعين وسبع مائة ، وجلست في ديوان الإنشاء بقلعة الجبل ، تفضل الجماعة الموقعون وكتب بعضهم إليّ شعراً من باب الهناء وأجبتة . ثم بعد مدة كتب إليّ زين الدين هذا : [ من الطويل ]

تَأخَّرْتُ في مَدحِي لَأَني مُقَصِّرُ      وَفَضِلُ صِلاحِ الدين ما زال يَسْتُرُ  
خَليلَ لِه الآدابُ حَقّاً يَنالُها      جَليلَ بِه الأصحابُ تَسْمو وتَفخُرُ  
لَقَدْ آنَسَ الأمصارَ لما أتى لَهَا      وَأوحشَ رِيعَ الشامِ إِذ كان يَفقِرُ  
فَلا شَهدَت عِنايَ ساعَةَ بَعْدِهِ      وَلا سَهدت شوقاً إِلِيه فَتَسهَرُ

(١) انظر البيتين في النجوم الزاهرة ٣٢١/١٠ .

ودامَ عَلَيَّ القَدَرِ يَرْقَى إِلَى العُلا  
مَحَامِدُهُ بَيْنَ الْأَنَامِ تُسَطَّرُ  
فَكَتَبْتُ الْجَوَابَ إِلَيْهِ عَنْ ذَلِكَ : [ من الطويل ]  
تَفَضَّلْتَ زَيْنَ الدِّينِ إِذَا أَنْتَ أَكْبَرُ  
وَأَشْرَفُ مِنْ مَدَحٍ بِهِ الْعَبْدُ يُذَكِّرُ  
فَشَرَّفْتَ قَدْرِي حِينَ شَفَّتْ مَسْمَعِي  
فِيَا مَنْ رَأَى شِعْراً عَلَى الدَّرِّ يَفْخَرُ  
فَمَا هُوَ شَعْرٌ يَحْضُرُ الْوِزْنَ لَفْظُهُ  
وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ مِنَ السَّحْرِ يُؤَثِّرُ  
يَجُوزُ بِلَا إِذْنٍ عَلَى الْأُذُنِ خِفَّةُ  
كَأَنَّ الزَّلَالَ الْعَذْبَ مِنْهُ يُفَجِّرُ  
فَهَا أَنَا مِنْهُ فِي نَعِيمٍ مُخْلَدٍ  
وَعِيشِي بِخَضْرِ فِي رُبَا مَصْرٍ أَخْضَرُ  
وَكُتِبَ إِلَيَّ مُلْغِزاً فِي قَطْنِ :

يا سيد العلماء والبلغاء ، وقُدوة الكتاب والأدباء ، ما اسمُ أولِ سورتين من القرآن ، وحرف من أولِ سورةٍ أخرى ، وهو ثلاثة أحرف ، وتلقاه ثمانية إذا أفردت مجموعهُ سرّاً وجهرّاً ، أول حروفهُ يُنسَبُ إليه أحدُ الجبال ، وآخرها قسمٌ <sup>(١)</sup> لا يزال إن حذفت أولهُ وصَحَّفْتَ ثانيه ، فهو ظن | حقيقته الآمال ، أو صَحَّفْتَ جملته كان وصف مؤمنٍ يجري على هذا المنوال ، أو حذفت أوسطهُ مع التحريف كان عبداً لا يُعتَق . أو حذفت آخره مع بقاء التحريف ، كان حيواناً يسرق ولا يُسَرَق ويأنس وينفِر ويُقَيَّد بالإحسان . وهو مطلق يطوف بالبيت ، ويأوي في المنازل إلى الحي والميت لا يُباع ولا يُشترى ، وعينه المجاز حقيقةً تبلغ قيمةً تماثل جوهراً . وإن أبقيت هذا الاسم على حالته ، فهو شيء لا يستغني عنه مسجد ولا جامع ، ولا بيع ولا صوامع ولا مسلم ولا كافر ولا قاطن ولا مسافر ولا غني ولا فقير صابر ولا قوي ولا ضعيف ، ولا مشروف ولا شريف ، ولا خائن ولا مأمون ، ولا حي ولا من سقي بكاس المُنون . ومع ذلك فهو جليل حقير ، قليل كثير ، تملكه المالك والمملوك ، والملي والصعلوك . وهو شيء ممتن ويعلو على رؤوس الأمراء والوزراء والمملوك ، قلبه بالتحريف فعل مضى ، واسم إذا نطق به قد يُرتَضَى . وهو قد يبدو به النور في

أ ١٣٠

.....  
(١) كذا في الأصل ، والصواب : قسم .

الدياجي ، وعند الصباح ينقطع منه أمل الراجي . لا يستغني بيت عنه ولا بقعة ، ومع ذلك يُباع بفلسٍ ودينار ، وفوق ذلك في الرِّفعة . وهو بَيِّن واضح وحلَّله بميزان عقلك الراجح إن شاء الله تعالى .

## [ الألقاب ]

الخُضري<sup>(١)</sup> - بالضم - الحَكَم بن معمر .  
 الخُضري الشاعر<sup>(٢)</sup> : صَخْر بن الجَعْد .  
 الخضري<sup>(٣)</sup> الفقيه الشافعي : اسمه محمد بن أحمد ، تقدم ذكره في المحمدين .

## خطاب

(٤٢٢) [ ابن دينار الظَّفري ] "

١٣٠ ب | خطاب بن صالح المدني . توفي في سنة ثلاث وأربعين ومائة .

.....

- (١) راجع الترجمة رقم (١٣٤) .
- (٢) الوافي ٢٨٦/١٦ رقم ٣١٥ ، وتهذيب ابن عساكر ٦/٣٨٧ .
- (٣) الوافي ٧٢/١٢ رقم ٣٧٦ .

(٤٢٢) ترجمته في ميزان الاعتدال ٦٥٥/١ رقم ٢٥١٦ « وهو ابن دينار الظَّفري » ، والتاريخ الكبير للبخاري ج ١/ق ٢/٣٨٥ رقم ١٧٦٢ ، والكاشف للذهبي ٢٨٠/١ رقم ١٤٠٣ ، وتهذيب التهذيب ١٤٦/٣ رقم ٢٨٩ « خطاب بن صالح بن دينار الأنصاري الظفري مولاهم أبو عمرو ... » ، والتقريب ١/٢٢٤ رقم ١٣٠ « الظَّفري بفتح الظاء والفاء ، ينسب إلى بطن من الأنصار » ، واللباب ٢/١٠٠ ، ولسان الميزان ٤٠٠/٢ رقم ١٦٣٩ ، والخلاصة ٢٩٠/١ رقم ١٨٤٤ ، والجرح والتعديل ج ١/ق ٢/٣٨٥ رقم ١٧٦٢ .

### (٤٢٣) أبو المغيرة الإيادي المالكي

خَطَّابُ بن مَسْلَمَة بن محمد بن سعيد أبو المغيرة الإيادي الفقيه المالكي . سمع ابن لُبَابَة وأَسْلَمَ بن عبد العزيز وأحمد بن خالد بن الحَبَّاب ، وحج وسمع من ابن الأعرابي . قال عنه رفيقه أبو بكر بن السَّليم القاضي : هو من الأبدال . وقال القاضي عياض : كان زاهداً مُجَاب الدعوة . وقال ابن الفرضي : كان حافظاً للرأي بصيراً بالنحو . توفي سنة اثنتين وسبعين وثلاث مائة ، وله ثمان وسبعون سنة .

### (٤٢٤) الأزدي أحد قواد المنصور

خَطَّابُ الأزدي أحد قواد المنصور . نظر إليه معن بن زائدة يخطر بين يدي المنصور ، وكان قد قَرَّرَ عن الخوارج فقال معن : [ من الكامل ]

هَلَّا خَطَرْتَ كَذَا غَدَاةَ لَقِيَتَهُمْ	وَصَبَرْتَ عِنْدَ الْمَوْتِ يَا خَطَّابُ
تَجَاكَ خَوَارُ الْعِثَانِ كَأَنَّهُ	يَوْمَ الْهَيَاجِ إِذَا اسْتُحِثَّ عُقَابُ
أَسْلَمْتَ صَحْبِكَ وَالرَّمَا حُ تَنَوَّشُهُمْ	وَكَذَاكَ مِنْ قَعْدَتِ بِهِ الْأَحْبَابُ

فأجابه خطَّاب في مقامه والمنصور يسمع : [ من الكامل ]

أَنْتَ الشَّجَاعُ عَلَى الْعُتَاةِ تَكْبُهُمْ	ثِقُلَ الْحَدِيدِ بِأَسْوَقِ وَرَقَابِ
وَإِذَا تَوَجَّهْتَ الْكُمَاةَ وَجُرِّدْتَ	بِیضُ الْقَوَاضِي فِي الْعِثَانِ الْكَابِ
أَلْقَيْتَ حَرِيفَهُ بِكَسْرِ هَشِيمِهِ	وَلَجْتَ مَسَامِيهَا جَوَابَ عُقَابِ
يَا مَعْنُ لَوْ مَارَسْتَ مِنِّي نَجْدَةً	وَالْخَيْلُ نَاكِصَةٌ عَلَى الْأَعْقَابِ
لَمُنِيتَ بِالْمَوْتِ الزُّوَامِ وَبُهُمَةِ	تَدْعُ الْكَمِيَّ مَضْرَجَ الْأَبْوَابِ

(٤٢٣) ترجمته في تاريخ العلماء للفرضي ١٥٨/١ رقم ٤٠٤ ، وترتيب المدارك ٥٦٧/٤ - ٥٦٨ ، وبغية الملتبس ٢٧٦ رقم ٧٣٠ ، وبغية الوعاة ٢٤٢ .



### (٤٢٥) التلمساني

أ ١٣١  
خَطَّاب بن أحمد بن عَدِيّ بن خَطَّاب بن خليفة بن خليفة بن عبد الله | بن  
وليد ، أبو الحسين التلمساني الفقيه من أهل المغرب . قَدِمَ بغداد وروى بها شيئاً من  
شعره وشعر غيره ، وكان فقيهاً فاضلاً أديباً شاعراً له معرفة باللغة . من شعره :  
[ من الطويل ]

حَرَامٌ عَلَى نَفْسِي لَدَاذَةُ عَيْشِهَا      إِلَى أَنْ تَقَرَّ النَّفْسُ عَيْنًا بِمَا تَدْرِي  
بَعْلَمَ يُزَكِّي النَّفْسَ عِنْدَ مَلِكِهَا      وَتُؤْنِسُهَا أَنْوَارُهُ فِي دُجَى الْقَبْرِ  
وَتُحَشِّرُ إِنْ أَضْحَى الْأَنَامُ يُظِلُّهَا      لَوَاءُ عُلُومٍ يَوْمَ تُدْعَى إِلَى الْحَشْرِ  
فَإِنْ نَلْتُ مَا أَمْلَيْتُهُ كُنْتُ فَائِزًا      وَإِلَّا فَنَفْسِي قَدْ أَقَمْتُ بِهَا عُذْرِي

### (٤٢٦) الفُوزِي

خَطَّاب بن عثمان الطائي الفُوزِي الحمصي أبو عمرو . وفُوز من قرى حمص ،  
سمع إسماعيل بن عياش وعيسى بن يونس ومحمد بن حمير وجماعة . روى عنه  
البخاري وروى عنه النَّسَائِيّ بواسطة ، وإبراهيم بن يعقوب الجُوزجاني ، وإسماعيل  
سَمُوِيَّة وقرابته سَكَمَةُ بن أحمد الفُوزِي ، وسليمان بن عبد الحميد البهراني وآخرون .  
وذكره ابن حِبَّان في الثُّقَات . توفي بعد المائتين .

### (٤٢٧) أَنَفُ الْكَلْبِ

خطاب بن المعلى الليثي ، يلقب أنف الكلب . قال المرزباني : بصري شخص  
إلى مصر ومدح علي بن صالح بن علي الهاشمي لما تقلدها فلم يحمده فقال :

(٤٢٥) ترجمته في بغية المتلمس ٢٧٦ رقم ٧٢٨ « وفاته قبل الثمانين وخمس مائة » .  
(٤٢٦) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ١/٢/٣٨٦ رقم ١٧٧٢ ، والكاشف للذهبي ٢٨٠/١ رقم  
١٤٠٤ ، وتهذيب التهذيب ١٤٦/٣ رقم ٢٨٠ ، والتقريب ٢٢٤/١ رقم ١٣١ « أبو عمر » ، والخلاصة  
٢٩٠/١ رقم ١٨٤٥ ، والمعجم المشتمل ١١٤ رقم ٣١٧ ، والجرح والتعديل ٣٨٦/٣ رقم ١٧٧٢ ،  
والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٨٨ رقم ٥٠٤ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٧٣/١ .

[ من الخفيف ]

لِعَلِيٍّ بن صالح بن عليٍّ حَسَبٌ لو يَزِينُهُ بالسَّماحِ  
ومَواعِيذُهُ بالرياحِ فهلْ أُنْ تِ بِكَفِّيكِ قَابِضٌ للرياحِ

#### (٤٢٨) الخطابية

١٣١ ب | هم فرقة من الرافضة ، وهم أتباع أبي الخطاب محمد بن أبي ذئب <sup>(١)</sup> الأسدي الأجدع . عزا نفسه إلى جعفر الصادق ، فلما وقف على باطله في دعاويه تبرأ منه ولعنه وأمر أصحابه بالبراءة منه . وشدد القول في ذلك وبالغ فيه وفي لعنته ، فدعا أبو الخطاب إلى نفسه وزعم أن الأئمة أنبياء ، ثم آلهة وأن جعفر الصادق إله ، وآبائه <sup>(٢)</sup> آلهة ، وهم أبناء الله وأحباؤه ، واللاهية نور في النبوة والنبوة نور في الإمامة ، ولا يخلو العالم من هذه الأنوار والآثار . وزعم مرة أن جعفرأ هو الإله في زمانه لكنه ليس هو المحسوس الذي يُرى ، وإنما لما نزل إلى هذا العالم لبس تلك الصورة فرآه العالم بها . فبلغ عيسى بن موسى خبره فقتله ، فافتقرت الخطابية بعده أربع فِرَق : البزيرية : وقد مر ذكرهم في حرف الباء <sup>(٣)</sup> ، والعجلية : ويأتي ذكرهم في حرف العين إن شاء الله تعالى ، والمعمرية : ويأتي ذكرهم إن شاء الله تعالى في حرف الميم في مكانه .

(١) في معظم المصادر : زينب ، وراجع الأشكال التي وردت فيها هذه اللفظة في الشهرستاني ٣٨٠/١ ،

حاشية (٢) .

(٢) كذا في الأصل ، وهي : آباءه .

(٣) الوائي ١٢٧/١٠ رقم ٤٥٨٨ .

(٤٢٨) راجع الفرق بين الفرق لعبد القاهر البغدادي ٢٤٧ - ٢٥٥ ، والمثل والنحل للشهرستاني ٣٨٠/١ - ٣٨٥ ، والفصل في المثل والأهواء والنحل لابن حزم ١١٤/٢ و ١٨٧/٤ ، ومقالات الإسلاميين ١٠ - ١٣ ، والمعارف ٦٢٣ ، ودائرة المعارف الإسلامية ٣٦٨/٨ - ٣٧٠ « مرجوليوت » ، ودائرة معارف البستاني ٢٨٤/٤ .

## الألقاب

الخطابي المحدث<sup>(١)</sup> : اسمه حمد بن محمد وقيل أحمد وهو الصحيح .

الخطابي<sup>(٢)</sup> : أبو محمد النحوي : اسمه عبد الله بن محمد .

أبو الخطاب الصابي : اسمه الفضل بن ثابت .

الخطبي<sup>(٣)</sup> : إسماعيل بن علي .

الخطبي : عبيد الله بن علي .

الخطبي : عمر بن أحمد .

خطيب بيت الأبار : موفق الدين عمر بن أبي بكر .

### (٤٢٩) الأمير صارم الدين

خطب الأمير صارم الدين التنيسي . كان غازياً مجاهداً دينياً كثير الرباط  
والصدقات . توفي بدمشق سنة خمس وثلاثين وست مائة ودُفِنَ بترية | جَهَارَكْس  
أ ١٣٢ بالجليل ، وهو الذي أنشأها ووقف عليها من ماله .

### (٤٣٠) [ أمير الكوفة والحاج ]

خطب بن بكتكين أبو منصور أمير الكوفة والحاج . ذمّه محمد بن هلال الصابي

.....  
(١) الوافي ٣١٧/٧ رقم ٣٣٠١ .

(٢) الوافي ٥٢٨/١٧ رقم ٤٤٧ .

(٣) الوافي ١٦٠/٩ رقم ٤٠٧٢ .

(٤٢٩) ترجمته في البداية والنهاية ١٥١/١٣ ، واللباب ١٨٤/١ .

(٤٣٠) ترجمته في المنتظم ٣١/٩ « ختلغ بن كنتكين » ، والنجوم الزاهرة ١٢٣/٥ - ١٢٤ ، والدارس ١/

٤٩٦ - ٤٩٧ .

وَذَمَّ سِيرَتَهُ ، وَكَانَ شَجَاعاً . لَهُ وَقَائِعٌ مَعَ الْعَرَبِ فِي الْبَرِّيَّةِ ، وَكَانُوا يَخَافُونَهُ . وَكَانَ مُحَافِظاً عَلَى الصَّلَوَاتِ فِي الْجَمَاعَةِ ، وَيَحْتَمُّ الْقُرْآنَ فِي كُلِّ يَوْمٍ . وَلَهُ آثَارٌ جَمِيلَةٌ فِي الْمَشَاهِدِ وَالْمَسَاجِدِ وَالْجَوَامِعِ وَالْمَصَانِعِ بِطَرِيقِ مَكَّةَ . وَلَبِثَ فِي إِمَارَةِ الْحَاجِّ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ سَنَةَ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، وَتَأْسَفُ عَلَيْهِ الْوَزِيرُ نِظَامُ الْمَلِكِ .

### (٤٣١) الصَّاحِبِي

خَطُّعُ شَاهِ بْنِ سَنَجَرِ الْمَلِكِ نَاصِرِ الدِّينِ الصَّاحِبِيِّ الْجَوْنِيِّ . شَابٌ أَدِيبٌ عَاقِلٌ . كَانَ يَنْوِبُ عَنْ مَخْدُومِهِ بِبَغْدَادَ إِذَا غَابَ عَنْهَا . وَوَلَّى بِغْدَادَ ، ثُمَّ ابْتُلِيَ بِمَعَادَاةِ سَعْدِ الدَّوْلَةِ الدُّمِّيِّ ، فَعَمِلَ عَلَى قَتْلِهِ فَقُتِلَ ثُمَّ نُقِلَ وَدُفِنَ بِرِبَاطٍ لَهُ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ .

### (٤٣٢) مَقْدَمُ التَّنَارِ

خَطُّو شَاهِ نَائِبِ التَّنَارِ . كَانَ كَافِراً مَآكِراً شَاطِراً رَفِيعَ الرَّبَّةِ . نَزَلَ فِي دِمَشْقَ بِالْقَصْرِ الْأَبْلَقِ ، وَخَرَجَ إِلَيْهِ الشَّيْخُ تَقِيُّ الدِّينِ ابْنُ تَيْمِيَّةَ ، وَكَلَّمَهُ فِي الرِّعْيَةِ فَتَنَّمَرَّ وَلَمْ يَلَوْ عَلَيْهِ . وَكَانَ مَقْدَمُ التَّنَارِ نُوبَةَ شَقْحَبِ<sup>(١)</sup> فَرَدَّ خَاسِئاً مَهْزُوماً . وَسَارَ بِالْمَغْلِ لِمُحَارَبَةِ صَاحِبِ جِيلَانَ ، فَبَيَّتَهُ الْمَلِكُ دُوبَاجَ وَبَثَّقُوا عَلَيْهِمُ الْمَاءَ فَغَرَقَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ ، وَرَمَاهُ دُوبَاجَ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعٍ مِائَةٍ . وَكَانَ مَعَهُ الشَّيْخُ بُرَاقُ الْمَذْكُورِ فِي حَرْفِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ<sup>(٢)</sup> .

### الْأَلْقَابُ

الخطيب أبو بكر خطيب بغداد : اسمه أحمد بن علي بن ثابت<sup>(٣)</sup> .

(١) شقحب : قرية في الشمال الغربي من جبل غباغب من أعمال حوران ، معجم البلدان لياقوت والسلوك .

(٢) الوافي ١٠٦/١٠ رقم ٤٥٦٣ .

(٣) الوافي ١٩٠/٩ رقم ٣١٣٧ .

(٤٣٢) ترجمته في الدرر الكامنة ١٧٤/٢ رقم ١٦٥١ ، و ٣٣٩/٣ رقم ٣٢٦٨ وهو « قتلوشاه الططري » ، =

الخطيب التبريزي الأديب : اسمه يحيى بن علي .  
 ابن خطيب جبرين ، القاضي فخر الدين عثمان بن علي .  
 خطيب بيت الأبار <sup>(١)</sup> : داود بن عمر .  
 الخطيري <sup>(٢)</sup> : الأمير عز الدين أيدمر ، تقدم في حرف الهمزة في مكانه  
 فليطلب هناك يوجد .  
 الخطير : والد أسعد بن مماتي تقدم ذكره في ترجمة ولده أسعد <sup>(٣)</sup> في حرف  
 الهمزة فليطلب هناك .  
 خطير الدولة الكاتب <sup>(٤)</sup> : الحسين بن إبراهيم .  
 الخفاجي الشاعر : اسمه محمد بن صدقة ، مر ذكره في المحدثين <sup>(٥)</sup> .  
 الخفاجي الحلبي الشاعر <sup>(٦)</sup> : اسمه عبد الله بن محمد بن سعيد .  
 ابن خفاجة الشاعر الأندلسي <sup>(٧)</sup> : اسمه إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله .

- .....  
 (١) انظر الترجمة ٤٣٤ من هذا الجزء .  
 (٢) الوافي ١٧/١٠ رقم ٤٤٦١ .  
 (٣) الوافي ١٩/٩ رقم ٣٩٣٦ .  
 (٤) الوافي ٣١٦/١٢ رقم ٢٩٢ .  
 (٥) الوافي ١٥٩/٣ رقم ١١٢١ .  
 (٦) الوافي ٥٠٣/١٧ رقم ٤٣٤ .  
 (٧) الوافي ٨٣/٦ رقم ٢٥١٨ .

= وتذكره النبيه ٢٤٥/١ - ٢٤٦ ، ٢٨٢ ، وكنز الدرر ٣١/٩ - ٣٢ ، ١٤٩ - ١٥٠ « قطلوشاه » ،  
 وذبول العبر ١٩ - ٢٠ ، ٣٤ ، والدارس ٢٤٥/٢ ، وذبول تاريخ الطبري ١٩ ، وانظر عن شقحب  
 في البداية والنهاية ٢٣/١٤ - ٢٧ ، والسلوك ج ١/٢ ق ١ - ٨٩٤ - ٩٠٦ ، والنجوم ١٥٧/٨ - ١٦٥ ،  
 ومراة الجنان ٢٣٥/٤ - ٢٣٦ .

## خُفَاف

(٤٣٣) [ إمام بني غفار ]

خُفَاف بن إِيْمَاء بن رَحْصَةَ الغفاري . كان إمام بني غفار وخطيبهم . شهد الحُدَيْبِيَّة ، وتوفي في خلافة عمر بن الخطاب بالمدينة ، يُعَدُّ في المدنيين . روى عنه عبد الله بن الحارث وحنظلة بن علي الأسدي <sup>(١)</sup> . ولخُفَاف ولإِيْمَاء أبيه ولجَدُّه رَحْصَةُ صُحْبَةٌ . كلهم صَحِيبُ النَّبِيِّ ﷺ وكانوا ينزلون غَيْقَةَ من بلاد غِفَار :

(٤٣٤) الثَّقَفِيُّ

خُفَاف بن نُضَلَّة الثَّقَفِيُّ . وَفَدَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ، وَأُنْشِدَ فِيْمَا ذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ <sup>(٢)</sup> :

[ من الكامل ]

.....

(١) الجرح والتعديل : الأسقع ، وفي تهذيب التهذيب : الأسلمي .  
(٢) ورد البيتان في الإصابة ضمن أربعة أبيات ، أما الثالث والرابع فهما على التوالي :  
فَرَكَبْتُ نَاجِيَةً أَضَرَّ بِمَتْنِهَا      جَمْرٌ تَحْتُ بِهِ عَلَيَّ الْأَكْمَاتِ  
حَتَّى وَرَدْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ جَاهِداً      كَيْمَا أَرَاكَ فَتُفْرِجَ الْكَرْبَاتِ

(٤٣٣) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ١/ق ٢/٢١٤ رقم ٧٢٨ ، وأسد الغابة ١١٨/٢ ، والجرح والتعديل ج ١/ق ٢/٣٩٤ رقم ١٨١٥ ، والإصابة ٤٤٨/١ رقم ٢٢٧٢ « ابن رَحْصَةَ - بفتح الراء المهملة ثم معجمة » ، والاستيعاب ٤٤٩/٢ رقم ٦٧٣ ، والكاشف للذهبي ٢٨١/١ رقم ١٤٠٦ « ابن أنعم » ، وتهذيب التهذيب ١٤٧/٣ رقم ٢٨٢ ، والتقريب ٢٢٤/١ رقم ١٣٣ ، وطبقات خليفه ٧٣/١ رقم ١٩٦ « ابن رَحْصَةَ بن حُلَيْم بن حِلَّان ... » ، وقاموس الرجال ١٨/٤ ، والمستدرک علی الصحیحین ٥٩٢/٣ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٨/١ رقم ٥٠٦ ، والخلاصة ٢٩٩/١ رقم ١٨٩٩ « ابن رَحْصَةَ » ، وذيول تاريخ الطبري ( ذيل المذيل ) ٥٧٢ « وهو ابن رَحْصَةَ » ، وسيرة ابن هشام ٢/٦٢١ ، ورجال الطوسي ١٩ « في الصحابة » ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٧٣/١ .  
(٤٣٤) ترجمته في أسد الغابة ١١٩/٢ « خُفَاف بن نُضَلَّة بن عمرو بن بهدلة الثَّقَفِيُّ » ، والإصابة ٤٤٨/١ رقم ٢٢٧٤ .

إني أتاني في المنامٍ مُخَبِّرٌ      من جنٍّ وَجَرَةٍ في الأمورِ مُوَاتِرٍ  
يدعُو إليك ليالياً وليالياً      ثم أَحْزَالَ وقالَ : كَسْتُ بَاتِرٍ

| (٤٣٥) السُّلَمي

أ ١٣٣

خُفَّافُ بن نَدْبَةَ - نَدْبَةُ أُمُّهُ وَكَانَتْ سَوْدَاءَ - وَشَهِدَ خُفَّافُ فَتَحَ مَكَّةَ مَعَ رَسُولِ  
اللَّهِ ﷺ وَقَالَ يَذْكُرُ خَيْلَهُ <sup>(١)</sup> : [ من الوافر ]

شَهِدَنْ مَعَ النَّبِيِّ مُسَوِّمَاتٍ      حَيْنًا وَهِيَ دَامِيَةُ الْحَوَامِي  
وَوَقَعَةَ خَالِدٍ شَهِدَتْ وَحَكَّتْ      سَنَابِكُهَا عَلَى الْبَلَدِ الْحَرَامِ  
تُعَرِّضُ لِلسَّيْفِ بِكُلِّ ثَغِيرٍ      خُدُودًا لَا تُعَرِّضُ <sup>(٢)</sup> لِلطَّامِي  
وَلَسْتُ بِخَالِعٍ عَنِّي ثِيَابِي      إِذَا هَرَّ الْكُمَاءُ وَلَا أُرَامِي  
وَلَكِنِّي يَجُولُ الْمَهْرُ تَحْتِي      إِلَى الْغَارَاتِ بِالْعُضْبِ الْحَسَامِ  
وَقِيلَ أَنَّهَا لِحَرِيشِ بْنِ هَلَالٍ الْقُرَيْعِيِّ ، وَهِيَ فِي الْحِمَاسَةِ لِأَبِي تَمَامٍ .

(٤٣٦) الْعِجْلِي

خُفَّافُ بن أفعى الْعِجْلِيّ ، من شعراء خراسان . هو القائل : [ من الكامل ]

- .....  
(١) رويت في شرح حماسة أبي تمام للتبريزي على أنها للحريش بن هلال القرقي ، بينما رواها الأعلام الشنتمري في شرح الحماسة لخفاف .  
(٢) شرح التبريزي : تُعَرِّضُ لِلطَّامِ .

(٤٣٥) ترجمته في أسد الغابة ١١٨/٢ - ١١٩ « نَدْبَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّم » ، والشعر والشعراء ( الثقافة ) ٢٥٨/١ - ٢٥٩ « يَكْنَى أَبَا خُرَاشَةَ » ، والأغاني ( بولاق ) ١٣٩/١٦ - ١٤٦ ، والمعارف ٣٢٥ ، ٥٩٧ ، والكامل للمبرد ٢٤٧/١ ، ٢٢٦/٣ - ٢٢٧ ، ٥٦/٤ - ٥٧ ، والإصابة ٤٤٨/١ رقم ٢٢٧٣ « وسلسلة نسبه كاملة » ، والخزانة ٤٧٠/٢ - ٤٧٣ ، والمؤتلف والمختلف ١٥٣ ، والاستيعاب ٥٠/٢ رقم ٦٧٤ ، والموشح ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٤٢ ، والاشتقاق ٢٨٣ ، ٣٠٩ - ٣١٠ ، وطبقات ابن سعد ٦٠٤/٣ ، ٢٧٥/٤ ، ورغبة الآمل ١٦٢/٧ - ١٦٣ ، ولسان العرب لابن منظور ( ندب ) ، والمنصف لابن خني ٤١/٣ ، وديوان أبي تمام ١٣٩/١ ، وثمار القلوب ١٥٩ ، وجمهرة أشعار العرب ٦/١ ، وكشف الظنون ٧٨٨ ، والأعلام ٣٠٩/٢ .

ولقد شربتُ الخمرَ حتى خِلتني      لما خرجتُ أجراً فضلَ المُشزِرِ  
قابوسَ أو عمرو بن هندٍ قاعداً      يُحبِّي له ما بينَ دارِ قيسِ  
في فتيةٍ سبطي الأُكُفُّ مسامحٍ      عندَ الفِصالِ نَدِيمُهُم لم يَخسرِ

## الألقاب

ابنُ خفيف أبو عبد الله الصُّوفي <sup>(١)</sup> : اسمه محمد بن خفيف .  
الخفيفي <sup>(٢)</sup> : أحمد بن محمد بن محمد بن القاسم .  
الخُفاف : عبد الوهاب بن عطاء .  
الخُفاف المقرئ : عبد الوهاب بن محمد .  
الخُفاف : عُبَيد الله بن عبد الله .  
الخُفاف : يوسف بن المبارك بن المبارك .  
الخِلَاطي : عمر بن إسحق بن هبة الله . والشيخ فخر الدين عبد العزيز بن عبد  
الجبَّار بن عمر <sup>(٣)</sup> .  
ابن الخَلَّال الموقِّق : اسمه | يوسف بن محمد .  
ابن خلدون : عمر بن أحمد .  
الخَلِيعي الشافعي : علي بن الحسن .

ب ١٣٣

.....  
(١) الوافي ٤٢/٣ رقم ٩٣٠ .

(٢) الوافي ٨١/٨ رقم ٣٥٠٨ .

(٣) الوافي ١٨ الترجمة ٥١١ .



## النَّحْوِي

ابن خُلَصَة النَّحْوِي ، تقدَّم ذكره في المحدثين واسمه : محمد بن خُلَصَة <sup>(١)</sup> ،  
وقيل ابن عبد الرحمن فليُطلب هناك .

## خَلَف

### (٤٣٧) الحنفي الضَّير

خَلَف بن أحمد بن عبد الله أبو القاسم الضَّير الشَّلحي <sup>(٢)</sup> الفقيه الحنفي . قدِّم  
بغداد وقرأ على قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي الدَّامغاني وغيره حتى برع  
في المذهب والأصول والخلاف [ وعلم الكلام ] <sup>(٣)</sup> . وكان يدرِّس بمشهد أبي  
حنيفة ، وسمع [ الحديث ] من الشريف أبي نصر الزينبي وأبي عبد الله الدامغاني  
وأبي الحسين المبارك بن أحمد الصَّيرفي . وحدَّث باليسير ، وسمع منه السَّلفي وغيره ،  
وتوفي سنة خمس عشرة وخمسة مائة .

### (٤٣٨) خَلَف الأحمر

خَلَف الأحمر الشاعر صاحب البراعة في الآداب . يُكنَّى أبا مُحَرَّز ، مَوْلَى  
بلال بن أبي بُردة . حمل عنه ديوانه أبو نواس ، وتوفي في حدود الثمانين ومائة . وكان

.....

(١) الوافي ٤٢/٣ رقم ٩٣١ .

(٢) الشَّلحي : نسبة إلى الشَّلج قرية من قرى بغداد .

(٣) الزيادة من الجواهر .

(٤٣٧) ترجمته في الجواهر المضية ٢٣٠/٢ رقم ٥٨٥ .

(٤٣٨) ترجمته في بغية الوعاة ٢٤٢ ، وإنباه الرواة ٣٤٨/١ - ٣٥٠ ، ومعجم الأدباء ٦٦/١١ - ٧٢ .

ونزهة الألباء ٥٨ - ٥٩ ، وطبقات الزبيدي ١٧٧ - ١٨١ ، وطبقات الجمحي ٩ ، ٢١ ، والمعارف

٥٤٤ ، ومختارات ابن الشجري ٧٢ - ١٠٦ ، ورسالة العفراء ١٤٦ ، وأخبار النحويين ٥٢ - =

٢٣ = ١٣ الوافي بالوفيات

راويةً ثِقَّةً علامةً يسلك الأصمعيّ طريقه ويحذو حذوه حتى قيل : هو معلّم الأصمعي . وهو والأصمعيّ فتقاً المعاني وأوضحاً المذاهب وبَيِّنًا المعالم . ولم يكن فيه ما يعاب به إلا أنه كان يعمل القصيدة ، يسلك فيها ألفاظ العرب القدماء وينحلها أعيان الشعراء كأبي داود والإيادي <sup>(١)</sup> وتأبَّط شراً والأنفري <sup>(٢)</sup> وغيرهم فلا يفرّق بين ألفاظه وألفاظهم ويرويها جِلَّةَ العلماء لذلك الشاعر الذي نحله إياها . فمما نحله تأبَّط شراً | وهي في الحماسة <sup>(٣)</sup> : [ من الرمل ]

أ ١٣٤

إِنَّ بالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لَقَتِيلاً دُمُهُ لَا يُطَلُّ  
ومما نحله الشَّنْفَرِي القصيدة المعروفة بلامية العرب وهي <sup>(٤)</sup> : [ من الطويل ]  
أقيموا بني أُمِّي صُدُورَ مَطِيَّكُمْ فإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لِأُمَيْلٍ  
وقال الرياشي : سمعت الأخفش يقول : ولم ندرك أحداً أعلم بالشعر من خلف الأحمر والأصمعيّ . قلت : أيهما كان أعلم ؟ قال : الأصمعيّ ، قلت : لم ؟ قال : لأنه كان أعلم بالنحو . قال خلف الأحمر : أنا وضعت على النابغة القصيدة التي منها <sup>(٥)</sup> : [ من البسيط ]

(١) من أخطاء النسخ ، وهو تصحيف : أبي دؤاد الإيادي .

(٢) تصحيف « الشنفرى » ، وراجع سمط اللآلي ١/٤١٤ .

(٣) في إنباه الرواة أنه نحله ابن أخت تأبَّط شراً ، وكذلك في حماسة أبي تمام برواية الجواليقي ٢٣٢ ، ومختارات ابن الشجري ٧٢ ، وأمالى المرتضى ١/٢٨٠ ، وراجع حول هذا الموضوع : الشعراء الصعاليك ليوسف خليف ١٧٢ - ١٧٩ ، والحيوان ١/١٨٢ .

(٤) راجع القصيدة منسوبة في ذيل الأمالى حيث يسردها .

(٥) لم أعثر عليها في ديوان النابغة المطبوع .

= ٥٣ ، ٨٠ ، والأمالى ١/١٥٦ - ١٥٧ ، والفهرست ٨٠ ، وسمط اللآلي ٤١٢ - ٤١٣ ، والكامل للمبرد ١/١٠٨ ، ٢/٢٠٨ ، وأمالى المرتضى ١/٢٨٠ ، ومراتب النحويين ٤٦ - ٤٧ ، والمزهر للسيوطي ١/١٧٢ - ١٧٣ ، ٢/٤٠٣ ، والحيوان ١/١٨٢ ، ٣/١١٨ ، ٤/١٨١ ، ٢٧٩ ، وثمار القلوب ٢٦٠ ، ٤٢٧ ، وطبقات ابن المعتز ١٤٦ - ١٤٨ ، وطبقات النحويين للسيرافي ٥٢ - ٥٣ ، وكشف الظنون ٧٢٧ ، ٧٦٢ - ٧٦٥ ، ٧٨٨ ، وهدية العارفين ١/٣٤٨ « وفاته سنة ١٧٥ » ، والأعلام ٢/٣١٠ ، ومعجم المؤلفين ١٠٤/٤ .

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ      تَحْتَ الْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلِكُ اللُّجُمَا  
 وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ اللَّغَوِيُّ : كَانَ خَلْفُ الْأَحْمَرُ يَصْنَعُ الشَّعْرَ وَيَنْسُبُهُ إِلَى الْعَرَبِ ،  
 فَلَا يُعْرَفُ . ثُمَّ نَسَكَ وَكَانَ يَخْتِمُ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ . وَبَذَلَ لَهُ بَعْضُ الْمُلُوكِ الْعِظَمَاءِ  
 مَالاً عَظِيماً عَلَى أَنْ يَتَكَلَّمَ فِي بَيْتِ شَعْرٍ شَكَّوْا فِيهِ فَأَبَى ذَلِكَ وَقَالَ : قَدْ مَضَى لِي فِيهِ  
 مَا لَا أَحْتَاجُ أَنْ أَزِيدَ عَلَيْهِ . وَكَانَ قَدْ قَرَأَ أَهْلَ الْكُوفَةِ عَلَيْهِ أَشْعَارَهُمْ ، فَكَانُوا يَقْصِدُونَهُ  
 لَمَّا مَاتَ حَمَادُ الرَّاوِيَةِ . فَلَمَّا نَسَكَ خَرَجَ إِلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ يَعْرِفُهُمُ الْأَشْعَارُ الَّتِي أَدْخَلَهَا  
 فِي أَشْعَارِ النَّاسِ فَقَالُوا لَهُ : أَنْتَ كُنْتَ عِنْدَنَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ أَوْثَقَ مِنْكَ السَّاعَةِ ،  
 فَبَقِيَ ذَلِكَ فِي رَوَايَتِهِمْ إِلَى الْآنَ . وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ جَنَاتِ الْعَرَبِ <sup>(١)</sup> وَمَا  
 قِيلَ فِيهَا مِنَ الشَّعْرِ . وَكَانَ خَلْفٌ قَدْ قَالَ لِأَبِي نَوَاسٍ : ارْثْنِي وَأَنَا حَيٌّ حَتَّى أَسْمَعَ  
 فَقَالَ <sup>(٢)</sup> : [ مِنَ الرِّجْزِ ] .

١٣٤ ب | لَوْ كَانَ حَيٌّ وَائِلًا مِنَ التَّلَفِ      لَوَأَلَتْ شَغَوَاءُ فِي أَعْلَى شَعَفٍ  
 وَهِيَ مَشْهُورَةٌ فِي دِيَوَانِهِ فَاسْتَجُودَهَا وَقَالَ : مَلِيحَةٌ إِلَّا أَنَّهَا رَجَزٌ ، وَأَحَبُّ أَنْ  
 تَكُونَ قَصِيدَةً . فَقَالَ : أَنَا أَنْظِمُ هَذِهِ الْمَعَانِي قَصِيدَةً فَقَالَ <sup>(٣)</sup> : [ مِنَ الْمُنْسَرَحِ ]  
 لَا تَمْلُ الْعُصْمُ فِي الْهَضَابِ وَلَا      شَغَوَاءُ تَغْدُو فَرَخَيْنِ فِي لَجْفٍ  
 مِنْهَا :

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُنُونَ آخِذَةً      كُلَّ شَدِيدٍ وَكُلَّ ذِي ضَعْفٍ  
 بَتُّ أَعَزِّي الْفَوَادَ عَنْ خَلْفٍ      وَبَاتَ دَمْعِي إِلَّا يَفِضُ يَكْفٍ  
 أَنْسَى الرِّزَايَا مَيِّتٌ فُجِعْتُ بِهِ      أَمْسَى رَهْنَ التَّرَابِ فِي جَدْفٍ  
 وَكَانَ مِمَّنْ مَضَى لَنَا خَلْفًا      فَلَيْسَ مِنْهُ إِذْ بَانَ مِنْ خَلْفٍ

(١) وفي بعض الروايات : خيال العرب وما قيل فيه من الشعر .

(٢) ديوان أبي نواس ٥٧٧ وهي مقطعة من ستة أبيات .

(٣) المصدر السابق ٥٧٤ - ٥٧٦ .

### (٤٣٩) أبو عبد الرحمن الكوفي

خَلَفَ بن تميم بن أبي عَتَّاب ، مالك أبو عبد الرحمن الكوفي نزِيل المَصِيصَة .  
روى عن سفيان وزائدة وأبي بكر النَّهْشَلِي ، وإسرائيل وجماعة . وروى عنه أبو إسحق  
الفَزَارِي - مع تقدُّمه - وأحمد بن الخليل البرجلاني وأحمد بن بكرويه البالسي  
والحسن بن الصَّبَّاح البزاز وعباس الدَّوْرِي وغيرهم . وقال ابن شَيْبَة : ثقة صدوق ،  
أحد النَّسَّاك المجاهدين ، صحب إبراهيم بن أدهم . وقال أبو حاتم : ثقة . وقال  
ابن سعد : توفي سنة ثلاث عشرة بالمصيصَة . وقال أبو مسلم النهشلي وغيره : توفي  
سنة ستٍ ومائتين ، وروى له النسائي وابن ماجة .

### (٤٤٠) ابن أيوب الحنفي

خَلَفَ بن أيوب الفقيه أبو سعيد العامريّ البَلْخِيّ الحَنَفِيّ ، مفتي أهل بَلْخ  
وزاهدهم وعابدهم . أخذ الفقه عن أبي يوسف ، وقيل أنه أدرك | محمد بن عبد  
الرحمن بن أبي ليلى وتفقه عليه . وسمع منه ومن عوف الأعرابي ومَعْمَر وإبراهيم بن  
أدهم وصحبه مدة . روى عنه أحمد بن حنبل وابن معين وأبو كُرَيْب وعلي بن سَلَمَة  
وجماعة . وكان من أعلام الأئمة ، جاء إليه أسد بن نوح السَّامانيّ صاحب بَلْخ

أ ١٣٥

(٤٣٩) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ٢/ق ١٩٧/١ رقم ٦٦٨ ، والجرح والتعديل ٣٧٠/٣ رقم  
١٦٨٤ ، وتهذيب التهذيب ١٤٨/٣ رقم ٢٨٤ « وفاته سنة ٢٠٦ أو ٢١٣ » ، والخلاصة ٢٩١/١ رقم  
١٨٤٨ ، وسير أعلام النبلاء ٢١٢/١٠ رقم ٥١ « التميمي مولى آل جعدة » ، وطبقات ابن سعد ٧/  
٤٩١ ، والكاشف ٢٨١/١ رقم ١٤٠٨ « وفاته سنة ٢١٦ » ، وتذكرة الحفاظ ١/٣٤٤ رقم ٦٣ ،  
والتقريب ٢٢٥/١ رقم ١٣٥ ، وتهذيب ابن عساكر ١٦٨/٥ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٧٤/١ .  
(٤٤٠) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ج ٢/ق ١٩٦/١ رقم ٦٦٤ ، وسير أعلام النبلاء ١٩/٩ - ٥٤٣  
رقم ٢١١ ، وطبقات ابن سعد ٣٧٥/٧ ، والجرح والتعديل ٣٧٠/٣ رقم ١٦٨٧ ، والعبر ١/٣٦٧ ،  
والكاشف ٢٨١/١ رقم ١٤٠٧ ، وتهذيب التهذيب ١٤٧/٣ رقم ٢٨٣ « وفاته سنة ٢١٥ » ، والخلاصة  
٢٩١/١ رقم ١٨٤٧ ، والشذرات ٣٤/٢ ، وتاج التراجم لابن قطلوغا ٢٧ « مات سنة ٢٠٥ ، ٢١٥ ،  
وقيل ٢٢٠ هـ » ، والتقريب ٢٢٥/١ رقم ١٣٤ ، وميزان الاعتدال ١/٦٥٩ رقم ٢٥٣٤ ، وتهذيب  
الكمال للمزي ٣٧٣/١ ، والجواهر المضية ٢/٢٣١ « ومات سنة ٢٠٥ هـ » ، وإيضاح المكنون ٨/٤٨ ،  
وهدية العارفين ١/٣٤٨ ، ومعجم المؤلفين ٤/١٠٤ .

وتحِينَ مجيئه إلى الجمعة ، فلما رآه ترجَّل وقصده . فقعد خلف وغطى وجهه . فقال : السلام عليكم ، فأجاب ولم يرفع رأسه . فرفع الأمير أسد رأسه إلى السماء وقال : اللهم إِنْ هذا العبد الصَّالح يُبَغِّضُنَا فَيُكَلِّمُنَا وَنَحْنُ نَحِبُّهُ فَيُكَلِّمُنَا ثُمَّ رَكِبَ وَمَرَّ ، فَأُخْبِرَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ مَرَضَ فَعَادَهُ الْأَمِيرُ وَقَالَ لَهُ : هَلْ لَكَ مِنْ حَاجَةٍ ؟ قَالَ : نَعَمْ أَنْ لَا تَعُودَ إِلَيَّ ، وَإِنْ مِتَّ فَلَا تَصَلِّ عَلَيَّ وَعَلَيْكَ السَّوَادُ . فلما توفي شهد جنازته راجلاً ونزع السَّوَادَ وَصَلَّى عَلَيْهِ ، فَسَمِعَ صَوْتًا بِاللَّيْلِ : بِتَوَاضُعِكَ وَإِجْلَالِكَ لَخَلْفٍ ثَبَّتَتْ الدَّوْلَةَ فِي عَقَبِكَ . وتوفي خلف سنة خمسة <sup>(١)</sup> عشرة ومائتين وروى له الترمذي .

### (٤٤١) الْأَشْجَعِي

خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ صَاعِدٍ أَبُو أَحْمَدَ الْأَشْجَعِيُّ مَوْلَاهُمْ نَزِيلٌ وَاسِطٌ ، ثُمَّ بَغْدَادٌ وَهُوَ كُوفِيٌّ مِنْ بَقَايَا صِغَارِ التَّابِعِينَ رَأَى عَمْرُو بْنُ حُرَيْبٍ <sup>(٢)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَرَأَى أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ . قَالَ ابْنُ سَعْدٍ : تَغَيَّرَ قَبْلَ مَوْتِهِ وَاخْتَلَطَ . قِيلَ أَنَّهُ جَاوَزَ الْمِائَةَ وَتُوفِيَ سَنَةَ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَمِائَةً ، وَرَوَى لَهُ الْأَرْبَعَةُ وَمُسْلِمٌ مُتَابِعَةً .

.....

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالصُّوَابُ : حَمْسٌ .

(٢) الْكَاشِفُ وَالْجَمْعُ بَيْنَ رِجَالِ الصَّحِيحِينَ : حُرَيْبٌ وَهُوَ الصُّوَابُ ، رَاجِعَ كِتَابُ الصَّحَاةِ . وَقَدْ أَنْكَرَ رُؤْيَاهُ الْعَدِيدُونَ مِنْهُمْ ابْنُ عَيْنَةَ وَأَحْمَدُ

(٤٤١) تَرْجَمْتُهُ فِي التَّارِيخِ الْكَبِيرِ لِلْبُخَارِيِّ ج ٢ / ١ / ١٩٤ رَقْم ٦٥٦ و (٦٥٨) ، وَالْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ ٣ / ٣٦٩ رَقْم ١٦٨١ ، وَالْكَاشِفُ ١ / ٢٨١ رَقْم ١٤١٠ ، وَالْجَمْعُ بَيْنَ رِجَالِ الصَّحِيحِينَ ١ / ١٢٥ رَقْم ٤٩٢ ، وَالْخُلَاصَةُ ١ / ٢٩١ رَقْم ١٨٥٣ ، وَتَارِيخُ بَغْدَادَ ٨ / ٣١٨ رَقْم ٤٤١٤ ، وَتَهْذِيبُ التَهْذِيبِ ٣ / ١٥٠ رَقْم ٢٨٩ ، وَالتَّقْرِيبُ ١ / ٢٢٥ رَقْم ١٤٠ ، وَتَارِيخُ خَلِيفَةَ ٢ / ٤٩١ ، وَالْعَبْرُ ١ / ٢٨٠ ، وَالشُّدْرَاتُ ١ / ٢٩٥ ، وَمِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ ١ / ٦٥٩ رَقْم ٢٥٣٧ ، وَطَبَقَاتُ خَلِيفَةَ ١ / ٣٩٨ رَقْم ١٣٠٢ وَ ٢ / ٨٤٧ رَقْم ٣١٨٩ ، وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ ٧ / ٣١٣ ، وَمَشَاهِيرُ عُلَمَاءِ الْأَمْصَارِ ١٧٥ رَقْم ١٣٨٧ ، وَالْمَغْنِي ١ / ٢١٢ رَقْم ١٩٣٣ ، وَسِيرُ النَّبَلَاءِ ٢ / ٣٠٢ رَقْم ٩١ ، وَتَارِيخُ خَلِيفَةَ ٢ / ٤٩١ ، وَتَارِيخُ وَاسِطٍ ١٥٤ « تُوُفِيَ سَنَةَ ١٨٥ » ، وَتَهْذِيبُ الْكَمَالِ لِلْمَزِي ١ / ٣٧٥ .

### (٤٤٢) المقرئ البزاز

خلف بن هشام بن ثعلب أبو محمد البغدادي المقرئ البزاز أحد الأعلام . له قراءة اختارها ، وثقه ابن معين والنسائي والدارقطني . كان عابداً فاضلاً ، قال : أعدت الصلاة أربعين سنة كنت أتناول فيها الشراب | على مذهب الكوفيين . قيل ب ١٣٥ أن ابن أخته قرأ عليه سورة الأنعام حتى بلغ قوله تعالى : ﴿ لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ﴾ <sup>(١)</sup> فقال له : يا خال ، إذا ميز الله الخبيث من الطيب أين يكون النبيذ ؟ فنكس رأسه طويلاً وقال : مع الخبيث . فقال : أترضى أن تكون مع الخبيث ؟ فقال : يا بني اذهب إلى المنزل فاصب كل شيء فيه ، فأعقبه الله الصوم فصام الدهر إلى أن مات . قال يحيى الفحام : رأيت خلف بن هشام في المنام فقلت : ما فعل الله بك ؟ فقال : غفر لي . توفي سنة تسع وعشرين ومائتين ، وروى له مسلم وأبو داود .

### (٤٤٣) قاضي الري

خلف بن يحيى المازني البخاري قاضي الري . قال أبو نعيم : ولي قضاء إصبهان .

(١) الأنفال ٣٧/٨ .

(٤٤٢) ترجمته في طبقات ابن سعد ٤٨/٧ ، وأخبار النحويين للسيرافي ٢١ ، وطبقات المفسرين للداودي ١٦٣/١ رقم ١٦٢ ، والكشاف ٢٨٢/١ رقم ١٤١٥ ، والمعارف ٥٣١ ، ومعركة القراء للذهبي ١/١٧١ - ١٧٢ « وقيل أبو طالب بن غراب البزار » ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٥/١ رقم ٤٩١ ، ورسالة الغفران ٥٠٤ ، وأخبار النحويين للسيرافي ٢١ ، والخلاصة ٢٩٣/١ رقم ١٨٥٩ « وفاته سنة ٢٢٧ هـ » ، وتاريخ بغداد ٣٢٢/٨ رقم ٤٤١٧ ، « والبزار لأنه كان يبيع البزر » ، وتهذيب التهذيب ١٥٦/٣ رقم ٢٩٧ ، والتقريب ٢٢٦/١ رقم ١٤٦ ، والتاريخ الكبير للبخاري ج ٢/ق ١/١٩٦ رقم ٦٦٦ ، والجرح والتعديل ٣٧٢/٣ رقم ١٦٩٥ ، والمعجم المشتمل لابن عساكر ١١٥ رقم ٣٢٠ ، وطبقات الحنابلة لأبي يعلى ١٥٣/١ - ١٥٤ « خلف بن هشام بن ثعلب » ، ويقال : بن طالب بن غراب » ، والعبر ١/١٠٤ ، والشذرات ٦٧/٢ ، وغاية النهاية للجوزي ٢٧٢/١ رقم ١٢٣٥ ، وتهذيب الكمال للمعزي ٣٧٦/١ ، والنشر في القراءات العشر ١٩١/١ - ١٩٢ ، وطبقات الزبيدي ٢١ ، والكامل في التاريخ لابن الأثير ١١/٧ ، وسير أعلام النبلاء ٥٧٦/١٠ - ٥٨٠ رقم ٢٠٣ ، وأنساب الأشراف ٣٠/٣ ، والأعلام ٣١١/٢ .

(٤٤٣) ترجمته في لسان الميزان ٤٠٥/٢ - ٤٠٦ رقم ١٦٦٥ ، وتاريخ أصبهان لأبي نعيم ٣٠٩/١ ، والجرح =

وروى عن أبي مطيع البلخي ومُصعب بن سَلّام وإبراهيم بن حماد البصري وعصام ابن طليق . وروى عنه يحيى بن عبدك القزويني ومحمد بن إسماعيل الإصبهاني وعليّ ابن عبد العزيز البغوي . قال أبو حاتم : مترك لا يُشتغل به ، كان يكذب . توفي بعد المائتين وعشرين .

#### (٤٤٤) الوزير اليمني

خَلَف بن أبي الطاهر الأموي ، وزير الملك جِيَّاش بن نجاح صاحب زَبيد . كان من أفراد الدَّهر . صَحِبَ جِيَّاشاً حين زال ملكه ، ودخل معه الهند وحَلَفَ له أن يقاسمه الأمر إذا عاد إليه ملكه ، ونعته بقسيم الملك . فلما عاد جِيَّاش إلى ملكه وبقي خَلَفَ وزيراً ، شرب ذات ليلة فغناه ابن المصريّ وكان مُحسِناً بقول قيس (١) بن الرقيات : [ من المنسرح ]

لو كان حَوْلِي بنو أُمَيَّة لم يَنْطِقُ رجالٌ إذا هُمُ (٢) نَطَقُوا  
| إن جَوَلِسُوا (٣) لم تَضِقْ مجالِسُهُم  
أَوْ رَكَبُوا ضَاقَ عَنْهُمْ الْأَفْئُ  
بِحُبِّهِمْ عَوْدُ النِّسَاءِ إذا (٤) ما احمرَّت تحتَ القَلَانِسِ الحَدَقُ

أ ١٣٦

فطرب الوزير وشرب وخلع على من كان في مجلسه وهم ثلاثة عشر رجلاً ثلاث مرات ، ووصلهم ولم يزل يستعيد الصَّوت ويغنيه . وقد ظهرت امارات الطرب فيه ، إلى أن أصبح (٥) فنقل المجلس إلى جِيَّاش ، فتوهَّم منه واستوحش خلف وفارقه ، فكتب إليه جِيَّاش يستعطفه فكتب خلف إليه (٦) : [ من الطويل ]

(١) هو عبيد الله بن قيس الرقيات ، وقد وردت الأبيات في ديوانه وضمن قصيدة من ٢٤ بيتاً .

(٢) الديوان : أَرَاهُمُ .

(٣) الديوان : إن جلسوا .

(٤) الخريدة : يُحِبُّهُمْ عَوْدُ ، وفي الديوان : تحبُّهم عَوْدُ .

(٥) الخريدة وتكلمة ديوان عمارة : أسفر فلق الصَّباح .

(٦) وردت الأبيات في الخريدة وتاريخ اليمن لعمارة ، بينما لم يرد سوى الأول في تكلمة عمارة .

= والتعديل ٣٧٢/٣ رقم ١٦٩٧ ، وميزان الاعتدال ٦٦٣/١ رقم ٢٥٥٠ « الخراساني » ، والمغني ٢١٣/١

رقم ١٩٤٤ .

(٤٤٤) ترجمته في الخريدة (قسم شعراء الشام) ٢٠٩/٣ ، وتكلمة ديوان عمارة اليمني ٥٧٨-٥٨٠ ، وتاريخ=

إذا لم تكن أرضي لِعرضي مُعِزَّةً      فلستُ وإن نادَتْ إليَّ مُجِيبُهَا  
ولو أنها كانت كَرُوضَةٍ جَنَّةٍ      من الطيبِ لم يَحْسُنْ مع الدَّلِ طِيبُهَا  
وَسِرْتُ إلى أرضٍ سِوَاهَا تُعِزُّني      وإن كان لَا يَعْوي من الجَدْبِ ذِيبُهَا

(٤٤٥) الحافظ الهمداني

خَلَفَ بن عامر الهمداني مصَنَّفُ المسند . كان من الحُفَاطِ وتوفي في حدود الثمانين ومائتين .

(٤٤٦) كُرْدُوسُ الواسطيّ

خَلَفَ بن محمد بن عيسى الواسطي ، كُرْدُوس . روى عنه ابن ماجّة ووثّقه الدارقطني . وتوفي في حدود الثمانين والمائتين .

(٤٤٧) المَغْرِبِيُّ النّحْوِيُّ

خَلَفَ بن المختار المغربي . كان من كبار علماء العربية ، توفي في حدود التسعين والمائتين .

(٤٤٨) أَبُو محمد العُكْبَرِيُّ

خَلَفَ بن عمرو ، أَبُو محمد العُكْبَرِيُّ . وثّقه الدارقطني ، وكان من ظُرَفَاء بغداد

= اليمن لعمارة ٣٩ ، ٢٠٣ - ٢٠٥ ، ٢٦٧ - ٢٦٨ ، وتاريخ اليمن السياسي ١٦٠ - ١٦١ ، وغاية الأمان في أخبار القطر اليمني ٢٧٢ - ٢٧٣ ، وتاريخ ثغر عدن لأبي مخمرة ٧٠/٢ رقم ٩٨ ، وتلخيص ابن الفوطي ج ٤/٣ رقم ٥٩١ رقم ٢٧٤٤ .

(٤٤٦) ترجمته في تاريخ واسط ٢٦٥ ، وسير النبلاء ١٣/١٩٩ ، وتهذيب الكمال للزمري ٣٧٥/١ ، وخلاصة تدهيب الكمال ٢٩٢/١ رقم ١٨٥٦ ، والشذرات ٢/١٦٥ ، وتاريخ بغداد ٣٣٠/٨ رقم ٤٤٢٠ ، والمعجم المشتمل ١١٥ رقم ٣١٩ « وكنيته أبو الحسين ووفاته في النصف من ذي الحجة سنة ٢٧٤ » ، والتقريب ٢٢٦/١ رقم ١٤٣ « وهو هنا : أبو الحسين الخشاب القافلاني » ، وتهذيب التهذيب ١٥٤/٣ رقم ٢٩٤ ، والعبر ٢/٥٣ ، وانظر . الباب ٢/٣٣٧ « القافلاني » ، والكاشف ٢٨٢/١ رقم ١٤١٢ .

(٤٤٧) ترجمته في طبقات الزبيدي ٢٥٩ - ٢٦٠ « وهو هنا : الأطربلسي » ، وبغية الوعاة ٢٤٣ .

(٤٤٨) ترجمته في تاريخ بغداد ٣٣١/٨ رقم ٤٤٢٣ ، والشذرات ١/٢٢٥ ، والعبر ٢/١٠٦ ، وانظر . الباب =



وَمُحْتَشَمِهِمْ . نَقَلَ الْخَطِيبُ أَنَّهُ كَانَ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ خَاتَمٍ وَعَكَازٌ ، فَكَانَ لَهُ ثَلَاثُونَ  
ب ١٣٦ خَاتَمًا وَثَلَاثُونَ عَكَازًا . وَتُوفِيَ سَنَةَ سِتٍّ وَتَسْعِينَ | وَمِائَتَيْنِ .

(٤٤٩) أَبُو الْقَاسِمِ الْمَقْرئ

خَلَفَ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ خَلَفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَنْفِيَّ أَبُو الْقَاسِمِ الْمَقْرئ  
الْبَغْدَادِيَّ سَيِّطَ خَلَفَ الْفَقِيهِ . كَانَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ بِتِلَاوَةٍ حَسَنَةٍ ، وَيَتَّبِعُ مَظْفَرَ التَّوْحِي (١)  
الْمَغْنِيِّ وَيَغْنِي مَعَهُ . وَكَانَ يَحْفَظُ أَشْعَارًا كَثِيرَةً ، وَفِيهِ كَيْسٌ وَحُسْنُ خَلْقٍ ، تُوُفِيَ سَنَةَ  
عَشْرٍ وَسِتِّ مِائَةٍ .

(٤٥٠) أَبُو الذُّخْرِ الْمَقْرئ (٢)

خَلَفَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ خَلَفَ أَبُو الذُّخْرِ الْمَقْرئ الْبَغْدَادِي . حَفِظَ الْقُرْآنَ وَتَفَقَّهَ  
لَا بِنَ حَنْبَلٍ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى الْمَوْصِلِ ، وَأَقَامَ بِهَا وَسَمِعَ بِهَا مِنْ أَبِي الْفَضْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الطُّوسِيِّ الْخَطِيبِ وَيَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ الثَّقَفِيِّ الْأَصْبَهَانِيِّ وَمِنْ غَيْرِهِمَا .  
وَأَقْرَأَ الْقُرْآنَ ، وَكُتِبَ النَّاسُ عَنْهُ . وَكَانَ مُتَدِينًا صَالِحًا حَسَنَ الطَّرِيقَةِ ، تُوُفِيَ بِالْمَوْصِلِ  
سَنَةَ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ .

.....

(١) الْجَوَاهِرُ : مَظْفَرُ التَّوْحِي .

(٢) فِي الْأَصُولِ : الذَّهْرُ .

= ١٤٦/٢ ، وَسِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ ١٣/٥٧٧ رَقْم ٣٠٠ ، وَالْمُنْتَظَمُ ٨٤/٦ رَقْم ١١٤ ، وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ ١١/  
١٠٨ .

(٤٤٩) تَرْجَمْتُهُ فِي تَارِيخِ بَغْدَادِ ٨/٣٣٣ رَقْم ٤٤٢٦ « وَهَذَا : خَلَفَ بْنِ الْفَتْحِ » ، وَالْجَوَاهِرُ الْمُضَيَّةُ ٢/٢٣٣ .  
رَقْم ٥٩١ .

(٤٥٠) تَرْجَمْتُهُ فِي الذِّيلِ عَلَى طَبَقَاتِ الْحَنَابِلَةِ ٢/١٧٨ رَقْم ٢٩٨ « خَلَفَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ خَلَفَ الْكُتَّارِيِّ » ،  
وَالشُّلُّرَاتُ ٥/١٢٣ « وَفَاتَهُ سَنَةَ ٦٢٧ » .

### (٤٥١) [أبو صالح الخيام]

خلف بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن نصر البخاري ، أبو صالح الخيام .  
وهو الذي يخطط الخيم ، كان بُندار الحديث بُخاراً . تكلم فيه أبو سعد الإدريسي  
وليَّنه ، وتوفي سنة إحدى وستين وثلاث مائة .

### (٤٥٢) السَّعْدِي

خلف بن أحمد السَّعْدِي من قرية تُعرَف بالسَّعْدِين ، جوار المَهْدِيَّة . كان شاعراً  
مطبوعاً كثير الأخبار والحكايات ، مَزَّاحاً . قال ابن رشيْق في الأَنموذج : كان له  
حمار سَمَّاه مرزوقاً ، فكتب إلى بعض إخوانه يستهدي له علفاً : [ من مجزوء الرمل ]

إِنَّ مَرزُوقاً يُغَيِّي      طَالَ شَوْقِي لِلشَّعِيرِ  
قُوَّتُهُ أَكْلُ حَبَالِي      وَقَفَا فِي وَحْصِيرِي  
إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ      لُ دَهَانِي بِالصَّفِيرِ  
هَمَّتِي فَوْقَ الرُّيَا      وَنَصِييِي فِي الْحَقِيرِ

أ ١٣٧

وصحب الأمير تميم بن معد والأمراء إخوانه بالمنصورية حيناً طويلاً وامتدحهم .  
وكانت له عندهم حُظوة ومكانة . ودخل مصر في أيام العزيز فأفاد وأكثر شعره  
فيهم . فكتمه لتلك العلة خوفاً ممن لا يعرف مخارج الكلام ووجوهه حتى زعم أنه  
ضاع جملةً ولم يظهر منه سوى جزء أوله : [ من الكامل ]

ماذا يُرِيكَ تَصَرُّفُ الْأَحْوَالِ      وَكَرُورُ أَيَّامٍ وَمَرُّ لَيَالٍ  
ورأيت له قصيدة أولها : [ من الطويل ]

هَجَرْتُ لِذِيذِ الْغَمَضِ مَذْهُ هَجَرْتُ هَنْدُ      فَجَعَرِي دُمُوعِ الْعَيْنِ بَيْنَهُمَا مَدُّ

(٤٥١) ترجمته في ميزان الاعتدال ٦٦٢/١ رقم ٢٥٤٨ « وفاته في حدود الخمسين وثلاث مائة » ، والشذرات  
٣٩/٣ ، والعبر ٣٢٤/٢ ، والمعني ٢١٢/١ رقم ١٩٤٢ ، ولسان الميزان ٤٠٤/٢ رقم ١٦٦٢ ، والأسباب  
٢٥١/٥ رقم ١٥١٤ ، وسير أعلام النبلاء ٧٠/١٦ ، ٢٠٤ ، واللباب ٣٩٨/١ « مات في جمادى  
الأولى سنة ٣٦١ هـ » ، والنجوم الزاهرة ٦٤/٤ ، وفهرس ابن عطية ٦٧ .

وما شيمتي رعي النجوم لأنها  
ولكنه ذكر لما بان وانقضى  
ذهاب شباب لم أكن بذهابه  
قلت : شعر متوسط .

### (٤٥٣) السَّمِير

خلف [ بن فرج ] <sup>(١)</sup> أبو القاسم ابن الإلبيري المعروف بالسَّمِير . أورد له  
أمية بن أبي الصلت في الحديقة <sup>(٢)</sup> : [ من مخلع البسيط ]

يا آكلا كلما <sup>(٣)</sup> اشتهاه      وشاتم الطب والطبيب  
ثمّار ما قد غرست تجني      فانتظر السقم عن قريب  
تجمع <sup>(٤)</sup> الداء كل يوم      أغذية السوء كالذنوب

وأورد له أيضاً : [ من المتقارب المجزوء ]

أأكل ما يشتهي <sup>(٥)</sup> ؟      نهيت فلم تنته  
لأكلك ما تشتهي      بقيت وما تشتهي

ب ١٣٧

وقوله يهجو أبا الحسن عليّاً العامري : [ من مجزوء الرمل ]

جاء نزرأ فقبلنا      درهم الساقط بدره

(١) الزيادة من المغرب .

(٢) وردت في المغرب والخريدة والنفع والذخيرة .

(٣) كذا في الأصل ، وفي الخريدة والرايات : كل ما .

(٤) المغرب : مجتمع .

(٥) الخريدة : أأكل ما تشتهي .

(٤٥٣) ترجمته في المغرب في حلل المغرب ١٠٠/٢ رقم ٤١١ « وهو هنا : خلف بن فرج الإلبيري » ، والذخيرة لابن بسام ، القسم الأول / المجلد الثاني / ٨٨٢ - ٩٠٤ ، وأخبار وتراجم أندلسية للسلفي ٢٨ - ٢٩ ، ٨٣ ، ونفع الطيب في مواضع عدة (انظر الفهارس) ، وبدائع البداه ٣٧٩ ، ٣٩٤ ، والخريدة ، القسم الرابع ١٥/٢ ، والرايات لابن سعيد ٨٩ - ٩٠ رقم ٧٩ ، والمطرب لابن دحية ٩٣ ، والأعلام ٣١١/٢ .

عَجِبَ النَّاسُ وَقَالُوا      كَيْفَ سَلَّتْ (١) مِنْهُ ذَرَّةٌ  
عَمِلَتْ فِيهِ رُقَانَا      فَلِذَا خَالَفَ أَمْرَهُ  
هَلْ رَأَيْتُمْ بَعْدَ مُوسَى      أَحَدًا فَجَّرَ صَخْرَهُ

#### (٤٥٤) الحافظ ابن الدَّبَّاحِ

خَلَفَ بن القاسم بن سهل بن أسود أبو القاسم ابن الدَّبَّاحِ الحافظ الأندلسي .  
رحل إلى المشرق ، وكان حافظاً فهِماً عارفاً بالرجال . صَنَّفَ حديث مالك وحديث  
شعبة وأشياء في الزهد . وسمع بمصر أبا محمد ابن الورد البغدادِي وسَلَمَ بن الفضل  
والحسن بن رشيق وجماعة . وسمع بدمشق عليّ بن أبي العَقَبِ وأبا الميمون ابن راشد  
وبمكة من بُكير الحداد وأبي الحسن الخُزاعيّ والآجُرِّي ، وبقرطبة من أحمد بن  
يحيى بن الشامة ومحمد بن معاوية ، وتوفي سنة ثلاث وتسعين وثلاث مائة .

#### (٤٥٥) أمير بُخَارَا

خَلَفَ بن أحمد بن محمد بن اللَّيث أمير بُخَارَا وابن أميرها . كان أوحد الملوك

(١) الخريدة : كيف نِيلَتْ ، جاءت الأبيات خمسة في الخريدة وبشكل مغاير .

(٤٥٤) ترجمته في تاريخ ابن الفرضي ١٦٣/١ رقم ٤١٧ « وهو هنا : ابن الأسود الأزدي » ، وبغية الملتبس  
٢٧٢ رقم ٧١٧ ، وتهذيب ابن عساكر ١٧٠/٥ ، والديباج المذهب ١١٤-١١٥ ، ومعجم البلدان  
٣٢٥/٤ ، وتذكرة الحفاظ ٢١٥/٣ ، وجدوة المقتبس ١٩٥ رقم ٤٢٢ « كان حياً سنة ٣٩٠ » ، وطبقات  
الحفاظ للسيوطي ٤٠٦ رقم ٩٢٢ ، وغاية النهاية في طبقات القراء ٢٧٢/١ رقم ١٢٣١ ، والشذرات  
١٤٤/٣ ، وسير أعلام النبلاء ١١٣/١٧ ، والنجوم ٢١١/٤ « وفاته سنة ٣٩٤ هـ » ، ونفع الطيب  
١٠٥/٢ رقم ٥٦ ، والتاج للفتوح ٣١٧ رقم ٣٤٧ ، وهدية العارفين ٣٤٨/١ « وهو هنا : خلف بن  
القاسم بن سهل بن محمد بن يونس الأسود الأزدي » ، والأعلام ٣١١/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٠٧/٤ ،  
(٤٥٥) ترجمته في الشذرات ١٥٦/٣ ، ومعجم البلدان ١٩٢/٣ (سجستان) ، والعرب ٧٠/٣ ، وتاريخ ابن  
خلدون ٧٠٧/٤-٧١٢ ، والكمال لابن الأثير ٨٢/٩-٨٤ ، ١٦٦-١٦٩ ، ١٧٢-١٧٣ ،  
واللباب ٥٣٣/١ « وهو هنا : السجزي » ، والأنساب ٤٤/٧ ، وسير أعلام النبلاء ١١٦/١٧ ، وكشف  
الظنون ٤٤٦ ، وهدية العارفين ٣٤٨/١ « وهو هنا : خلف بن أحمد بن خلف أبو أحمد السجزي » ،  
والأعلام ٣٠٩/٢-٣١٠ ، ومعجم المؤلفين ١٠٣/٤ .

في إجلال أهل العلم والإفضال على العلماء . سمع عليّ بن بندار الصّوفيّ ومحمد بن عليّ الماليني صاحبَ عثمان الدارمي ، وبالحجاز عبد الله بن محمد الفاكهي ، وببغداد أبا عليّ ابن الصّوّاف وأبا بكر الشافعي . ومولده سنة عشرين وثلاث مائة ، وتوفي شهيداً في الحبس ببلاد الهند - رحمه الله - سنة تسع وتسعين | وثلاث مائة .  
أ ١٣٨  
روى عنه الحاكم مع جلالته ، وانتخب له الدارقطني وقليل ياقوت : كان في أول أمره على مذهب أهل الرأي . وكان أهل مذهبه يُغرونه بقتل من خالف مذهبه فقتل ألوفاً كثيرة على ذلك الرأي . وكان يحيى بن عمارة في سجستان في ذلك الوقت ، فالتحق بملاحقة كالتسوان ولحق ببعض السفارة ، فتحمل معهم على ذلك الحال قاصداً هرة . ثم إن الأمير أحمد رجع عن مذهب أهل الرأي إلى مذهب أهل الحديث ، فقتل خلقاً كثيراً من أهل الرأي . وصنف في تفسير القرآن كتاباً كبيراً نحو مائة وعشرين مجلداً ، وله كتاب تعبير الرؤيا سماه « تحفة الملوك » . قبض عليه السلطان محمود بن سبكتكين وحبسه في قلعة ، فشرب دواء حتى غاب رشده وخيل إلى الموكّلين به أنه قد مات فسُلّم إلى أهله ، فجعلوه في تابوتٍ ومضوا به فبلغ ذلك السلطان فقبض عليه مرةً أخرى ففعل فعلته الأولى ، فأمر السلطان أن يُجعل في تابوتٍ ويغلق حتى مات .

### (٤٥٦) المبرقع الكلبي

خلف بن سعيد بن عبد الله بن عثمان بن زُرارة <sup>(١)</sup> ، أبو القاسم ابن المرباط الكلبي ، من ذُرية الأبرش الكلبي ويُعرف بالمبرقع <sup>(٢)</sup> المحتسب القُرطبي . رحل إلى المشرق مرتين : أولاهما سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مائة وهو ابن ثلاث وعشرين

(١) الصلة : زبارة .

(٢) الصلة : بابن المبرقع .

سنة . وسمع أبا سعيد ابن الأعرابي وابن الورد وأبا بكر الآجُرِّي ، وروى عنه أبو  
١٢ ب إسحق ابن شَنْظِير وأبو حفص <sup>(١)</sup> الزهراوي . وقال ابن شَنْظِير : توفي في نحو  
الأربع مائة .

#### (٤٥٧) الحافظ الواسطيّ

خَلَفَ بن محمد بن عليّ بن حمدون الواسطيّ الحافظ ، مُصَنَّفُ الأطراف .  
رحل وروى ، وأثنى عليه الحاكم أبو عبد الله وتوفي بعد الأربع مائة تقريباً .

#### (٤٥٨) أبو القاسم البريليّ المالكي

خَلَفَ [ بن عبد الله ] <sup>(٢)</sup> أبو القاسم البَلَنَسِيّ مولى يوسف بن بهلول . كان فقيهاً .  
عارفاً بمذهب مالك . له مختصر المدونة ، جمع فيه أقوال صاحب مالك ، وهو  
كثير الفائدة . وكان عارفاً بعلم الوثائق مُقَدِّماً فيه ويُعرَف بالبريلي ، وتوفي سنة ثلاث  
وأربعين وأربع مائة .

#### (٤٥٩) خطيب قُرطُبة

خَلَفَ بن عبد الله بن سعيد بن عَبَّاس بن مُدير ، أبو القاسم الأزديّ الخطيب

(١) النفع : أبو جعفر .

(٢) الزيادة من هدية العارفين .

(٤٥٧) ترجمته في تهذيب ابن عساكر ١٧٠/٥ - ١٧١ ، وتذكرة الحفاظ ٢٥٤/٣ - ٢٥٥ ، وطبقات  
الحفاظ للسيوطي ٤١٦ رقم ٩٤٣ ، والمنظوم ٢٥٤/٧ ، وسير أعلام النبلاء ٢٦٠/١٧ ، والبداية والنهاية  
لابن كثير ٣٤٤/١١ ، وتاريخ بغداد ٣٣٤/٨ ، والكاشف ٢٨٢/١ ، والكامل لابن الأثير ٢٢٦/٩ ،  
والرسالة المستطرفة ١٦٧ ، وتاريخ إصبهان لأبي نعم ٣١٠/١ ، وهدية العارفين ٣٤٨/١ « وفاته سنة  
٤٠١ هـ » ، وكشف الظنون ١١٦/١ ، والأعلام ٣١١/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٠٧/٤ .

(٤٥٨) ترجمته في الصلة لابن بشكوال ١٦٦/١ رقم ٣٨٣ « البريلي » ، والديباج المذهب ١١٣ « وكنيته هنا :  
البرالي » ، وهدية العارفين ٣٤٨/١ « وهو : خلف بن عبد الله » ، ومعجم المؤلفين ١٠٤/٤ .

(٤٥٩) ترجمته في تاريخ ابن الفرضي ١٦١/١ رقم ٤١٣ « ويعرف بخلف الحرّفة » ، والصلة لابن بشكوال  
١٧٠/١ ، وبغية المتمس ٢٧٠ رقم ٧١٠ .

بجامع قرطبة . روى عن ابن عبد البر كثيراً ، وكان ثقة كثير الجمع والتقيد . كتب بيده كثيراً وتوفي سنة خمس وتسعين وأربع مائة .

### (٤٦٠) ابن الأبرش الأندلسي

خلف بن يوسف بن فرثون ، أبو القاسم ابن الأبرش الأندلسي الشنتريني النحوي . كان رأساً في العربية واللغة ، حفظ كتاب سيويه ، توفي سنة اثنتين وثلاثين وخمسة مائة ومن شعره <sup>(١)</sup> : [ من البسيط ]

لو لم يكن لي آباء أسود بهم ولم أنل عند ملك العصر منزلة  
ولم يثبت <sup>(٢)</sup> رجال العرب لي شرفاً لكان في سيويه الفخر لي وكفا  
فكيف علم ومجد قد جمعتهما وكل مختلق <sup>(٣)</sup> في مثل ذا وقفا

وأورد له ابن الأبار في تحفة القادام : [ من الوافر ]

أ رأيت ثلاثة تحكي ثلاثاً إذا ما كنت في التشبيه تُنصف  
فتاجو <sup>(٤)</sup> النيل منفعة وحسناً ومصر شترين <sup>(٥)</sup> وأنت يوسف .

ثم قال ابن الأبار : وما أحسن قول شيخنا أبي الحسن ابن حريق في هذا المعنى :

[ من الرمل ]

أصبحت تدمير مضرأ شهباً وأبو يوسف فيها يوسفأ

(١) راجع الأبيات في النفع .

(٢) نفع الطيب : يؤسس ، والعرب وردت هنا : الغرب .

(٣) البغية : مختلف .

(٤) نفع الطيب : فتنجو .

(٥) نفع الطيب : وشنترين مصر . وتنجو : لعله نهر « تاجه » المعروف : (Tagus)

(٤٦٠) ترجمته في نفع الطيب ٤٥٧/٣ ، ١١١/٤ ، ٣١٩ ، ٢٦٦/٥ ، والغنية ٢١١ رقم ٥٤ ، وبدائع البداه ٨٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، والصلة لابن بشكوال ١٧٤/١ رقم ٤٠٣ ، ونغية الملتبس ٢٧٥ رقم ٧٢٢ ، وبغية الوعاة ٢٤٣ « ويعرف بالبريطل وابن البادش وعاصم الأدب » ، وكشف الظنون ٧٦٣ « وهو هنا : ابن الأبرص » ، وهديّة العارفين ٣٤٩/١ « وهو هنا : الششمري » ، ومعجم المؤلفين ١٠٨/٤ .

وأورد لابن الأبرش يرثي غلاماً وسيماً غرق ، قال أو تمثل به وهو :

[ من السريع ]

الحمدُ لله على كلِّ حالٍ      قد أطفأ الماءُ سراجَ الجَمالِ  
أطفأه ما قد كان محياً له      قد يطفى الزيتُ ضياءَ الدُّبالِ<sup>(١)</sup>

قال وقد أكثر الشعراء في رثاء الغريق فأجادوا . من ذلك قول أبي القاسم ابن  
العتار ابن الإشبيلي في بعض الهوزنيين ومات غريقاً في نهر طليبرة عند فتحها :

[ من الطويل ]

ولما رأوا أن لا مقرَّ لسيفه      سوى هامهم لاذوا بأجراً منهم  
وكان من النهر المعين مُعينهم      ومن ثلم السدَّ الحسام المثلَّم  
فيا عجباً للبحرِ غالتَه نُطفه      وللأسدِ الضرغامِ أرداه أرقمُ  
قلت : وقال مجير الدين محمد بن تميم في مليح غرق في نهر يزيد بدمشق :

[ من الوافر ]

أقولُ وقد قضى غرقاً حبيبي      وأعدَمَ ناظري طيبُ الهجُودِ  
عجبتُ لنقصِ عمركِ كيف وافى      إليك وأنتَ تسبحُ في يزيدِ

(٤٦١) مسعود الدولة النحوي

١٣٩ ب خلف بن طازنك - بالطاء المهمله وبعد الألف زاي مفتوحة ونون | مشددة ثم

كاف - مسعود الدولة النحوي . من شعره : [ من الخفيف ]

ما أطاقوا تأملَ الجيشِ حتى      كُحِلَتْ كلُّ مُقلَةٍ بسِنانِ  
غَنَّتِ البيضُ في طُلاهْمِ غناءً      ما سَمِعناه في كتابِ الأغاني  
هو ضرب من السُّريحيِّ لكنْ      حُسْنُه في الرقابِ لا في المثاني

(١) الغية : محياً



قلت : ما أحسن قوله « هو ضرب من السريجي » .

(٤٦٢) إمام جامع قُرطبة

خَلَفَ بن يحيى بن خطّاب أبو القاسم القُرطبيّ الزاهد ، من أهل التصوف والهُدَى . كان يوصف بإجابة الدّعاء . أمّ بجامع قُرطبة مدّة مديدة ، ثم رغب في الانقباض . وكان يعظ ويقصده الناس للبركة ، وتوفي سنة سبّ وسبعين وخمس مائة .

(٤٦٣) ابن بَشْكُوَال

خَلَفَ بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوَال بن يوسف بن داجة (١) ، أبو القاسم الأنصاريّ القُرطبي المحدث ، حافظ الأندلس في عصره ومؤرّخها ومسندها . سمع العالي والنازل ، وأسند عن شيوخه نيف (٢) وأربع [ مائة ] (٣) . ووصفوه بصلاح الدخلة وسلامة الباطن وصحّة التّواضع وصدق الصّبر للطلبة وطول الاحتمال . وألّف خمسين تأليفاً في أنواع العلم . ووليّ في إشبيلية قضاء بعض جهاتها لأبي بكر ابن المقرئ . وعقد الشروط ثم اقتصر على اسماع العلم . وصنّف كتاب الصّلة في علماء الأندلس ، وصل به تاريخ ابن الفرضي . وتوفي في ثامن شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وخمس مائة ودفن بقرب قبر يحيى بن يحيى اللّيثي . وله

(١) الوفيات : داحّة ، وفي التكملة لابن الأبار : دامة .

(٢) كذا في الأصل ، والصواب : نيفاً .

(٣) الزيادة من التكملة لابن الأبار .

(٤٦٢) ترجمته في التكملة لابن الأبار ٣٠٤/١ رقم ٨٣٠ .

(٤٦٣) ترجمته في طبقات الحفاظ للسيوطي ٤٧٧ رقم ١٠٦٤ ، والشذرات ٢٦١/٤ ، ووفيات الأعيان ٢/

١٣ ، والمعجم لابن الأبار ٨٥ رقم ٧٠ ، والديباج لابن فرحون ١١٤ « أورد وفاته خطأ سنة ٥٩٨ هـ » ،

والتكملة لابن الأبار ٣٠٤/١ رقم ٨٣١ ، وتذكرة الحفاظ ١٢٨/٤ - ١٣١ ، والعبر ٢٣٤/٤ ، والبداية

والنهاية ٣١٢/١٢ ، ومختصر أبي المداء ٦٩/٣ ، ومراة الجنان ٤١٢/٣ - ٤١٣ ، وكشف الظنون

٢٨٥ - ٢٨٦ ، ١٦٧٤ ، ١٧٠٧ ، وهديّة العارفين ٣٤٩/١ ، والرسالة المستطرفة ٩٥ ، وطبقات =

٢٤ = ١٣ الوافي بالوفيات

كتاب الحكايات المستغربة وغوامض الأسماء المهمة عشرة أجزاء ، ومعرفة العلماء الأفاضل أحد وعشرون جزءاً ، طرق حديث المغفر ثلاثة أجزاء ، القربة إلى الله بالصلاة على نبيه جزء كبير ، من روى الموطأ عن مالك جزآن ، اختصار تاريخ أبي بكر الفَنَشِيّ تسعة أجزاء ، أخبار سفيان بن عُيَيْنَة ، أخبار ابن المبارك ، أخبار الأعمش ، أخبار زياد شبطون ، أخبار المحاسبي ، أخبار ابن القاسم ، أخبار إسماعيل القاضي ، أخبار ابن وهب ، أخبار أبي المطرف عبد الرحمن بن مروان القنازعي ، قضاة قرطبة ، المسلسلات ، طرق من كذب علي<sup>(١)</sup> ، المعجم ، وممن روى عنه أبو القاسم أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد وأحمد بن عبد المجيد المالقي وأحمد بن محمد بن الأصيل وأبو القاسم أحمد بن يزيد بن بقي وأحمد بن عياش المُرْسِيّ وأحمد بن أبي حجة القيسي وثابت بن محمد الكُلاعي ومحمد بن إبراهيم بن صلتان ومحمد بن عبد الله الصفار القرطبي وموسى بن عبد الرحمن الغرناطي وأبو الخطاب عمر بن دحية وأخوه عثمان بن دحية ، وبالإجازة أبو الفضل جعفر بن علي الهمداني وأبو القاسم سبط السلفي وآخرون .

### (٤٦٤) الزُّهْرَاوِي الطَّبِيبُ

خَلَفَ بن عباس الزُّهْرَاوِي . قال ابن أبي أُصَيْبَةَ : كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة . جَيِّدُ العلاج وله تصانيف مشهورة في صناعة الطبِّ وأفضلها كتابه الكبير المعروف بالزُّهْرَاوِي . وله كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف ، وهو أكبر تصانيفه وأشهرها وهو كتاب تام في معناه .

.....  
(١) الزيادة وردت في معظم المصادر .

---

= المالكية لابن مخلوف ١٥٤ - ١٥٥ ، ودائرة المعارف الإسلامية ٩٧/١ ، ودائرة معارف البستاني ٢/ ٣٦٥ ، والأعلام ٣١١/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٠٥/٤ .  
(٤٦٤) ترجمته في نفع الطب ١٧٥/٣ « وهو هنا » خلف بن عياش » ، وفي جذوة المقتبس ١٩٥ رقم ٤٢١ =

(٤٦٥) أبو القاسم القَبْتُوري

١٤٠ ب

خَلَفَ بن عبد العزيز بن محمد بن خَلَفَ بن خَلَفَ بن عبد العزيز | بن محمد أبو القاسم الكاتب الغافقي القَبْتُوري - بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وفتح التاء ثالثة الحروف وسكون الواو وبعدها راء - الإشبيلي المولد والمنشأ . وُلِدَ في شَوَّال سنة خمس عشرة وست مائة . قرأ على الأستاذ أبي الحسين الدبَّاج <sup>(١)</sup> كتاب سيويه ، وقرأ عليه بالسَّبع وقرأ الشِّفاء بسبته على عبد الله بن القاسم الأنصاري . وله باع مديد في الترسل مع التقوى والخير . وله إجازة من الرضي بن البرهان والنجيب بن الصَّيقل . وكتب لأمر سبته وحدث بتونس عن الغرافي وجاور زماناً وتوفي بالمدينة سنة أربع وسبع مائة ، وحجَّ مرتين وجاور زماناً .

أخبرني العلامة أثير الدين من لفظه قال : قدِمَ القاهرة مرتين وحجَّ في الأولى وأنشدني ، قال : أنشدني من لفظه لنفسه <sup>(٢)</sup> : [ من الوافر ]

أسييلي اللِّمَعَ يا عَيَّنِي ولكنَّ دَمًا ، وَيَقْلُ ذلك لي ، أسييلي  
فكم في التُّرْبِ من طَرْفٍ كَحَيْلٍ لَتَرْبٍ لي وَمِنْ خَدِّ أَسِيلٍ

- (١) درة الحجال : عن والده الأستاذ [ أبي الحسن الدباج ] .  
(٢) ورد البيتان في نفح الطيب .

= « وكنيته أبو القاسم » ، والصلة لابن بشكوال ١٦٢/١ رقم ٣٧٢ « مات بعد الأربع مائة » ، وبغية المتنمى ٢٧١ رقم ٧١٥ ، وعيون الانبياء ( الحياة ) ٥٠١ ، وكشف الظنون ٤١١ - ٤١٢ ، وهدية العارفين ٣٤٨/١ « توفي سنة ٤٢٧ هـ » ، ومعجم المطبوعات ٨٣٣ ، ومعجم المؤلفين ١٠٥/٤ ، والأعلام ٣١٠/٢ - ٣١١ ، ومجلة المقتطف ٤٢٥/٥١ عن دائرة المعارف البريطانية ١٢٧/٢٦ ، و DE SLANE, Catalogue de manuscrits arabes, 527 ، وفي وفاته بعد سنة ٤٠٤ هـ = BROCKELMANN, GAL I, 239; S I, 425. ، ومجلة العروة - عدد تموز ١٩٣٦ ص ٥٤ - ٥٨ سامي الحداد ، ودائرة معارف البعثاني ٥٤/٥ - ٥٧ « وفاته على الأرجح سنة ٤٠٤ هـ » ، والدراسة هنا مدلية بثبت من المصادر والمراجع المهمة .  
(٤٦٥) ترجمته في الدرر الكامنة ١٧٤/٢ رقم ١٦٥٢ « ومات بالمدينة في أوائل سنة ٧٠٤ هـ » ، وبغية الرواة ٢٤٣ - ٢٤٤ ، ونفح الطيب ٥٩٥/٢ رقم ٢٢٠ ، ودرة الحجال ٢٦٢/١ رقم ٣٩٤ .

وَأُنْشِدُنِي أَيْضاً قَالَ أُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ <sup>(١)</sup> : [ من البسيط ]

مَاذَا جَنَيْتُ عَلَى نَفْسِي بِمَا كَتَبْتُ كَفِّي ، فَيَا وَيْحَ نَفْسِي مِنْ أَذَى كَفِّي  
وَلَوْ يَشَاءُ الَّذِي أَجْرَى عَلَيَّ بِذَا قَضَاءَهُ الْكَفِّ عَنْهُ كُنْتُ ذَا كَفِّ

وَأُنْشِدُنِي قَالَ أُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ : [ من البسيط ]

وَاحْسِرْتَ لِأُمُورٍ لَيْسَ يَبْلُغُهَا مَالِي وَهَنْ مَنَى نَفْسِي وَآمَالِي  
أَصْبَحْتُ كَالْآلِ لَا جَدْوَى لَدَيَّ وَمَا آلَوْتُ جُهْداً وَلَكِنْ جَدْيَ الْآلِي

وَأُنْشِدُنِي الْعَلَّامَةُ فَتَحَ الدِّينَ ابْنَ سَيِّدِ النَّاسِ مِنْ لَفْظِهِ قَالَ : أُنْشِدُنِي | المذکور ١٤١ أ

لِنَفْسِهِ بِالْحَرَمِ الشَّرِيفِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسَبْعٍ مِائَةٍ <sup>(٢)</sup> : [ من الطويل ]

رَجَوْتُكَ يَا رَحْمَنُ إِنَّكَ خَيْرٌ مِنْ رَجَاهِ لُغْفَرَانِ الْجَرَايِمِ مُرْتَجٍ  
فَرَحْمَتِكَ الْعُظْمَى الَّتِي لَيْسَ بِأُهَا وَحَاشَاكَ فِي وَجْهِ الْمَسِيءِ بِمُرْتَجٍ  
قُلْتُ : شَعْرٌ جَيِّدٌ لَكِنَّهُ مِتَّكَلَّفٌ .

## [ الألقاب ]

الْخَلْقَانِي <sup>(٣)</sup> : إِسْمَاعِيلُ بْنُ زَكَرِيَّا .

الْخُلَنَجِي الْقَاضِي <sup>(٤)</sup> : اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ .

.....  
(١) ورد البيتان في الدرر .

(٢) ورد البيتان في الدرر الكامنة وبغية الرعاة ونفع الطيب ..

(٣) الوائي ١١٧/٩ رقم ٤٠٣٣ .

(٤) الوائي ٤٤٣/١٧ رقم ٣٨٣ .

## خَلَّاد

### (٤٦٦) أبو عمرو الأرقط

خَلَّاد بن يزيد الأرقط الباهليّ أبو عمرو . كان به أثر جدريّ فسَمِّي : الأرقط ، وهو مولدٌ لبني قراط . وكان راوية لأخبار العرب وأشعارها ، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وغيره من العلماء .

### (٤٦٧) ابن رافع الأنصاري

خَلَّاد بن رافع بن مالك بن العجلان الأنصاري الزُّرقي . شهد بدرًا مع أخيه رفاعه بن رافع . قال ابن عبد البر : يقولون أن له رواية والله أعلم .

### (٤٦٨) ابن سويد الأنصاري الخزرجي

خَلَّاد بن سويد بن ثعلب <sup>(١)</sup> الأنصاري الخزرجي . شهد العقبة وشهد بدرًا وأُحُدًا والخندق ، وقُتِل يوم بني قُريظة شهيدًا . طُرحت عليه رَحَى من أطم من آطامها

(١) الاستيعاب : ثعلبة ، وكذلك في أسد الغابة والإصابة ومعظم المصادر .

(٤٦٦) ترجمته في تهذيب التهذيب ١٧٦/٣ رقم ٣٣٤ ، والتقريب ٢٣٠/١ رقم ١٨٠ ، والجرح والتعديل ٣/٣٦٧ رقم ١٦٦٧ ، والطبري ٣١٤/٥ ، ٢٧٣/٦ ، ٢٨٢ ، وغاية النهاية ٢٧٥/١ رقم ١٢٣٩ « وكنيته : أبو الهيثم » ، وميزان الاعتدال ٦٥٧/١ رقم ٢٥٢٦ « مات سنة ٢٢٠ » ، والفهرست ١٦٢ ، والأخبار الموقفيات ٣٨٧ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٨٢/١ « مات سنة ٢٢٠ هـ » .

(٤٦٧) ترجمته في الاستيعاب ٤٥١/٢ رقم ٦٧٥ ، وأسد الغابة ١٢٠/٢ « وكنيته : أبو يحيى » ، والإصابة ٤٤٨/١ رقم ٢٢٧٦ ، والجرح والتعديل ٣٦٥/٣ رقم ١٦٥٩ ، وطبقات خليفة ٢٢١/١ رقم ٦١٥ ، وطبقات ابن سعد ٥٩٦/٣ - ٥٩٧ ، والاشتقاق ٤٦٦ ، وتجرید أسماء الصحابة ١٦١/١ رقم ١٦٦٩ .

(٤٦٨) ترجمته في الاستيعاب ٤٥١/٢ رقم ٦٧٦ ، وأسد الغابة ١١٩/٢ - ١٢٢ ، والإصابة ٤٤٩/١ رقم ٢٢٧٨ والرقم ٢٢٨٢ ، والجرح والتعديل ٣٦٥/٣ رقم ١٦٥٨ ، وطبقات خليفة ٢١١/١ رقم ٥٨٨ ، وطبقات ابن سعد ٥٣٠/٣ - ٥٣١ ، وجمهرة ابن حزم ٣٦٣ ، والاشتقاق ٤٥٧ ، والأخبار الموقفيات ٤٨٧ ، وأنساب الأشراف ٢٤٤/١ ، ٣٤٨ ، وتجرید أسماء الصحابة ١٦١/١ رقم ١٦٧١ .

فشدّخته (١) ، فقال له (٢) رسول الله ﷺ فيما يذكرون : « إنَّ له أجرَ شهيدين » .  
ويقولون أنَّ التي طرحت عليه الرحي بُنانة ، امرأة من بني قريظة ، ثم قتلها رسول  
الله ﷺ مع بني قريظة ، إذ قتل من أنبت منهم ولم يقتل امرأة غيرها .

#### (٤٦٩) | ابن السَّيِّب الأنصاري

١٤١ ب

خلاد بن السَّيِّب بن خلاد الأنصاري ، يُختلَف في صُحبته ، وفي حديثه في رَفَع  
الصَّوْت بالتلبية اختلافاً (٣) كثيراً . روى عنه عطاء بن يسارٍ عن النبي ﷺ : « مَنْ  
أخافَ أهلَ المدينةِ أخافَهُ الله » .

#### (٤٧٠) | خلاد بن عمرو بن الجموح

خلاد بن عمرو بن الجموح الأنصاري السُّلَمي . شهد هو وأبوه وإخوته ، مُعوذ  
وأبو أيمن ومُعَاذ بدرًا ، وقُتِل هو وأبوه وأخوه أبو أيمن في يومٍ أحدٍ شهيدًا ، ولم

(١) الاستيعاب : فشَدَّخت رأسه ومات .

(٢) ساقطة من الاستيعاب وأسد الغابة .

(٣) كذا في الأصل ، وفي الاستيعاب : اختلاف .

(٤٦٩) ترجمته في الاستيعاب ٤٥٢/٢ رقم ٦٧٧ ، وأسد الغابة ١٢١/٢ ، والإصابة ٤٤٩/١ رقم ٢٢٧٧  
« ولا يشكك في صحبته » ، وتهذيب التهذيب ١٧٢/٣ رقم ٣٢٦ ، والتقريب ٢٢٩/١ رقم ١٧٣ ،  
والتاريخ الكبير ق ١/ج ١٨٥/٢ رقم ٦٢٨ ، والجرح والتعديل ٣٦٤/٣ رقم ١٦٥٦ « له صحبة » ،  
والكاشف ٢٨٥/١ رقم ١٤٣١ ، وطبقات خليفة ٦٣٥/٢ رقم ٢٢٢٤ ، وتهذيب الكمال للمزي ١/  
٣٨٢ ، وطبقات ابن سعد ٢٧٠/٥ ، وجمهرة ابن حزم ٣٦٣ ، وتجرید أسماء الصحابة ١٦١/١ رقم ١٦٧٠ .

(٤٧٠) ترجمته في الاستيعاب ٤٥٢/٢ رقم ٦٧٨ ، وأسد الغابة ١٢٢/٢ ، والإصابة ٤٤٩/١ رقم ٢٢٧٩ ،  
وسير النبلاء ٢٥٢/١ رقم ٤٣ ، وطبقات ابن سعد ٥٦٦/٣ ، وطبقات خليفة ٢٢٧/١ رقم ٦٣٥ ،  
والجرح والتعديل ٣٦٤/٣ رقم ١٦٥٧ ، وتاريخ خليفة ٣٤/١ ، والاشتقاق ٤٦٧ ، وأنساب الأشراف  
٣٣٣/١ ، وتجرید أسماء الصحابة ١٦١/١ رقم ١٦٧٣ .

يُخْتَلَفُ فِي أَنَّ خَلَادًا هَذَا شَهِدَ بَدْرًا [ وَأَحَدًا ] <sup>(١)</sup> .

#### (٤٧١) الصَّيرِفِيُّ الْكُوفِيُّ

خَلَادُ بْنُ خَالِدٍ وَقِيلَ : ابْنُ عَيْسَى الشَّيْبَانِيِّ الصَّيرِفِيِّ الْكُوفِيِّ الْمُقَرَّرِيُّ الْأَخُولُ صَاحِبُ سُلَيْمِ الْقَارِي . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : صَدُوقٌ ، تَوَفِيَ سَنَةَ عَشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ .

#### (٤٧٢) أَبُو مُحَمَّدٍ السُّلَمِيُّ

خَلَادُ بْنُ يَحْيَى بْنِ صَفْوَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ السُّلَمِيُّ الْكُوفِيُّ . سَمِعَ عَيْسَى بْنَ طَهْمَانَ وَفَطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ وَعَبْدَ الْوَاحِدِ بْنَ أَيْمَنَ وَسُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ وَخَلْقًا . وَرَوَى [ عَنْهُ ] <sup>(٢)</sup> الْبَخَارِيُّ وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ عَنْ رَجُلٍ عَنْهُ ، وَأَبُو زُرْعَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الْكُذَيْبِيُّ وَبُشَيْرُ بْنُ مُوسَى وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ يَزِيدَ عَمَّ أُمِّي زُرْعَةَ وَخَالَ أُمِّي حَاتِمَ وَحَنْبَلُ بْنُ إِسْحَاقَ . قَالَ أَبُو دَاوُدَ : لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ : صَدُوقٌ ، إِلَّا أَنَّ فِي حَدِيثِهِ غَلْطًا قَلِيلًا . سَكَنَ مَكَّةَ وَمَاتَ بِهَا سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ أَوْ سَبْعَ عَشْرَةٍ وَمِائَتَيْنِ .

.....

(١) الزيادة من الاستيعاب .

(٢) الزيادة من تهذيب التهذيب .

(٤٧١) ترجمته في الجرح والتعديل ٣/٣٦٨ رقم ١٦٧٦ « وكنيته هنا : أبو عيسى » ، والتاريخ الكبير ق ١/ ج ٢/ ١٨٩ رقم ٦٤٠ ، ومعركة القراء للدهبي ١/١٧٣ رقم ٢٥ ، والعبر ١/٣٧٩ ، والنشر في القراءات العشر ١/١٦٦ ، وغاية النهاية في طبقات القراء ١/٢٧٤ رقم ١٢٣٨ « أبو عيسى أو أبو عبد الله الشيباني » ، والشذرات ٢/٤٧ ، والأعلام ٢/٣٠٩ .

(٤٧٢) ترجمته في المعجم المشتمل ١١٦ رقم ٣٢٥ « مات سنة اثني عشرة ومائتين ، ويقال سنة ٢١١ بمصر » ، وتهذيب التهذيب ٣/١٧٤ رقم ٣٣١ ، والتقريب ١/٢٣٠ رقم ١٧٨ ، وسير النبلاء ١٠/١٦٤ رقم ٢٧ ، والتاريخ الكبير ق ١/ ج ٢/ ١٨٩ رقم ٦٣٨ ، والجرح والتعديل ٣/٣٦٨ رقم ١٦٧٥ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١/١٢٨ رقم ٥٠٣ ، والكاشف ١/٢٨٥ رقم ١٤٣٥ ، والعبر ١/٣٦٢ « وفاته سنة ٢١٢ » ، وميزان الاعتدال ١/٦٥٧ رقم ٢٥٢٦ « في وفاته اختلاف » ، والشذرات ٢/٢٨ ، وتهذيب الكمال ١/٣٨٢ .

### (٤٧٣) الصفار البغداديّ

خَلَاد بن أَسْلَم البغداديّ الصَّفَّار أبو بكر . سمع هُشَيْم بن بشير ومروان بن شُجاع وعبد العزيز الدراوردي ، وروى عنه الترمذيّ والنسائيّ ويحيى بن صاعد ١٤٢ أ والمحامي وجماعة . وكان ثِقَةً ، توفي سنة تسع وأربعين | ومائتين بَسْرَ من رأى ، وكان ذا جود وسخاء .

### [ الألقاب ]

ابن الخُلوف المقرئ : اسمه يحيى بن خلف .

### الحافظ الراهرمُزيّ

الخَلَاديّ الحافظ المحدث اسمه <sup>(١)</sup> : الحسن بن عبد الرحمن بن خَلَاد ، تقدم في حرف الحاء المهملة .

### (٤٧٤) الهَجَرِيّ

خِلَاس بن عمرو الهَجَرِيّ ، روى عن عليّ وعمار وعائشة وأبي هريرة ، وروى له الجماعة ، وتوفي في حدود المائة .

.....  
(١) الوافي ٦٤/١٢ رقم ٥٤ .

(٤٧٣) ترجمته في تاريخ بغداد ٣٤٢/٨ رقم ٤٤٥١ ، والمعجم المشتمل ١١٦ رقم ٣٢٤ ، وتهذيب التهذيب ١٧١/٣ رقم ٣٢٥ ، والتقريب ٢٢٩/١ رقم ١٧٢ ، والتاريخ الكبير ١/١ ج ١٨٦/٢ رقم ٦٣٢ « وهو هنا : خَلَاد بن عيسى » ، والجرح والتعديل ٣٦٧/٣ رقم ١٦٦٨ « وهو هنا : خَلَاد بن مسلم ، أبو مسلم » ، والكاشف ٢٨٤/١ رقم ١٤٣٠ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٨١/١ .

(٤٧٤) ترجمته في المعارف ٤٥٢ ، والتقريب ٢٣٠/١ رقم ١٨٢ ، والتاريخ الكبير ١/١ ج ٢٢٧/٢ رقم ٧٦٤ ، وسير أعلام النبلاء ٤٩١/٤ رقم ١٩٠ ، وطبقات ابن سعد ١٤٩/٧ ، وأخبار القضاة ٣٨٣/٢ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١/١ ج ١٧٧/١ ، وتهذيب التهذيب ١٧٦/٣ ، والخلاصة ٣٠٠/١ رقم =



## الألقاب

ابن خُلصة النُّحوي <sup>(١)</sup> : اسمه محمد بن عبد الرحمن .  
 ابن الخَلّ : أخوان أحدهما فقيه واسمه محمد بن المبارك بن محمد <sup>(٢)</sup> ،  
 والآخر شاعر واسمه الحسن بن المبارك <sup>(٣)</sup> وولده علي بن الحسن .  
 ابن خُلّكان قاضي عجلون : محمد بن محمد بن محمد ، والقاضي شمس  
 الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم <sup>(٤)</sup> .  
 الخَلّال <sup>(٥)</sup> : الوزير حفص بن سليمان .

## الكاتب

ابن الخَلّال ، صاحب ديوان الإنشاء بمصر أيام الفاطميين : اسمه يوسف بن  
 محمد . يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في مكانه من حرف الياء .  
 الخَلّال الفقيه : اسمه أحمد بن محمد بن هرون <sup>(٦)</sup> .  
 الخَلّال الورّاق : أحمد بن محمد بن الحسن .  
 الخَلّال : أحمد بن محمد بن هرون .  
 ابن الخَلّال : عليّ بن محمد .

(١) الوافي ٢٣٢/٣ رقم ١٢٣٧ .

(٢) الوافي ٣٨١/٤ رقم ١٩٣١ .

(٣) الوافي ٢١٠/١٢ رقم ١٨٦ .

(٤) الوافي ٣٠٨/٧ رقم ٣٣٠٠ .

(٥) انظر الترجمة ١١١ من هذا الجزء .

(٦) الوافي ٩٩/٨ رقم ٣٥٢١ .

= ١٩٠٣ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٨/١ رقم ٥٠٢ ، والكاشف ٢٨٦/١ رقم ١٤٣٧ ، وميزان  
 الاعتدال ٦٥٨/١ رقم ٢٥٣٢ « مات قبل المائة » ، والجرح والتعديل ٤٠٢/٣ رقم ١٨٤٤ ، وكتاب  
 المراسيل للرازي ٤١ ، وكتاب المجروحين ٢٨٥/١ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٨٢/١ .

## خُلَيْدٌ

### (٤٧٥) السَّلَامَانِيّ

١٤٢ ب خُلَيْدُ بْنُ سَعْدِ السَّلَامَانِيّ ، وَيُقَالُ : مَوْلَى أُمِّ الدَّرْدَاءِ ، وَيُقَالُ | مَوْلَى أَبِي الدَّرْدَاءِ . رَوَى عَنْ أَحَدِهِمَا ، وَرَوَى عَنْهُ عَطَاءُ الْخِرَاسَانِيّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ جَابِرٍ وَغَيْرُهُمَا عَنْ ضَمْرَةَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي حَمَلَةَ قَالَ : مَا ضُرِبَ النَّاْقُوسُ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ قَطًّا إِلَّا وَخُوَيْلِدُ بْنُ سَعْدٍ قَدْ جَمَعَ ثِيَابَهُ وَقَامَ يَصْلِي عَلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي عَلَى شَامِ الصَّخْرَةِ . وَقَالَ ابْنُ جَابِرٍ : كَانَ خُلَيْدُ بْنُ سَعْدٍ قَارِئًا حَسَنَ الصَّوْتِ ، وَكَانُوا يَجْتَمِعُونَ فِي بَيْتِ أُمِّ الدَّرْدَاءِ يَقْرَأُ عَلَيْهِمْ .

### (٤٧٦) مَوْلَى الْعَبَّاسِ

خُلَيْدُ مَوْلَى الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَاشِمِيِّ ، وَهُوَ وَالِدُ أَبِي الْعُمَيْثِلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُلَيْدٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّيِّ . وَخُلَيْدٌ هُوَ الْقَائِلُ : [ مِنَ الْوَافِرِ ]

أَمَّا وَالرَّافِضَاتُ <sup>(١)</sup> بِذَاتِ عِرْقٍ وَمَنْ صَلَّى بَنَعْمَانَ الْأَرَاكِ  
لَقَدْ أَضْمَرْتُ حَبْكَ فِي فُؤَادِي وَمَا أَضْمَرْتُ حَبًّا مِنْ سِوَاكِ  
أَرَيْتِ الْآمِرِيكَ بِقَطْعِ <sup>(٢)</sup> حَبْلِي مُرِيهِمْ فِي أَحْبَبِّهِمْ بِذَلِكَ  
فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكَ فَطَاوَعِيهِمْ وَإِنْ عَاوُوكَ فَاعْصِي مِنْ عَصَاكِ

(١) ز : الرافضات .

(٢) الحماسة : بصرم .

(٤٧٥) ترجمته في التقریب ٢٢٧/١ رقم ١٥٠ « في ترجمة خلیل بن عبد الله العَصْرِي » ، وكذلك في تهذيب التهذيب ١٥٩/٣ رقم ٣٠٢ ، والتاریخ الكبير ق ١/ج ١٩٧/٢ رقم ٦٦٩ . وتهذيب تاریخ ابن عساکر ١٧٢/٥ ، ومیزان الاعتدال ٦٦٤/١ رقم ٢٥٥٦ ، ولسان المیزان ٤٠٦/٢ رقم ١٦٦٩ . والجرح والتعديل ٣٨٣/٢ رقم ١٧٥٦ .  
(٤٧٦) ترجمته في الحماسة لأبي تمام ( المرزوقي ) ١٣٧٦/٣ رقم ٥٦٦ .

### (٤٧٧) السَّدُوسِيّ البَصْرِيّ

خُلَيْد بن دَعْلَج السَّدُوسِيّ البَصْرِيّ ثم الموصلي نزيل القدس . قال أَحْمَد : ضعيف  
الحديث . وقال أَبُو حَاتِم : صالح ليس بالمتين . وقال الدارقطني : متروك . وقال  
النَّسَائِي : ليس بثقة ، توفي سنة ست وستين ومائة .

### خُلَيْدَة

### (٤٧٨) خُلَيْدَة المَكِّيَّة

خُلَيْدَة المَكِّيَّة مَوَلَاة ابن شماس . كانت هي وعقيلة وَرَبِيعَة يُعرفن بالشَّماسيات .  
أخذت الغناء عن ابن سُرَيْج ومالك ومعبد ، وكانت | خُلَيْدَة سوداء وفيها يقول  
الشاعر : [ من الخفيف ]

فَتَنَّتْ كَاتِبَ الْأَمِيرِ رِيحاً <sup>(١)</sup> يَا لَقَوْمِي خُلَيْدَة المَكِّيَّة  
بعث إليها محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان أبا عون مولاه يخطبها  
عليه ، فدخل عليها ثياب رِقَاق لا تسترها فنهضت وقالت : إنما ظننتك بعض

.....  
(١) نهاية الأرب : رَبَاحٌ ، في حين أورده الأغاني : رباحاً .

(٤٧٧) ترجمته في الجرح والتعديل ٣٨٤/٢ رقم ١٧٥٩ ، وكتاب المجروحين ٢٨٥/١ ، والتقريب ٢٢٧/١  
رقم ١٤٩ ، وتهذيب التهذيب ١٥٨/٣ رقم ٣٠١ « كنيته : أبو حليس أو أبو عبيد أو أبو عمر أو أبو  
عمرو البصري » ، والتاريخ الكبير في ١/ج ١٩٩/٢ رقم ٦٧٦ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٥/  
١٧١-١٧٢ ، والخلاصة ٢٩٣/١ رقم ١٨٦١ ، وميزان الاعتدال ٦٦٣/١ رقم ٢٥٥٥ « كنيته :  
أبو حليس أو أبو عمر » ، وسير أعلام النبلاء ١٩٥/٧ رقم ٧٢ « يقال : كنيته أبو حليس أو أبو عبيد  
أو أبو عمرو أو أبو عُمر » ، والمغني ٢١٣/١ رقم ١٩٤٧ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٧٧/١ .  
(٤٧٨) ترجمتها في الأغاني ١٩٠/١٦ - ١٩٢ ، ونهاية الأرب ٦١/٥ - ٦٢ ، وأعلام النساء ٣٥٦/١ - ٣٥٧ .

سُفْهائِنا ، ولكِنِّي ألبس إليك <sup>(١)</sup> ثياب مثلك ، ففعلت وقالت : ما حاجتك ؟ فقال : أرسلي إليك مولاي وهو من تعلمين يخطبك . فقالت : قد نسبته فأبلغت ، فاسمع نسبي : إنَّ أبي بيع على غير عقد الإسلام ، ولا عهده . فعاش عبداً ومات وفي رجله قيد على الإباق والسَّرقة . ولدني أُمِّي منه على غير رِشْدَةٍ ، وماتت وهي آبقَةٌ وأنا من تعلم . فإنَّ أراد صاحبك نكاحاً مباحاً وزناً صراحاً فهلمَّ إلينا ، فنحن له . فقال لها : إنه لا يدخل في الحرام . فقالت : ولا ينبغي أن يستحيي من الحلال ، وأما نكاح السَّرِّ فلا والله لا فعلته أبداً ، ولا كنت عاراً على القيان . فعاد أبو عون فأخبر مولاه بذلك فقال : ويلك أتزوجها معلناً <sup>(٢)</sup> وعندني بنت طلحة بن عبيد الله ، لا ، ولكن ارجع إليها وقل لها : لتختلف إليَّ لأرُدَّ بصري فيها لَعَلِّي أسلو . فعاد إليها وأبلغها الرسالة ، فضحكت وقالت : أمّا هذا فنعم لسنا نمنعه منه . قلت : لو كنت أنا بدل أبي عون لعدت إلى محمد مولاه وقلت له : قبل الأرض لله شكراً فإنها قد أنعمت عليك السوداء بذلك .

### (٤٧٩) حَلِيدَةُ الْأَنْصَارِيِّ السُّلَمِيِّ

حَلِيدَةُ بَنِ قَيْسٍ بَنِ النُّعْمَانِ الْأَنْصَارِيِّ السُّلَمِيِّ ، شهد بدرًا ، كذا قال موسى ١٤٣ ب ابن عَقْبَةَ وَأَبُو مَعْشَرٍ . وقال ابن إسحق والواقدي : حَلِيدُ بَنِ قَيْسٍ ، وقيل خالد بن قَيْسٍ ، ولم يُخْتَلَفْ في أنه شهد بدرًا .

(١) كذا في الأصل ، وفي سائر المصادر : لك .  
(٢) نهاية الأرب : مغنية .

(٤٧٩) ترجمته في الاستيعاب ٤٥٨/٢ رقم ٦٩١ « اختلف في اسمه » ، ولسان الميزان ٤٠٧/٢ رقم ١٦٧٣ ، وأسد الغابة ١٢٣/٢ « وهو هنا خليل » .

## [ الألقاب ]

ابن خُلَيْد الكاتب : اسمه محمد بن عليّ بن خُلَيْد .

ابن خُلَيْد القاضي : يحيى بن أحمد .

الخلِيع الشّاعر <sup>(١)</sup> : الحسين بن الضحّاك .

## خَلِيفَة

### (٤٨٠) أبو هُبَيْرَة

خَلِيفَة بن خِيّاط الكبير العُصْفَرِي البَصْرِي ، جد الحافظ خليفة بن خياط أبو هُبَيْرَة . وَفَّقه ابن مَعِين ، وَتُوفِي سنة ستين ومائة .

### (٤٨١) الحافظ أبو عمرو

خَلِيفَة بن خِيّاط بن خليفة بن خِيّاط المذكور أولاً ، الحافظ أبو عمرو العُصْفَرِي البَصْرِي المعروف بِشَبَاب . كان حافظاً نَسَابَة إخبارياً عالماً بأيام الناس . صَنَّف التاريخ

.....  
(١) الوافي ٣٧٩/١٢ رقم ٣٦٠ .

(٤٨٠) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٢/١٩١ رقم ٦٤٦ ، والجرح والتعديل ٣/٣٧٨ رقم ١٧٢٧ ، ووفيات الأعيان « ترجمة حفيده خليفة المعروف بشباب » ، وتعجيل المنفعة ١١٧ رقم ٢٧٣ ، وتهذيب التهذيب ٣/١٦١ رقم ٣٠٥ ، والتقريب ١/٢٢٧ رقم ١٥٣ « كنيته : أبو هُبَيْر » ، وطبقات خليفة ١/٥٣٥ رقم ١٨٧١ ، والكامل لابن الأثير ٦/٥٠ ، والأنساب ٨/٤٦٨ « في ترجمة العصفري » ، ومشاهير علماء الأمصار ١٥٧ رقم ١٢٣٩ .

(٤٨١) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٢/١٩٣ رقم ٦٥٢ ، والجرح والتعديل ٣/٣٧٨ رقم ١٧٢٨ « كنيته هنا : أبو بكر » ، والجمع بين رجال الصحيحين ١/١٢٦ رقم ٤٩٥ ، ووفيات الأعيان ١/١٤ رقم ٢٠٥ « اختلف في وفاته » ، والخلاصة ١/٢٩٣ رقم ١٨٦٤ ، والكاشف ١/٢٨٣ رقم ١٤٢٠ ، =

والطبقات وغير ذلك ، وروى الكثير . روى عنه البخاري في حديثه سبعة أحاديث أو أكثر ، وبقي بن مخلد ، ولينه بعضهم . وقال ابن عدي : مستقيم الحديث صدوق ، من متيقظي الرواة ، وقال مطين : مات سنة أربعين ومائتين وقيل سنة ست وأربعين .

### (٤٨٢) أبو الماضي الأسدي

خليفة بن كليب الأسدي أبو الماضي الشاعر . روى عنه أبو علي الحسن بن علي

المحولي ، ومن شعره : [ من الطويل ]

أهـاجك شوقٌ أم شجـاك غـرامٌ  
سجـامٌ على خـدٍ تخـدٌ سيولـه  
ضـرامٌ حـنينٌ يومَ زُمْتُ رِكاـبـهم  
| خـيامٌ وفـيـنَ البـدورِ كـوامـينُ  
تـمـامٌ وفـي قـلـبي مـحـاقٌ مـن الـهـوى  
هـيامٌ يـزلُ القـلبَ عـن مُسـقـرِّه  
حـمـامٌ يـهـيـجـنَ الغـرامَ لـذي الـهـوى  
حـمـامٌ خـفـي في جـنى النـحلِ كـامـينُ  
قلت : شعر جيد .

١٤٤ أ

= وتذكره الحفاظ ٢١/٢-٢٢ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ١٦٠ ، والعبر ٤٣٢/١ ، وغاية النهاية ٢٧٥/١ رقم ١٢٤١ ، وميزان الاعتدال ٦٦٥/١ رقم ٢٥٦١ ، وتهذيب التهذيب ١٦٠/٣ رقم ٣٠٤ ، والتقريب ٢٢٧/١ رقم ١٥٢ ، والشذرات ٩٤/٢ ، والتاج للقرنبي ٤٤ رقم ٢٠ ، والمعجم المشتمل ١١٦ رقم ٣٢٣ ، وتهذيب الكمال ٣٧٧/١ ، وهدية العارفين ٣٥٠/١ ، وسير أعلام النبلاء ٤٧٢/١ رقم ١٢٢ ، والأنساب ٤٦٧/٨ ، والمغني ٢١٣/١ رقم ١٩٥٣ ، والرسالة المستطرفة ١٣٩ « في سنة وفاته اختلاف » ، وفهرس مخطوطات الظاهرية ١٩٩/٦-٢٠١ ، وفهرس ابن عطية ٩٠ ، ومعجم المؤلفين ١٠٨/٤ ، والأعلام ٣١٢/٢ .

### (٤٨٣) الأمير خليفة

خليفة بن المبارك ، الأمير أبو الأغر . ولّاه المعتضد قتل <sup>(١)</sup> الأعراب بطريق الحج ، وتوفي سنة ثلاث وثلاث مائة .

### (٤٨٤) السديد ابن أبي أصيبعة الكحال

خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن خليفة الحكيم سديد الدين أبو القاسم الأنصاري الخرجي السعدي العبادي الكحال المعروف بابن أبي أصيبعة . هو والد صاحب تاريخ الأطباء موفق الدين . وُلد بالقاهرة ، واشتغل بها هو وأخوه الطبيب رشيد الدين . وبرع السديد في الكحل ، ورُزق فيه حظوةً وكان في البيمارستان النوري وقلعة دمشق . وتوفي سنة تسع وأربعين وست مائة .

### (٤٨٥) أبو طالب الإسكندري

خليفة بن المسلم بن رجاء أبو طالب التنوخي الإسكندراني ويُعرف بأحمد اللّخمي . سمع أبا عبد الله الرازي وأبا بكر الطرطوشي وعبد المعطي بن مُسافر . وكان عارفاً بالفقه والأصول ، ماهراً في علم الكلام وفيه لُين فيما يرويه . قال الحافظ أبو الحسن بن الفضل : إلا أنا لم نسمع منه إلا من أصوله . روى عنه أبو القاسم بن راحة وعبد الوهاب بن رواج ، وتوفي سنة ثمان وسبعين وخمس مائة .

### (٤٨٦) | الأمير ناصر الدين

١٤٤ ب

خليفة بن علي شاه الأمير ناصر الدين ابن الوزير ، يأتي ذكر والده في مكانه

.....  
(١) ابن عساكر : قتال .

- (٤٨٣) ترجمته في تهذيب تاريخ ابن عساكر ١٧٥/٥ - ١٧٦ .  
(٤٨٤) ترجمته في عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة ( الوهيبة ٢٤٦/٢ ) ، ودائرة معارف الستاني ٢٩٦/٢ - ٢٩٧ .  
« راجع ثبت المصادر والمراجع » ، ودائرة المعارف الإسلامية ٦٩/١ - ٧١ : ١٩٣٣ .  
(٤٨٥) ترجمته في لسان الميزان ٤٠٨/٢ رقم ١٦٧٨ .  
(٤٨٦) ترجمته في الدرر الكامنة ١٨٤/٢ رقم ١٦٧٤ « وفاته سنة ٧٤٧ هـ » .

إن شاء الله تعالى . وفد إلى البلاد صُحبة الأمير نجم الدين محمود بن شيروين الوزير ، وكان شكلاً حسناً فأحبه الأمير سيف الدين تنكز ، وكتب إلى السلطان الملك الناصر يسأله أن يكون عنده بدمشق أميراً ، فأعاده إليه ورسم له بطبلخانة ، وكان خصيصاً بتنكز . ولما أمسك تنكز رحمه الله تعالى لحق كل من كان يلزمه تلك الأيام شواظ من ناره خلا الأمير ناصر الدين خليفة ، فإن السلطان راعى فيه خاطر أخيه لأنه كان في تلك البلاد . وتزوج ناصر الدين المذكور بابنة الأمير سيف الدين كجكن . وكان يلبسها لبس الخواتين في البلاد ، وكان مشدداً في عمارة جامع يلُغَا . وقصد أن يكون على زي جوامع البلاد الشرقية . فلما أمسك الأمير سيف الدين يلُغَا ، خشي الأمير ناصر الدين أن يؤخذ بجريرته فسلمه الله تعالى . وكان إقطاعه بصفد ، فجهزه الأمير سيف الدين أرغون شاه إليها فأقام بها قليلاً . وحصل له ضعف فحضر إلى دمشق ليتداوى بها ، فأقام قليلاً وهو مُتَمَرِّض ، ثم توفي رحمه الله تعالى في سادس عشرين جمادى الأولى سنة تسع وأربعين وسبع مائة ، والظاهر أنه كان يتشيع .

## الخليل

### (٤٨٧) الضبي

الخليل بن مرة الضبي البصري . قال ابن معين : ضعيف ، وقال أبو حاتم : شيخ صالح ليس بالقوي . وقال قتيبة : فيه نظر . | توفي سنة ستين ومائة ، وروى له الترمذي .

١٤٥ أ

(٤٨٧) ترجمته في التاريخ الكبير ق ١/ج ٢/١٩٩ رقم ٦٧٩ ، والكاشف ٢٨٤/١ رقم ١٤٢٨ ، وميزان الاعتدال ٦٦٧/١ رقم ٢٥٧٢ ، وتهذيب التهذيب ١٦٩/٣ رقم ٣١٩ ، والتقريب ٢٢٨/١ رقم ١٦٦ ، والجرح والتعديل ٣٧٩/٣ رقم ١٧٢٩ ، والخلاصة ٢٩٦/١ رقم ١٨٧٧ « البصري ثم الرقي » ، والمغني ٢١٤/١ رقم ١٩٦١ ، والمجروحون ٢٨٦/١ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٨٠/١ .



## (٤٨٨) الفراهيدي

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الأزدي الفراهيدي - بالفاء والراء والألف والهاء والياء آخر الحروف وبعدها ذال - البصري صاحب العربية والعروض ، أحد الأعلام . روى عن أيوب وعاصم الأحوال والعوام بن حوشب وغالب القطان . أخذ النحو عنه سيبويه والأصمعي والنضر بن شميل وهرون بن موسى النحوي ووهب بن جرير وعلي بن نصر الجهضمي . كان خيراً متواضعاً ذا زهد وعفاف . يُقال أنه دعا بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق إليه . فرجع إلى البصرة وقد فُتح عليه بالعروض فوضعه ، فهو أول من وضعه وصنّف كتاب العين في اللغة . وقد ذكره أبو حاتم ابن حبان في كتاب الثقات فقال : يروي المقاطيع . وقال النضر بن شميل : أقام

(٤٨٨) ترجمته في مراتب المحويين ٢٧ - ٤١ ، وأخبار النحويين البصريين للسرياني ٣٨ - ٤٠ ، وطبقات الزبيدي ٤٣ - ٤٧ ، ونزهة الألباء ٤٥ - ٤٨ ، وبغية الرعاة ٢٤٣ - ٢٤٤ ، ومعجم الأدباء ٧٢/١ - ٧٧ «الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم .» ، والاشتقاق (انظر الفهارس) ، وتهذيب الكمال ١/ ٣٧٨ ، والتاريخ الكبير ١/ ج ٢/ ١٩٩ رقم ٦٨١ ، وإنباه الرواة ١/ ٣٤١ - ٣٤٧ ، ووفيات الأعيان ١٢/ ١٥ - ١٩ «اليحمدي : نسبة إلى يحمّد بطن من الأزد» ، والجرح والتعديل ٣/ ٣٨٠ رقم ١٧٣٤ ، والعيبر ١/ ٢٦٨ «وكنيته أبو عبد الرحمن» ، وغاية النهاية للجزري ١/ ٢٧٥ رقم ١٢٤٢ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٧٧ رقم ١٤٩ «توفي سنة سبعين ومائة» ، ومراة الجنان ١/ ٣٦٢ - ٣٦٧ ، وتهذيب التهذيب ٣/ ١٦٣ رقم ٣١٢ ، والخلاصة ١/ ٢٩٤ رقم ١٨٧٠ «الخليل بن أحمد الأسدي» ، وجمهرة ابن حزم ٣٨٠ ، والتقريب ١/ ٢٢٨ رقم ١٥٩ ، واللباب ٢/ ٢٠١ «الفراهيدي» ، وهو تصنيف «والشدرات ١/ ٢٧٥ - ٢٧٧ ، والمعارف ٥٤١ - ٥٤٢ ، والمزهر ١/ ٧٦ - ٩٢ ، وسير أعلام النبلاء ٧/ ٤٢٩ رقم ١٦١ ، ونزهة الجليس للحسيني ١/ ١٢٣ ، وطبقات ابن المعتز ٩٥ - ٩٨ ، وزهر الآداب ٦٣٣ ، ٨٨٦ - ٨٨٧ ، ومروج الذهب ٤/ ٢٣٣ ، والكامل لابن الأثير ٦/ ٥٠ ، والبداية والنهاية ١٠/ ١٦١ ، والأنساب ٩/ ٢٥٦ ، والنجوم ١/ ٣١١ ، ٢/ ٨٢ ، والصحاح للجوهري (مرودي) واللسان (فراهيدي) ، والكامل للمبرد ١/ ٣٠٢ ، ٢/ ١٤ ، ٣/ ٣٢٥ ، وجمهرة ابن دريد ٣/ ٣٣٣ ، وتهذيب اللغة للأزهري ١/ ١٠ ، والفهرست ٦٩ - ٧١ ، وشرح العيون ٢٦٧ - ٢٧٠ ، والفلاكة والمفلوكون ٩٣ - ٩٤ ، ومفتاح السعادة ١/ ١٠٦ - ١٠٨ ، وكشف الظنون ١/ ١٤٤١ - ١٤٤٤ ، وهدية العارفين ١/ ٣٥٠ ، وتاريخ آداب اللغة العربية لزيدان ١/ ٤٢٧ - ٤٣٠ ، ومعجم المؤلفين ٤/ ١١٢ ، والأعلام ٢/ ٣١٤ .

الخليل بن أحمد في خُصٍّ<sup>(١)</sup> بالبصرة ، ولا يقدر على فلسين ، وتلامذته يكسبون بعلمه الأموال . وكان آية في الذكاء وكان سبب موته أنه قال : أريد أن أُعَمِّلَ نوعاً من الحساب تمضي به الجارية إلى الفامي<sup>(٢)</sup> فلا يمكنه أن يظلمها . فدخل المسجد وهو يُعَمِّلُ فكره ، فصدمته سارية وهو غافل فانصرع ومات ، قيل سنة خمس وسبعين ومائة وقيل سنة سبعين وقيل سنة ستين ومائة . وكانت له معرفة بالإيقاع والنغم وذلك هو الذي أحدث له علم العروض فإنهما متقاربان في المأخذ . وقال حمزة الأصباهاني في كتاب التنبيه على حدوث التصحيف :

١٤٥ ب

وبعد فإن دولة الإسلام لم تخرج أبداً للعلوم التي لم تكن لها أصول عند علماء العرب<sup>(٣)</sup> من الخليل ، وليس على ذلك برهان أوضح من علم العروض الذي لا عن حكيم أخذه ، ولا على مثال تقدّمه احتذاه ، وإنما اخترعه من ممر له بالصفارين<sup>(٤)</sup> من وقع مطرقة على طست . ليس فيهما حجة ولا بيان يؤديان إلى غير حليتهما ، أو يفسدان<sup>(٥)</sup> عين جوهرهما . فلو كانت أيامه قديمة ورسومه بعيدة ليشك<sup>(٦)</sup> فيه بعض الأمم لصنعت ما لم يضعه أحد منذ خلق الله الدنيا من اختراعه العلم الذي قدمت ذكره .

ومن تأسيسه بناء كتاب العين الذي يحصر [ فيه ]<sup>(٧)</sup> لغة كل أمة من الأمم قاطبة ، ثم من إمداده سيبويه في علم النحو بما صنف كتابه الذي هو زينة لدولة الإسلام . وقال حمزة أيضاً في كتاب الموازنة بين العربية والعجمية : وللعرب فضل على غيرهم من الأمم بما اتفق لعلماء لغاتهم من تقييد ألفاظهم في بطون الكتب .

(١) البيت من القصب .

(٢) بائع الحنطة أو القول (اللسان) . وفي الوفيات : البيّاع ، وفي الإنباه : القال .

(٣) في سائر المصادر : التي لم يكن لها عند علماء العرب أصول إلا من الخليل ...

(٤) مرآة الجنان وطلقات ابن المعتز : بالقصارين .

(٥) الوفيات : يفسران غير .

(٦) الوفيات : لَشَكَّ .

(٧) الزيادة من مرآة الجنان .

وعلماء الفرس تدّعي مشاركتهم في هذه الفضيلة ، ويزعمون أن لغتهم كانت منتشرة ذاهبة في الضياع على غير نظام إلى أن ظهر لجمعها بعد انتشارها فيلسوف دولة الإسلام الخليل بن أحمد الفَرُهودي ، ومن الفرس كان أصله ، لأنه من فراهيد اليمن وكانوا من بقايا أولاد الفرس الذين فتحوا بلاد اليمن لكِسْرَى . وكان جدّ الخليل من أولئك . فمن أجل أن الخليل كان من الفرس ، صارت لنا مشاركة في مفاخر العرب بما أثله الخليل لهم . فرعموا أن للخليل ثلاثة أباٍ عند العرب كبار لم يشدّ مثلها إليهم عربي منهم ، أحدها : ما نهج لتلميذه سيبويه من التآني لتأليف كتابه حتى علّمه كيف يفرّق جمهور النحو أبواباً ، ويجنّس الأبواب أجناساً ثم | يتنوّع الأجناس أنواعاً حتى أخرجه معجز التأليف فقيّد به على العرب منطقهم حتى سلم أعقابهم للإعراب من من هُجَنَة اللّحن وخطاء القول .

١٤٦ أ

الثانية : اختراعه لأشعارهم ميزاناً حذاه على غير مثال ، وهو العروض التي إليها مفزَع من خذله الطبع ولم يساعده الذّوق من الشعراء ورواة الأشعار . فصار أثره لا اختراع هذا العلم كأثر الفيلسوف أرسطاليس في شرح علم حدود المنطق .

الثالثة : ما منحهم في لغتهم من حصّره إياها في الكتاب الذي سمّاه كتاب العين . فبدأ فيه بسياقه مخارج الحروف ، وأظهر فيه حكمة لم تقع مثلها للحكماء من اليونان . فلما فرغ من سرد مخارج الحروف ، عدل إلى إحصاء أبنية الأشخاص وأمثلة أحداث الأسماء . فزعم أن مبلغ عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهمّل على مراتبها الأربع في الثنائي والثلاثي والرّباعي والخُماسي من غير تكرير ينساق إلى اثني عشر ألف ألف وثلاث مائة ألف وخمسة آلاف وأربع مائة واثنى عشر ألفاً ، الثنائي منها ينساق إلى سبع مائة [و] <sup>(١)</sup> ستّ وخمسين ، والثلاثي إلى تسعة عشر ألف وست مائة وخمسين ، والرّباعي إلى أربع مائة وأحد وتسعين ألفاً وأربع مائة . والخُماسي إلى أحد عشر ألف ألف وسبع مائة وثلاثة وتسعين ألفاً وستّ مائة . قالوا : فقد شاركنا العرب في فضيلة

.....  
(١) الزيادة يقتضيه السياق .

لغتها ومزية نحوها وحلية عروض قريضها ، إذ كان الخليل مثيها من مكمنها وهو منا .

وسأل الخليل بن أحمد رجل : من أيّ العرب أنت ؟ فقال : فراهيدي ، وسأله آخر فقال : فرهودي<sup>(١)</sup> . قال المبرد : قوله ، فراهيدي انتسب إلى فراهيد بن مالك ١٤٦ ب ابن فهم بن عبد الله بن مالك | بن مضر<sup>(٢)</sup> بن الأزد . وقوله فرهودي ، انتسب إلى واحد من الفراهيد وهو فرهود ، والفراهيد : صغار الغنم . وكان الناس يقولون : لم يكن في العرب بعد الصحابة أذكى من الخليل بن أحمد ولا أجمع ، ولا كان في العجم أذكى من ابن المقفع ولا أجمع . وكان الخليل يحجّ سنة ويغزو سنة حتى مات . وهو أول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو : [ من البسيط ]

صِفْ خُلُقَ خُودِ كَمَثَلِ الشَّمْسِ إِذْ بَرَعَتْ    يَحْطَى الضُّجَيْعُ بِهَا نَجْلَاءَ مِعْطَارِ

وفي ترجمة أبي جعفر أحمد بن محمد اليزدي شيء يتعلق بجمع حروف المعجم في بيت واحد .

ويقال أنه كان عند رجل دواء لظلمة العين ينتفع به الناس فمات وأضرّ ذلك بمن كان يستعمله . فقال الخليل بن أحمد : أله نسخة معروفة ؟ قالوا : لا ، قال : فهل له آنية كان يعملها فيها ؟ قالوا : نعم إناء كان يجمع فيه الأخلاط . فقال : جيئوني به فجاءه به ، فجعل يشمه ويخرج نوعاً نوعاً حتى ذكر خمسة عشر نوعاً . ثم سأل عن جميعها ومقدارها ، فعرف ذلك ممن يعالج مثله ، فعمله وأعطاه الناس فانتفعوا به مثل تلك المنفعة . ثم وجدت النسخة في كتب الرجل فوجدوا الأخلاط ستة عشر خلطاً كما ذكر الخليل لم يفته منها إلا خلط واحد . وقال الخليل : ثلاثة أشياء ينسين المصائب : مرّ الليالي والمرأة الحسناء ومحادثة الرجال . قال عليّ بن نصر الجهمي : رأيت الخليل بن أحمد في النوم فقلت له : ما صنع الله بك ؟ فقال : رأيت ما كنا فيه لم يكن شيئاً ، وما وجدت أفضل من سبحان الله والحمد لله والله

(١) راجع : مراتب التحوين ٢٨ .

(٢) إنباه الرواة : نصّر ، وكذلك في كامل المبرد .

أكبر .

١٤٧ أ

وقال الخليل : اجتزت في بعض أسفاري براهب | في صومعة ، فوقفت عليه  
والمساء قد أزف جداً ، وخفت من الصحراء . فسألته أن يدخلني فقال : من أنت ؟  
قلت : الخليل بن أحمد ، فقال : أنت الذي يزعم الناس أنك وجيه واحد في العلم  
بعلم العرب ؟ فقلت : كذا يقولون ، ولست كذلك فقال : إن أجبتني عن ثلاث  
مسائل جواباً مقنعاً فتحت لك الباب وأحسن ضيافتك وإلا لم أفتح لك . فقلت :  
وما هي ؟ قال : ألسنا نستدل على الغائب بالشاهد ؟ فقلت : بلى ، قال : فأنت تقول  
أن الله تعالى ليس بجسم ولا عرض ، ولسنا نرى شيئاً بهذه الصفة . وأنت تزعم أن  
الناس في الجنة يأكلون ويشربون ولا يتغوطون ، وأنت لم تر آكلاً ولا شارباً إلا  
مُتَغَوِّطاً . وأنت تقول أن نعم أهل الجنة لا ينقضي وأنت لم تر شيئاً إلا منقضياً . قال  
الخليل : فقلت له بالشاهد الحاضر استدلت على ذلك كله . أما الله تعالى فإنما  
استدلت عليه بأفعاله الدالة عليه ولا مثل له . وفي الشاهد مثل ذلك وهو الروح التي  
فيك وفي كل حيوان تعلم أنك تحسّ بها ، وهي تحت كل شعرة منا ، ونحن لا  
ندري أين هي ولا كيف هي ولا ما صفتها ولا ما جوهرها . ثم نرى الإنسان يموت  
إذا خرجت ولا يحسّ بشيء يخرج منه ، وإنما استدللنا عليها بأفعالها وبحركاتها ،  
وتصرّفنا بكونها فينا . . وأما قولك أن أهل الجنة لا يتغوطون مع الأكل ، فالشاهد  
لا يمنع ذلك . ألا ترى الجنين يغتذي في بطن أمه ولا يتغوط . وأما قولك أن نعم  
أهل الجنة لا ينقضي مع أن أوله موجود ، فإننا نجد أنفسنا نبتدئ الحساب بالواحد ثم  
لو أردنا أن لا ينقضي لِمَا لا نهاية له لم نكرره واعداده تضعيفه إلى انقضاء ما . قال :

١٤٧ ب ففتح الباب لي وأحسن | ضيافتي .

قال ياقوت في معجم الأدباء : هذا الجواب كما شرط الراهب إقناعي لا  
قَطْعِي . وكان عبد الله بن الحسن العنبري قاضي البصرة يأتي جارا له يقول بالنجوم ،  
فدخل في قلبه شيء ، فجاء إلى الخليل فقال له : أنت عبد الله بن الحسن ؟ قال :  
نعم ، فسأله عن شيء من القدر فقال الخليل : أخبرني عن الحاء من أين مخرجها ؟

قال : من الحلق ، قال فأخبرني عن الباء من أين مخرجها ؟ فقال : من طرف اللسان .  
قال : تقدر أن تخرج هذه من مخرج هذه ؟ قال : لا ، قال : قم فإنك مائق ، ثم  
أنشأ يقول <sup>(١)</sup> : [ من الخفيف ]

أبلغا عني المنجم أني كافر بالذي قضته الكواكب  
عالم أن ما يكون وما كا ن يحتم <sup>(٢)</sup> من المهيم واجب  
ويقال أن الخليل لما أراد أن يضع العروض خلا في بيت ووضع بين يديه طستاً أو  
ما أشبه ذلك ، وجعل يقرعه بعود ويقول : فأعلن مستفعلن فعولن ، فسمعه أخوه <sup>(٣)</sup>  
فخرج إلى المسجد وقال : إن أخي قد أصابه جنون ، وأدخلهم عليه وهو يضرب  
الطست . فقالوا : يا أبا عبد الرحمن ، ما لك أصابك شيء ؟ أتحب أن نعالجك ؟  
فقال : وما ذاك ؟ فقالوا : أخوك يزعم أنك خولطت ، فقال : [ من الكامل ]

لو كنت تعلم ما أقول عذرتي أو كنت تعلم <sup>(٤)</sup> ما تقول عذلتكا  
لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت أنك جاهل فعذرتكا

قال الناشئ يهجو داود بن علي الأصهباني الفقيه : [ من الطويل ]

أقول كما قال الخليل بن أحمد  
أعذلت على من لو علمت بقدره  
أ ١٤٨  
جهلت ولم تعلم بأنك جاهل  
وإن شئت ما بين النظامين في الشعر  
بسطت وكان العذل واللوم من عذري  
فمن لي بأن تدري بأنك لا تدري

وأنشد علي بن هرون عن أبيه في معناه : [ من الخفيف ]

يدعي العلم بالنجوم كما قد يدعي مثل ذلك <sup>(٥)</sup> في كل أمر

(١) في طبقات الربيدي جاءت أبياتاً ثلاثة سقط ثالثها من رواية الصفدي وهو :

شاهد أن من يفرض أو يُجـرـب زار على المقادير كاذب

(٢) طبقات ابن المعتز : قضاء .

(٣) الوفيات : ابن له متخلف .

(٤) تهذيب الكمال : أو كنت أجهل .

(٥) ز : ذاك .

وهو في ذلك ليس يدري ولا يدري من النوك أنه ليس يدري  
والخليل معدود من الشعراء العلماء ، وشعره كثير ويقال أن أول من تسمى في  
الإسلام بأحمد هو أحمد والد الخليل . ومن تصانيفه : العين ، الجمل ، كتاب  
النغم ، كتاب العروض ، كتاب الشواهد ، كتاب النقط والشكل . وروي أن الليث  
ابن المظفر بن نصر بن سيار صاحب الخليل مدة يسيرة ، وأن الخليل عمل له كتاب  
العين وأحذاه طريقته . وعاجلت الخليل المنية فتممه الليث بن المظفر <sup>(١)</sup> ، وسيأتي  
ذكر ذلك في ترجمة الليث . قال ياقوت : وجدت على ظهر جزء من كتاب  
التهذيب لأبي منصور الأزهري : [ من مجزوء الرجز ]

إبن دُرَيْدٍ بَقَرَهُ      وفيه عَجَبٌ وَشَرَةٌ  
ويدَّعي بِجَهْلِهِ      وضعَ كتابَ الجُمَهْرَةِ

وهو كتابُ العينِ إلا أنه قد غيَّره

الأزهريُّ وزَعَه      وحمقهُ حُمُقُ دَغَةٍ  
ويدَّعي بِجَهْلِهِ      كتابَ تهذيبِ اللُّغَةِ

وهو كتابُ العينِ إلا أنه قد صَبَّغَه

في الخارزنجيِّ بَلَّه      وفيه حمقٌ ووَلَّه  
ويدَّعي بِجَهْلِهِ      وضعَ كتابَ التَّكْمَلَةِ

وهو كتابُ العينِ إلا أنه قد بدَّلَه

(١) وفيات الأعيان : « فأكملة تلامذته ، النصر بن شميل ومن في طبقته كمؤرج السدوسي ونصر بن علي

الجهضمي ... »

(٤٨٩) | القاضي الحنفي

الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم السجزيّ أبو سعيد . إمام في كلّ علم ، شائع الذكر مشهور الفضل ، معروف بالإحسان في النظم والنثر . مات بفرغانة وهو على مظالمها سنة ثمان وسبعين وثلاث مائة . ومولده سنة إحدى وسبعين ومائتين <sup>(١)</sup> . أدرك الأئمة والعلماء ، وصنّف التصانيف وولّي القضاء ببلدان شتى من وراء النهر .

حدّث قال : قدم علينا سجستان وأنا قاضيها صاحب جيش من خراسان من قبل نصر بن أحمد ومعه جيش عظيم ، فأكثر أصحابه الفساد في البلد . وامتدت أيديهم إلى النساء في الطرقات قهراً . فاجتمع الناس إليّ وإلى فلان الفقيه وشكوا إلينا الحال . فدخلت أنا والفقيه وجماعة من وجوه البلد إليه ، وكان المبتدئ بالخطاب الفقيه فوعظه وعرفه ما يجري فقال له :

يا شيخ ، ما ظننتك بهذا الجهل ، معي ثلاثون ألف رجل نساؤهم بيّخارا ، فإذا قامت أيورهم كيف يصنعون ؟ ينفذونها بسفاتيح إلى حرّهم ؟ لا بدّ لهم من أن يضعوها في من ههنا كيف استوى لهم . هذا أمر لا يمكنني إفساد قلوب الجيش بنهيهم عنه ، فانصرف . قال : فخرجنا ، فقالت لنا العامّة : أيش قال الأمير ؟ فأعاد الفقيه الكلام عليهم بعينه فقالوا : هذا القول منه فسق وأمر به ، ومكاشفة بمعصية

.....

(١) في سير النبلاء : سنة تسع وثمانين ومائتين

(٤٨٩) ترجمته في يتيمة الدهر ٣٣٨/٤ - ٣٣٩ ، والأنساب ٤٥/٧ ، ومعجم الأدباء ٧٧/١١ - ٨٠ ، والعبر ٧/٣ ، والبداية والنهاية ٣٠٦/١١ ، والنجوم الزاهرة ١٥٣/٤ ، « وقيل اسمه محمد والخليل لقب له ، ويعرف بابن جَنَك » ، وتاج التراجم لابن قطلوبغا ٢٧ رقم ٧٣ « وهو هنا السحري » ، والجواهر المضية ٢٣٤/١ رقم ٥٩٥ « توفي بسمرقند سنة ٣٦٨ » ، وفيه تصحفت السجزي إلى الشجري » ، والشذرات ٩١/٣ ، وتهذيب تاريخ دمشق ١٧٢/٥ - ١٧٤ ، والجرح والتعديل ٣٨٠/٣ رقم ١٧٣٥ ، والتحجير للسمعاني ٥٤٦/١ حاشية رقم ٧٥٢ ، وهدية العارفين ٣٥٠/١ ، وإيضاح المكنون ٢٩٥/٢ ، والأعلام ٢١٤/٢ ، ومعجم المؤلفين ١١٣/٤ .



الله ، فهل يحلّ لنا قتاله عندك بهذا القول ؟ فقال لهم الفقيه : نعم قد حل لكم قتاله . فتبادرت العامة ، فانسللنا من الفتنة فلم نُصلَّ المغرب من تلك الليلة وفي البلد أحد من الخُراسانيَّة ، لأنه اجتمع من العامَّة ما لا يضبط . فقتلوا خَلَقاً عظيماً | من الخُراسانية ، ونهبت دار الأمير ، وطلبوه ليقتلوه فأفلت على فرسه وكل من قدر على الهروب . ولم ينجى بعدها جيش من خراسان . ومن شعره <sup>(١)</sup> : [ من الطويل ]

رَضِيتُ من الدُّنيا بِقُوْتٍ يُقِيمُنِي      ولا أَبْتَغِي من بعده أبداً فَضْلاً  
وَلَسْتُ أرومُ القُوْتِ إِلَّا لِأَنَّهُ      يُعِينُ على عِلْمٍ أَرُدُّ به الجَهْلَ  
فما هذه الدُّنيا بطيبٍ <sup>(٢)</sup> نعيمها      لأصغرها في العِلْمِ من نكتةٍ <sup>(٣)</sup> عدلاً

#### (٤٩٠) القاضي أبو سعيد البُستي

الخليل بن أحمد بن محمد القاضي أبو سعيد البُستي . قديم نيسابور <sup>(٤)</sup> وحدث بها وتوفي بعد الأربع مائة تقريباً .

#### (٤٩١) خطيب صَرَصَر

الخليل بن أحمد بن علي بن خليل بن إبراهيم بن وشاح الجوسقي <sup>(٥)</sup> أبو طاهر الخطيب من أهل صَرَصَر <sup>(٦)</sup> . قرأ القرآن بالروايات ، وسمع من والده وأبي الفتح ابن البطي والأسعد بن يلدرك وشُهدة الكاتبة وغيرهم . قال مُحب الدين بن النجار :

(١) وردت الأبيات في معجم باقوت وتهذيب ابن عساكر والجواهر .

(٢) معجم الأدباء : يكون .

(٣) كذا في معجم الأدباء والتهذيب ، أما في الأصل فقد جاءت : مركبه .

(٤) تاريخ ابن عساكر : قدم دمشق .

(٥) الحوسق : قرية من ناحية النهروان .

(٦) صرصر : هي المعروفة بصرصر الدير ، راجع : معجم البلدان .

(٤٩٠) ترجمته في تهذيب تاريخ ابن عساكر ١٧٥/٥ « وهو ها . الخليل بن منصور » .

(٤٩١) ترجمته في الشذرات ١٦٣/٥ - ١٦٤ ، والعمر ١٣٧/٥ ، وتكملة المنذري ٤٣٩/٣ رقم ٢٧١٥ ،

والنحوم ٢٩٨/٦ .

كتبت عنه وهو شيخ صالح حسن الطريقة مُتدين ، توفي سنة أربع وثلاثين وست مائة .

#### (٤٩٢) كمال الدولة ابن زوزان

خليل بن إسماعيل بن علي بن علوان بن زوزان ، كمال الدولة رئيس قصر حجاج وإليه تُنسب القطائع التي بدمشق . خلف عقاراً وعيناً بما يزيد على مائتي ألف دينار ، وتصدق بثُلث ماله ووقف من ذلك على الفقراء والقراء والعلماء بربته التي بميدان الحصا ، وتوفي سنة ثمان وعشرين وست مائة .

#### (٤٩٣) فخر الدين الأنصاري المقدسي

١٤٩ ب خليل بن إسماعيل بن نابت - بالنون قبل الألف - المحدث الفقيه فخر الدين الأنصاري القدسي . فقيه ذكي متيقظ ، كثير العلم حسن البحث | فاضل في الحديث . رحل إلى مصر ودمشق ، ولقي المشايخ وكتب ، وكان محدث القدس ومفيدة . روى عن العزّ الحرائي ، وروى عنه ابن الحُبّاز ، وتوفي سنة سبع مائة .

#### (٤٩٤) أبو زكار الشيباني

الخليل بن زكرياء الشيباني أبو زكار البصري ، وقَدِمَ بغداد وحَدَّثَ بها عن حبيب ابن الشهيد وهشام بن حسان ومحمد بن ثابت البناني وعمرو بن عُبيد ومُجالد ابن سعيد وعبد الله بن عَوْن . وعامة أحاديثه مناكير لم يُتابع عليها . قال مُحبّ الدين ابن النّجار : ولم أرَ لمن تقدّم فيه قولاً ، وقد تكلموا في من كان خيراً منه بدرجات لأنّ عامة أحاديثه مناكير .

(٤٩٢) ترجمته في الدارس ٢/٢٤٧ .

(٤٩٤) ترجمته في ميزان الاعتدال ١/٦٦٧ رقم ٢٥٦٧ ، وتهذيب التهذيب ٣/١٦٦ رقم ٣١٤ ، والخلاصة

٢٩٥ رقم ١٨٧٢ « أو العدي » ، والكاشف ١/٢٨٣ ، وتهذيب الكمال للمزي ١/٣٨٠ .

### (٤٩٥) أبو إبراهيم القرأني

الخليل بن عبد الجبار بن عبد الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن محمد ابن زهير بن أسد بن يزيد بن عبيد الله التميمي أبو إبراهيم القرأني من أهل قزوين . من بيت الحديث والرواية ، رحل إلى خراسان والشام ومصر ولقي المشايخ . وهو محدث ابن محدث ابن محدث ابن محدث ابن محدث خمسة ، وبيتهم في العلم قديم . قال محب الدين ابن النجار ، وأمانة الصدق على أجزائه حين تأملتها .

### (٤٩٦) أبو إسماعيل الصوفي المرتب

الخليل بن عبد الغفار بن يوسف السهروردي أبو إسماعيل الصوفي المرتب بالمدرسة النظامية . كان يذكر أنه من ولد عمر بن عبد العزيز . صحب أبا النجيب السهروردي مدة وسمع منه الحديث ومن جماعة كأبي الفتح بن البطي وأحمد بن المقرّب وغيره .  
١ أ ولم يرو من الحديث | شيئاً . توفي سنة سبع وتسعين وخمسمائة .

### (٤٩٧) الحافظ الخليلي

الخليل بن عبد الله بن أحمد ، أبو يعلى الخليلي القزويني الحافظ المحدث مُصنّف « الإرشاد في معرفة المحدثين » . كان ثقة حافظاً عارفاً بالعلل والرجال ، عالي الإسناد . روى عنه أبو بكر بن لال مع تقدّمه ، وتوفي سنة ست وأربعين وأربع مائة .

(٤٩٥) انظر الباب ٢/٢٥٠ « توفي بعد سنة ثلاث وثمانين وأربع مائة » .

(٤٩٦) انظر تاريخ مصر لابن إياس ٢/٢٧٢ .

(٤٩٧) ترجمته في تذكرة الحفاظ ٣/٣٠١-٣٠٢ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٤٣١ رقم ٩٧٥ ، والعبر ٢١١/٣ ، وسير أعلام النبلاء ١٧/٦٦٦ ، والإكمال ٣/١٧٤ ، ودول الإسلام ١/٢٦٢ ، والشذرات ٣/٢٧٤ ، والرسالة المستطرفة ١٣٠ ، وكشف الظنون ١/٧٠ ، وهدية العارفين ١/٣٥٠ ، ومعجم المؤلفين ٤/١٢١ ، والأعلام ٢/٣١٩ .

### (٤٩٨) صفّي الدين الحنبليّ

خليل بن أبي بكر بن محمد بن صدّيق الإمام صفّي الدين أبو الصّفا المِراغي المقرئ الحنبليّ. قرأ القراءات بدمشق على تقيّ الدين ابن ناسويه <sup>(١)</sup> بالعشر. وسمع من ابن الحرّستاني وأبي الفُتوح البكري وابن ملاعب وغيرهم. وكان عارفاً بالمذهب والخلاف والطبّ وغير ذلك. درّس وأقرأ القراءات، وكان وافر الديانة كثير الورع. أخذ عنه الدِّمياطي وابن الظّاهري والقاضي أبو محمد الحارثي، والشيخ أثير الدين أبو حيان وخلق. وقد ناب في الحكم وشكرت سيرته، وتوفي سنة خمس وثمانين وستّ مائة.

### (٤٩٩) الجلاهقيّ

الخليل بن جماعة المصريّ الجلاهقيّ <sup>(٢)</sup> - نسبة إلى الرّمي بقوس البندق - كان في زمن الرشيد بالله هرون. أورد له ابن المرزبان في معجم الشعراء: [ من السريع ]

تُفَاحَةٌ مِنْ عِنْدِ تُفَاحَةٍ	قَدْ أُودِعَتْ مِسْكَ نَوَاحِيهَا
بِتُّ أَنَا جِيهَا بَعَيْنُ الْهَوَى	طَوْرًا وَأَخْشَى مِنْ تَجْنِيهَا
فَلَوْ تَرَانِي وَاحْتِقَالِي بِهَا	كَأَنَّ مِنْ أَرْسَلَهَا فِيهَا

(١) طبقات القراء للذهبي: ابن ناسويه، وفي الشذرات والعبر: ابن ماسويه.

(٢) ز: البصري.

(٤٩٨) ترجمته في معرفة القراء الكبار للذهبي ٥٤٥/٢ رقم ١٦، والشذرات ٣٩٠/٥، والعبر ٣٥٢/٥، وتذكرة النبيه لابن حبيب ٢٣٨/١، وحسن المحاضرة ٥٠٤/١ رقم ١٠١، وغاية النهاية للجزري ١/٢٧٥، ومعجم الأطباء ١٨٣ - ١٨٤، ودرة الحجال ٢٥٦/١ رقم ٣٨٣، والنجوم ٣٧٠/٧، والتاج للفتنوجي ٢٥٥ رقم ٢٧٦.

### (٥٠٠) نجم الدين الحموي الحنفي

خليل بن علي بن الحسين نجم الدين الحنفي الحموي . قديم دمشق وتفقه بها وخدم المعظم . وأرسله ابن شكر إلى بغداد ، ودرس في الزنجارية (١) بدمشق .  
١٥٠ ب | وناب عن القاضي الرفيع في القضاء ، وتوفي في شهر ربيع الأول سنة إحدى وأربعين وست مائة .

### (٥٠١) خليلان المغربي

الخليل بن عمرو المكي المعلم المغربي المعروف بـ خليلان ، مولى بني عامر بن لؤي . قال أبو الفرج : مُقِلٌّ لَا يُعْرِفُ لَهُ صِنْعَةٌ غَيْرَ هَذَا الصَّوْتِ . وكان يُؤدِّبُ الصَّبِيَّانَ وَيُلَقِّنُهُمَا الْقُرْآنَ وَالْخَطَّ ، وَيُعَلِّمُ الْجَوَارِيَ الْغَنَاءَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ . قال محمد ابن حسين : كنت يوماً عنده وهو يردد على صبي يقرأ بين يديه : ﴿ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾ (٢) ثم يلتفت إلى صبيته بين يديه فيردد عليها (٣) : [ من السريع ]

عَادَ لِهَذَا الْقَلْبِ بِلْبَآئِهِ إِذْ قُرْبَتْ لِلْبَيْنِ أَجْمَالُهُ  
فَضَحَكَتْ ضَحْكًا مَفْرَطًا لِمَا فَعَلَهُ ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ فَقَالَ : وَيْلَكَ ، مَا لَكَ ؟ فَقُلْتُ :  
أَتُنْكِرُ ضَحْكَيَ مِمَّا تَفْعَلُ ؟! وَاللَّهِ مَا سَبَقَكَ إِلَى هَذَا أَحَدٌ . ثُمَّ قُلْتُ : انْظُرْ أَيَّ شَيْءٍ  
أَخَذْتَ عَلَى الصَّبِيِّ مِنَ الْقُرْآنِ ، وَأَيَّ شَيْءٍ هُوَذَا تَلْقِي عَلَى الصَّبِيَّةِ ، وَاللَّهِ إِنِّي لَأُظَنُّكَ

.....

(١) ز : الریحانية .

(٢) سورة لقمان ٦/٣١ .

(٣) ورد في الأغاني على الصورة التالية :

اعتادَ هذا القلبَ بلبائِهِ أَنْ قُرْبَتْ لِلْبَيْنِ أَجْمَالُهُ

(٥٠٠) ترجمته في الدارس ٥١١/١ ، ٥٢٣ - ٥٢٤ . والجواهر المضية ٢٣٥/١ رقم ٥٩٦ « المعروف بقاضي

العسكر » .

(٥٠١) ترجمته في الأغاني ١٩٦/٢١ - ١٩٨ .

ممن يشتري هو الحديث ليُضِلَّ عن سبيل الله . فقال : أرجو أن لا أكون كذلك إن شاء الله .

### (٥٠٢) [ خليل بن خاص ترك ]

الأمير صلاح الدين ابن الأمير سيف الدين - تقدّم ذكر والده في مكانه - ولما توفي والده رحمه الله ، أسند وصيته إلى الأمير سيف الدين تنكر رحمه الله تعالى ، لأن هذا الأمير - صلاح الدين - كان صغيراً قريباً أحسن تربية وأزوجه . وكان يوم العقد حافلاً ، أنشأت صداقه وقرأته يوم ذاك . واستمر في إمرة العشرة إلى أن توجه الفخري | بالعسكر الشامي إلى الديار المصرية أيام الناصر أحمد . فلما رآه السلطان أمره بالمقام في القاهرة وأعطاه طبلخاناه فأقام بها . وكان ممن يتردد إلى الحجازي ، فلما أن قُتل الحجازي لحقه شواظ من ناره . ثم إنه أخرج إلى الشام في أوائل سنة تسع وأربعين وسبع مائة . وهو من أحسن الأشكال وأجمل الوجوه ، لم ينبت بوجهه شعر ، وله بين عينيه خال حسن في مكان البلج .

أ ١٥١

### (٥٠٣) الأمير ابن البرجمي

خليل ابن البرجمي الأمير حسام الدين . أعرفه وهو يتحدث في نيابة ديوان الأمير سيف الدين بشتاك بالشام . ثم إنه تحدّث في ديوان الكامل قبل أن يلي الملك . ولما ولي الكامل الملك طلبه إلى مصر ورسم له بطبلخاناه ، وشدّ الدواوين بالشام وخلع عليه . وجهزه إلى الشام ومعه علاء الدين بن الحرّاني ناظر النظار بالشام ، فباشر ذلك . ولم يزل على حاله مدة ولاية الكامل ، ولما خلّع الكامل أخذت الطبلخانة من الأمير حسام الدين المذكور . واستمر بطالاً إلى أن كُتب له بعشرة الأمير بدر الدين صدقة ابن الحاج بيدمر في أيام الأمير سيف الدين أرغون شاه . فلما حضر منشوره

(٥٠٢) ترجمته في الدرر الكامنة ١٧٨/٢ رقم ١٦٥٧ .

(٥٠٣) ترجمته في الدرر ١٨٣/٢ رقم ١٦٧٢ « وفاته سنة ٧٤٩ هـ » .

بذلك من مصر صحبة البريدي ، كان قد انقطع قبل يومٍ ونفث دمًا ومات ثاني يومٍ تاسع عشر شهر رجب الفرد سنة تسعٍ وأربعين وسبع مائةٍ في طاعون دمشق رحمه الله تعالى .

### (٥٠٤) الأشرف بن قلاؤن

خليل بن قلاؤن السلطان الملك الأشرف صلاح الدين ابن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاؤن الصالحيّ . جلس على تخت الملك في ذي القعدة سنة تسع وثمانين ١٥١ ب وست مائة بعد موت والده . واستفتح الملك بالجهاد وسار ونازل عكا وافتتحها ، ونظف الشام كله من الفرنج . ثم سار في السنة الثانية فنازل قلعة الروم وحاصرها خمسة وعشرين يوماً وافتتحها ، وفي السنة الثالثة جاءته مفاتيح قلعة بهسني من غير قتالٍ إلى دمشق . ولو طالبت مدته لملك العراق وغيرها . فإنه كان بطلاً شجاعاً ، مقداماً مهيباً ، عالي الهمة يملأ العين ويُرجف القلب . وكان ضخماً سميناً كبير الوجه بديع الجمال مستدير اللحية ، على وجهه رونق الحسن وهيبة السلطنة . وكان إلى جوده وبذله الأموال في أغراضه المنتهى ، تخافه الملوك في أقطارها . أباد جماعة من كبار الدولة . وكان منهمكاً على اللذات لا يعبأ بالتحرز على نفسه لفرط شجاعته . توجه من القاهرة في ثالث المحرم [ سنة ثلاث وتسعين وست مائة ] (١) هو

(١) زيادة لا بد منها .

(٥٠٤) ترجمته في فوات الوفيات ٤٠٦/١ رقم ١٤٨ ، والعبر ٣٧٧/٥ ، والشذرات ٤٢٢/٥ ، والنجوم ٨/٣ - ٤٠ ، وتذكرة النبيه ١١٥/١ ، ١٣٦ - ١٤٠ ، ١٦٧ - ١٦٨ ، وكنز الدرر ٣٠٣/٨ - ٣٥٢ ، والسلوك ٣/١ / ٧٩٣ - ٧٥٦ ، والبداية والنهاية ٣١٦/١٣ - ٣٣٤ ، وتاريخ مصر لابن إياس ١/ ١٢١ - ١٣٩ ، وتاريخ ابن الفرات ٧٠/٨ ، ٩٧ - ١٧٠ ، وتاريخ الوردي ٢٣٥ - ٢٣٩ ، والمنهل الصافي (غاستون ويت) ١٤٤ رقم ٩٩٨ ، وذيل المرأة للبوني ٣٤/٤ ، ٢٤١ ، وسط النجوم العمالي ٢٠/٤ ، وتالي كتاب وفيات الأعيان للصقاعي ٧٠ رقم ١٠٧ ، وحسن المحاضرة ١١١/٢ ، وعقد الأمصار لابن دقماق ١٢٥/٤ ، والخطط التوفيقية الجديدة ١٩٠/٢ ، والدارس ٤٤٣/١ ، وأمرء دمشق للصفيدي ٣٠ ، وتاريخ أبي الفداء ٢٥/٤ - ٣١ ، ودول الإسلام ١٩٤/٢ - ١٩٥ ، وتشريف الأيام لابن عبد الظاهر ٢٧٢ ، والأعلام ٣٢١/٢ .

والوزير شمس الدين بن السلّوس وأمراء دولته ، وفارقه وزيره من الطّرانة إلى الإسكندرية ، وعسف فيها وظلم وصادر الناس ونزل الأشرف بأرض الحمامات للصّيد ، وأقام إلى يوم السّبت ثالث عشر المحرم . فلما كان وقت العصر وهو بتروجه ، حضر نائب السلطنة بيّدرًا وجماعة من الأمراء ، وكان الأشرف أمره بكرة أن يمضي بالدهليز ويتقدم ليتصيد هو ويعود عشيةً ، فأحاطوا به وليس معه إلا شهاب الدين ابن الأشلّ أمير شكاره <sup>(١)</sup> ، فابتدره بيّدرًا فضربه بالسيف قطع يده ، فصاح حسام الدين لاجين عليه وقال : من يريد الملك تكون هذه ضربته ؟ وضربه على كتفه حلّه . فسقط إلى الأرض ، ولم يكن معه سيف بل كان مشدود الوسط بالبند . ثم جاء سيف الدين بهادر رأس نوبة فأدخل السيف من أسفله وشقه | إلى حلقة ، وتركوه طريحاً في البرية والتفّوا على بيّدرًا وحلفوا له .

١٥٢ أ

وساق تحت العصائب يطلب القاهرة ، وتسمّى - فيما قيل - بالملك الأوحد <sup>(٢)</sup> . وبات تلك الليلة وأصبح يسير . فلما ارتفع النهار إذا بطلب كبير قد أقبل يقدمه زين الدين كتبغا وحسام الدين أستاذ الدار يطلبون بيّدرًا بدم أستاذهم وذلك بالطّرانة . فحملوا عليه فتفرّق عنه أكثر من معه وقُتل في الحال ، وحُمل رأسه على رمح وجاؤوا إلى القاهرة ، فلم يمكّنهم الشّجاعيّ من التعديّة ، وكان نائب السلطنة في تلك السّفرة . فأمر بالشواني كلها فربطت إلى الجانب الآخر ، ونزل الجيش على الجانب الغربي . ثم مشت بينهم الرسل على أن يقيموا في السلطنة الملك الناصر محمداً أخا الأشرف ، فتقرر ذلك ، وأجلسوه على التخت يوم الاثنين رابع عشر المحرم ، وأن يكون كتبغا أتابكه ووزيره الشّجاعي . واختفى حسام الدين لاجين وقراسنقر المنصوري وغيرهما ممن شارك في قتلته .

قال شمس الدين الجزري : حدثني الأمير سيف الدين أبو بكر المحفّدار قال :

(١) النجوم والدرر وسائر المصادر : أمير شيكار .

(٢) وقيل : العظيم ، وقيل القاهرة كما في العديد من المصادر .



كان السلطان رحمه الله قد نفذني بكرة [ إلى بيدرا ] <sup>(١)</sup> بأن يتقدّم بالعساكر ، فلما قلت له ذلك نفرّ فيّ وقال : السمع والطاعة ، كم يستعجلني <sup>(٢)</sup> !! ثم إني حملت الزردخاه <sup>(٣)</sup> والثقل الذي لي وركبت ، فبينما أنا ورفيقي صارم الدين الفخري وركن الدين أمير جاندار عند الغروب ، وإذا بنجّاب قد أقبل فقلنا له : أين تركت السلطان ؟ فقال : يطول الله أعماركم فيه . فبُهِتْنَا . وإذا بالعصائب قد لاحت وأقبل الأمراء ويبدرا في الدّست فجنّنا وسلّمنا . وسأيره أمير جاندار وقال له : يا خوند هذا الذي تم كان بمشورة | الأمراء ؟ قال : نعم أنا قتلته بمشورتهم وحضورهم ، وها هم حضور . وكان من جملتهم حسام الدين لاجين وبهادر رأس نوبه وقراسنقر وبدر الدين بيّسري . ثم إن بيدرا شرع يعدّد ذنوبه وإهماله لأموار المسلمين واستهتاره بالأمراء وتوزيره لابن السلّعوس . ثم قال : رأيتم الأمير زين الدين كتّبعنا ؟ قلنا : لا ، فقال له أمير جاندار : كان عنده عِلْم من هذه القضية ؟ قال : نعم ، هو أول من أشار بها . فلما كان من الغد جاء كتّبعنا في طُلب نحو ألفين من الخاصّكية وغيرهم ، ثم قال كتّبعنا لبيدرا : أين السلطان ؟ ورماه بالنشّاب ورموا كلّهم بالنشّاب وقتلوه ، وتفرّق جمعه ، قال : فلما رأينا ذلك ، التّجأنا إلى جبل واختلطنا بالطلب الذي جاء ، فعرفنا بعض أصحابنا فقال لنا : شدّوا بالعجلة مناديلكم في أرقابكم إلى تحت الإبط ، يعني شعارهم .

قال ابن المحفّدار : سألت شهاب الدين ابن الأشلّ : كيف كان قتل السلطان ؟ قال : جاء إليه بعد رحيل الدّهليز الخبر أن بترؤجة طيراً كثيراً ، فقال لي : امش بنا حتى نسبق الخاصّكيّة . فركبنا وسرنا ، فرأينا طيراً كثيراً ، فرمى بالبندق وصرع كثيراً . ثم قال : أنا جيعان فهل معك شيء تطعمني ؟ فقلت : ما معي سوى فرؤجة

.....

(١) الزيادة من ز .

(٢) تاريخ ابن الفرات : لم ؟ .

(٣) ز : الزردخانا .

ورغيف في سولقي <sup>(١)</sup> . فقال : هاته ، فناولته فأكله ، ثم قال : امسك فرسي حتى أبول . قال : فقلت : ما فيها حيلة ، أنت راكب حصان وأنا راكب حجر <sup>(٢)</sup> وما يتفقان ، فقال : انزل أنت واركب خلفي وأركب أنا الحجر [ التي لك ] <sup>(٣)</sup> ، وهي تقف مع الحصان إذا كنت فوقه . فنزلت وناولته لجامها وركبت خلفه . ثم نزل هو وجعل يريق الماء ويولع بذكره ويمازحني . ثم ركب حصانه وأمسك الحجر لي حتى ركبت . وإذا بغبار عظيم فقال لي : سقُ | واكشف الخبر . فسقت ، وإذا ببيدرا والأمراء ، فسألته عن سبب مجيئهم فلم يردوا عليّ وساقوا إلى السلطان وقتلوه . ثم إنه بعد يومين طلع والي تروجة وغسلوه وكفنوه ووضعوه في تابوت ، وسيروا من القاهرة الأمير سعد الدين كوجبا الناصري فأحضر التابوت . ودُفن في تربة والدته ، وذلك سنة ثلاث وتسعين وست مائة ، وكان من أبناء الثلاثين أو أقل .

١٥٣

ذكر فتوحاته : عكا وصور وصيدا وبيروت وقلعة الروم وبهسنى ، وجميع الساحل في أقرب مدة . وكان مدة ملكه ثلاث سنين وشهرين وخمسة أيام ، وكان كرمه زائدا وإطلاقاته عظيمة . وكانت واقعتها تسمى : وقعة الأيدي والأكتاف ، لأن جميع من وافق عليه قطع أيديهم أولاً ، وفيهم من سُمّر ، وفيهم من أُحرق ، وفيهم من قُتل . ولم يجدد في زمانه مظلمة ولا استجد ضمان مكس . وكان يحب الشام وأهله . وحدث أنه كان بدمشق قبل ولاية الأشرف يؤخذ عند باب الجابية على كل حمل يحمل غلة خمسة دراهم مكساً ، فأول ولاية الأشرف وردت إلى دمشق محامحة <sup>(٤)</sup> بإسقاط ذلك المكس . وبين سطور المرسوم بذلك بخطه بقلم ، العلامة : ولتسقط عن رعايانا هذه الظلّامة ، ويستجلب الدعاء لنا من الخاصّة والعامة . [ من البسيط ]

.....  
(١) النجوم والسلوك : صولقي .

(٢) حجر : حجرة ز ، وفي اللسان : الحجر : الفرس الأنثى ، لم يدخلوا فيه الهاء لأنه اسم لا يشركها فيه الذكر .

(٣) الزيادة من النجوم : وهو ما يقتضيه السياق .

(٤) ز : مسامحة .

وَأَزْرَقُ الصُّبْحِ يَبْدُو قَبْلَ أَيْضِهِ وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ

قلت : هكذا حُدِّثت ، فَإِنْ كَانَ هَذَا مِنْ عِنْدِ السُّلْطَانِ نَفْسِهِ فَهَذِهِ غَايَةُ فِي  
الْبَرَاةِ ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْكِتَابِ أَمْلُوهُ عَلَيْهِ وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهَا دَالَّةٌ عَلَى تَقْطُّظِهِ ،  
١٥٣ ب كونه كتب ذلك بقلمه لأنه أعجبه ولاق بقلمه ، وما الأمر ببعيد . | فَإِنْ صَلَاحُ الدِّينِ  
يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - أَحَدُ كُتَّابِ الْإِنْشَاءِ بِمِصْرَ - أَخْبَرَنِي أَنَّ الْمَلِكَ الْأَشْرَفَ لَمَّا تَوَلَّى  
الْمَلِكُ مَنَعَنَا أَنْ نَكْتُبَ إِلَى أَحَدٍ بِدَعَاءٍ فِي أَوَّلِ الْمَكَاتِبَةِ مِثْلُ : حَرَسَ اللَّهُ نِعْمَةَ الْمَجْلِسِ  
الْعَالِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَقَالَ : مَنْ هُوَ الَّذِي افْتَتَحَ خُطَابَهُ بِالْإِعْدَاءِ لَهُ ؟ وَقَالَ : كَانَ  
يَتَأَمَّلُ مَا يَعْلَمُ عَلَيْهِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ ، فَمَا أَرْضَاهُ عِلْمٌ عَلَيْهِ وَمَا لَمْ يُرْضِهِ خَرَجَ فِيهِ  
مَا أَرَادَ . وَقَالَ لِي : كَانَ قَدْ عَظُمَ فِي الْآخِرِ إِلَى أَنْ صَارَ لَا يَكْتُبُ اسْمَهُ وَإِنَّمَا يَكْتُبُ  
( خ ) إِشَارَةً إِلَى أَوَّلِ حَرْفٍ مِنْ اسْمِهِ . وَقَالَ : إِنَّهُ لَمَّا تَوَفَّى فَتَحَ الدِّينُ بْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ  
وَرُتَّبَ عِمَادُ الدِّينُ بْنُ الْأَثِيرِ مَكَانَهُ جَاءَتْ إِلَيْهِ وَرَقَةٌ بِخَطِّ السُّلْطَانِ فِيهَا مَكْتُوبٌ :  
يَا عِمَادُ اكْتُبْ بِكَيْتٍ وَكَيْتٍ . ثُمَّ بَعْدَ مَدَّةٍ جَاءَتْ وَرَقَةٌ فِيهَا مَكْتُوبٌ : يَا عِمَادُ الدِّينِ  
اكْتُبْ بِكَذَا وَكَذَا ، ثُمَّ بَعْدَ مَدَّةٍ جَاءَتْ وَرَقَةٌ مَكْتُوبٌ فِيهَا : يَا عِمَادُ الدِّينِ كَاتِبُ  
سِرْنَا اكْتُبْ بِكَذَا وَكَذَا أَوْ كَمَا قَالَ . وَكَانَ الْمُوقَّعُونَ أَوَّلًا يَكْتُبُونَ فِي الطَّرَةِ إِشَارَةً إِلَى  
مَا يَعْلَمُهُ السُّلْطَانُ عَلَى قَدْرِ الْمَكَاتِبَةِ ، أَمَا أَنْ يَكْتُبَ أَخُوهُ أَوْ يَقُولُوا بِيَرَسَ أَوْ قَلَاؤُنْ  
أَوْ خَلِيلٌ بِحَسَبِ مَنْ يَكُونُ مِنَ الْمُلُوكِ . فَلَمَّا كَانَ فِي أَيَّامِ الْأَشْرَفِ أَبْطَلَ ابْنُ عَبْدِ  
الظَّاهِرِ خَلِيلَ وَكُتِبَ الْأَسْمُ الشَّرِيفُ ، فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ وَأَمَرَ لَهُ لِكُلِّ حَرْفٍ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ .  
وَكَانَ قَدْ مَنَعَ كُتَّابَ الْإِنْشَاءِ أَنْ يَكْتُبُوا لِأَحَدٍ فِي الْقَابَةِ : الزَّعِيمِي ، وَقَالَ : مَنْ هُوَ  
زَعِيمُ الْجِيُوشِ غَيْرِي ؟ وَقَالَ لِي الْقَاضِي شَهَابُ الدِّينِ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ : كَانَ عِنْدَنَا فِي  
أَوْرَاقِ عَمِي شَرْفُ الدِّينِ جُمْلَةٌ كَبِيرَةٌ بِخَطِّ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ إِلَيْهِ فِيهَا مَقَاصِدُ مَا يَكْتُبُهُ  
عَنْهُ . قَالَ : وَهِيَ عِبَارَةٌ مُسَدَّدَةٌ وَمَقَاصِدُ مُسْتَوْفَاةٌ لِلْغُرُضِ الْمَقْصُودِ . وَفِي بَعْضِ تِلْكَ  
١٥٤ أ الْأَوْرَاقِ بِخَطِّ يَدِهِ : عَجَبًا لَذَهْنِكَ الْوَقَادُ وَفِكْرُكَ | النَّقَادُ كَيْفَ فَاتَكَ هَذَا ؟ وَكَانَ  
فِيهَا مَا يُكْتُبُ إِلَى أَبِي نُعْمَى . وَمِنْ جُمْلَةِ ذَلِكَ : فَرَكَنْتَ إِلَى الظَّاهِرِ وَهُوَ أَخْبَثُ الطَّيْرِ  
وَأَنْتَ أَحْذَرُ الْوَحْشِ . وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الْقَاضِي مُحْيِي الدِّينِ بْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ فِي سِيرة

الأشرف قال :

ما رأيت ولا سمعت بأسبق من ذهنه إلى فهمٍ ولا أدرك منه لما يزيل الوهم .  
ولقد كتبت عنه واستكتبت ، فما علّم على مكتوب قطّ إلا وقرأه جميعه ، وفهم  
أصول المكتوب وفروعه ، لا بل واستدرك عليّ وعلى الكتاب وخرّج أشياء كثيرة معه  
فيها الصواب ، وذلك بحسن تعطفٍ وتلطّفٍ ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء . ومما  
جرى له ، أنه في بعض الأيام جالس في الميدان والقراء بين يديه يقرأون القرآن في  
خلوته ، وكان والده يحاصر طرابلس فقال نصره الله تعالى : في هذه الساعة أخذت  
طرابلس . وشاع ذلك عنه وذاع . وكان الأمر كذلك وذلك لأمر كشفه الله لذهنه  
الشريف وأطلعه عليه ، إن الملوك نقيّة الأذهان . وفيه يقول شمس الدين محمد بن  
سلمان بن غانم<sup>(١)</sup> : [ من المتقارب ]

مليكان قد لُقّب بالصّلاح فهذا خليلٌ وذا يوسفُ  
فيوسف لا شكّ في فضلِهِ ولكنّ خليلٌ هو الأشرفُ

وفيه يقول الحكيم شمس الدين ابن دانيال : [ من البسيط ]

خليلٌ تكسّر أصنام الزمان وكمّ جبرت قوماً ولكنّ بعضهم هبلُ  
وكلُّ نمرود قد أودى بهامته دُبابُ سيفك حتى غاله الأجلُ

١٥٤ ب

نقلت من خط محيي الدين بن عبد الظاهر ، قال الشيخ الفقيه العالم | الفاضل  
شرف الدين البوصيري : رأى في منامه قبل الحركة إلى عكا في شوال سنة تسع  
وثمانين وست مائة ، وقال ذلك لجماعة شهدوا بصحة ذلك وكأن قائلاً ينشد<sup>(٢)</sup> :

[ من مخلع البسيط ]

قد أخذ المسلمون عكّا وأشبعوا الكافرين صكّا  
وساق سلطاننا إليهم خيلاً تدكّ الجبال دكّا

... ..

(١) راجع البيتين في تاريخ مصر لابن إياس ١٢١/١ .

(٢) وردت الأبيات في تاريخ ابن الفرات وابن إياس .

وَأَقْسَمَ التُّرْكُ مِنْذُ سَارَتْ لَا تَرْكُوا <sup>(١)</sup> لِلْفَرَنْجِ مُلْكًا  
 وقال فيه ابن دانيال لما فتح عكا : [ من الخفيف ]  
 ما رأى الناسُ مثلَ مُلْكِكَ مُلْكًا مَلَأَ الْخَافِقِينَ لِلْحَرْبِ تَرْكًا  
 وَجُيُوشًا لَوْ صَادَمَتْ جَبَلَ الشَّرِّ لِكِ لَدَكَّتُهُ بِالسَّنَابِكِ دَكَا  
 منها :

قد رأينا وأنت أنت صلاحُ الدِّينِ ما كان عن سَمِيكَ يُحَكِّي  
 صِدَّتْ صَيْدًا قَنْصًا وَصُورَ وَعْثَلِيَّ سِتَّ وَبَيْرُوتَ بَعْدَ فَتْحِ عَكَا  
 وله فيه أمداح كثيرة ، من ذلك من قصيدة مدحه بها لما عمر الإيوان الذي  
 بالقلعة وقد زخرفه وعلى قُبَّتِهِ : [ من البسيط ]

وَقُبَّةٌ هِيَ لِلْأَفْلَاقِ عَاشِرَةٌ وَدُونَهَا فِي عُلُوِّ الشَّانِ كَيَوانُ  
 كَأَنَّهَا الْعَالَمُ الْعُلُويُّ تَحْرُسُهَا الْأَمْلاكُ لَمْ يَدْنُ مِنْهَا تَمَّ شَيْطَانُ  
 عَلَتْ فَأَفْلَاقُهَا الْأَفْلَاقُ فِي شَرْفٍ وَتَبْرُهَا الشُّهُبُ وَالْأَرْكَانُ أَرْكَانُ  
 وَأَنْتَ يَا أَشْرَفَ الْأَمْلاكِ شَمْسُ عَلَا سَمَا بِهَا وَعَلَى ظَنِي سُلَيْمَانُ  
 وَتَحْتَ دِهْلِيزِكَ الزَّاهِي بَزْرَكُشِيهِ مِنْ كَلِمَا <sup>(٢)</sup> تَتَمَنَّى النَّفْسُ أَلْوَانُ  
 | وَالْجَيْشُ بِالْقَبْقِ الْمَنْصُورِ قَدْ وَلَعُوا بِكُلِّ طَائِشَةٍ وَالْقَوْسُ مِرْنَانُ  
 كَأَنَّمَا الْعَرْضُ يَوْمَ الْعَرْضِ إِذْ عُرِضُوا عَلَيْهِ صَفًّا وَلِلْإِعْطَاءِ مِيزَانُ

أ ١٥٥

وكان مغرئاً بالهدم ، لأنه هدم أَمَاكِنَ ، وفيه يقول علاء الدين الوداعي لما أمر  
 بهدم الأَمَاكِنَ التي تجاور الميدان بدمشق ، ووزع عمارته على الأمراء . ومن خطه  
 نقلت : [ من السريع ]

إِنْ أَمَرَ السُّلْطَانُ فِي جَلَّقٍ بِهِدْمِ مَا ضَايَقَ مِيدَانَهُ  
 فَإِنَّهُ قَدْ غَارَ لَمَّا رَأَى غَيْرَ بَيْتٍ إِلَّا جِرَانَهُ

.....

(١) تاريخ مصر لابن إياس : لن يتركوا .

(٢) ز : من كل ما .

وقال أيضاً : [ من الوافر ]

أرى الأمراء قد جَدُّوا وجادُوا      وشَدُّوا في بنائهم وشادُوا  
وهم متسابقون ولا عَجِيبُ      ففي الميدانِ تستبقُ الجيادُ

وقال أيضاً : [ من الوافر ]

جُزِئتمُ أيها الأمراءُ خيراً      على إتيانكم هذي البنيةِ  
فلا تخشوا على الميدانِ شيئاً      سوى سِيلِ العطايا الأشرفيةِ

فاتفق أن السلطان حضر بعد ذلك ، وأنفق في العساكر في الميدان فقال بيتين  
أذكرهما في ترجمة الأمير علم الدين سنجر الشُّجاعي <sup>(١)</sup> ، وقال أيضاً في عمارة  
الميدان : [ من الكامل ]

لئن ادَّعى ميداننا شرفاً إلى      شرفيه لم يُنسبْ إلى الإسرافِ  
أو ما ترى الأمراء في تعميره      أضحوا فعولَ مجارفٍ وقفافِ

١٥٥ ب ولما فتح الملك الأشرف عكا ، امتدحه القاضي شهاب الدين محمود | بقصيدته

البائية المشهورة وهي <sup>(٢)</sup> : [ من البسيط ]

الحمد لله زالت <sup>(٣)</sup> دولة الصُّلبِ      وعزَّ بالثُّركِ دينُ المصطفى العربي  
هذا الذي كانت الآمالُ لو طَلَبَتْ      رؤياه في النوم لاستحيَتْ من الطلبِ  
ما بعدَ عكا وقد هُدَّتْ قواعدها      في البحرِ للشُّركِ عندَ البرِّ من أربِ  
عَقِيلَةٌ ذهبتْ أيدي الخطوبِ بها      دهرًا وشَدَّتْ عليها كَفُّ مُغتصبِ  
لم يبقَ من بعدها للكُفْرِ مَذْخَرَتِ      في البرِّ والبحرِ ما يُنجي سوى الهربِ  
كانت تُخِيلُنَا آمالُنَا فسرى      أن التفكُّرَ فيها غايةُ العَجَبِ

(١) الوافي ٤٧٥/١٥ رقم ٦٤٣ .

(٢) وردت القصيدة في الفوات وتاريخ ابن الفرات وكتر الدرر .

(٣) الفوات : ذلَّتْ

- أُمُّ<sup>(١)</sup> الحُرُوبِ فكم قد أنشأتَ فِتْنًا  
سُورَانِ ، بَرًّا وَبَحْرًا حَوْلَ سَاحَتِهَا  
خَرَقَاءُ أَمْنَعُ سُورِيهَا وَأَحْصَنَهَا  
مُصَفِّحٌ بِصِفَاحٍ حَوْلَهَا أَكْمُ<sup>(٢)</sup>  
مِثْلُ الْغَمَائِمِ<sup>(٣)</sup> تهدي من صَوَاعِقِهَا  
كَأَنَّمَا كُلُّ بُرْجٍ حَوْلَهُ فَلَّكٌ  
فَقَاجَاتُهَا جُنُودُ اللَّهِ يَقْدُمُهَا  
لَيْثُ أَبِي أَنْ يَرِدَّ الْوَجْهَ عَنْ أُمِّ  
كَمْ رَامَهَا وَرَمَاهَا قَبْلَهُ مَلِكٌ  
لَمْ يُلْهِهِ مَلِكُهُ بَلْ فِي أَوَائِلِهِ  
لَمْ تَرْضَ هِمَّتُهُ إِلَّا الَّذِي قَعَدَتْ  
فَأَصْبَحَتْ وَهِيَ فِي بَحْرَيْنِ مَائِلَةٌ  
| جَيْشٌ مِنَ التُّرْكِ تَرَكُوا الْحَرْبَ عِنْدَهُمْ  
خَاضُوا إِلَيْهَا الرَّدَى وَالْبَحْرَ فَاشْتَبَهَ الْ-  
تَسَنُّمُهَا فَلَمْ يَتْرَكُوا تَسَنُّمَهُمْ<sup>(١٠)</sup>
- شَابَ الْوَلِيدُ بِهَا هَوْلًا وَلَمْ تَشِبِ  
دَارًا وَأَدْنَاهُمَا أَنَّى مِنَ الْقُطْبِ<sup>(٢)</sup>  
غُلْبُ الرِّجَالِ وَأَقْوَاهَا عَلَى النَّوْبِ<sup>(٣)</sup>  
مِنَ الرِّمَاحِ وَأَبْرَاجُ مِنَ الْيَلْبِ<sup>(٥)</sup>  
بِالنَّبْلِ أَضْعَافَ مَا تَهْدِي مِنَ السُّحُبِ  
مِنَ الْمَجَانِيقِ يَرْمِي الْأَرْضَ بِالشُّهُبِ  
غَضَبَانُ لِلَّهِ لَا لِلْمَلِكِ وَالنَّشْبِ  
يَدْعُونَ رَبَّ الْعُلَى<sup>(٧)</sup> سُبْحَانَهُ بِأَبِ  
جَمِّ الْجِيُوشِ فَلَمْ يَظْفَرْ وَلَمْ تُجِبِ<sup>(٨)</sup>  
نَالَ الَّذِي لَمْ يَنْلَهُ النَّاسُ فِي الْحَقْبِ  
لِلْعَجْزِ عَنْهُ مُلُوكُ الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ  
مَا بَيْنَ مُضْطَرِمٍ نَارًا وَمُضْطَرِبِ  
عَارٍ وَرَاحَتِهِمْ ضَرْبٌ مِنَ الضَّرْبِ<sup>(٩)</sup>  
أَمْرَانِ وَاخْتَلَفَا فِي الْحَالِ وَالسَّبَبِ  
فِي ذَلِكَ الْأَفْقِ بُرْجًا غَيْرَ مُتَقَلِّبِ

١٥٦ أ

- (١) القوات : أُمَّا .  
(٢) في القوات جاء البيت كما يلي :  
سُورَانِ : بَرٌّ وَبَحْرٌ حَوْلَ سَاحَتِهَا دَارٌ وَأَدْنَاهُمَا أَنَّى مِنَ الْقُطْبِ  
(٣) سقط البيت من رواية القوات ، وجاء في كنز الدرر على الشكل التالي :  
خَرَقَاءُ أَمْنَعُ سُورِيهَا وَأَحْصَنَهَا قَلْبُ الْكَمَالِ وَأَقْوَاهَا عَلَى النَّوْبِ  
(٤) كنز الدرر : لَهَا شَرْفٌ .  
(٥) المصدر السابق : مِنَ الْقُصْبِ .  
(٦) المصدر نفسه : الْغَمَامَةُ .  
(٧) المصدر نفسه : الْعُلَى .  
(٨) ابن الفرات وتذكرة النبيه : وَلَمْ يُصِيبْ ، وَالْقَوَات : وَلَمْ يَجِبْ .  
(٩) تذكرة النبيه : الْوَصْبِ .  
(١٠) تذكرة النبيه : ثَبَاتُهُمْ ، وَفِي كَنْزِ الدَّرِّ : مَيَاتُهُمْ .

تسلّموها فلم تخلُ الرقابُ بها  
أتوا حِمَاها فلم يمنع<sup>(١)</sup> وقد وُتِوا  
يا يومَ عكا لقد أنسيتَ ما سَبَقَتْ  
لم يبلغِ النُّطقُ حدَّ الشكرِ منك فما  
كانت تُمني بكَ الأيامُ مبعِدةً  
أغضبتَ عبادَ عيسى إذ أبدتهمُ  
وأطلعَ الله جيشَ النصرِ فابتدرت  
وأشرفَ المصطفى الهادي البشيرُ على  
فقرَّ عيناً بهذا الفتحِ وابتَهجت  
وسارَ في الأرضِ سيرَ الريحِ سُمعتهُ  
وخاضتِ البيضُ في بحرِ الدماءِ وما  
وغاصَ<sup>(٢)</sup> زُرُقُ القنا في زُرُقِ أعينهم  
توقّدت وهي غرقى في دماءهم  
أجرت إلى البحرِ بحرأً من دماءهم  
وذابَ من حرّها عنهم حديدُهم  
تحكّمت وِسَطَتْ فيهم قواضِبُها<sup>(٣)</sup>

من فتكٍ منتقمٍ أو كَفٍّ منتهٍ  
عنها مجانيقهم شيئاً ولم تَثْبِرِ  
به الفتوحُ وما قد خُطَّ في الكُتُبِ  
عسى يقومُ به ذو الشعرِ والخُطْبِ  
فالحمدُ لله نلنا ذاك عن كُتُبِ<sup>(٤)</sup>  
لِلَّهِ أَيُّ رضى في ذلك الغَضَبِ<sup>(٥)</sup>  
طلّاعُ الفتحِ<sup>(٦)</sup> بين السُّمْرِ والقُضْبِ  
ما أسلفَ الأشرفُ السلطانُ من قُربِ  
بفتحهِ<sup>(٧)</sup> الكعبةُ الغراءُ في الحُجُبِ  
فالبرُّ في طَربِ والبحرُ في حَرَبِ<sup>(٨)</sup>  
أبدت من البيضِ الأساقُ مُختَضِبِ  
كأنها شَطَنُ تهوي إلى قَلْبِ  
فزادها الطَّفَحُ منها شِدَّةُ اللَّهَبِ<sup>(٩)</sup>  
فراحَ كالراحِ إذ غرقاه كالْحَبِ  
فقيّدتهم به دُعرأً<sup>(١٠)</sup> يد الرّهَبِ  
قتلاً وعَفَّت لحاويها عن السَّلْبِ

(١) كثر الدرر : تدفع .

(٢) في كثر الدرر ورد البيت بشكل مغاير .

(٣) ورد عجز البيت بصورة مغايرة في تذكرة النبيه .

(٤) كثر الدرر : الفجر .

(٥) كثر الدرر : ببشره .

(٦) في كثر الدرر جاء العجز كما يلي : فالبرُّ في طَلَبِ والحرُّ في هَرَبِ .

(٧) المصدر نفسه : غاض .

(٨) في كثر الدرر جاء البيت كما يلي :

توقّدت وهي تَرَوِي في نُحُورِهِمْ

(٩) المصدر نفسه : فعَيّدتهم به دُغَرَى .

(١٠) القواضِب : قواضِبنا .

فزادها الرِّيُّ في الإِشراقِ واللَّهَبِ



ب ١٥٦

- أكم أبرزت بطلاً كالطود قد بطلت  
كأنه وسنان الرمح يطلبه  
بشراك يا ملك الدنيا لقد شرفت  
ما بعد عكا وقد لانت عريكتها  
فانهض إلى الأرض فالدنيا بأجمعها  
كم قد دعت وهي في أسر العدى زمناً  
أتيها (٤) يا صلاح الدين معتقداً  
أسكت فيها كما سالت دماؤهم  
أدركت ثار صلاح الدين إذ غصبت  
وجنتها بجيوش كالسيول على  
وحطتها بالمجانيق التي وقفت  
مرفوعة نصبوا أضعافها فغدا  
ورضتها بنقوب ذلت شمماً  
وغنت البيض في الأعناق فارتقصت  
وخلقت بالدم الأسوار فانفغمت (١١)
- حواش فغدا كالمنزل الخرب  
برج هوى ووراه كوكب الذنب  
بك الممالك واستعلت على الرتب (١)  
لديك شيء تلاقيه على تعب  
مدت إليك فواصلها بلا نصب (٢)  
صيد (٣) الملوك فلم تسمع ولم تجب  
بأن داعي (٥) صلاح الدين لم يجب  
من قبل إحرازها بحراً من الذهب  
منه لير طواه الله في اللقب (٦)  
أمثالها بين آجام من القصب  
إزاء جدرانها في جحفل لجب  
للكسر والحطم منها كل منتصب (٧)  
منها وأبدت محياها بلا تعب (٨)  
أبراجها لعباً منهن باللعب (٩)  
طيباً ولولا دماء الخبث (١١) لم تطب

(١) تذكرة النبيه : الشهب .

(٢) تاريخ ابن الفرات : نواصبها .

(٣) كنز الدرر : نحو .

(٤) المصدر نفسه : أتيها .

(٥) المصدر نفسه : ظن .

(٦) ورد البيت مضطرباً في كنز الدرر .

(٧) الفوات : منهم ، وفي كنز الدرر ورد البيت بصورة مغايرة .

(٨) كنز الدرر : نقب .

(٩) في نفس المصدر ورد العجز كما يلي : أجسادها لعباً منها مع اللعب .

(١٠) المصدر نفسه : فابتهجت .

(١١) المصدر نفسه : القوم .

وأبرزت كلَّ خَوْذٍ كاعْبٍ نَثَرَتْ  
باتت وقد جاورتنا ناشِزاً وغَدَتْ  
بل أحرزتهم ولكن للسيوفِ لكِيْ  
وجالت <sup>(١)</sup> النارُ في أرجائها وعلَتْ <sup>(٢)</sup>  
أضحتْ أبا هَبٍ تلك البروجُ وقد  
وأفلتَ البحرُ منهم من يَخْبِرُ مَنْ  
وتَمَّتْ النعمةُ العُظمى وقد كَمَلَتْ <sup>(٣)</sup>  
أُختانِي في أنَّ كلاً منهما جمعتْ  
لما رأت أُختَهَا بالأمس قد خربت  
اللهُ أعطاك مُلكَ البحرِ إذ جَمعتْ  
من كان مبدأه عكا وصورَ معاً  
علا بكَ الملكُ حتى أن قُبَّتْهُ  
فلا برِختَ قريسرَ العينِ متهجاً

رؤوسهم حين زفوها بلا طَرْبٍ  
طَوَعَ الهوى في يدي جيرانها الجُنْبِ  
لا يلتجي أحدٌ منهم إلى الهَرْبِ  
فأطفأت ما بصدرِ الدينِ من كَرْبِ  
كانت بتعليقها <sup>(٤)</sup> حمالةَ الحطَبِ <sup>(٥)</sup>  
يلقاه من قومه بالوَيْلِ والحَرْبِ  
بفتحِ صورَ بلا حصرٍ ولا نَصَبِ  
صَلِيبةَ الكفرِ لا أُختانِي في النَسَبِ  
كان الخرابُ لها أَعْدَى من الجَرْبِ  
لك السعادةُ ملكَ البرِ والعَرْبِ <sup>(٦)</sup>  
فالصينُ أدنى إلى كَفْيِهِ من حَلَبِ  
على البرايا <sup>(٧)</sup> غَدَتْ ممدودةَ الطُّنْبِ  
بكلِّ فتحٍ مبيِّنِ المنحِ مُرتَقِبِ <sup>(٨)</sup>

أ ١٥٧

### (٥٠٥) الشيخ صلاح الدين العَلَّاني الشَّافعي

خليل بن كيكلدي الشيخ الإمام العلامة الحافظ المحدث الفقيه الأصولي الأديب

.....

- (١) الفوات : وجارت .
- (٢) كنز الدرر : أركانها .
- (٣) سورة المسد ٤/١١١ .
- (٤) كنز الدرر : ملكت .
- (٥) في كنز الدرر جاء البيت بشكل مغاير .
- (٦) تذكرة النبيه وكنز الدرر : على الثريا .
- (٧) في كنز الدرر جاء عجز البيت كما يلي : بكل فتح قريب المنحِ مُرتَقِبِ .
- في حين أوردته تذكرة النبيه كما يلي : بكل ثغر قريب الفتحِ مُرتَقِبِ .

(٥٠٥) ترجمته في طبقات الحفاظ للسيوطي ٥٢٨ رقم ١١٦٢ « أبو سعيد ، وفاته سنة ٧٦١ هـ » ، والشذرات =

صلاح الدين بن العَلَّانِي الدمشقي الشَّافعي . وُلِدَ في أحدَ الرِّيعين سنة أربع وتسعين وست مائة . أول سماعه صحيح مسلم سنة ثلاث وسبع مائة على الشيخ شرف الدين الفَزاري خطيب دمشق عن المشايخ الأربعة عشر ، وفيها كَمَّلَ عليه ختم القرآن العظيم . ثم إنه سمع البخاريَّ على ابن مشرَّف سنة أربع [ وسبع مائة ] <sup>(١)</sup> ، وفيها ابتداء بقراءة العربية وغيرها على الشيخ نجم الدين القَحْفازي ، والفقه والفرائض على الشيخ زكيَّ الدين زكري . ثم إنه جدَّ في طلب الحديث سنة عشر وسبع مائة ، وقرأ بنفسه على القاضي تقيَّ الدين سليمان الحنبلي الكثير ، وعلى أبي بكر بن عبد الدائم وعيسى المطعم وإسماعيل بن مكتوم وعبد الأحد بن تيمية والقاسم بن عساكر وابن عمه إسماعيل . وهذه الطبقة ومن بعدها وشيوخه بالسَّماع نحو سبع مائة شيخ . ومن مسموعاته : الكتب الستة وغالب دواوين الحديث . وقد علَّقَ ذلك في مجلد سماه : إثارة الفوائد المجموعة في الإشارة إلى الفرائد المسموعة . ومن تصانيفه أيضاً كتاب النَّفحات القدسية في مجلد كبير يشتمل على تفسير آيات وشرح أحاديث . ذكره مواعيد حفظاً بالمسجد الأقصى ، وكتاب الأربعين في أعمال المتقين في ستة وأربعين جزءاً ، وكتاب تحفة الراضع بعلوم آيات الفرائض ، وبرهان التيسير في عنوان التفسير ، وإحكام العنوان لأحكام القرآن ، ونزهة السَّفرة في تفسير خواتيم سورة

.....  
(١) زيادة يقتضيه السياق .

= ١٩٠/٦ ، وطبقات السبكي ( الحسينية ) ١٠٤/٦ ، وطبقات المفسرين للداودي ١٦٥/١ ، وذبول تذكرة الحفاظ للسيوطي ٤٣ ، ٣٦٠ ، والنجوم ٣٣٧/١٠ ، والدرر ١٧٩/٢ رقم ١٦٦٦ ، والدارس ٥٩/١ - ٦٤ ، ١٥٥ ، وذبول العبر ٣٣٥ ، والبداية والنهاية ٢٦٧/١٤ ، والسلوك ٥٥/٢ ، والبر الطالع ٢٤٥/١ - ٢٤٦ ، والأنس الجليل ١٠٦/٢ - ١٠٧ ، وطبقات الإسنيوي ٢٣٩/٢ « وفاته سنة ٧٦٠ هـ » ، والرسالة المستطرفة ٨٣ - ٨٤ ، ١٠٥ ، ١٦٣ - ١٦٤ ، والوفيات لأبي رافع السلامي ٢٢٦/٢ رقم ٧٣٦ ، ودرة الحجال ٢٥٨/١ رقم ٣٨٦ ، وكشف الظنون ١٠٠ ، ٥٠٠ ، ٥٣٦ ، ٧٤٠ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٥٧٧ ، ١٦٧٧ ، وإيضاح المكنون ٢٢/١ ، ٣١٠ ، ٥٧٦ ، ٩٥/٢ ، ١١٧ ، ٤٣٧ ، ٧١٠ ، والأعلام ٣٢٢/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٢٦/٤ .

البقرة ، والمباحث المختارة في تفسير آية الدِّية والكفَّارة ، ونظم الفرائد لما تضمَّنه حديث ذي البدين من الفوائد ، وتحقيق المراد في أن النهي يقتضي الفساد ، وتفصيل الإجمال في تعارض الأقوال والأفعال ، وتحقيق الكلام في نيَّة الصَّيام ، وشفاء المسترشدين في [ حكم ] <sup>(١)</sup> اختلاف المجتهدين ، ورفع الاشتباه عن أحكام الإكراه وغير ذلك .

ومن تصانيفه ممَّا لم يَمَّ إلى يومئذٍ : كتاب نهاية الإحكام لدراية الأحكام ، وكتاب الأربعين الكبرى ، يقع كل حديث منها بطرقه والكلام عليه في مجلد ، وله التعليقات الأربع : الكبرى والوسطى والصغرى والمصرية في اثني عشر مجلداً . ومن الأجزاء الحديثية ما يطول ذكره . وخرَّج للقاضي تقي الدين وجماعة من الشيوخ . وكان أولاً يعاني الجندية ، ثم إنه في سنة خمس عشرة وسبع مائة عاود الاشتغال بالفقه والأصولين وغير ذلك ، فحفظ التنبيه ومختصر ابن الحاجب ومقدمته | في النحو والتصريف ، ولُباب الأربعين في أصول الدين لسراج الدين الأرموي ، وكتاب الإلمام في الأحكام وعلَّق عليه حواشي . ثم إنه رحل صحبة الشيخ كمال الدين بن الزمكاني إلى زيارة القدس سنة سبع عشرة [ وسبع مائة ] <sup>(٢)</sup> ، وسمع من زينب ابنة سكن وغيرها ، ولأزم الشيخ كمال الدين المذكور سقراً وحضراً وعلَّق عنه كثيراً وحج معه سنة عشرين وسبع مائة . وسمع بمكة من الشيخ رضي الدين الطُّبري ، ولأزم القراءة على الشيخ برهان الدين الفزاري في الفقه والأصول مدة سنين ، وخرَّج له مشيخةً وغيرها . ووَلِّيَ تدريس الحديث بالناصرية سنة ثمان عشرة وسبع مائة . ثم إنه دَرَسَ بالأسدية سنة ثلاثٍ وعشرين وسبع مائة ، وأفتى بإذن الشيخ كمال الدين بن الزمكاني وقاضي القضاة سنة أربع وعشرين وسبع مائة . ثم دَرَسَ بحلقة صاحب حمص سنة ثمانٍ وعشرين وسبع مائة . ثم انتقل إلى تدريس المدرسة الصلاحية بالقدس سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة ، وأقام به إلى يومئذٍ . وتولَّى مشيخة

أ ١٥٨

(١) الزيادة من ذيل طبقات الحفاظ .

(٢) الزيادة يقتضيها السياق .

دار الحديث السيفية بالقدس . اجتمعت به غير مرة بدمشق والقدس والقاهرة ، وأخذت من فوائده في كل علم ، وقل أن رأيت مثله في تحقيق ما يقوله وتدقيقه ، ونقلت من خطه له خطبة أنشأها لدرس دار الحديث بحلقة صاحب حمص وهي :

الحمد لله الذي رفع متن العلماء وجعل لهم من لَدُنْهُ سنداً ، وأبقى حديثهم الحسن على الإيماء أبداً ، وأمدَّهم بمتابعات <sup>(١)</sup> كرمه المشهور ، فوصل ما كان مقطوعاً وأعز ما كان مفرداً ، وحمى ضعيف قلوبهم من الاضطراب حتى غدت

١٥٨ ب ثابتة الأفكار . وعدل موازين نظرهم حين رجحت | بفضلهم البين بشواهد الاعتبار ، وأنجز لهم من صادق وعده علو قدرهم المرفوع ، وأطاب بالسنة الأقلام وأفواه المحابر مشافهة ثنائهم المسموع ، وجعل شرفهم موقوفاً عليهم ، وشرف من عاداهم <sup>(٢)</sup> من جملة الموضوع . أحمده على حديث نعمه الحسن المتصل المتسلسل ، وتواتر مننه التي يدفع بها تدليس كل أمر مُعْضِل ، ومزيد كرمه الذي عم المختلف والمتلف ، فلا ينقطع ولا يوقف على أن يعلل <sup>(٣)</sup> . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أتخذها لمنتقى <sup>(٤)</sup> الخير منهجاً ، وآنس بها يوم أمسي في جانب اللحد غريباً وفي طي الأكفان مدرجاً . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أفصح <sup>(٥)</sup> من جاء عن ربه مرسلأ ، وأنصح <sup>(٥)</sup> من خاطب بوحيه ، حتى أمسى جانب الشوك متروكاً مهملأ . الذي رمى قلوب الأعداء وجسومهم بالتجريح ، وطاعن بالعوالي حتى استقام وقوي متن الدين الصحيح ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين أبادوا المنكر ، وأربى على المتفق والمفترق سنا مجدهم الأكبر ، صلاة معتبرة الإيراد <sup>(٦)</sup> ، دالة على أنهم في فضل الدنيا والآخرة نعم السادة الأفراد .

(١) كذا في الأصل ، وهي في الدرر : بمتابعات .

(٢) ز . عداهم .

(٣) الدرر : يطل .

(٤) الدرر : لسعي .

(٥) المصدر نفسه : أنصح ، وأفصح .

(٦) المصدر نفسه : الأفراد .

وكتب إليّ من القدس الشريف فكتبت الجواب إليه عن ذلك : [ من الطويل ]  
 أتاني كتابٌ ما ظفرتُ بندهِ      لأن نسيمَ الرّوضِ طابَ بندهِ  
 وحلّ فحلّ ناظريّ ومسمعي      بلفظٍ يفوقُ الدرّ في نظم عقدهِ  
 وأهدى إلى قلبي هدوءاً فقدتهِ      وأطفأ من جمر الحشا حرّ وقدهِ  
 وما كنتُ أرجو والحشا تلفت ظمأ      على بخلٍ ذهري أن أفوزَ بوردهِ  
 | فقبلتُ من شوقي شِفاهَ سُطورهِ      شِفاهاً فروّى غلّتي طيبَ بردهِ  
 وبتُّ أناجي فيه إخلاصَ باطني      وأتلو لما قد ضمّ سورةَ حمدهِ  
 فإن قلتُ رَوْضٌ كان في ذا محاسنُ      سيوى ما لِرَوْضِ الحزنِ من نفعِ وردهِ  
 وإن قلتُ أفقٌ زادَ هذا بأنه      به كلُّ نجمٍ حلّ في أوجِ سعدهِ  
 بعثت به جبراً لكسرِ أصابني      وما كلُّ مولى يشتهي جبرَ عبدهِ  
 وحققت أن الودّ منك مؤكّدٌ      جزى الله مولانا على حسنِ قصدهِ  
 أقمت على عهدِ الصّفاء ولم تحنْ      ومثلك من يرعى مَواثيقَ عهدِه  
 جفاني أخِلائي الذين ألفتهم      وأنت خليل سرتي حفظُ ودّه  
 إليك صلاح الدين أهدى على النّوى      تحية صَبّ ضاقَ صدراً لبعدهِ  
 فإن كان يلقاك النسيمُ مُعبراً      فإنّ سلامي فيه فاسمَح بردهِ  
 وكتبت إليه وقد ورد من القدس الشريف إلى دمشق في سنة تسعٍ وثلاثين وسبع  
 مائة : [ من الوافر ]

أتيت إلى دمشق وقد تشكّيتُ      إليك لطولِ بُعْدٍ وانتزاحِ  
 وكانت بعدَ بُعْدِكَ في فسادٍ      وجئت لها ففازت بالصلاحِ  
 وقد أجاز لي كل ما يجوز له تسميعه ، ويكتب في الاستدعاء بيتاً مفرداً حسناً  
 وهو : [ من الطويل ]

أجازهمُ المسؤولُ فيه بشرطه      خليلُ بنُ كيكليدي العَلاني كاتبه  
 وهو مثل ما أكتب أنا أيضاً : [ من المنسرح ]  
 أجازَ للسائلين ما سألوا      فيه خليل بن أيبك الصّفيدي

١٥٩ ب

وكتب هو إليّ لُغزاً في قفل نظماً ونثراً مطوّلاً ، وأجبتة عنه بمثله . وقد سقت الأصل والجواب في كتابي : ألحان السّوّاجع بين البادي والراجع . وكتبت له عدة توقيع بتدريس المدرسة الصلاحية بالقدس الشريف ، منها ما كتبت له عن السُّلطان الملك الصالح إسماعيل ابن الملك الناصر في سنة خمسٍ وأربعين وسبع مائة لما كنت بالقاهرة ، ولم تحضرني نسخته عند تعليق هذه الترجمة ومنها أول توقيع كتبت له بدمشق سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة وهو :

رُسم بالأمر العالي لا زالت أوامره المطاعة تهدي إلى الأماكن الشريفة صلاحاً وترفع قدر من إذا خطا في طلب العلم الشريف تضع له الملائكة جناحاً أن يرتب المجلس السامي الفلاني مدرساً بالمدرسة الصلاحية بالقدس الشريف - أثاب الله واقفها - لما اتصف به من العلوم التي أتقنها حفظاً ، وطُرُزَ بإيرادها المحافل ، فراقت في القلوب معنىً وفي الأسماع لفظاً ، فهو الحبر الذي يفوق البحر بغزاة مواده . والعالم الذي أصبح دم الشهداء بأزاء مِداده . إن نقل حُكماً فما المزني إلا قطرة في هتانه ، أو رجح قولاً فما ابن سُرّيج إذا جراه من خيل ميدانه ، أو ناظر خصماً فما ابن الخطيب ممن يُعد في أقرانه ، أو استدلل محتجاً فما يقطع السيف إلا بدليله وبرهانه ، فالماوردي حاوي مناقبه وذكره ، وأبو إسحق صاحب التنبيه على رفعة قدره ومحلّه قد أضحت به وجوه الأصحاب سافرةً عن الحُسن البارِع والمنظر الجميل ، وأمست طرق المذهب بدروسه واضحة الإمارة راجحة الدليل . ولذلك نُدب لنشر العلم الشريف بذلك القطر الجليل ، واستحق لفضله الأقصى أن تكون حضرة القدس مقام الخليل ، فليورد من فضله الباهر هناك ما يحيي مذهب ابن إدريس بدرسه ، وينشر ميت العلم حتى يكون روحاً في قدسه ، وليتعهد الطلبة بالحفظ والبحث فإتّهما للعلم كالجنّاحين ، وليقف عند ما شرطه الواقف أثابه الله الجنة . فما يفسدُ أمر وقع بين صلاحين ، وتقوى الله عز وجل زينة العلم ، فليجعلها طراز لبسه ، وجمال العلم فليدخرها لغده الذي يرني في الخير على أمسه ، والله تعالى يزيده فضلاً إلى فضله وينشر به أعلام العلم التي تحقق على رؤوس أهله بمنّه

١٦٠ أ

وكرمه إن شاء الله تعالى .

## خُمارَوِيه

(٥٠٦) أبو الجيش بن طولون .

خُمارَوِيه بن أحمد أبو الجيش الأمير ابن الأمير الطولوني . وَلِيَّ إمرة دمشق . ومصر والثغور بعد أبيه . وكان جواداً ممدحاً ، ولد سنة خمسين ومائتين وتوفي سنة اثنتين وثمانين ومائتين . وكان مسرفاً في الإنفاق ، غنى له مغنٌ بمرج عذراء قول الشاعر : [ من الرجز ]

قد قلتُ لما هاجَ قلبيَ الذكريَ واعترضتَ وسطَ السَّما الشَّعريَ  
ما أطيّبَ العيشَ بَسْرَ مَرَى<sup>(١)</sup>

فغيّره المغنيُّ وقال : ما أطيّب العيش بمرج عذراً ، فأمر له بمائة ألف دينار .  
ب ١٦٠ ولما وَلِيَّ المعتضد بعث إليه خُمارَوِيه<sup>(٢)</sup> بتحفيّ كثيرة ، وسأله أن يزوّج ابنته قطر الندى بولده المستكفي<sup>(٣)</sup> بالله فقال : بل أنا أتزوّج بها ، فتزوّج بها سنة إحدى وثمانين [ ومائتين ]<sup>(٤)</sup> ، ودخل بها في آخر العام وأصدقها ألف ألف درهم ،

.....  
(١) في ابن عساكر جاء البيت :

كأنها ياقوتة في مزي ما أطيّب الليل بسر من را  
وقد وردت الأبيات بشكل مغاير في الوافي ١٨ رقم ٥١٥ .

(٢) قال ابن ماكولا : هو بخاء مضمومة وبعدها ميم مخففة وآخره راء .

(٣) الوفيات : للمكفي بالله ، وكذلك في النجوم .

(٤) الزيادة من الوفيات .

(٥٠٦) ترجمته في تهذيب تاريخ ابن عساكر ١٧٦/٥ - ١٧٨ ، وأمرء دمشق للصفدي ٣٠ ، وحسن المحاضرة ٥٩٦/١ ، والنجوم ٤٩/٣ - ٨٧ « ولد سنة خمس وخمسين ومائتين بسر من رأى » ، ووفيات الأعيان ٢٠/٢ - ٢٢ ، والولاة والقضاة للكندي ٢٣٣ - ٢٤١ ، وتاريخ مصر لابن ياس ٤٠/١ - ٤١ ، وولاة مصر للكندي ٢٥٨ - ٢٦٥ ، وعقد الأمصار لابن دقماق ٦٧/٤ ، ١٢١ - ١٢٢ ، ومرآة الحنان للياقعي ١٩٤/٢ - ١٩٦ ، والمنتظم لابن الحوزي ١٣٨/٢/٥ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، وتاريخ أبي الفداء ٢/ =



وأدخل أبوها معها ألف هاون ذهب - والله أعلم بصحة ذلك - والتزم أن يحمل للمعتضد في كل سنة مائتي ألف دينار بعد القيام بمصالح بلاده . وكان كثير اللواط بالخدم ، فدخل الحمام وأراد الفاحشة من أمرٍ فتمنع ، فأمر أن يدخل في دُبره يد كَرَنِب [ غليظ مُدَوَّر ] <sup>(١)</sup> ففعل به ، فصاح واضطرب في الحمام إلى أن مات ، فأبغضوه <sup>(٢)</sup> الخدم واستفتوا العلماء في حدّ اللواطيّ ، فقالوا : حدّه القتل فقتلوه في ذي الحجة من السنة المذكورة [ في قصره ] <sup>(٣)</sup> بدير مُرّان ظاهر دمشق وهربوا . فظفر بهم طنج بن جُفّ الأمير ، فأدخلهم مشهورين وضرب أعناقهم . ونقل إلى مصر ودفن عند أبيه ، وقيل أنه دفن بحوران قريباً من قبر أبي عبيد البُشري <sup>(٤)</sup> ، وأنه رؤي في المنام فقيل له : ما فعل الله بك ؟ قال : غفر لي ورحمني ، عادت عليّ مجاورة أبي عبيد البُشري .

وكان كثير التنزه بمرج عذراء ، وكان مرّة على نهر ثورا فانحدر أعراييّ من الجبل فأنشده <sup>(٥)</sup> : [ من البسيط ]

إِن السَّنَان وَحَدَّ السَّيْفُ لَوْ نَطَقَا      لَحَدَّثَا عَنْكَ بَيْنَ النَّاسِ <sup>(٦)</sup> بِالْعَجَبِ  
أَفْنَيْتَ مَالِكَ تُعْطِيهِ وَتُنْهِيهِ <sup>(٧)</sup>      يَا آفَةَ الْفِضَّةِ الْبَيْضِ وَالذَّهَبِ

.....

(١) الزيادة من تهذيب ابن عساكر .

(٢) ابن عساكر : فأبغضه ، وهو الصواب .

(٣) الزيادة من ابن عساكر ، وانظر الرواية بشكل مغاير في تاريخ أبي الفداء .

(٤) النجوم : إلى جانب أبي عبيدة البراني ، وفي عقد الجمان : أبي عبيد التستري .

(٥) راجع الأبيات في تاريخ مصر لابن اياس وسير النبلاء .

(٦) ابن اياس : في الهجاء .

(٧) ابن اياس : وتبذله .

= ٥٧ ، ٦٠ ، وتاريخ الطبري ٣٠/١٠ ، ٣٩ - ٤٠ ، ٤٢ ، والبداية والنهاية ٥٣/١١ ، ٧٠ - ٧٢ ، وابن الأثير ٤٠٨/٧ - ٤١٠ ، ٤٢٩ - ٤٣١ ، ٤٣٩ ، ٤٧٤ - ٤٧٥ ، والشذرات ١٧٧/٢ - ١٧٨ ، والعبر ٦٦/٢ - ٦٨ ، وتاج العروس ( خمار ) ، وتاريخ مصر لابن اياس ٣٧/١ - ٤١ ، وسيرة ابن طولون ٣٣٦ - ٣٤٠ ، ٣٤٩ ، ومروج الذهب ١٤٥/٤ - ١٤٦ ، ١٥٨ - ١٥٩ ، وسير أعلام النبلاء ٤٤٦/١٣ رقم ٢٢٠ ، والأعلام ٣٢٤/٢ .

٢٧ = ١٣ الرافعي بالوفيات

وفي سنة ست وسبعين ومائتين تحرّك الأفشين محمد بن أبي السّاج ذيوداد<sup>(١)</sup> ابن يوسف من أرمينية والجهال في جيشٍ عظيمٍ ، وقصد مصر ، فلقبه خُمارَوِيه في بعض أعمال دمشق ، وانهمزم الأفشين ، واستأمن أكثر عسكره . وسار خُمارَوِيه حتى بلغ الفرات ، ودخل أصحابه الرّقة ، ثم عاد وقد ملك من الفرات إلى بلاد النُّوبة . وكان خُمارَوِيه يكتب خطاً حسناً ، ووزيره أبو بكرٍ محمد | بن عليّ بن أحمد المادرائي<sup>(٢)</sup> ، وتقدم ذكره في مكانه .

أ ١٦١

#### (٥٠٧) ابن عبد الله الرّوميّ

خُمارتاش بن عبد الله أبو صالح الرّومي ، مولى العدل أبي الحسن المبارك بن سعيد بن الخشّاب البغدادي . سمع أبا غالب محمد بن الحسن بن أحمد البّقال ، وأبا الحسين المبارك بن عبد الجبّار بن أحمد الصّيرفي ، وأبا محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج ، وأبا الحسن عليّ بن محمد بن العلاف ، وأبا محمد القاسم بن عليّ الحريري صاحب المقامات وغيرهم . وروى عنه أبو سعد السّمعاني ، وأبو الحسين أحمد بن حمزة بن الموازيني الدمشقي في معجمه ، وتوفي سنة تسع وخمسين وخمسة مائة .

#### (٥٠٨) الرّوسائيّ

خُمارتاش بن عبد الله ، أبو عبد الله الرّوسائيّ مولى أبي الفرج هبة الله بن المظفر بن رئيس الرّوساء . سمع مع مولاة من أبي الحسن عليّ بن محمد بن العلاف ، وأبي غالب شجاع بن فارس الدّهليّ . وسمع منه القاضي أبو المحاسن عمر بن عليّ القرشي ، وروى عنه جماعة . توفي سنة سبع وسبعين وخمسة مائة .

.....

(١) الوفيات والولاء للكندي : ديوداد .

(٢) الوفيات : المارداني ، وفي المنتظم : المافرائي ، راجع : الوافي ١١٥/٤ رقم ١٦٠٥ .

### (٥٠٩) أبو عثمان التركيّ

خُمارتاش أبو عثمان بن عبد الله التركيّ الهيتيّ . صادره والي هيت فهرب إلى بغداد واستجار بوالدة الإمام الناصر وأُثبت في مدرستها فقيهاً . وكان يكتب خطأً مليحاً ، وصنّف كتاب الخمر وصفاتها . قال ابن أنجب : آخر عهدي به سنة خمس عشرة وستّ مائة ، وبلغني أنه توفي سنة عشرين وست مائة . وتوجه إلى دمشق ومدح الأشرف موسى بقصيدة غزلها في الخمر ، فلما أنشده إياها قال له : يا فقيه ، تقول بها ؟ فقال : ونعمة السلطان ، ما قلت بأنثى . فنفق عليه وناداه ، ومن شعره :

[ من المتقارب ]

أخو الحزم يكتّم مهما استطاع      مأربّه خنّ العائب  
| وعشقُ الغلام إذا ما التحى      بعيدٌ عن الظنّ في الغالب

١٦١ ب

ومنه : [ من السريع ]

شيثانٍ لم يبلغهُما واصفٌ      فيما مضى بالنّظم والنثر  
مدحُ ابنة العنقود في كأسها      وذمُّ أفعال بني الدهر

ومنه : [ من الوافر ]

ولي قلبٌ لشفوته ألوفٌ      يُنغصُ عيشتي أحرى الليالي  
فلو أني ألفتُ الهجر يوماً      بكيْتُ عليه في زمن الوصال

قلت : الأصل في هذا قول أبي الطيب : [ من الطويل ]

خُلِقْتُ الوفاً لو رجعتُ إلى الصّبى      لفارقتُ شبيبي موجع القلبِ باكياً

ومنه : [ من الكامل ]

إني لأعجبُ من ضراعة سائلٍ      وجمودٍ مقتدرٍ على الإحسانِ  
كيف استمالهما خداعٌ رذيلةٍ      وكلاهما عمّا قليلٍ فاني

ومنه : [ من الخفيف ]

كان رأيي أن لا يكونَ الذي كما      نَ فيا ليتني تُركتُ ورايبي

لا يزال الإنسان يخدمه السَّعْدُ — سُدَّ إلى أن يقولَ بيتُ أحمَبي  
ومنه : [ من الكامل ]  
المالُ أَفْضَلُ ما اذْخَرْتَ فلا تَكُنْ في مِرْيَةٍ ما عِشْتَ في تَفْضِيلِهِ  
ما صَنَّفَ النَّاسُ العِلْمَ بِأَسْرِها — إِلا لِحِيلَتِهِم على تَحْصِيلِهِ

### [ الألقاب ]

ابن خُمارِ تاش الواعظ : اسمه محمد بن محمود .

### | خميس

١١٦٢

### (٥١٠) الحافظ أبو الكرم الحوزي

خَمِيسُ بن عَلِيٍّ بن أَحْمَدَ بن عَلِيٍّ بن الْحَسَنِ الحافظ أبو الكرم الواسطيّ الحوزيّ . توفي سنة عشر وخمسة مائة . جمع بين حفظ القرآن وعلمه والحديث وحفظه ، ومعرفة رجاله . وانتهت إليه الرئاسة في وقته بواسط ، وأورد له ياقوت :  
[ من الطويل ]

وَحُرْمَةٌ ما حُمِّلْتُ من نِقْلِ حُبِّكُمْ وَأَشْرَفَ مَحْلُوفٍ به حُرْمَةُ الْحُبِّ  
لَأَنْتُمْ وَإِنْ ضَنَّ<sup>(١)</sup> الزَّمانُ بِقُرْبِكُمْ أَلَدُّ إلى قَلْبِي من الباردِ الْعَذْبِ  
فلا تَحْسَبُوا أن الْمُحِبَّ إِذا نَأَى وَغابَ عَنِ الْعَيْنِ غابَ عَنِ الْقَلْبِ  
وأورد له أيضاً<sup>(٢)</sup> : [ من الطويل ]

(١) في الأصل : ظن .

(٢) راجع الأبيات في معجم ياقوت وبغية الوعاة ، وعيون التواريخ ، وكذلك الأبيات السابقة .

(٥١٠) ترجمته في معجم الأدباء ٨١/١١ ، وبغية الوعاة ٢٤٥ ، وإنباه الرواة ٣٥٨/١ رقم ٢٤٨ ، ومعجم =

تركتُ مقالاتِ الكلامِ جميعها      لمبتدعٍ يدعو بهنَّ إلى الرَّدَى  
ولازمتُ أصحابَ الحديثِ لأنهم      دُعاةٌ إلى سبيلِ المكارمِ والمُهدَى  
وهل تركَ الإنسانُ في الدينِ غايةً      إذا قال : قلَّدتُ النبيَّ محمداً

### (٥١١) ذات الخال

نُخْثُ هي ذات الخال ، لأنها كانت ذات خالٍ على شفقتها العليا . ولإبراهيم الموصلي وغيره فيها أشعار كثيرة . وكانت جاريةً لقرين المكي مولى العباسة بنت المهدي ، وكانت من أجمل النساء وأكملهن . بلغ خبرها الرشيد فاشتراها بسبعين ألف درهم ، فقال لها يوماً : إني صائر إليك غداً . فلما أراد التوجه إليها اعترضته حظيَّة أخرى فدخل إليها وأقام عندها . فشقَّ ذلك على ذات الخال وقالت : والله لأغيطنَّه . فدعت بمقراضٍ وقصَّت خالها . وقيل أن الخال كان على خدِّها ، فشق ذلك عليه ودعا بالعباس بن الأحنف | وحكى له الواقعة وقال : إصنع في ذلك شيئاً ، فقال <sup>(١)</sup> : [ من الطويل ]

تَخَلَّصْتُ ممَّنْ لم يكنْ ذا حَفِظَةٍ      ومِلْتُ إلى من لا يُغَيِّرُهُ حالُ  
فإنْ كان قطعُ الخال لما تطلَّعت      إلى غيرها نفسي فقد ظَلِمَ الخالُ

(١) لم أعره عليهما في ديوان العباس بن الأحنف ، وقد أوردهما الأغاني .

= البلدان لياقوت ( الحوز ) ٣١٨/٢ - ٣١٩ ، واللباب ٣٢٨/١ ، والأنساب للسماعي ٣٠٤/٤ رقم ١٢٥٧ ، وطبقات الحماظ للسيوطي ٤٥٨ رقم ١٠٣٢ « في ولادته اختلاف » ، وتذكرة الحفاظ ٤/ ٥٦ - ٥٧ ، والعبر ٢٠/٤ ، والشذرات ٢٧/٤ ، والحريفة ( القسم العراقي ) ٤٦٩/٤ ، والمشتبه ١٩٠ ، وطبقات الشامية للسبكي ٢٣٠/٤ ، وتنصير المتنبي ٣٧٣/١ ، وراجع مقدمة كتاب سؤالات الحافظ السلفي ، وعبود التواريخ ٦٨/١٢ « وهو ها . خميس بن أحمد بن علي » ، ومراة الجنان ١٩٩/٣ « وهو هنا : الجوزي » ، وفي الظاهرية بدمشق رقم ٣٤٩ حديث ، والأعلام ٣٢٤/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٣٠/٤ .

(٥١١) ترجمتها في كتاب الأغاني ٣٤٢/١٦ - ٣٥٣ ، ونهاية الأرب للنويري ٨٨/٥ - ٨٩ ، « قال نقلاً عن أبي الفرج ، اسمها : حشف » ، وأعلام النساء ٤٢٣/١ - ٤٢٤ .

فنهض إليها مُستَرضياً ، وأمر للعبّاس بألفي دينارٍ ، وغنّاه إبراهيم الموصليّ . وقال لها الرشيد يوماً : أسألك عن شيءٍ ، فإن صدقتني وإلا صدقتني غيرك ، قالت : أنا أصدقك ، قال : هل كان بينك وبين إبراهيم الموصلي شيء قط ، وأنا أحلفه فيصدقني ؟ فتلكأت ساعة ثم قالت : نعم مرةً واحدةً ، فأبغضها .

وقال يوماً في مجلسه : أيكم لا يبالي أن يكون كشخان <sup>(١)</sup> حتى أهب له ذات الخال ؟ فبادر حمّويه الوصيف فقال : أنا ، فوهبها له . ثم إنه اشتاقه <sup>(٢)</sup> يوماً بعد ذاك فقال : يا حمّويه ويحك ، أوهبنا لك الجارية على أن تسمع غناءها وحدك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، مر فيها بأمرك . قال : نحن غداً عندك . فمضى واستعدّ لذلك ، واستعار لها من الجوهريّين بدنةً <sup>(٣)</sup> وعقوداً ثمّنها اثنا عشر ألف دينارٍ . وأخرجها للرشيد وهو عليها ، فأنكره وقال : ويلك يا حمّويه ، من أين لك هذا وما وليتكَ عملاً تكسب [ فيه ] <sup>(٤)</sup> مثله ، ولا وصل إليك مني هذا القدر ؟ فصدقه عن أمره ، فبعث الرشيد إلى أصحاب الجواهر فأحضرهم ، واشترى الجواهر منهم ووهبه لها ، ثم حلف أن لا تسأله في يومه حاجةً إلا قضاها . فسألته أن يوئّي حمّويه الحرب والخراج بفارس سبع سنين ، ففعل ذلك ، وكتب له عهده وشرط على وليّ العهد بعده أن يتممها له إن لم تتمّ في حياته . ومن شعر إبراهيم الموصليّ فيها : [ من البسيط ]

ما بال شمسِ أبي الخطّابِ قد حُجِبَتْ      يا صاحبيّ أظنُّ الساعةَ اقترَبَتْ  
أو لا فما بال ريحٍ كنتُ أنسِمُها      عادت عليّ بصدِّ بعد ما جَنِبَتْ  
إليك أشكو أبا الخطّابِ جاريةً      غريرةً بفؤادي اليومَ قد لَعِبَتْ  
وأنت قيّمُها الأحفى وسيّدُها      يا ليتها قرُبَتْ مني وما عَزُبَتْ

أبو الخطّاب هو قرينُ النّخّاس مولاها . ومنه أيضاً فيها : [ من الطويل ]

أ ١٦٣

(١) الأغاني : كشخاناً ، وهو الديوث .

(٢) ز : اشتاقها .

(٣) قميص ليس له أكمام من ملابس النساء .

(٤) الزيادة يقتضها السياق .

أتَحَسَبُ ذَاتَ الْخَالِ رَاجِيَةً رَبًّا      وَقَدْ سَلَبْتُ قَلْبًا يَهُيمُ بِهَا حُبًّا  
وَمَا عَذْرُهَا نَفْسِي فِدَاها وَلَمْ تَدْعُ      عَلَى أَعْظَمِي لِحِمًّا وَلَمْ تُبْقِ لِي لُبًّا  
وَكَانَتْ خُنْتُ إِحْدَى الثَّلَاثِ اللَّوَاتِي يَهْوَاهُنَّ الرَّشِيدُ وَيَتَغَزَلُ فِيهِنَّ ، وَفِيهِنَّ قَالَ :  
[ من الرمل ]

إِنَّ سِحْرًا وَضِيَاءً وَخُنْتُ      هُنَّ سَحْرٌ <sup>(١)</sup> وَضِيَاءٌ وَخُنْتُ <sup>(٢)</sup>  
أَخَذْتُ سَحْرٌ وَلَا ذَنْبَ لَهَا      ثُلثِي قَلْبِي وَتَرَبَّاهَا الثُّلُثُ  
وَفِيهِنَّ يَقُولُ أَيْضًا : [ من الكامل ]  
مَلَكُ الثَّلَاثِ الْآنَسَاتُ عِنَانِي      [ وَحَلَّلَنْ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانٍ ] <sup>(٣)</sup>  
الْأَبْيَات ، وَسَتَأْتِي فِي تَرْجُمَةِ هَرُونَ الرَّشِيدِ . وَلِإِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ فِيهَا أَصَوَاتٌ  
كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلَى الْعَشْرِينَ صَوْتًا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي كِتَابِ الْأَغَانِي لِأَبِي الْفَرَجِ .

## خنساء

### (٥١٢) [ خُنْسَاءُ بِنْتُ خِدَام ]

خُنْسَاءُ بِنْتُ خِدَامِ بْنِ وَدِيعَةَ الْأَنْصَارِيَّةِ ، مِنْ الْأَوْسِ . أَنْكَحَهَا وَالِدُهَا وَهِيَ  
مُكْرَهَةٌ ، فَرَدَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ نِكَاحَهَا . وَاخْتَلَفَتْ الْأَحَادِيثُ فِي حَالِهَا ، فَقِيلَ كَانَتْ  
ثِيْبًا فِي نَقْلِ مَالِكٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ ، وَقِيلَ كَانَتْ بَكْرًا فِي نَقْلِ ابْنِ الْمُبَارَكِ

(١) فِي الْأَصْلِ : سَحْرًا ، وَهِيَ فِي الْأَغَانِي .

(٢) الْخُنْتُ : الْمُنْتَنِي وَالْمُنْكَسِرُ ، وَضَمُّ النَّونِ لِلصَّرْوَةِ الشَّعْرِيَّةِ .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنَ الْأَغَانِي ، وَقَدْ وَرَدَ ضَمْنُ ثَلَاثَةِ أَبْيَاتٍ .

(٥١٢) تَرْجُمَتُهَا فِي الْإِسَابَةِ ٢٧٩/٤ رَقْم ٣٥٣ « وَهِيَ هُنَا خُنْسَاءُ بِنْتُ خِدَامِ بْنِ خَالِدِ الْأَنْصَارِيَّةِ » ، وَالِاسْتِعَابُ  
١٨٢٦/٤ رَقْم ٣٣١٦ ، وَالتَّقْرِيبُ ٥٩٦/٢ ، وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٤١٣/١٢ رَقْم ٢٧٧٦ ، وَأَسَدُ الْغَابَةِ  
٤٤١ - ٤٤٠/٥ « وَقِيلَ : بِنْتُ خِدَامِ بْنِ خَالِدِ الْأَنْصَارِيَّةِ ، أَوْ بِنْتُ حِزَامِ بْنِ وَدِيعَةَ » ، وَطَبَقَاتُ ابْنِ  
سَعْدٍ ٤٥٦/٨ « بِنْتُ خِدَامٍ » ، وَالْخُلَاصَةُ ٣٨٠/٣ رَقْم ٥٣ « خِدَامٌ » ، وَأَعْلَامُ النِّسَاءِ ٣٥٩/١

عن الثوري عن عبد الرحمن بن القاسم . وقال محمد بن إسحق : كانت أيماً من رجل ، فزوّجها أبوها رجلاً من عوف ، فرفع شأنها <sup>(١)</sup> إلى رسول الله ﷺ فأمر أباه أن يلحقها بهواها . فتزوجت أبا لبابة بن عبد المنذر .

## [ الألقاب ]

الخنساء الشاعرة أخت صخر <sup>(٢)</sup> : اسمها تماضر ، تقدم ذكرها في حرف التاء مكانه .

## حنيس

### (٥١٣) [ حنيس القرشي ] الصحابي

حنيس بن حذافة بن قيس بن عديّ القرشيّ السهمي . كان على حفصة زوج النبي ﷺ قبله ، وكان من المهاجرين الأولين . شهد بدرًا بعد هجرته إلى أرض الحبشة ، ثم شهد أحدًا ، ونالته جراحة مات منها بالمدينة . وهو أخو عبد الله بن حذافة .

(١) في الاستيعاب والإصابة . شأنهما .

(٢) الوافي ٣٨٨/١٠ - ٣٩٦ رقم ٤٨٨٧ .

(٥١٣) ترجمته في الاستيعاب ٤٥٢/٢ رقم ٦٧٩ ، وأسد الغابة ١٢٤/٢ ، والإصابة ٤٥١/١ رقم ٢٢٩٤ ، والجرح والتعديل ٣٩٤/٣ رقم ١٨١١ ، والاشتقاق ١٢٤ ، وطبقات ابن سعد ٣٩٢/٣ - ٣٩٣ ، وتاريخ الطبري ٤٩٩/٢ ، ١٦٤/٣ ، وسيرة ابن هشام ٢٥٦/١ ، ٣٢٨ ، ٣٦٧ . وأنساب الأشراف ٢١٤/١ - ٢١٥ ، رقم ٥٤١ « كنيته أبو حذافة وقيل : أبا الأخنس » ، وتجرید أسماء الصحابة ١/ ١٦٣ رقم ١٦٨٦ .



### (٥١٤) [ الأشعر بن ربيعة ] الصّحاي

خُنَيْس بن خالدٍ ، وهو الأشعر بن ربيعة بن أصرم أبو صخر الخزاعي ، وقيل فيه : حُبِش بالحاء المهملة والباء ثانية الحروف <sup>(١)</sup> .

### [ الألقاب ]

الخِنْدَف المقرئ : هبة الله بن بدر .

### (٥١٥) ابن جُبَيْر الأنصاريّ

خَوَات بن جُبَيْر الأنصاري صاحب ذات النّحَيْن . وأما حديث ذات النّحَيْن : فكانت امرأةً من تيم الله ، حضرت سوق عُكاظ ومعها نَحْيَا سَمْنٍ ، فاستخلى بها

.....

(١) الوافي ٢٨٧/١١ رقم ٤٢٤ والرقم ٤٤٩ .

(٥١٤) ترجمته في الاستيعاب ٤٥٣/٢ رقم ٦٨٠ ، وأسد الغابة ١٢٤/٢ « وقيل : حنيس » ، والإصابة ١/ ٤٦٢ رقم ٢٣٨٣ وانظر الرقم ٢٢٩٥ ، والإكمال ٣٣٠/٢ ، وانظر ٤١٦ ، وتجريد أسماء الصحابة ١٦٣/١ رقم ١٦٨٧ .

(٥١٥) ترجمته في الاستيعاب ٤٥٥/٢ رقم ٦٨٦ « يكنى أبا عبد الله أو أبا صالح » ، وسير أعلام النبلاء ٢/ ٣٢٩ رقم ٦٤ ، وأسد الغابة ١٢٥/٢ - ١٢٦ ، وتهذيب الأسماء ١٧٨/١ رقم ١٥٠ « كنيته أبو عبد الله أو أبو صالح » ، والخلاصة ٢٩٩/١ رقم ١٩٠١ ، « مات سنة اثنتين وأربعين » ، وطبقات خليفة ١/ ١٩٧ رقم ٥٥٠ و ٥٥١ « مات سنة أربعين » ، وطبقات ابن سعد ٤٧٧/٣ - ٤٧٨ « مات وهو ابن أربع وسبعين سنة وكذلك في الخلاصة » ، والتاريخ الكبير ق ١/ ٢١٦/٢ رقم ٧٣٦ ، والجرح والتعديل ٣٩٢/٣ رقم ١٧٩٩ ، والمستدرک ٤١٢/٣ - ٤١٣ « مات وهو ابن سبعين سنة » ، وجمهرة ابن حزم ٣٣٦ - ٣٣٧ ، والاشتقاق ٤٤٢ ، والمعارف ١٥٩ ، ٣٢٧ « وقيل : يكنى أبا عبد الرحمن » ، والإصابة ٤٥١/١ رقم ٢٢٩٨ ، والشذرات ٤٨/١ ، والعبر ٤٦/١ ، والأغاني ٣١٦/١٤ - ٣١٨ و ٢٧١/١٣ ، وسيرة ابن هشام ٦٩٠/١ ، وأنساب الأشراف ٢٤١/١ ، ٢٨٩ ، واللسان ( نحى ) ، ومشاهير علماء الأمصار ١٨ رقم ٦٨ ، وتجريد أسماء الصحابة ١٦٣/١ رقم ١٦٩٠ ، ومعجم رجال الطوسي ٤٠ ( من أصحاب علي ) ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٨١/١ .

أ ١٦٤

خَوَاتِ هذا لبيتائهما منها ، ففتح أحدهما وذاقه ودفعه إليها ، فأخذته بإحدى يديها ، ثم فتح الآخر وذاقه ودفعه إليها ، فأمسكته بيدها الأخرى . ثم غشيها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها لحفظها فم النّحيين وشحّها على السمن . فلما فرغ ، قام عنها فقالت : لا هناك ، فضرب بها المثل فيمن شغل ، ففيل : « أشغل من ذات النّحيين » (١) .

وذكر صاحب الأغاني قال (٢) : خرجت عاتكة بنت الملاءة (٣) إلى بعض بوادي (٤) البصرة ، فلقيت بدويًا ومعه أنعاء سمن فقالت له : يا بدوي أتبيع هذا السمن ؟ قال : نعم ، قالت : أرنا ، ففتح لها نحياً ، فنظرت إلى ما فيه ، ثم ناولته [ إياه ] (٥) وقالت : افتح آخر . ففتح ، فنظرت إليه ثم ناولته إياه . فلما شغلت يديه ، أمرت جواريا فجعلن يركنن برجلهن في استه ، وجعلت تنادي : يا لثارات ذات النّحيين . وسوف يأتي ذكر عاتكة هذه في حرف العين - إن شاء الله - في مكانه .

وكان خولي (٦) يكنى : أبا صالح ، وهو أحد فرسان رسول الله ﷺ . شهد بدرًا هو وأخوه عبد الله - في قول بعضهم - وخرج خَوَاتِ مع رسول الله ﷺ إلى بدر ، فلما بلغ الصفراء ، أصاب ساقه حجر فرجع ، فضرب له رسول الله ﷺ بسهمه . وتوفي خَوَاتِ بالمدينة سنة أربعين للهجرة ، وهو ابن أربع وتسعين (٧) سنة . وكان يَخْضِبُ بالحناء والكتّم ، وروى عن رسول الله ﷺ في تحريم المُسكر : « ما أسكر كثيره فقليله حرام » . وروى في صلاة الخوف . وسأله رسول الله ﷺ عن

(١) انظر عن هذا المثل مجمع الأمثال للميداني ٥٢٥/١ - ٥٢٦ .

(٢) راجع الرواية في الأغاني ٢٧١/١٣ ، وراجع الرواية بصورة أخرى في جمهرة الميداني ٥٢٦/١ .

(٣) الملاءة : راجع الوافي بالوفيات ٥٥٦/١٦ ، وعن عاتكة هذه راجع : المحبر ٤٤٣

(٤) الوافي ٥٥٦/١٦ : نواحي ، وفي الأغاني : بوادي .

(٥) الزيادة من الوافي ، نفس الجزء والصفحة .

(٦) كذا في الأصل ، وهو خوات في سائر المصادر .

(٧) مشاهير علماء الأمصار : سبعين .

فَصَّته مع ذات النُّحَيْنِ وتَبَسَّمَ ، فقال : يا رسول الله ، قد رزق الله خيراً ، وأعوذ بالله من الحَوَرِ بعد الكَوَرِ <sup>(١)</sup> . وقال حَوَات : خرجنا حُجَّاجاً مع عمر بن الخطاب ، فسرنا في ركبٍ فيهم أبو عبيدة بن الجراح ، وعبد الرحمن بن عَوْفٍ ، فقال القوم : غَنَّنَا من شعر ضرار ، فقال عمر : ادعوا الله <sup>(٢)</sup> ، فليغَنَّ من بُنَيَاتِ فُؤاده - يعني من شعره - [ قال : ] <sup>(٣)</sup> فما زلت أغنيهم حتى كان السَّحَرُ . فقال عمر رضي الله ب ١٦٤ عنه : ارفع لسانك | يا حَوَات ، فقد أسحرنا . وقال حَوَات في الجاهلية عند واقعة ذات النُّحَيْنِ :

وَأُمُّ عِيَالٍ وَاثْقَيْنَ بَعْقِلَهَا	خَلَجْتُ لَهَا جَارَاسَتَهَا <sup>(٤)</sup> خَلَجَاتٍ
فَأَخْرَجْتُهُ رَيَّانَ يَنْطَفُ رَأْسُهُ	مِنَ الرَّامِكِ الْمَذْمُومِ بِالْمَقْرَاتِ
شَغَلْتُ يَدَيْهَا إِذْ أَرَادَتْ خِلَاصَهَا	بِنُحَيْنٍ مِّنْ سَمْنٍ ذَوِي عَجْرَاتِ
فَكَانَتْ لَهَا الْوِيْلَاتُ مَن تَرَكَ سَمْنَهَا	وَإِنْ رَجَعْتَ صَفْراً <sup>(٥)</sup> بَغِيرَ بَتَاتِ
فَشَدَّدْتُ عَلَى النُّحَيْنِ كَفّاً شَحِيحَةً	عَلَى سَمْنِهَا <sup>(٦)</sup> وَالْفَتَكُ مِّنْ فَعَلَاتِي
وَكُنْتُ إِذَا مَا الْقَوْمُ هَمُّوا بِغَدْرَةٍ	تَنَادَوْا عَلَى اسْمِي : أَيَا أَخَا الْغَدْرَاتِ

يُقال أن النبي ﷺ قال له بعدما أسلم : ما فعل الجمل من شراده ؟ فقال : والذي بعثك بالحق ما أرابني منذ أسلمت .

## [ الألقاب ]

الخَوَاجَا نصير الدين الطُّوسِي <sup>(٧)</sup> : محمد بن محمد بن حسن .

( ١ ) أي من النقصان بعد الزيادة .

( ٢ ) الاستيعاب : دعوا أبا عبد الله .

( ٣ ) الزيادة من الاستيعاب .

( ٤ ) ز : جاراتها ، وفي جمهرة الميداني : وداتٍ ، وقد أورد هذه الأبيات .

( ٥ ) الجمهرة : فكان ، أما في عجر البيت فهو : ورجعها صُفْراً .

( ٦ ) الاستيعاب : فأعجلتها .

( ٧ ) الوافي ١٧٩/١ رقم ١١٢ .

الخَوَافِي الشَافِعِي (١) : أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ .  
ابن الخَوَّام : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ .  
الخَوَّاصُ ؛ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ : سَامُ بْنُ مَيْمُونِ الرَّازِيِّ الرَّاهِدِ (٢) ، وَسَلِيمَانُ الْخَوَّاصِ  
زَاهِدُ أَهْلِ الشَّامِ (٣) ، وَالْخَوَّاصُ الْخَلْدِيُّ كَبِيرُ الصَّوْفِيَّةِ اسْمُهُ : جَعْفَرُ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ نَصِيرٍ (٤) .

## خَوَارِزْمُ شَاه

### (٥١٦) السُّلْطَانُ عَلَاءُ الدِّينِ

خَوَارِزْمُ شَاهُ هُوَ السُّلْطَانُ عَلَاءُ الدِّينِ تَكْشُ بْنُ الْمَلِكِ أَرْسَلَانُ شَاهُ بْنُ أَطْسِيزَ (٥) .  
قَالَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ : كَذَا نَسَبُهُ أَبُو شَامَةَ وَقَالَ : هُوَ مِنْ وَلَدِ طَاهِرِ بْنِ

- .....
- (١) الْوَافِي ١٢٧/٨ رَقْم ٣٥٤٧ .  
(٢) الْوَافِي ٣٠٠/١٥ رَقْم ٤٢٠ .  
(٣) الْوَافِي ٣٧٥/١٥ رَقْم ٥٢٢ .  
(٤) الْوَافِي ١٤٢/١١ رَقْم ٢٢٣ .  
(٥) مَرَّاتُ الزَّمَانِ : آتَمَز .

(٥١٦) تَرْجَمْتُهُ فِي كَنْزِ الدَّرَرِ ٥٣٥/٦ « حَوَادِثُ سَنَةِ ٥٣٦ » . وَمَرَّاتُ الْخَنَانِ لِلْيَافِعِيِّ ٤٨٥/٣ ، وَمَرَّاتُ الزَّمَانِ  
لِسَبْطِ بْنِ الْجَوْزِيِّ ٨/الْقِسْمِ الثَّانِي ٤٧١ - ٤٧٢ . ٦٦٨ - ٦٧١ . وَتَارِيخُ أَبِي الْفَدَاءِ ١٠٣/٣ ،  
وَتَارِيخُ ابْنِ الْفَرَاتِ ٤/الْقِسْمِ الثَّانِي ١٩٢ ، وَتَارِيخُ ابْنِ الْوَرْدِيِّ ١١٦/٢ . وَالنَّجْمُ الزَّاهِرُ ١٥٩/٦ .  
وَالْكَامِلُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ١٥٦ - ١٥٨ ، وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ ٢٢/١٣ - ٢٣ . وَالشُّدْرَاتُ ٣٢٤/٤ . وَالْعَرَبُ  
٢٨٣/٤ . ٢٩٠ . وَدَوَلُ الْإِسْلَامِ ١٠٥/٢ ، وَذَيْلُ مَرَّاتِ الزَّمَانِ ١٧ . وَطَبَقَاتُ السَّبْكِ ٣٣٠/١ -  
٣٣٦ . وَتَكْمِلَةُ الْمُنْذَرِيِّ ٣٦٢/١ رَقْم ٥٤٦ . وَذَيْلُ الرُّوْضَتَيْنِ ١٧ . وَالْجَامِعُ الْمَخْتَصَرُ لِابْنِ السَّاعِي  
٣٤/٩ - ٣٥ . وَالْعَسْجَدُ الْمَسْبُوكُ ٢٤٥ - ٢٤٦ . ٣١٦ - ٣١٨ . وَدَائِرَةُ الْمَعَارِفِ الْإِسْلَامِيَّةِ ٣/٩ -

الحسين<sup>(١)</sup> ، ملك الدنيا من السند والهند وما وراء النهر إلى خراسان إلى بغداد . فإنه كان نُوابه في حلوان . وكان في ديوانه مائة ألف مقاتل ، وهو الذي كسر مملوكه [ ميانجق ]<sup>(٢)</sup> عسكر الخليفة وأزال دولة بني سلجوق . وكان حاذقاً في الموسيقى ، ولم يكن أحد ألعب منه بالعود . وكان يحترز على نفسه ، فقعد ليلة يلعب بالعود ، فغنى بيتاً بالعجمي معناه : أبصرتك . وكان الباطنية قد زرقوا عليه من يقتله ، فلما سمعه [ الباطني ]<sup>(٣)</sup> خاف وارتعد ، فهرب فأخذه فقرّروه ، فاعترف فقتله .

وكان يباشر الحروب بنفسه . وذهبت عينه في القتال . وكان قد عزم على قصد بغداد ، وحشد فوصل إلى دهستان ، ومات سنة ست وتسعين وخمسمائة ، ودُفن في خوارزم عند أهله . وقام بعده ولده محمد المقدم ذكره . ولقب علاء الدين لقب والده<sup>(٤)</sup> . وقال ابن البزوري : كان السلطان علاء الدين تكش له أدب وفصائل ، ومعرفة بمذهب أبي حنيفة . وبنى بخوارزم مدرسة للحنفية . وله مقامات مشهورة في رضى الديوان منها : محاربة السلطان طغرليل وقتله . ووقع بينه وبين الوزير مؤيد الدين محمد بن القصاب خلف ، وكان قد نفذ إليه تشريف من الديوان ، فردّه . ثم ثاب إليه عقله ، فندم واعتذر ، وطلب تشريفاً فنفذ له فلبسه . ولم يزل نافذ الأمر إلى أن توفي .

قال ابن الأثير : حصل له خوانيق ، فأشير عليه بترك الحركة ، فامتنع وسار فاشتد مرضه ومات .

- .....
- (١) ديل الروصتين . الحس .  
 (٢) الزيادة من مرآة الزمان .  
 (٣) الزيادة يقتضيا السياق  
 (٤) الوافي ٢٧٥/٢ رقم ٧٠١ .

## [ الألقاب ]

الخَوَارزمي الشاعر <sup>(١)</sup> : اسمه محمد بن العباس ، تقدّم ذكره في المحدثين .

(٥١٧) شيخ الحنفية القديدي

خواهرزاذ شيخ الحنفية اسمه محمد بن الحسين بن محمد ، أبو بكر البخاريّ القديدي . توفي سنة ثلاثٍ وثمانين وأربع مائة .

## خولة

(٥١٨) | زوج النبي ﷺ

١٦٥ ب

خولة بنت الهذيل التغلبية – بالثناء ثالثة الحروف والغين المعجمة – تزوّجها رسول الله ﷺ في ما ذكر الجرجاني النسابة ، فهلكت في الطريق قبل وصولها [ إليه ] <sup>(٢)</sup> .

(١) الوافي ١٩١/٣ رقم ١١٧٠ .

(٢) الزيادة من الاستيعاب وسائر المصادر .

(٥١٧) ترجمته في الجواهر المضية ٢٣٦/٢ رقم ٥٩٩ « وهو هنا . خواهر زاده » ، والأسباب للسمعاني ٥/ ٢٢١ – ٢٢٢ و ٧٧/١٠ ، واللباب ٢/ ٢٤٨ .

(٥١٨) ترجمته في الاستيعاب ١٨٣٤/٤ رقم ٣٣٢٩ ، وتجريد أسماء الصحابة للذهبي ٢/ ٢٦٥ رقم ٣١٩٥ « التغلبية » ، وأسد الغابة ٥/ ٤٤٧ ، والإصابة ٤/ ٢٨٦ رقم ٣٧٩ « التغلبية بالثناء والعين » ، وطبقات ابن سعد ٨/ ١٦٠ ، والطبري ٣/ ١٦٨ ، وأنساب الأشراف ١/ ٤٦٠ رقم ٩٣٠ .

### (٥١٩) امرأة حمزة بن عبد المطلب

خولة بنت قيس بن فهد<sup>(١)</sup> بن قيس الأنصارية ، أم محمد امرأة حمزة بن عبد المطلب . وقيل أن امرأة حمزة خولة بنت ثامر . وقيل أن ثامراً لقب قيس بن فهد . قال ابن عبد البر : والأول أصح . خلف عليها بعد حمزة رجل من الأنصار من بني زريق . روى عنها عبيد أبو الوليد حديث « إِنَّ الدُّنْيَا <sup>(٢)</sup> حَصْرَةٌ حُلْوَةٌ » .

### (٥٢٠) امرأة عثمان بن مظعون

خولة بنت حكيم ، ويقال : خويلة السلميَّة امرأة عثمان بن مظعون . وهي أم شريك ، وهي التي وهبت نفسها للنبي ﷺ في قول بعضهم . وكانت صالحة روى عنها سعد بن أبي وقاص من حديث التَّعَوُّذ عند النزول في السفر .

### (٥٢١) امرأة أوس بن الصَّامت

خولة بنت ثعلبة ، ويُقال خويلة وخولة أكثر ، وقيل : خولة بنت حكيم ،

.....  
(١) الاستيعاب والإصابة وطبقات خليفة وجمهرة ابن حزم : قهد بالقاف ، وفي الخلاصة : فُهِر ، وكذلك في التهذيب ، راجع في هذا السياق ترجمة قيس بن قهد في الإصابة رقم ٣٦٢ .  
(٢) أسد الغابة : المال .

(٥١٩) ترجمتها في الاستيعاب ١٨٣٣/٤ رقم ٣٣٢٤ ، وأسَدُ الغابة ٤٤٦/٥ ، والإصابة ٢٨٥/٤ رقم ٣٧٥ ، وتهذيب التهذيب ٤١٥/١٢ رقم ٢٧٨٠ وطبقات خليفة ٨٨٠/٢ رقم ٣٣٠٣ ، وطبقات ابن سعد ٨/٤٤٤ ، وجمهرة ابن حزم ١٧ ، وحلية الأولياء ٦٤/٢ رقم ١٤٣ ، وتجرید أسماء الصحابة للذهبي ٢٦٥/٢ رقم ٣١٩٤ « أم حبيبة » ، وانظر الترجمة السابقة لها ، والخلاصة ٣٨٠/٣ رقم ٤٨ ، وأعلام النساء ٣٨٥/١ ، ومخطوطات دار الكتب الظاهرية ، مجموعة رقم ٣١ .  
(٥٢٠) ترجمتها في الاستيعاب ١٨٣٢/٤ رقم ٣٣٢١ ، وسير النبلاء ٢٦٠/٢ ، والإصابة ٢٨٣/٤ ، وأسَدُ الغابة ٤٤٤/٥ ، والخلاصة ٣٨٠/٣ رقم ٤٧ من كتاب النساء ، والمعارف ١٤٠ ، وتهذيب التهذيب ٤١٥/١٢ رقم ٢٧٧٩ ، وطبقات ابن سعد ١٥٨/٨ ، وطبقات خليفة ٨٨١/٢ رقم ٣٣٠٤ ، وتجرید أسماء الصحابة للذهبي ٢٦٤/٢ رقم ٣١٨٣ ، والطبري ٨٥/٣ ، ١٦٢ ، وذيول تاريخ الطبري ٥٩٧ ، وأنساب الأشراف ٢١٢/١ رقم ٥٣٩ ، وتاج العروس (خويلة ) ، وأعلام النساء ٣٨٤/١ .  
(٥٢١) ترجمتها في الاستيعاب ١٨٣٠/٤ رقم ٣٣٢٠ ، وأسَدُ الغابة ٤٤٢/٥ - ٤٤٤ ، والإصابة ٢٨٢/٤ رقم =

وقيل : خولة بنت مالك . كانت تحت أوس بن الصامت أخي عبادة بن الصّامت وظاهر منها . وهي التي نزلت فيها : ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا ... ﴾ <sup>(١)</sup> إلى آخر القصّة في الظّهار . وقيل : إنها <sup>(٢)</sup> جميلة امرأة أوس بن الصّامت ، والأول أصحّ . خرج عمر من المسجد ومعه الجارود العبديّ ، فإذا بامرأة برزة على ظهر الطريق . فسلم عليها عمر ، فردّت عليه السّلام وقالت : هيها <sup>(٣)</sup> يا عمر ، عهدتك وأنت تسمّى عُمرّاً في سوق عُكاظ ترع الصبيان <sup>(٤)</sup> بعصاك ، فلم تذهب الأيام حتى سُميت | عمر . ثم لم تذهب الأيام حتى سُميت أمير المؤمنين ، فاتق الله في الرعية ، واعلم أنه من خاف الوعيد قُربَ عليه البعيد ، ومن خاف الموت خُشي [ عليه ] <sup>(٥)</sup> الفؤت . فقال الجارود : قد أكثرت أيتها المرأة على أمير المؤمنين . فقال عمر : دعها أما تعرفها ؟ هذه خولة بنت حكيم امرأة [ عبادة ] <sup>(٦)</sup> بن الصّامت التي سمع الله قولها من فوق سبع سموات ، فعمر والله أحقّ أن يسمع قولها .

أ ١٦٦

#### [ خولة بنت المنذر ] (٥٢٢)

خولة بنت المنذر ، هي التي أرضعت إبراهيم ابن رسول الله ﷺ .

.....

(١) سورة المجادلة ١/٥٨ - ٤ .

(٢) الاستيعاب : إن التي نزلت فيها هذه الآية .

(٣) الاستيعاب : هيها .

(٤) الاستيعاب : ترعى الضأن .

(٥) الزيادة من الاستيعاب .

(٦) الزيادة من الاستيعاب ، لكن ابن عبد البر لم يلبث أن ينقض هذه الرواية ويضعف خليداً صاحبها .

= ٣٦١ « خولة بنت مالك بن ثعلبة » ، والخلاصة ٣/٣٨٠ رقم ٤٥ من كتاب النساء ، والمعارف ٢٥٥ ، وتهذيب التهذيب ١٢/٤١٤ رقم ٢٧٧٨ ، وطبقات خليفة ٢/٨٨٣ رقم ٣٣١١ ، وابن سعد ٨/٣٧٨ - ٣٨٠ ، وتجرید أسماء الصحابة للذهبي ٢/٢٦٤ رقم ٣١٨٧ « بنت الصامت » ، وانظر الترجمة رقم ٣١٨١ ، والشذرات ١٧ - ٢٠ ، وأنساب الأشراف ١/٢٥١ ، وأعلام النساء ١/٣٨٢ .

(٥٢٢) ترجمتها في الإصابة ٤/٢٨٦ رقم ٣٧٨ « كنيها التي شهدت بها : أم بردة » ، والاستيعاب ٤/١٨٣٣ رقم ٣٣٢٥ « بنت المنذر بن زيد بن أسيد » كما وردت ترجمتها في باب الكنى ٤/١٩٢٦ رقم ٤١٢٦ ، وتجرید أسماء الصحابة للذهبي ٢/٢٦٥ رقم ٣١٩٧ ، وأنساب الأشراف ١/٤٤٩ « كنية بنت المنذر ابن زيد بن لبيد بن خدّاش ، والمحبر ٤٢٩ .



### (٥٢٣) [ أخت حذيفة بن اليمان ]

خولة بنت اليمان أخت حذيفة بن اليمان . روى عنها أبو سلمة بن عبد الرحمن ، قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « لا خير في جماعة النساء إلا عند ميت ، فإنهن إذا اجتمعن [ و ] <sup>(١)</sup> قلن قلن » .

### (٥٢٤) [ خادم رسول الله ﷺ ]

خولة خادم رسول الله ﷺ ، جدة حفص بن سعيد . يروي حديثها حفص عن أمها <sup>(٢)</sup> ، عنها في تفسير قوله تعالى : ﴿ وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ﴾ <sup>(٣)</sup> . قال ابن عبد البر : ليس إسناد حديثها في ذلك مما يحتج به .

### (٥٢٥) [ الجهنية ]

خولة أم صبيّة الجهنية ، حديثها أنها اختلفت يدها ويد رسول الله ﷺ في إناء واحد . قيل : اسمها خولة بنت قيس الجهنية ، وهي جدة خارجة بن الحارث بن رافع بن مكيث . وحديثها عند أهل المدينة ، روى عنها النعمان بن خربوذ <sup>(٤)</sup> في

(١) الزيادة من الاستيعاب وأسد الغابة .

(٢) الاستيعاب : أمه .

(٣) سورة الضحى ١/٩٣ .

(٤) ز : جربوذ ، وفي الاستيعاب : خربوذ .

(٥٢٣) ترجمتها في أسد الغابة ٤٤٧/٥ « العبية » ، والاستيعاب ١٨٣٤/٤ رقم ٣٣٢٧ ، والإصابة ٢٨٧/٤ رقم ٣٨١ ، وطبقات ابن سعد ٤٣٦/٨ ، وتجريد أسماء الصحابة للذهبي ٢٦٥/٢ رقم ٣١٩٩ ، وأعلام النساء ٣٨٦/١ .

(٥٢٤) ترجمتها في أسد الغابة ٤٤٥/٥ ، والاستيعاب ١٨٣٤/٤ رقم ٣٣٢٨ ، والإصابة ٢٨٧/٤ رقم ٣٨٢ ، وتجريد أسماء الصحابة للذهبي ٢٦٤/٢ رقم ٣١٨٦ ، وأعلام النساء ٣٨٦/١ .

(٥٢٥) ترجمتها في أسد الغابة ٤٤٦/٥ « خولة بنت قيس » ، والاستيعاب ١٨٣٢/٤ رقم ٣٣٢٢ وانظر ترجمتها في الكنى ١٩٤٣/٤ رقم ٤١٧١ ، والإصابة ٢٨٦/٤ رقم ٣٧٦ ، وتهذيب التهذيب ٤٧٢/١٢ رقم ٢٩٥٨ ، والخلاصة ٤٠١/٣ رقم ٤٢ ، وتجريد أسماء الصحابة ٢٦٥/٢ رقم ٣١٩٤ « أم حبيبة » ، وهي زوجة حمزة ، وطبقات ابن سعد ٢٩٥/٨ .

الوضوء .

[ (٥٢٦) الأنصارية ]

خولة بنت عبد الله الأنصارية ، سمعت رسول الله ﷺ يقول : « الناس دثارُ والأنصارُ شعائرُ » . في إسناده حديثها مقال .

[ (٥٢٧) أم حرملة الخزاعية ]

١٦٦ ب خولة بنت الأسود بن حذافة أم حرملة . هاجرت مع زوجها جهيم بن قيس إلى الحبشة . قاله موسى بن عقبة وغيره .

[ (٥٢٨) بنت يسار ]

خولة بنت يسار ، قالت ، قلت : يا رسول الله ، إني أحيض وليس لي إلا ثوب واحد ، قال : اغسلي ثوبك ثم صلي فيه . قلت : يا رسول الله ، يبقى أثر الدم ، قال : لا يضررك . روى عنها أبو سلمة . قال ابن عبد البر : وأخشى أن تكون خولة بنت اليمان ، لأن إسنادهما حديثهما واحد ، إنما هو علي بن ثابت ، عن الوازع بن نافع ، عن أبي سلمة بالحديث الذي ذكرنا في اسم خولة بنت اليمان ، وبالذي ذكرنا هاهنا ، إلا [ أنَّ ]<sup>(١)</sup> من دون علي بن ثابت يختلف في الحديثين ، وفي ذلك نظر .

.....

(١) الزيادة من ز .

(٥٢٦) ترجمتها في الإصابة ٢٨٥/٤ رقم ٣٦٩ ، وأسد الغابة ٤٤٥/٥ ، والاستيعاب ١٨٣٣/٤ رقم ٣٣٢٣ ، وتجرید أسماء الصحابة للذهبي ٢٦٤/٢ رقم ٣١٨٩ ، وأعلام النساء ٣٨٥/١ .

(٥٢٧) ترجمتها في أسد الغابة ٤٤٢/٥ ، والاستيعاب ١٨٣٠/٤ رقم ٣٣١٨ ، والإصابة ٢٨١/٤ رقم ٣٥٦ ، وانظر في الكنى الترجمة رقم ١٢١٦ ، وتجرید أسماء الصحابة للذهبي ٢٦٣/٢ رقم ٣١٧٨ .

(٥٢٨) ترجمتها في أسد الغابة ٤٤٧/٥ ، والاستيعاب ١٨٣٣/٤ رقم ٣٣٢٦ ، والإصابة ٢٨٦/٤ رقم ٣٨٠ ، وانظر ما ورد في الترجمة التي تليها ، وتجرید أسماء الصحابة للذهبي ٢٦٥/٢ رقم ٣١٩٨ ، وأعلام النساء ٣٨٦/١ .

## خولي

### (٥٢٩) الأصبحي

خولي بن يزيد الأصبحي ، من حمير . هو الذي أجهز على الحسين رضي الله عنه بعد سنان بن أنس النخعي ، حَزَّ خولي رأسه وأتى به عبيد الله بن زياد . وقال في رواية مصعب الزبيري (١) :

أَوْقِرَ رِكَابِي فَضَةً وَذَهَبًا أَنَا قَتَلْتُ الْمَلِكَ (٢) الْمُحَجَّبَا  
قَتَلْتُ خَيْرَ النَّاسِ أَمًّا وَأَبَا وَخَيْرَهُمْ إِذْ يَنْسُبُونَ نَسَبًا  
قال ابن المزبان : والشعبي وأبو مخنف يرويان هذه الأبيات لسنان بن أنس ، والله أعلم .

### (٥٣٠) [خولي] الصحابي

خولي بن أبي خولي ، وقيل : خولي بن خولي العجلي ، وقيل : الجعفي . كان حليفاً للخطاب بن نفيل . شهد بدرًا وشهد معه - في قول أبي معشر والواقدي - ابنه ، ولم يسمياه . وقال ابن اسحق : شهد خولي وأخوه مالك الجعفيان | بدرًا . وقال موسى بن عتبة : وأخوه هلال [ بن أبي خولي ] (٣) . ومات رضي الله عنه في ١٦٧ أ

(١) في الكامل لابن الأثير نسبت لسنان بن أنس النخعي .

(٢) الكامل لابن الأثير : إني قتل السيد .

(٣) الزيادة من الاستيعاب .

(٥٢٩) ترجمته في مقاتل الطالبين للأصفهاني ١١٨ - ١١٩ ، والعقد الفريد ١٢٢/٥ ، والكامل لابن الأثير

٧٦/٤ - ٧٩ ، وتاريخ الطبري ٤٤٩/٥ - ٤٥٤ .

(٥٣٠) ترجمته في الاستيعاب ٤٥٣/٢ رقم ٦٨١ ، وسيرة ابن هشام ٤٧٧/١ ، ٦٨٤ ، وتجرید أسماء الصحابة

١٦٤/١ رقم ١٦٩٤ ، وأسد الغابة ١٢٧/٢ ، والإصابة ٤٥٢/١ رقم ٢٣٠٠ ، والجرح والتعديل ٣/

٣٩٩ رقم ١٨٣٦ ، وأنساب الأشراف ٢١٨/١ « واسمه عمرو » .

خلافة عمر .

### (٥٣١) [ ابن أوس ] الصحابي

خولي بن أوس الأنصاري ، زعم ابن جرير أنه ممن نزل في قبر رسول الله ﷺ مع علي والفضل .

### الألقاب

ابن خولة الشاعر <sup>(١)</sup> : اسمه أحمد بن محمد بن محمد .

الونجي <sup>(٢)</sup> : أفضل الدين محمد بن نامور .

الخوانجي الشافعي <sup>(٣)</sup> : الحسن بن سعيد .

### التابعي

الخولاني الداراني ، أبو مسلم سيد التابعين ، اسمه عبد الله الخويي القاضي شمس الدين أحمد بن الخليل بن سعادة <sup>(٤)</sup> . وولده شهاب الدين محمد بن أحمد ابن الخليل <sup>(٥)</sup> .

(١) الوافي ١٢٥/٨ رقم ٣٥٤٣ .

(٢) كذا في الأصل وهو : الخونجي ، انظر الوافي ١٠٨/٥ رقم ٢١٢١ .

(٣) الوافي ٢٦/١٢ رقم ٢٠ . « وهو هنا : الحسن بن سعد ، في حين ورد في الأصل ابن سعيد » .

(٤) الوافي ٣٧٥/٦ رقم ٢٨٧٨ .

(٥) الوافي ١٣٧/٢ رقم ٤٨٧ .

(٥٣١) ترجمته في تجريد أسماء الصحابة للذهبي ١٦٣/١ رقم ١٦٩٣ « وقال : إنما هو أوس بن خولي » ، والاستيعاب ٤٥٤/٢ رقم ٦٨٢ ، وفي أسد الغابة ١٢٧/٢ « أشار إلى أنه : أوس بن خولي »

## خويلد

### (٥٣٢) أبو ذؤيب الهذلي

خويلد بن خالد بن محرث<sup>(١)</sup> الهذليّ ، أبو ذؤيب . قال صاحب الأغاني : كان من الشعراء المخضرمين ، وأنه حسن إسلامه لما أسلم . وسُئل حسان بن ثابت ، من أشعر الناس حياً ؟ قال : أشعر الناس حياً هذيل ، وأشعر هذيل غير مدافع أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup> . وأخبر محمد بن معاذ المعمرى<sup>(٣)</sup> ، أن في التوراة مكتوباً : أبو ذؤيب مؤلف زوراً . وكان [ اسم ]<sup>(٤)</sup> الشاعر بالسريانية « مؤلف زوراً » . وقال قصيدته العينية في بنين له خمسة أصيبوا في عام واحد بالطاعون .  
ولما [ مات ]<sup>(٥)</sup> جعفر بن المنصور الأكبر ، مشى المنصور في جنازته من

.....

(١) ياقوت ومعظم المصادر : محرز .

(٢) راجع الرواية في طبقات الجهمي والأغاني .

(٣) الأغاني : المعمرى .

(٤) الزيادة من الأغاني ، وهو ما يقتضيه السياق .

(٥) فراغ في الأصل ، والزيادة من ز .

(٥٣٢) ترجمته في معجم الأدباء لياقوت ٨٣/١١ - ٨٩ ، والأغاني ٢٦٤/٦ - ٢٧٩ ، وجمهرة أبي زيد القرشي ١٢٨ - ١٣٣ « في أصحاب المراثي » ، والإصابة ٤٥٧/١ رقم ٢٣٤٣ و ٦٦/٤ رقم ٣٨٨ ، وأسد الغابة ١٢٨/٢ و ١٨٨/٥ ، ١٩٠ ، وتجرید أسماء الصحابة للذهبي ١٦٤/١ رقم ١٦٩٧ « وهو هنا : خويلد بن الحارث » ، والاستيعاب ١٦٤٨/٤ رقم ٢٩٤٢ ، وشرح أشعار الهذليين للسكري ٣/١ - ٣٣٣ ، والمؤتلف للأمدى ١٧٣ ، وخزانة البغدادي ٢٠٣/١ ، ٣٢٠/٢ ، ٥٩٧/٣ ، وطبقات ابن سلام ٢٦ « في الطبقة الثالثة من المخضرمين والإسلاميين » ، وشعر الهذليين للدكتور أحمد زكي ٣٢٩ - ٣٦٠ ، والشعر والشعراء ٥٤٧/٢ - ٥٥١ ، والمفضليات للضببي ٤١٩ - ٤٢٩ ، وابن عساكر ١٧٩/٥ - ١٨٢ ، والاشتقاق ١٧٨ ، والكامل لابن الأثير ٩١/٣ ، وحسن المحاضرة ٢٤٥/١ رقم ٣٠٨ ، وشرح شواهد المغني ٢٠٧/٢ ، وانظر ٢٤/١ ، وكشف الظنون ٧٧١ ، والأعلام ٣٢٥/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٣١/٤ .

١٦٧ ب المدينة <sup>(١)</sup> إلى | مقابر قريش ، ومشى الناس معه أجمعون حتى دفنه ، ثم انصرف

عن قبره وقال : يا ربيع ، انظر في أهلي من ينشطني <sup>(٢)</sup> : [ من الكامل ]

أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَيْبِهَا <sup>(٣)</sup> تَتَوَجَّعُ [ والدهر ليس بمُعْتَبٍ من يَجَزَعُ ]

حتى أسلّي عن مصيبي . فخرج إلى بني هاشم وهم أجمعهم حضور فسألهم عنها فلم يكن فيهم أحد يحفظها . فعاد فأخبره فقال : والله ، مصيبي بأهلي أن لا يكون فيهم أحد يحفظ هذه القصيدة ، لِقَلَّةِ رَغْبَتِهِمْ فِي الْأَدَبِ أَعْظَمَ وَأَشَدَّ عَلَيَّ مِنْ مَصِيبِي بَابِي . [ ثم قال : ] <sup>(٤)</sup> أنظر هل في القَوَادِ أو العَوَامِّ من يعرفها ، فإني أحب أن أسمعها من إنسانٍ ينشدها . فخرج ، فعرض الناس فلم يجد أحداً يحفظها إلا شيخاً مؤدباً ، فأوصله إلى المنصور فاستنشه إياها ، فلما قال : والدهر ليس بمُعْتَبٍ من يَجَزَعُ . قال : صدق والله ، أنشدني هذا البيت مائة مرة لتردد هذا المصراع عليّ ، فأنشده ، ثم مرّ فيها ، فلما انتهى إلى قوله : [ من الكامل ]

والدهر لا يبقَى على حَدَثَانِهِ جَوْنُ السَّرَاقِ لَهُ جَدَائِدُ أَرْبَعُ

قال : سلا أبو ذؤيب عند هذا القول ، فأمره بالانصراف وأمر له بمائة درهم ، وأول هذه القصيدة <sup>(٥)</sup> :

أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَيْبِهَا <sup>(٦)</sup> تَتَوَجَّعُ والدهر ليس بمُعْتَبٍ من يَجَزَعُ  
وفيها يقول :

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامَتِينَ أُرِيهِمْ أَنِي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ  
وَإِذَا الْمَيِّتَةُ أَنْشَبَتْ أَطْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

(١) يريد بغداد .

(٢) وهي من عيون الشعر ، وقال ياقوت أنها تلح سبعين بيتاً . وفي جمهرة أبي زيد ٦٩ بيتاً ، في حين أوردها السكري في ٦٣ بيتاً .

(٣) ياقوت : ربه .

(٤) الزيادة من الأغاني .

(٥) راجع الأبيات في الاستيعاب وديوان الهذليين ( دار الكتب ) ١/١ - ١٦٥ . وتاريخ ابن عساكر .

(٦) ياقوت . ربه

أ ١٦٨

والنفسُ راغبةٌ إذا رَغَبَتْهَا      وإذا تُرِدُّ إلى قليلٍ تَقْنَعُ  
وقال ابن المرزباني : كان أبو ذؤيب فصيحاً كثير الغريب ، متمكناً في  
الشعر . وعاش في الجاهلية دهرأ ، وأدرك الإسلام وأسلم ، وعامة ما قال من الشعر  
في الإسلام ، وهلك بأفريقية زمن عثمان بن عفان رضي الله عنه في حدود الثلاثين ،  
ويقال أنه هلك بطريق مصر . وتولى عبد الله بن الزبير دفنه ، وقيل أنه مات بأرض  
الروم في خلافة عمر . يقال أن أهل الإسلام أبعدهوا في بلاد الروم ، فما كان وراء  
قبر أبي ذؤيب قبر يُعلم للمسلمين . ومن شعر أبي ذؤيب <sup>(١)</sup> : [ من الطويل ]  
وعَيَّرَهَا السواشونَ أَنِّي أَحْبَبُهَا      وتلكَ شكاةٌ ظاهرٌ عنكِ عارُها  
فإنِ اعتذرَ عنها <sup>(٢)</sup> فإني مُكذِّبٌ      وإنِ اعتذرَ يُردِّدَ عليك <sup>(٣)</sup> اعتذارُها

#### (٥٣٣) أبو خراش الهذلي

خويلد بن مرة ، أبو خراش الهذلي . مخضرم أدرك الإسلام كبيراً فأسلم ،  
ومات في أيام عمر بن الخطاب ، وله معه أخبار . وهو القائل ، وقد قُتل أخوه عروة  
ابن مرة ، قتلته ثُمالة من الأزد ، وأسرت ابنه [ خراشا ] <sup>(٤)</sup> ، فدعا أسره رجلاً

(١) راجع البيتين في ياقوت ، وضم أربعة أبيات في ابن عساكر .

(٢) ياقوت وابن عساكر : منها .

(٣) المصدر نفسه : علي .

(٤) الزيادة من الإصابة .

(٥٣٣) ترجمته في الإصابة ٤٥٧/١ رقم ٢٣٤٥ ، والاستيعاب ١٦٣٦/٤ رقم ٢٩٢٨ ، وزهر الآداب ٢/٧٣٩-٧٤١ ، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٣/٢-١٤٥ ، وشرح أشعار هذيل للسكري ٣/١١٨٩-١٢٤٥ ، وديوان الهذليين ( دار الكتب ) ١١٦/٢-١٧٢ ، وأسد الغابة ١٧٨/٥ ، وشعر الهذليين ٣٦١-٣٨٠ ، والشعر والشعراء ( دار الثقافة ) ٥٥٤-٥٥٥ ، والأغاني ٢٠٥-٢٢٨ ، والخزانة ٢١١/١-٢١٣ ، ٤٥٨/٢ ، وسمط اللآلي ٦٠١/١ ، ومعجم البلدان ( قوسى ) ، والكامل للمبرد ٥٠/٢ ، ١٨٢ ، وأمثلي المرتضى ١٩٨/١-١٩٩ ، وأمثلي القالي ٢٧١/١ ، والأعلام ٣٢٥/٢ .

للمنادمة فرأى خراش بن أبي خراشٍ موثقاً في القيد <sup>(١)</sup> ، فألقى عليه رداءه وأجاره وأطلقه ، فلما قدم على أبيه قال له : من أجارك ؟ قال : والله ما أعرفه . فقال أبو خراش : وتزعم الرواة أنها لا تعرف رجلاً مدح من لا يعرفه غير أبي خراش ، وهذه الأبيات <sup>(٢)</sup> : [ من الطويل ]

حَمِدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا      خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ  
وَلَمْ أَدْرِ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ      سِوَى أَنَّهُ قَدْ سَلَّ مِنْ <sup>(٣)</sup> مَاجِدٍ مَحْضِ  
فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى قَتِيلًا رَزَزْتُهُ      بِجَانِبِ قَوْسَى مَا مَشَيْتُ <sup>(٤)</sup> عَلَى الْأَرْضِ

يعني عروءة ، ثم علم أنه سينساه فقال :

١٦٨ ب | بَلَى <sup>(٥)</sup> إِنِّهَا تَعْفُو الْكُلُومُ وَإِنَّمَا      يُوكَّلُ <sup>(٦)</sup> بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي  
وَقَالَ أَيْضاً <sup>(٧)</sup> : [ من الطويل ]

تَقُولُ : أَرَاهُ بَعْدَ عُرْوَةٍ لَاهِيَاً      وَذَلِكَ رَزَزُ مَا عَلِمْتَ جَلِيلُ  
فَلَا <sup>(٨)</sup> تَحْسَبِي أَنِّي تَنَاسَيْتُ عَهْدَهُ      وَلَكِنْ صَبْرِي يَا أُمِّمَ جَمِيلُ

.....

- (١) في الأصل : القَيْدُ ، وكذلك جاءت في رواية المبرد .
- (٢) راجع الرواية شكل مغاير في زهر الآداب وكامل المبرد ، وقد وردت الأبيات ضمن ثمانية في شرح أشعار الهذليين .
- (٣) زهر الآداب وشرح التبريزي للحماسة والإصابة والأغاني وكامل المبرد : عن .
- (٤) الأغاني : حيث ، ضمن ستة أبيات .
- (٥) شرح التبريزي والاستيعاب وأسد الغابة : على ، وفي الاستيعاب : تدمي الكلوم .
- (٦) في نفس المصادر : يُوكَّلُ ، وراجع الإصابة وشرح أشعار الهذليين والشعر والشعراء .
- (٧) في زهر الآداب ضمن خمسة أبيات ، وشرح أشعار الهذليين ١١٨٩/٣ ، وكذلك في الاستيعاب .
- (٨) في شرح أشعار الهذليين : ولا ، وهي رثائية تضم ٢٤ بيتاً . وراجع البيتين في الكامل للمبرد .



### (٥٣٤) أبو شريح الصّحابي

خُوَيْلِدُ بْنُ عَمْرٍو أَبُو شُرَيْحٍ الْكَعْبِيُّ الْخُزَاعِيُّ ، فِي اسْمِهِ خِلَافٌ كَثِيرٌ ، وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ خُوَيْلِدٌ . أَسْلَمَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَصَحِبَ ، وَقِيلَ : إِسْلَامُهُ قَبْلَ الْفَتْحِ . وَكَانَ يَحْمِلُ أَحَدَ أَلْوِيَةِ بَنِي كَعْبٍ . كَانَ يَقُولُ : إِذَا رَأَيْتُمُونِي أَبْلَغُ مِنْ أَنْكِحْتَهُ وَأَنْكِحْتُ <sup>(١)</sup> إِلَيْهِ [إِلَى] <sup>(٢)</sup> السُّلْطَانَ ، فَاعْلَمُوا أَنِّي مَجْنُونٌ وَكَوْوَني ، وَإِذَا رَأَيْتُمُونِي أَمْنَعُ جَارِي أَنْ يَضَعَ خَشْبَةً فِي حَائِطِي فَاعْلَمُوا أَنِّي مَجْنُونٌ وَكَوْوَني ، وَمَنْ وَجَدَ لَأَنِّي شُرَيْحٌ سَمْنًا أَوْ لَبْنًا أَوْ جَدَايَةً فَهُوَ لَهُ حَلٌّ ، فَلْيَأْكُلْهُ وَلْيَشْرِبْهُ . رَوَى عَنْهُ عَطَاءُ بْنُ يَزِيدَ اللَّيْثِيُّ وَأَبُو سَعِيدٍ الْمُقْبَرِيُّ وَسُفْيَانُ بْنُ أَبِي الْعَوْجَاءِ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانٍ وَسِتِينَ لِلْهِجْرَةِ وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ .

### (٥٣٥) الْخُزَاعِيُّ

خُوَيْلِدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ مُنْقِذِ بْنِ رَبِيعَةَ الْخُزَاعِي أَخُو أُمِّ مَعْبُدٍ . قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ : لَمْ يَذْكُرْهُ فِي الصَّحَابَةِ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ رِوَايَةً . وَقَدْ رَوَى أَخُو حُبَيْشٍ <sup>(٣)</sup> ابْنُ خَالِدٍ ،

(١) الْاسْتِيعَابُ وَأُسْدُ الْغَابَةِ : أَوْ نَكَحْتُ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنَ الْاسْتِيعَابِ وَأُسْدُ الْغَابَةِ .

(٣) الْاسْتِيعَابُ : خُنَيْسٌ ، وَكَذَلِكَ فِي أُسْدِ الْغَابَةِ ، وَانْظُرِ الْوَاقِي ٢٨٧/١١ رَقْمَ ٤٢٤ .

(٥٣٤) تَرْجَمْتُهُ فِي الْإِصَابَةِ ٤٥٢/١ رَقْمَ ٢٣٠٥ ، وَالْاسْتِيعَابَ ١٦٨٨/٤ رَقْمَ ٣٠٣٣ ، وَالتَّارِيخَ الْكَبِيرَ ق ١/ ج ٢/٢٢٤ رَقْمَ ٧٥٦ ، وَالْخُلَاصَةَ ٢٩٩/١ رَقْمَ ١٩٠٢ ، وَأُسْدُ الْغَابَةِ ١٢٨/٢ « وَفَاتِهِ سَنَةُ ٦٨ » ، وَانْظُرِ ٢٢٥/٥ - ٢٢٦ ، وَالْجَرْحَ وَالتَّعْدِيلَ ج ١/ ق ٢/٣٩٨ رَقْمَ ١٨٢٨ « خُوَيْلِدُ بْنُ شُرَيْحِ بْنِ عَمْرٍو » ، وَتَجْرِيدَ أَسْمَاءِ الصَّحَابَةِ ١٦٤/١ رَقْمَ ١٧٠٢ ، وَمَعْجَمَ رِجَالِ الطُّوسِيِّ ١٩ ( مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ) .

(٥٣٥) تَرْجَمْتُهُ فِي الْاسْتِيعَابِ ٤٥٥/٢ رَقْمَ ٦٨٥ ، وَفِي الْكُنَى ١٨٧٦/٤ رَقْمَ ٤٠٢٣ ، وَبَابُ النِّسَاءِ ١٩٥٨/٤ رَقْمَ ٤٢١٥ ، وَأُسْدُ الْغَابَةِ ١٢٧/٢ ، وَانْظُرِ تَرْجَمَةَ أُمِّ مَعْبُدٍ أَوْ عَاتِكَةَ فِي أُسْدِ الْغَابَةِ ٤٩٧/٥ ، وَالْإِصَابَةَ ٤٥٢/١ رَقْمَ ٢٣٠٣ ، وَانْظُرِ تَرْجَمَةَ أُمِّ مَعْبُدٍ ٤٧٤/٤ رَقْمَ ١٥٠٧ ، وَتَجْرِيدَ أَسْمَاءِ الصَّحَابَةِ ١٦٤/١ رَقْمَ ١٦٩٦ .

وَرُوِيَ عَنْ أَخْتَمَاهَا أُمِّ مَعْبِدٍ الْخُزَاعِيَّةِ ، حَدِيثُهَا فِي مَرُورِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِهَا ، وَسَيَأْتِي خَبَرُهَا فِي تَرْجُمَتِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

## الألقاب

ابن أبي الخيار <sup>(١)</sup> : محمد بن أبي الخيار .  
 الخياطية المعتزلة : منسوبون إلى أبي الحسن | بن أبي عمرو .  
 خياط السُّنَّة : اسمه زكرياء بن يحيى .  
 ابن الخياط الشاعر الدمشقي <sup>(٢)</sup> : اسمه أحمد بن محمد بن علي الخياط الشاعر .  
 الخياط الشاعر الدمشقي المتأخر <sup>(٣)</sup> : اسمه محمد بن يوسف .  
 الخياط البغدادي <sup>(٤)</sup> : جعفر بن الأسعد .

أ ١٦٩

## خَيْثَمَةُ

### (٥٣٦) أبو الحسن الطرابلسي

خَيْثَمَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ حَيْدَرَةَ ، أَبُو الْحَسَنِ الْقُرَشِيُّ الطَّرَابُلُسِيُّ أَحَدُ الثَّقَاتِ الْمَشْهُورِينَ . قَالَ الْخَطِيبُ : هُوَ ثِقَةٌ قَدْ جُمِعَ فُضَائِلُ الصَّحَابَةِ . تَوَفَّى فِي ذِي الْقَعْدَةِ

.....  
 (١) الوافي ٥١/٣ رقم ٩٤٨ .

(٢) الوافي ٦٧/٨ رقم ٣٤٨٩ .

(٣) الوافي ٢٨٣/٥ رقم ٢٣٤٧ .

(٤) الوافي ٩٨/١١ رقم ١٥٨ .

---

(٥٣٦) ترجمته في سير النبلاء ٤١٢/١٥ - ٤١٦ ، والنجوم الزاهرة ٣/٣١٢ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٣٥٣ رقم ٨٠٤ ، ولسان الميزان ٤١١/٢ رقم ١٦٩٦ ، والعبر ٢/٢٦٢ « الأطرابلسي الحافظ » ، والشذرات =

سنة ثلاثٍ وأربعين وثلاث مائة .

### (٥٣٧) الجُعْفِيُّ الكُوفِيُّ

خَيْثَمَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَبْرَةَ الْجُعْفِيِّ الكُوفِيِّ . أبوه وجدّه صحابيَّان .  
روى عن أبيه وعائشة وابن عباسٍ وعبد الله بن عمرو وعدي بن حاتم وسويد بن  
غفلة ، ولم يلق ابن مسعودٍ ، وروى له الجماعة وتوفي في حدود التسعين للهجرة .

### (٥٣٨) خَيْثَمَةُ الْأَنْصَارِيُّ

خَيْثَمَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ الْأَنْصَارِيِّ الْأَوْسِيِّ . هو والد سعد بن  
خَيْثَمَةَ ، قُتِلَ يومَ أُحُدٍ شهيداً ، قتله هُبَيْرَةُ بْنُ أَبِي وَهَبٍ الْمُخَزُومِيُّ . وقُتِلَ ابنه سعد  
يومَ بدرٍ شهيداً .

٣٦٥/٢ ، والخلاصة ٢٩٧/١ رقم ١٨٨٩ « في ترجمة ابن أبي سبرة وسماه : خَيْثَمَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ » ،  
وتهذيب تاريخ ابن عساكر ١٨٤/٥ - ١٨٥ « وفاته سنة ثلاث وأربعين وأربعمئة » ، وقد ذكره الحفاظ  
٧١/٣ رقم ٦٣ ، والتجبير للسمعاني ٢٧٨/١ ، والأنساب ٢٩٩/١ ، ومعجم البلدان لياقوت  
(أطرابلس) ، وكشف الظنون ١٣٨٥ ، والرسالة المستطرفة ٥٨ ، وهديّة العارفين ٣٥٧/١ ، وراجع  
كتاب من حديث خَيْثَمَةَ لعمر تدمري ، وفهرس مخطوطات الظاهرية للعش ١٦٩/٦ ، ومعجم  
المؤلفين ١٣١/٤ ، والأعلام ٣٢٦/٢ .

(٥٣٧) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ق ١/ج ٢١٥/٢ رقم ٧٣٢ ، وسير أعلام النبلاء ٣٢٠/٤ رقم  
١١٥ ، وتهذيب التهذيب ١٧٨/٣ رقم ٣٣٨ « مات بعد سنة ثمانين ، وعند ابن قانع سنة ٨٠ » ،  
والتقريب ٢٣٠/١ رقم ١٨٥ ، وطبقات ابن سعد ٢٦٦/٦ - ٢٨٧ ، وطبقات خليفة ٣٦٤/١ رقم  
١١٤٨ ، وانظر الترجمة رقم ١١٣٨ « كنيته : أبو سليمان » ، والجرح والتعديل ٣٩٣/٣ رقم ١٨٠٨ ،  
وحلية الأولياء ١١٣/٤ رقم ٢٥٣ « وقد روى عن ابن مسعود » ، والخلاصة ٢٩٧/١ رقم ١٨٨٩  
« مات سنة ثمانين » ، وجمهرة ابن حزم ٤١٠ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٠٣ رقم ٧٦٨ ، وتهذيب  
الكمال للمزي ٣٨٣/١ ، ومعجم رجال الطوسي .

(٥٣٨) ترجمته في الاستيعاب ٤٥٨/٢ رقم ٦٨٩ ، وأسد الغابة ١٢٩/٢ ، وانظر ترجمته في ترجمة ابنه سعد  
٢٧٥/٢ ، والإصابة ٤٥٣/١ رقم ٢٣٠٨ ، وفي ترجمة ابنه سعد ، وتجريد أسماء الصحابة ١٦٤/١  
رقم ١٧٠٤ ، وأنساب الأشراف ٣٣٠/١ .

## [ الألقاب ]

ابن أبي خَيْثَمَة <sup>(١)</sup> : اسمه أحمد بن أبي خَيْثَمَة .

الحافظ أبو خَيْثَمَة <sup>(٢)</sup> : زهير بن حرب .

### (٥٣٩) النَّسَّاج

١٦٩ ب خَيْر النَّسَّاج ، اسمه محمد بن إسماعيل ، بغدادى مشهور . كانت له حلقة يتكلم فيها . صحب الجنيد وغيره ، وكان عمره أكثر من مائة سنة | وكان أسود . حج مرة ، فلما أتى الكوفة أخذه رجل قال : أنت عبدي واسمك خير . فلم يكلمه وانقاد له ، فاستعمله سنين في نسج الخز . ثم بعد مدة قال : ما أنت عبدي وأطلقه ، فقيل له : ألا تغير اسمك ؟ فقال : لا أغير اسماً سماني به رجل مسلم . وله أحوال وكرامات ، وأخبر أنه يموت عند المغرب فكان كذلك ، وتوفي سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة .

### (٥٤٠) المزارع البغدادي

خَيْرَان بن الحسن بن خَيْرَان . المزارع الصَّحْرَاوي البغدادي . كان إماماً في الصلوات الخمس بجامع الرصافة . حدَّث عن أبي طالب محمد بن علي بن عطية

(١) الوافي ٣٧٦/٦ رقم ٢٨٧٩ .

(٢) الوافي ٢٢٧/١٤ رقم ٣٠٩ .

(٥٣٩) ترجمته في المنتظم ٢٧٤/٦ ، ورمّاة الخناز ٢٨٥/٢ ، والبداية والنهاية ١٨١/١١ ، والشذرات ٢٩٤/٢ . وطبقات الصوفية للسلمي (لندن) ٣٢٤-٣٢٧ « كنيته أبو الحسن » ، والعبر ١٩٣/٢ ، وتاريخ بغداد ٤٨/٢-٥٠ ، ٣٤٥/٨-٣٤٧ ، ووفيات الأعيان ٢٢/٢ رقم ٢٠٨ . وحلية الأولياء ١٠/٣٠٧-٣٠٨ ، وصفة الصفوة (حلب) ٤٥١/٢ رقم ٣١٣ ، وسير النبلاء ٢٦٩/١٥ رقم ١١٨ « أبو الحسن البغدادي » ، وطبقات الشعرائي ٨٢/١ ، والأعلام ٣٢٦/٢ « وهو هنا : خير بن عبد الله النساسح » ، والمورد مجلد ١٢٤/٤/٢ .

المكي . كان صالحاً يُتَبَرَّكُ به وبدعائه .

#### (٥٤١) أبو المعالي الدباس

خيرون بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون ، أبو المعالي الدباس أخو أبي منصور محمد ، وكان الأكبر . سمع الكثير من أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد القادسي ، وأبي علي الحسن بن علي بن محمد المذهب ، وعبد الوهاب بن أحمد الغندجاني وغيرهم . وروى عنه أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري والحافظ ابن ناصر وغيرهما ، وتوفي سنة سبع وخمسة مائة .

#### (٥٤٢) التيناني الأقطع

أبو الخير التيناني الأقطع صاحب الكرامات ، وهو من أهل المغرب ، نزل تينات من أعمال حلب . كان أسود اللون سيداً من السادات ، له كرامات ينسج الخوص بإحدى يديه ولا يُعَلِّم كيف ذلك ، وتأوي السباع إليه وتأنس به . وله عجائب في أحواله . ولم تُقَطَّع يده في حديث ، إنما قُطِّع مع لصوص أخذ معهم إذ دخل مغارة وجددهم فيها فأخذوا وقُطِّع معهم . وتوفي في حدود الخمسين وثلاث مائة .

أ ١٧٠

#### (٥٤٣) [ أم الدرداء الكبرى الصحابية ]

خيرة بنت أبي حذر ، أم الدرداء الكبرى الصحابية . وأما أم الدرداء الصغرى

(٥٤٢) ترجمته في طبقات الصوفية للسلمي ٣٨٢ - ٣٨٥ « مات سنة نيف وأربعين وثلاث مائة » ، وحسن المحاضرة ٥١٤/١ رقم ١٨ « مات سنة ٣٤٣ » ، وطبقات الشعرا ٨٧/١ « مات بمصر سنة نيف وأربعين وثلاث مائة » .

(٥٤٣) ترجمتها في الاستيعاب ١٩٣٤/٤ رقم ٤١٥٠ ، وأسد الغابة ٥٨٠/٥ ، والإصابة ٢٨٨/١ رقم ٣٨٦ ، وتهذيب التهذيب ٦٥/١٢ رقم ٢٩٤٣ « في ترجمة أم الدرداء الصغرى » ، وأعلام النساء ١/٣٩٤ ، والأعلام ٣٢٨/٢ ، ومخطوطات دار الكتب الظاهرية مجموعة رقم ٣١ .

فاسمها هُجَيْمَة [ بنت حيي الوصابية أو الأوصابية ] <sup>(١)</sup> ، ويأتي ذكرها إن شاء الله تعالى في حرف الهاء في مكانه . توفيت أمّ الدرداء الكبرى في حدود المائة .

### (٥٤٤) أم هرون الرشيد

الخيزران الجرّشية مولاة المهدي وحبيته وزوجته وأمّ ولديه الهادي موسى والرشيد هرون . رزقت من سعادة الدنيا ما لا يوصف . كان مغلّها في السنة مائتي ألف وستين ألفاً . وتوفيت سنة ثلاث وسبعين ومائة ، وإياها عنى بشار بن برد في قوله : [ من السريع ]

خليفةٌ يزني بعمّاته يلعبُ بالدُّبوقِ والصَّولجانِ  
أبدلنا اللهُ به غيره ودسّ موسى في حِر الخيزرانِ

## الألقاب

الخيشي النحوي <sup>(٢)</sup> : اسمه محمد بن محمد بن عيسى .

ابن الخير الحنبلي <sup>(٣)</sup> : إبراهيم بن محمد .

ابن خيران الشافعي <sup>(٤)</sup> : الحسين بن صالح .

.....

(١) الزيادة كما وردت في سائر المصادر ويقتضيها السياق .

(٢) الوافي ١١٧/١ رقم ٢١ .

(٣) الوافي ١٤٢/٦ رقم ٢٥٨٦ « وهو ها . إبراهيم بن محمود » .

(٤) الوافي ٣٧٨/١٢ رقم ٣٥٩ .

(٥٤٤) ترجمتها في الشذرات ٢٨٠/١ ، وتاريخ بغداد ٤٣٠/١٤ رقم ٧٨٠٠ ، والمجموع ٧٢/٢ - ٧٣ ، والديانة والنهاية ١٦٣/١٠ ، وتاريخ الطبري ٢٠٥/٨ - ٢٣٨ ، والدر المنتور ١٨٨ - ١٨٩ « وهي فيه الحيزران بنت عطاء » ، وجمهرة ابن حزم ٢٢ - ١٣٣ ، ومروج الذهب ٣١٣/٣ - ٣١٥ ، ٣٢٤ - ٣٣٧ ، والأعاني ٢٤٣/٣ ، والأخبار الموفقيات ٢٨٧ ، والعبر ٢٥٨/١ ، والمعارف ٣٨٠ - ٣٨١ ، وأنساب الأشراف ٢٧٧/٣ ، وأعلام النساء ٣٩٥/١ - ٤٠١ . والأعلام ٣٢٨/٢ .

والكاتب المصري<sup>(١)</sup> : اسمه أحمد بن علي بن خيران .

ابن خيرة الإشبيلي : اسمه محمد بن إبراهيم .

الخطاط بن السيد : علي بن محمد .

### (٥٤٥) المقرئ الضريبر المصري

نيلخان بن عبد الوهاب بن محمود ، أبو محمد القرشي العمري المصري المالكي<sup>(٢)</sup> الضريبر المقرئ . قرأ القراءات وتصدّر لإقرائها بالجامع العتيق . وقرأ على ١٧٠ ب الكبار ، فإنه ولد سنة أربع وستين وخمسة مائة . وسمع | من البوصيري وجماعة . وكان فقيراً قانعاً وتوفي سنة ثمان وأربعين وست مائة .

## الألقاب

ابن الخيمي : مهذب الدين محمد بن علي بن علي بن علي<sup>(٣)</sup> ، ومنهم :  
ابن الخيمي شهاب الدين : اسمه محمد بن عبد المنعم<sup>(٤)</sup> . ومنهم : مجد الدين  
إبراهيم بن علي<sup>(٥)</sup> . ومنهم : شمس الدين إسماعيل بن عبد المنعم<sup>(٦)</sup> .

.....  
(١) الوافي ٢٣٤/٧ رقم ٣١٨٧ .

(٢) التكملة : كان شافعي المذهب .

(٣) الوافي ١٨١/٤ رقم ١٧٢٠ .

(٤) الوافي ٥٠/٤ رقم ١٥٠٨ .

(٥) الوافي ٥٧/٦ رقم ٢٥٠٠ .

(٦) الوافي ١٥٣/٩ رقم ٤٠٥٩ .





# حَرْف الدَّال



## حرف الدال

### [ الألقاب ]

ابن داب السَّابَّة : عيسى بن يزيد .  
 الدَّاراني أبو سليمان <sup>(١)</sup> : اسمه عبد الرحمن بن أحمد .  
 الدَّاراني القاضي <sup>(٢)</sup> : صدر الدين سليمان بن هلال .  
 الدَّاركي الإمام الشَّافعي <sup>(٣)</sup> : اسمه عبد العزيز بن عبد الله .

#### (٥٤٦) أبو الفتح الكاتب

دارا بن العلاء بن أحمد بن عليّ بن عبد الرحمن بن عليّ بن عيسى بن يزدجُرد  
 ابن شهریار ، أبو الفتح الكاتب من أهل فارس . كان من أعيان الكتاب وفضلائهم ،  
 وله نظم ونثر . وكان يكتب للسلطان ملكشاه ، وسمع الحديث مع الوزير نظام  
 الملك من شيوخ العراق وأصبهان . وقدم بغداد وحَدَّث بها عن القاضي أبي منصور  
 محمد بن أحمد بن شكرويه وغيره ، وقرأ الأدب على أبي محمد الأسود ، وتوفي  
 سنة تسع وتسعين وأربع مائة . ومن شعره : [ من الكامل ]

أ ١٧١ | قالت أميمة إذ رأت من عطلتي ما استنكرته وحقّ ذا من شاني

.....  
 (١) الوافي ١٠٠/١٨ رقم ١١٠ .

(٢) الوافي ٤٣٨/١٥ رقم ٥٩٠ .

(٣) الوافي ٥٤٠/١٨ رقم ٥١٦ .

أَتَبَا بَكَ الدِّيَوَانُ أَمْ بَكَ نَبْوَةٌ <sup>(١)</sup>  
 إِذْ أَنْتَ مِنْ شَهْدِ الْيَرَاعَةِ أَنَّهُ  
 أَوْكَنْتَ مِنْ أَفْنَى ثَمِيلَةٍ عَمْرِهِ  
 وَلَكُمْ مَقَامٌ قَمْتُ فِيهِ وَمَجْلِسٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَكِتَابَةٌ سَيَّرَتْ مِنْ أُبْرَادِهَا  
 فَلَمْ أَطْرَحَتْ وَلَمْ جَفَتْكَ عَصَابَةٌ  
 فَأَجَبْتُهَا : أَنَّ الْأَحَاجِي لَمْ تَزَلْ  
 إِنْ لَمْ أَتْلُ مِنْهُمْ كِفَاءَ فَضِيلَتِي  
 وَلَوْ أَنَّ نَفْسِي طَاوَعْتَنِي لَمْ أَكُنْ  
 وَلَرَبَّمَا <sup>(٣)</sup> لِحَقِّ الْجَوَاهِرِ بِذَلِكَ  
 قُلْتُ : شَعْرٌ مُتَوَسِّطٌ .

عَنْهُ فَتَقَعْدُ خَارِجَ الدِّيَوَانِ  
 فِي حَلْبَتَيْهَا <sup>(٤)</sup> فَارَسُ الْفَرَسَانِ  
 وَشَبَابِهِ فِي خِدْمَةِ السَّلْطَانِ  
 رُفِّعَتْ فِيهِ إِلَى أَعَزِّ مَكَانٍ  
 مَا سَيَّرْتَهُ الْبُرْدُ فِي الْبُلْدَانِ  
 لَهُمْ بِحَقِّكَ أَصْدَقُ الْعَرَفَانِ  
 مَقْدُورَةٌ لِرِجَالِ كُلِّ زَمَانٍ  
 فَالْفَضْلُ يَنْطِقُ لِي بِكُلِّ لِسَانٍ  
 فِي نَيْلِ أَسْبَابِ الْغِنَى بِالْوَانِ  
 مِنْ بَعْدِ مَا رُصِّعْنَ فِي التَّيْجَانِ

## [ الألقاب ]

الدارع <sup>(٥)</sup> : إبراهيم بن أبي سُويد .

(١) ابن عساكر : نبوة .

(٢) المصدر نفسه : عدوتها .

(٣) ورد صدر البيت في ابن عساكر : ولكم مقاماً قمت فيه ومجلساً .

(٤) ابن عساكر : وربما .

(٥) الوافي ١٢/٦ رقم ٢٤٤١ « وهو هنا : الزارع » .

## دارم

### (٥٤٧) أبو مُضَرَّ التَّمِيمِي

دارم بن مالك بن الطَّوَّاف أبو مُضَرَّ التَّمِيمِي . ذكره أبو العرب محمد بن أحمد الحافظ ، في كتاب تاريخ القيروان وذكر أنه من ولد امرئ القيس بن زيد بن تميم . وكان مولده ببغداد وسكن سوسة ، وبها مات . سمع من هوزة بن خليفة ومن يحيى بن معن وغيرهما . ولم يكن يضبط | ما في كتبه ، وكان مغرئ بذلك . ١٧١ ب يقول : لا ينبغي أن يسمع من مثلي . وكان صاحب صلاة وتعب . سمعت منه أنا وجماعة بسوسة ، وأحسب موته بالقرب من سنة ثمانين ومائتين .

### (٥٤٨) [ أبو الأشعث التميمي ]

دارم أبو الأشعث التميمي الصَّحَابِي رضي الله عنه . روى عنه ابنه الأشعث ابن دارم عن النبي ﷺ : « أمتي خمس طبقات » الحديث ، وفي إسناده ضعف .

## الألقاب

الدَّارَكِي الشَّافِعِي<sup>(١)</sup> : اسمه عبد العزيز بن عبد الله .

.....  
(١) راجع الصفحة (٤٥١) حاشية رقم (٣) .

(٥٤٧) ترجمته في لسان الميزان ٤١٣/٢ رقم ١٧٠١ ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٧٩ - ٨٠ .  
(٥٤٨) ترجمته في أسد الغابة ١٣٩/٢ « وهو : دارم بن أبي دارم الجرشى » ، وتجرید أسماء الصحابة ١٦٥/١ رقم ١٧٠٨ .

ابن دارة الشاعر<sup>(١)</sup> : عبد الرحمن بن مسافع .

الدّارقطني الحافظ : أبو الحسن علي بن عمر .

الدامغاني ، جماعة من بيتٍ منهم : محمد بن علي بن محمد قاضي القضاة<sup>(٢)</sup> ، والدّامغاني علي بن محمد بن علي قاضي القضاة ، ومنهم محمد بن علي بن محمد أيضاً<sup>(٣)</sup> ، ومنهم أحمد بن علي<sup>(٤)</sup> ، ومنهم الحسن بن أحمد بن علي<sup>(٥)</sup> ، ومنهم الحسين بن أحمد<sup>(٦)</sup> ، ومنهم عبد الله بن الحسين<sup>(٧)</sup> ، ومنهم علي بن أحمد ، ومنهم جعفر بن عبد الله<sup>(٨)</sup> .

الدّارميّ الشافعي<sup>(٩)</sup> : محمد بن عبد الواحد بن محمد .

ابن داسة<sup>(١٠)</sup> : محمد بن بُكَيْر .

داعي الدعاة : هبة الله بن كامل .

الدّاعي المقرئ<sup>(١١)</sup> : محمد بن عمر .

ابن دانكا الفقيه<sup>(١٢)</sup> : أحمد بن محمد .

- .....
- ( ١ ) الوافي ٢٧٣/١٨ رقم ٣٣٠ .
  - ( ٢ ) الوافي ١٣٩/٤ رقم ١٦٥٥ .
  - ( ٣ ) الوافي ١٣٩/٤ رقم ١٦٥٦ .
  - ( ٤ ) الوافي ٢٠٨/٧ رقم ٣١٥٧ .
  - ( ٥ ) الوافي ٣٨٧/١١ رقم ٥٥٧ .
  - ( ٦ ) الوافي ٣٣٧/١٢ رقم ٣١٣ .
  - ( ٧ ) الوافي ١٣٧/١٧ رقم ١٢٤ .
  - ( ٨ ) الوافي ١٠٨/١١ رقم ١٨٣ .
  - ( ٩ ) الوافي ٦٣/٤ رقم ١٥١٢ .
  - ( ١٠ ) الوافي ٢٥٥/٢ رقم ٦٦٨ .
  - ( ١١ ) الوافي ٢٦٣/٤ رقم ١٧٩٨ .
  - ( ١٢ ) الوافي ٤٣/٨ رقم ٣٤٤٧ .

## دانيال

### (٥٤٩) القاضي ضياء الدين

١٧٢ أ دانيال بن منكلي بن صرفا القاضي ضياء الدين أبو الفضل التركماني | الكرّكي القاضي بالشّوبك . شيخ متميز مليح الهيئة تام الشكل مجموع الفضائل . ولد سنة سبع عشرة وست مائة ، وتوفي سنة ست وتسعين [ وست مائة ] <sup>(١)</sup> . وسمع بالكرك من ابن اللّتي ، وقرأ القراءات على السّخاوي بدمشق . وسمع من كريمة ومن جماعة ، وسمع ببغداد من ابن الخازن وعبد الله بن عمر بن النّخّال وهبة الله بن الدّوامي وإبراهيم بن الخير وجماعة ، وبحلب من ابن خليل ، وبمصر من يوسف السّاوي وابن الجعّمزي <sup>(٢)</sup> . ووليّ قضاء الشّوبك مدةً ، ووليّ القضاء بأماكن . وخرّج له علاء الدين عليّ بن بلبّان مشيخةً قرأها عليه شرف الدين الفزاري . وخرّج له ابن جعّوان أربعين حديثاً ، وسمع منه المزّي والبرزالي وتوفي بالشّوبك رحمه الله .

### (٥٥٠) الطّبيب

دانيال الطّبيب . قال عبّيد الله بن جبريل : كان دانيال لطيف الخلقة ذمير الأعضاء . وكان معزّ الدولة قد أشخصه لخدمته ، فدخل يوماً عليه فقال له : أليس عندكم يا دانيال أن السفرجل إذا أُكل قبل الطعام أَمْسَكَ الطّبع ، وإذا أُكل بعد الطعام أسهل ؟ قال : بلى . قال معز الدولة : فأنا إذا أكلته بعد الطعام عصمني ،

(١) الزيادة يقتضيا السياق ، وهو ما ورد في طبقات القراء للجزري .

(٢) تاريخ السّلامي : الحميري .

(٥٤٩) ترجمته في الشّدرات ٤٣٥/٥ ، وغاية النّهاية للجزري ٢٧٨/١ رقم ١٢٤٧ ، ومعرفة القراء الكبار ٢/

٥٧٠ ، وتاريخ علماء بغداد للسّلامي ٥١ - ٥٤ « كنيته هنا : أبو الفضائل » .

(٥٥٠) ترجمته في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ( الحياة ) ٣٢٠ ، وتاريخ حكماء الإسلام للبيهقي ٨١ .

فقال دانيال : ليس هذا الطبع للناس . فلكمه معز الدولة بيده في صدره ، وقال له : قم تعلّم أدب خدمة الملوك وتعال . فخرج من عنده ونفث الدم إلى أن مات . قال عبيدُ الله : وهذه من غلطات العلماء [ التي تُهلكُ ] <sup>(١)</sup> ، وإلا فمثل هذا لا يخفى ، لأن هنا <sup>(٢)</sup> معداً ضعيفاً لا يمكنها دفع ما فيها ، فإذا أوردتها السفرجل قواها وأعانها على دفع ما فيها فتجيب الطبيعة . وقد رأيت إنساناً إذا أراد القيء شرب الشراب مُحللاً <sup>(٣)</sup> ، أو سُكِّنَجِبِينَ السفرجل فيتقيأ مهما أراد .

## [ الألقاب ]

١٧٢ ب | الدّاني أبو عمرو المقرئ : اسمه عثمان بن سعيد بن عثمان .  
ابن دانيال الحكيم شمس الدين <sup>(٤)</sup> : اسمه محمد بن دانيال .

### (٥٥١) الأهوازيّ

داهر بن نوح الأهوازيّ ، ذكره ابن حبان في الثقات . سمع وروى ، وتوفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين .

.....  
(١) الزيادة من طبقات الأطباء .

(٢) طبقات الأطباء : هناك .

(٣) المصدر نفسه : المحلّ .

(٤) الوافي ٥١/٣ رقم ٩٥١ .



## داود بن إبراهيم

### (٥٥٢) أبو الفضل الأذري

داود بن إبراهيم بن محمد أبو الفضل الأذري . روى عنه أبو طاهر السلفي في معجم شيوخه ، وذكر أنه كان يتفقه معه ببغداد على الكيا الهراسي سنة أربع وتسعين وأربع مائة وبعدها . وكان لازماً للطريقة المستقيمة سكيناً مشغلاً بما ينفعه .

### (٥٥٣) [ داود الشافعي ]

داود بن إبراهيم بن داود الشافعي من شيوخ شمس الدين عبد الرحمن بن أبي عمر وابن البخاري وغيرهما ، وأجاز لي بخطه سنة ثلاثين وسبع مائة بدمشق .

## داود بن أحمد

### (٥٥٤) أبو الفرج الدباس

داود بن أحمد بن الحسين أبو الفرج بن أبي الغنائم الدباس البغدادي . سمع — بإفادة خاله عمر بن المبارك بن سهلان — من أبي غالب أحمد بن الحسن بن البناء وأبي الفضل محمد بن علي بن عبد الواحد الدلال . قال محب الدين بن النجار : كتبت عنه ، وكان شيخاً صالحاً حسناً ، حسن الأخلاق متيقظاً ، وتوفي سنة ثمان وتسعين وخمس مائة .

(٥٥٣) ترجمته في كتاب الوفيات لابن رافع السلامي ١٤٣/٢ رقم ٦٣٥ « وفاته سنة ٧٥٢ هـ » ، وذيل العبر ٢٨٧ ، والدرر الكامنة ١٨٥/٢ رقم ١٦٧٧ ، والدارس ٤٣٥/١ ، ٥٧١ « وهو هنا : أبو سليمان جمال الدين » .

(٥٥٤) ترجمته في المختصر المحتاج إليه ٦٠/٢ رقم ٦٥١ ، والتكملة للمندري ٤٣٣/١ رقم ٦٧٩ « المعروف بابن المتش » ، وراجع ما ورد في الحاشية رقم ٢ .

(٥٥٥) | أبو البركات البغدادي

داود بن أحمد بن محمد بن مُلاعب أبو البركات البغدادي . كان والده يتولّى بعض أعمال السّود ، وكانت له رئاسة ونباهة . وأسمع ابنه هذا الكثير في صباه من القاضي أبي الفضل محمد بن عمر بن يوسف الأرموي وأبي بكر محمد بن عبّيد الله بن نصر بن الزّاغوني ، وأبي العباس أحمد بن محمد بن عبد العزيز العباسي المكي وغيرهم ، وحصل له النسخ بما سمع وخرج إلى دمشق ، وأقام بها إلى أن توفي سنة ست عشرة وست مائة . وكان يتوكل على باب القضاة وله مروءة ، وكان محباً للرواية وأصوله صحيحة .

(٥٥٦) أبو سليمان الضّرير الملهمي

داود بن أحمد بن يحيى بن الخضر الملهمي ، أبو سليمان الضّرير الدّاودي البغدادي . قرأ القرآن بالروايات على أبي الفضل أحمد بن محمد بن شُنيف<sup>(١)</sup> ، وأبي الحسن علي بن عساكر البّطائحي ، وتفقه على مذهب أهل الظّاهر ، وقرأ الأدب وبرع فيه . وكان مُولعاً بشعر أبي العلاء المعريّ ، ويحفظ منه كثيراً . قال محبّ الدين ابن النّجار : كنت أراه كثيراً يصلي في الجماعة ، وما سمعت منه كلمة أنقمها عليه . وكان الناس يسيثون الثناء عليه ويرمونّه بسوء العقيدة . توفي سنة خمس عشرة وست مائة ببغداد وقد قارب السبعين . ومن شعر الملهمي : [ من الوافر ]

إلى الرحمن أشكو ما أُلّقي غداة غَدَا (٢) على هُوجِ النّياقِ

.....

(١) معجم ياقوت : ابن شُنيف ، وفي الجزري : سيف . (٢) معجم ياقوت ومرآة الزمان : غلّ .

(٥٥٥) ترجمته في المختصر المحتاج إليه ٦٢/٢ - ٦٣ رقم ٦٥٥ ، والعهبر ٦٠/٥ ، والشذرات ٦٧/٥ ، والنجوم ٢٤٦/٦ ، ومرآة الزمان ٥١٧/٢/٨ ، وطبقات القراء للجزري ٢٧٨/١ رقم ١٢٤٨ ، وتكملة إكمال الإكمال ٩٨ ، ١١٦ « انظر الحاشية رقم ٢ » ، وتكملة المنذري ٤٧١/٢ رقم ١٦٨٢ « وراجع الحاشيتين ٣ ، ٤ » ، وبغية الطلب لابن العديم ٦١ ، ودول الإسلام ١٢٠/٢ « حوادث سنة ٦١٦ » ، وذيل الروضتين ١٢١ « وهو هنا : زين الدين المدبر لمجالس الحكام بدمشق ، ووفاته سنة ٦١٧ هـ » . (٥٥٦) ترجمته في نكت الهميان ١٥٠ ، ومعجم الأدباء لياقوت ٩٣/١١ ، ومرآة الزمان ٥٩٣/٢/٨ - ٥٩٤ =

نَشَدَتْكُمْ بِمَنْ زَمَّ المَطَايَا      أَمَرَّ بِكُمْ أَمْرٌ مِنَ الفِرَاقِ  
وَهَلْ دَاءٌ أَمْرٌ مِنَ التَّنَائِي      وَهَلْ عِشٌّ أَلَدٌ مِنَ التَّلَاقِ

### (٥٥٧) الدَّارَانِي الرَّاهِد

١٧٣ ب      داود بن أحمد بن عطية العنسي أخو أبي سليمان الدَّارَانِي الرَّاهِد . | دمشقي  
سكن بغداد . قال السُّلَمِي : له كلام مثل كلام أخيه في الرياضات والمعاملات .  
قال أحمد بن أبي الحَوَارِي : قلت لداود الدَّارَانِي : ما تقول في القلب يسمع الصوت  
الحسن فيؤثر فيه ؟ فقال : كل قلب يؤثر فيه الصَّوت الحسن ضعيف يُدَاوَى كما  
تُدَاوَى النفس المريضة .

### (٥٥٨) أَبُو لَيْلَى الصَّحَابِي

داود بن بلال بن أُحْيَحَةَ بن الجُلَاح ، أَبُو لَيْلَى وَالِد عبد الرحمن بن أبي لَيْلَى .  
روى عنه ابنه عبد الرحمن ، وفي اسم داود خلاف ، قيل : اسمه يَسَار ، وسيأتي  
ذكره . وداود في عداد الصَّحَابَةِ رضي الله عنهم .

### (٥٥٩) الْأُمَوِيُّ

داود بن بشر بن مروان بن الحَكَم الْأُمَوِي ، قيل أنه هَوِيَّ فاطمة بنت عبد الملك

= « لقبه : الداودي وكان يسكن رباط المأمونية » ، والمختصر المحتاج إليه لابن الديني ٦٤/٢ رقم ٦٥٧ ، ولسان الميزان ٤٢٤/٢ رقم ١٧٤٤ ، وطبقات القراء للجزري ٢٧٨/١ رقم ١٢٤٩ ، والتكملة للمندري ٤٢٠/٢ رقم ١٥٧٦ ، ومعركة القراء الكبار ٤٨٤/٢ ، ودليل الروضتين ١١٠ « وهو ها : ابن أبي الغنائم أبو سلمان الملهمي ... » .

(٥٥٧) ترجمته في تاريخ بغداد ٣٦٦/٨ رقم ٤٤٦٤ ، وطبقات السلمي ٦٨ - ٧٣ .  
(٥٥٨) ترجمته في أسد الغابة ١٢٩/٢ « وقيل : بن بلال بن ليل ، وقيل : اسمه يسار » ، وانظر ٢١٠/١  
« بليل » و ٢٨٦/٥ - ٢٨٧ ، وتجريد أسماء الصحابة ١٦٥/١ رقم ١٧٠٩ ، ومعجم رجال الطوسي في  
أصحاب علي ، والخلاصة ٢٤١/٣ رقم ٤٣١ من باب الكنى « اسمه بلال أو داود بن بلال ... » ،  
والاستيعاب ٤٦١/٢ رقم ٧٠٠ ، وراجع في باب الكنى ، والإصابة ١٦٩/٤ « أبو ليلي من باب  
الكنى » ، وجمهرة ابن حزم ٣٣٥ « اسمه بلال بن ليل بن أحيحة » .

(٥٥٩) راجع تهذيب تاريخ ابن عساكر ١٩٦/٥ .

وهوَيْته ، وكانت تحت عمر بن عبد العزيز ، فلما مات قالت لأخيها مَسْلَمَة : إني قد اشتبهت أن أجد رائحة الولد ، قال : وَيْحَكَ بعد عمر ١١٩ ! قالت : لا بد من ذلك ، قال : لا جرم لأتسوّرن بك الأزواج <sup>(١)</sup> ، قالت : قد تسوّرت داود ، وكان أعور قبيح المنظر فقال في ذلك الأحوص : [ من المتقارب ]

أبعدَ الأغرَّ ابنَ عبدِ العزيزِ      قريعَ قُريشٍ إذا يُذكَّرُ  
تزوجتِ داودَ مختارَةً      ألا ذلك الخلفُ الأعورُ

وقيل أنها تزوجت سليمان بن داود بن مروان بن الحكم ، وهو الخلف الأعور ، وقيل أن الذي خلف عليها بعد عمر داود بن يحيى بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ، وكان يسكن دير البخت من أعمال دمشق .

#### (٥٦٠) الجيلبي الشافعي

داود بن بُندار بن إبراهيم الجيلبي ، أبو سليمان الفقيه الشافعي . قديم بغداد في صباه ، وأقام بها . وقرأ الفقه والخلاف على يوسف الدمشقي حتى أبرع . وتولّى الإعادة بالمدرسة النظامية ، ثم التدريس بالمدرسة البهائية . وكان فاضلاً كثير المحفوظ متديناً سديد الفتاوى متعصباً لطلاب العلم . سمع الحديث من أبي الوقت عبد الأول [ السجزي ] <sup>(٢)</sup> وغيره ، وتوفي سنة ثمان عشرة وست مائة .

أ ١٧٤

(١) ابن عساكر : لا جرم لا تسوري بك الأزواج .  
(٢) الزيادة من طبقات السبكي .

(٥٦٠) ترجمته في المختصر المحتاج إليه ٦٤/٢ رقم ٦٥٦ ، وتلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي ق ١/ج ٤ / ٥٧٩ رقم ٨٤١ « علم الدين أبو الخير » ، في حين سماه شمس الدين الذهبي : داود شاه ، وقد أدغم اسمه في طبقات الشافعية ١٤٤/٨ رقم ١١٣٥ في ترجمة الوزير الخضر بن الحسن بن علي ، والبداية والنهاية ٩٧/١٣ ، والتكملة للمندري ٥٢/٣ رقم ١٨٢٢ « كنيته أبو الخير ، وسمي أيضاً : داود شاه الجيلاني المنعوت بالمعين » .

### (٥٦١) نجم الدين ابن الزبيق

داود بن أبي بكر بن محمد ، هو الأمير نجم الدين المعروف بابن الزبيق . عاش من العمر ستاً وسبعين سنة ، ولم يكن في وجهه من الشيب إلا ما قل . كان من رجال المباشرة وأصحاب السياسات . له الحرمة الوافرة والهبة الوافية . وفيه عبسة وإطراق وصمت إذا كان في دسسته ومنصبه . وإذا خلا بأصحابه زال ذلك جميعه . وكان يرعى صاحبه ولا ينساه ، ويخدم الناس وفيه تجمل ووُد وحسن سياسة . باشر ولاية نابلس وفلك فيهم وأراق دماءهم ، وبعد ذلك لما انتقل عنهم وولي شد الدواوين بدمشق ، وغضب عليه الأمير سيف الدين تنكز - رحمه الله - وأمسكه ثم طلب منه مائة ألف درهم ، فجاء أكابر جبل نابلس وقالوا : نحن نزيها عنه ويعود إلينا ، فكان ذلك من أسباب الرضى عنه .

أخذ العشرة وباشر في أيام سلار خاص الساحل والجبل . ثم إنه باشر خاص القبلىة . وبعد ذلك الخاص بدمشق عوضاً عن الأمير سيف الدين بكتمر ، ثم إنه باشر شد الدواوين بحمص . ثم باشر شد الأوقاف بدمشق ، ثم تولى جبل نابلس ثم أنه نُقل إلى شد الدواوين بدمشق عوضاً عن الأمير بدر الدين محمد بن الخشاب . ثم عُزل وجرى ما جرى على ما تقدم . ثم باشر شد غزة والساحل والجبل . وشكر ب ١٧٤ ب للسلطان الملك الناصر ، فطلبه إلى مصر وولاه ولاية مصر وشد الجهات والصناعة والأهراء وأعطاه طبلخانة . ولم يداخل النشو ناظر الخاص ، وراج عليه الأمير علاء الدين بن الرواني . وداخل النشو ، وكان إذا حضرا عنده ينسبط ابن الرواني بين يدي النشو مع من يكون حاضراً ويندب وينشرح ، ونجم الدين في تصميم وإطراق أو يرى أنه ناعس ، إلى أن رأى النشو أنه ما يجيء منه شيء ولا يدخل في دائرته ، فاتفق

(٥٦١) ترجمته في الدرر الكامنة ١٨٧/٢ رقم ١٦٨٠ ، ومن ذيل العبر ٢٦٥ « وهو : بن محمد البعلبي » ، والسلوك ٧٥٥/٣/٢ ، وذيل تذكرة الحفاظ ٣٨ « الأمير نجم الدين داود بن أبي بكر بن محمد البعلبي المعروف بابن الغرس » ، وتاريخ الملك الناصر للشجاعي ق ١٧/١ « وهو هنا : ابن الزبيق وهو تصحيف » .

مع الأمير سيف الدين ملكتمُر الحجازي وأتقن الأمر وأحضروا من شكا منه في يوم دار العدل ، فعزله ورسم بإخراجه إلى دمشق إكراماً للأمير سيف الدين تنكز في يومه ذاك . فعاد إلى دمشق ، فولّاه شدّ الأوقاف وشدّ الخاصّ . ولم يزل على ذلك إلى أن جرت واقعة النصارى في حريق جامع دمشق الأموي ، فسلمهم الأمير سيف الدين تنكز إليه فتولّى عقوبتهم وتقريرهم واستخراج أموالهم وصلبهم وحرقهم . وفي ذلك جرت واقعة تنكز وأمسيك كل من كان من جهته ، فأمسيك أيضاً . وكان هو الذي عمر الخان المشهور للأمير سيف الدين طاجار الدوادر بقرية جينين ، وهو خان عظيم لم يكن على درب مصر أحسن منه . فأفرج عنه وتولّى نابلس ثانية ، ثم عزل أيام الأمير علاء الدين أيدغمش . ثم تولّى بر دمشق في أيام طقزتمُر وجعل ولده شجاع الدين نائبه .

وطُلب إلى مصر وتولّى أيام الصّالح شدّ الخاصّ المرتجع عن العربان بالشام وصفد وحمص وحلب وحماة وطرابلس . وأقام كذلك وولده في نيابته على ولاية البر إلى أوائل الأمير سيف الدين يلبغا الحيوي رحمه الله تعالى . وتوجه يحمل الخاصّ إلى مصر ، | فتولّى بها شدّ الجيزيّة . وكان بها كاشفاً ومشدداً ، فلما أمسيك الأمير سيف الدين يلبغا الحيوي وأقاربه ومن كان تسحب معهم من الأمراء ، حضر الأمير نجم الدين المذكور هو والصّاحب علاء الدين بن الحرّاني والأمير عز الدين أيدمر الزّراق للحوطة على موجودهم وإقطاعاتهم . وجعل الأمير شمس الدين آقسنقر أمير جاندار يتحدث معهم أيضاً ، وكان قد عُيّن له إقطاع طبلخانة وعُزم على تجهيزه إليه إلى الشّام فاعتلّ قريباً من جمعة وتوفي - رحمه الله تعالى - سادس شهر رجب سنة ثمانٍ وأربعين وسبع مائة ودُفن بالصّالحية عند تربة الشياح . وكان قد حيّ سنة ثلاث عشرة وسبع مائة . وكتبت له توقيعاً بشدّ الخاصّ بدمشق في الأيام التنكزيّة في عاشر شوال سنة تسع وثلاثين وسبع مائة ، ونسخته :

« الحمد لله الذي جعل نجم الدين في آفاق السّعادة طالعاً وسيره في منازل السّعادة حتى كان الحكم بشرفه قاطعاً ، وقدّر له الخير في حركاته وسكناته مستقيماً

وراجعاً ، وأبرزه في هذه الدولة القاهرة ، لشمل مسراتها جامعاً . نحمده على نعمه التي قربت من نأى بعد انتزاحه ، وأعادته إلى وطنه الذي طالما شام التماح برقه في الدُّجَا بالتماحه وجبلته على إيثاره دون كل قطرٍ يسم روضه بشجر أفاقه ، وما قلنا أفاقه ، وخصّته بمباشرة خاصٍّ تأتي له وتأتي البركات فيه على اقتراحه . ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة نزل إثبات التوحيد في أبياتها ، ووجدت النفوس لذاتها بإدامتها لذاتها . ومدّ الإيمان أيدي جُنَّاتها إلى ثمار جَنَّاتها ، وأوصل الإيقان راحات | قاطفها إلى راحاتها ، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي بعثه إلى الخاص والعام ، وأورثه من خزائن جوده مزيد الأفضال ومزاي الإنعام . وحببه إلى قومٍ هم أنس الإنس ، وجنبه قوماً ﴿ إِن هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ ﴾ <sup>(١)</sup> ، وأيده بالكرامة وأمدّه بالكرم ونصره بالملائكة الكرام صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين سدّوا ما ولّاهم وسادوا من والاهم ، وشادوا مجد هذه الأمة . فهم أولاهم فيه وبه أولاهم ، ووعدوا على ما اتّبعوا جنّة . دعواهم فيها سبحانه اللهم ، صلاة يتصوّع من طيها نشر شداهم ، وتكفي من اتّبعهم شرّ أهل البدع وتقيه إذا همّ أذاهم ، وسلّم تسليمًا كثيراً إلى يوم الدين وبعد :

فلما كانت وظيفة شادّ الخاصّ الشريف بدارياً ودومة من أجلّ الوظائف وأنفس المناصب التي كم أمّها عاف ورامها عايف ، وأشرف المباشرات التي من دونها بيض الصفائح لا سُود الصّحائف <sup>(٢)</sup> . يحتاج من باشرها إلى أن يكون ممّن علت هيمته وغلت قيمته وعكرت شيمته حتى يفيض على العامّ من الخاصّ نعمه وتبدّر بدارياً دُرره وتدوم على دومة ديمه . وكان المجلس السامي الأميري النجمي داود بن الزبيق الناصري ممّن تهادته المملكة الإسلامية شاماً ومصرّاً ، وحاز نوعي السنّا مدّاً وقصراً وفات البلغاء من الحصر وصفه حصراً ، وطرف عيناً ترؤم العين . ووضع عن الغلال أغلالاً وأصراً ، طلع في كل أقرٍ ولا غرو ، فهو النجم ، وأقام على من خطف

(١) سورة الفرقان ٤٤/٢٥ .

(٢) قارن مع مطلع قصيدة « فتح صمورية » لأبي تمام .

الخطفة من رصد حفظه كوكب رجم ، وصلب عوده على من أراد امتحان بأسه  
 بغمز أو اختبار لينه بعجم | وانتقل من جنة دمشق إلى مجاورة النيل ، وهو نهر الجنة .  
 وعاد إلى وطنه ومصر مصرّة على محبته فأشواقها في سموم هواها مستجنّة . وحسنت  
 مباشرته في كل قطر محدود ، وباتت مخاريم سؤدده وسدادها مسدود . وأضحى  
 وعمل عمله ليس لناظر فيه مخرج ، ولا دون فضله باب مردود ، وأطربت مناقبه  
 حتى قال الناس فيها : هذه مزامير داود . فلذلك رُسم بالأمر العالي المولوي السلطاني  
 الملكي الناصري <sup>(١)</sup> أن يفوض إليه شادّ الخاصّ على عادة من تقدّمه . فليباشر ذلك  
 مباشرة تشخص لها عين الأعيان ، ويتعلّم الكتاب منها تثمير أقلام الديوان والإبطال ،  
 تدبير عوالي المُران مجتهداً فيما يدبره ، معتمداً على حسن النظر فيما يُنبّه عليه أو يثمره .  
 فما تُدب لذلك إلا لحسن الظنّ بسياسته ، ولا عيّن لهذه الوظيفة إلا لجميل المعرفة  
 بما جُرّب من سؤدده ورياسته . ومثله لا يُنبّه على مصلحة يديها ، أو منفعة يعلنها أو  
 يعلنها ، أو فائدة يهديها أو يهديها ، أو كلمة اجتهد لا يملّها من يأخذها عنه أو  
 يستملها . وهو بحمد الله غني عن إطراء من يمدحه من الغاوين ، أو يزهزه له بشد  
 هذا الديوان . فقد باشر قبله شدّ الدواوين ، فلا يبذل للناس غير ما ألفوه من  
 سجاياه الحسان في الإحسان . ولا يطو بشره عنهم ، فمن رآه لم يكن معه بمحتاج  
 إلى بستان ، ولا يعامل الرفاق إلا بالرفق ﴿ فَإِنَّ كُلَّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنَّ ﴾ <sup>(٢)</sup> والتقوى  
 ملاك الوصايا ، فليجعلها له نجياً وقوام الأمور فلا يتخذها ظهيراً . وسداد كل عوز ،  
 فمن رامها تمثل لها بشراً سوياً ، والله تعالى يتولاه فيما ولاه ، ويزيده من فضله الأوفى  
 ١٧٦ ب على ما أولاه . والخط الكريم | أعلاه حجة بمقتضاه إن شاء الله تعالى .

(٥٦٢) [ أبو سليمان الأموي ]

داود بن الحصين أبو سليمان الأموي . روى عن أبيه والأعرج وعكرمة وأبي

(٢) سورة الرحمن ٥٥/٢٦ .

(١) في الأصل : الناصري الناصري ، وهو تكرار .

(٥٦٢) ترجمته في الطبري ١/١٤٨ ، ٢/٢٨٢ ، ٣/٣٨٦ ، والمعارف ٤٥٧ ، وأنساب الأشراف ١/١٠٤ ، وسير =



سفیان مولى ابن أبي أحمد وغيرهم . وهو صدوق له غرائب تُنكر عليه . وثقه ابن معين وغيره مطلقاً ، وقال ابن المديني : ما روى عن عكرمة فمنكر ، وقال أبو حاتم : لولا أن مالكا روى عنه ترك حديثه ، وقال غيره : كان قدرياً ، وروى له الجماعة وتوفي سنة خمس وثلاثين ومائة .

### (٥٦٣) أبو محمد الكاتب .

داود بن الجراح بن مهاجر حسنبس بن صبار بُخت بن شهریار أبو محمد الكاتب . أصله من فارس ، كتب للمستعين وصنف كتاب التاريخ وأخبار الكتاب وكتاب الأمم السالفة - جامع كبير - وكتاب رسائله . وهو جد الوزير أبي الحسن علي بن داود <sup>(١)</sup> . وكان للجراح بنون جماعة منهم : داود وإبراهيم ومحمد ومخلد ، وكتب منهم داود ومحمد لإبراهيم بن العباس الصولي ، وكتب له الحسن بن مخلد بن الجراح ، وتوفي داود سنة إحدى وتسعين ومائتين .

### (٥٦٤) أبو علي الأواني الكاتب

داود بن جَهْزَر الأواني أبو علي الكاتب . ذكره محمد بن داود بن الجراح فقال : كاتب رسائل فصيح اللسان كثير التنطع في رسائله ، وله أشعار صالحة ، ومن شعره : [ من الطويل ]

(١) الفهرست : عيسى .

= أعلام النبلاء ١٠٦/٦ رقم ٢٨ ، وطبقات خليفة ٢٥٩ ، وتاريخ خليفة ٤١١ ، والتاريخ الكبير ق ١ / ج ٢ / ٢٣١ رقم ٧٧٩ « مولى عمرو بن عثمان الأموي » ، والجرح والتعديل ٤٠٨/٣ رقم ١٨٧٤ ، وميزان الاعتدال ٥/٢ - ٦ رقم ٢٦٠٠ ، والعبر ١٨٢/١ ، وتهذيب التهذيب ١٨١/٣ ، والشذرات ١٩٢/١ ، والخلاصة ٣٠١/١ رقم ١٩١٠ ، والمغني ٢١٧/١ ، والتقريب ٢٣١/١ رقم ٥ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٨٢/١ رقم ١٥٤ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٣٥ رقم ١٠٦١ ، والمجروحون ١ / ٢٩٠ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٩/١ رقم ٥١٠ ، وتهذيب الكمال للزمي ٣٨٣/١ .  
(٥٦٣) ترجمته في العقد الفريد ٢٢٥/٤ ، وهدية العارفين ٣٥٩ « مع تناقض كبير في النسبة وسنة الوفاة » ، والفهرست ١٩١ .

٣. = ١٣ الواقفي بالوفيات

أَرَى صُوراً تَسْتَنكِرُ النَّفْسَ حَكَمَهَا      عَلِيٌّ بَأَن أَدْرِي خِلَافَ الَّذِي أَدْرِي  
وَمَا زَالَ بِي تَشْيِيعُ نَفْسٍ عَزِيزَةٍ      إِلَى الْقَبْرِ حَتَّى قَدْ حَنَنْتُ إِلَى قَبْرِي  
أُيَغْرَوْنَ بِالْدُنْيَا وَهُمْ يَعْرِفُونَهَا      وَقَدْ آذَنْتَهُم بِالْعُرُورِ وَبِالْعَذْرِ  
أَلَا رَبَّ مُحْسُوٍّ عَلَى نِعْمَةِ الْغِنَى      وَلَمْ أَرْ مُحْسُوِّاً عَلَى نِعْمَةِ الْأَجْرِ

أ ١٧٧

### (٥٦٥) ابن حَوْط الله الأَنْدِي

داود بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن خلف بن عبد الله بن عبد الرؤوف بن حَوْط الله المحدث ، أبو سليمان الأنصاري الحارثي الأَنْدِي - بالنون - كان هو وأخوه أوسع أهل الأندلس روايةً في وقتها ، مع الجلالة والعدالة . وَلِيَّ قِضَاءِ الْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ ، ثُمَّ قِضَاءِ بَلَنْسِيَةِ ، وَتُوفِيَ عَلَى قِضَاءِ مَالِيقَةِ ، وَحُمِّلَ نَعْشُهُ عَلَى الْأَكُفِّ سَنَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَسِتْ مِائَةٍ .

### (٥٦٦) أَبُو عَلِي الطُّوسِيّ

داود بن سليمان بن أحمد بن الحسن بن علي بن إسحق بن العباس الطوسي أبو علي من أهل أصبهان . كان جَلَّتْهُ أَبُو نَصْرِ أَحْمَدَ وَزِيرَ الْمُسْتَرْشِدِ بِاللَّهِ ، وَجَدَّه الْأَعْلَى أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ نِظَامُ الْمَلِكِ وَزِيرَ مَلِكِشَاه . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا . بُكِّرَ بِهِ فَسَمِعَ مِنْ أَبِي الْفَضْلِ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الثَّقَفِيِّ وَأَبِي الْفَتْحِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ أَحْمَدَ السَّرَاجِ وَأَبِي طَاهِرِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ وَجَمَاعَةٍ غَيْرِهِمْ ، وَقَدِّمَ بَغْدَادَ وَحَدَّثَ بِهَا بِالْكَثِيرِ مِنْ مَسْمُوعَاتِهِ .

قال محب الدين بن النجار : سمعت منه ، وكان شيخاً بهيئاً حسن الأخلاق متواضعاً مُحِبّاً لِلرَّوَايَةِ مُكْرِماً لِأَهْلِ الْعِلْمِ ، تُوُفِيَ سَنَةَ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ

(٥٦٥) ترجمته في تكملة المنذري ١١٩/٣ رقم ١٩٧٥ ، وفهرس الفهارس للكتاني ٣٦٠/١ رقم ١٦٤ ، والتكملة لابن الأبار ٣١٦/١ - ٣١٨ ، والشذرات ٩٤/٥ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٤٩٢ رقم ١٠٩١ « وسياه : المفيد » ، وتذكرة الحفاظ ١٨٤/٤ « في ترجمة أخيه عبد الله » ، ومجمع المؤلفين ١٣٧/٤ .

(٥٦٦) ترجمته في التكملة للمنذري ٣٧٣/١ رقم ٥٦٦ ، والمختصر المحتاج إليه ٦٠/٢ رقم ٦٥٠ .

بأصهبان .

### (٥٦٧) [ السديد اليهودي الطيب ]

داود بن سليمان ، السديد ابن أبي البيان اليهودي الطبيب المصري . كان ماهراً في الطب ، بارعاً في الأدوية المفردة والمركبة . خدم الملك الكامل <sup>(١)</sup> وعاش فوق الثمانين وتوفي في حدود الأربعين وست مائة وله أنقرباذين <sup>(٢)</sup> في غاية الحسن ، وأخذ الطب عن ابن جُميع اليهودي وعن أبي الفضل بن الناقذ ، وفيه قال بعض الشعراء : [ من المتقارب ]

إذا أشكل الداء في باطنٍ أتى ابنُ البيان له بالبيان  
فإن كنتَ ترغبُ في صحّةٍ فخذُ لسقامِكَ منه الأمان

### (٥٦٨) الأذلم المري

داود بن سلم ، الأذلم مولى بني تيم بن مُرّة ، شاعر من أهل المدينة . قدّم على حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ، ومدحه . وله مدائح مستحسنة مستفيضة ، له في قُثم بن العباس فيما ذكره الزبير بن بكار <sup>(٣)</sup> : [ من البسيط ]

كم صارخ بك من راجٍ وصارخة تدعوك يا قُثم الخيرات يا قُثم

.....

- (١) عيون الأنباء : الملك العادل أبا بكر بن أيوب .
- (٢) معجم المؤلفين : الأقرباذين ، وفي هدية العارفين : كتاب الأقرباذين في اثني عشر باباً . وهو ما ذكره ابن أبي أصيبعة .
- (٣) راجع الأبيات في ابن عساكر ، وقد نسبتها بعض المصادر إلى الفردق في الإمام زين العابدين .

(٥٦٧) ترجمته في عيون الأنباء ( الحياة ) ٥٨٤ ، وهدية العارفين ٣٦٠ « توفي سنة ٦٣٧ » ، وكشف الطنون ٧٥٣/١ ، ومعجم المؤلفين ١٣٦/٤ « وكنيته أبو الفضل توفي سنة ٦٤٣ هـ » .

(٥٦٨) ترجمته في معجم الأدباء لياقوت ٩٥/١١ - ٩٧ « مولى بني تيم ، وكان يقال له الآدم وتوفي في حدود ستة عشرين ومائة » ، وسمط اللاكي ٥٥٠/١ ، والأغاني ( دار الكتب ) ١٠/٦ - ٢٠ ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٢٠٠/٥ - ٢٠٣ ، وراجع في ترجمة حرب بن خالد ١٠٥/٤ ، وأنساب الأشراف ٣/٦١ ، والأعلام ٣٣٢/٢ .

هذا الذي تعرفُ البطحاءَ وطائِه  
يَكادُ يعلِّقه عِرفانُ رَاحِيَتِه  
إذا رآته قريشٌ قال قائلُها  
هذا الذي لم يضعْ للملكِ حرمتَه (١)  
والبيتُ يعرفُه والحِجْلُ والحَرَمُ  
رُكنُ الحَظِيمِ إذا ما جاءَ يَسْتَلِمُ  
إلى مكارِمِ هذا ينتهي الكَرَمُ  
إنَّ الكَرِيمَ الذي يحظى به الحَرَمُ

وقال : كان الحسن بن زيد قد عود داود بن سلم عطايا ، فلما مدح داود جعفر ابن سليمان - وكان بينه وبين الحسن تباعد شديد - أغضب ذلك الحسن ، فقدم من حج أو عمرة ، فدخل عليه داود [ مسلماً ] (٢) فقال له الحسن : أنت القاتل في جعفر (٣) : [ من الطويل ]

وكنا حديثاً قبلَ تأميرِ جَعْفَرٍ  
حوى المنبرين الطاهرين كليهما (٤)  
إذا ما خطا عن منبرٍ أم منبرا  
كأن بني حواء صفوا أمامه  
فخيرٌ من أنسابِهِ فتخييراً (٥)

قال داود : نعم جعلني الله فداك ، وأنا الذي أقول (٦) : [ من الطويل ]  
لعمري لئن عاقبت أوجدت مُنعِماً  
لأنت بما قدّمت أولى بمدحِهِ  
بغفو عن الجاني وإن كان مُعدراً  
هو الغرّة الزهراء في فرعِ هاشمٍ  
وأكرمُ فخراً إن فخرتَ وعنصراً  
وزيدَ الندى والسبطَ سبطَ محمدٍ  
وידعو علياً ذا المعالي وجعفرأ  
وعمك بالطف الزكي المطهراً

أ ١٧٨

.....

(١) اس عساكر : خدمه .

(٢) الزيادة من الأغاني

(٣) في ابن عساكر جاءت ضمن ثمانية أبيات .

(٤) المصدر نفسه : فجعفر .

(٥) في ابن عساكر :

فخيرٌ في أنسابِهِم فتخييراً

كأن بني حوى صفوف أمامه

(٦) في الأغاني ثمانية أبيات أسقط الصفدي منها :

إذا ما ناه العزل عنه تأخرأ

وما نال من دا جعفر غير مجلس

يرون به عزاً عليكم ومنخرأ

بحقكم بالوا ذراها فأصحبوا

فعاد الحسن إلى ما كان عليه ، ولم يزل يصله إلى أن مات .

#### (٥٦٩) ابن جُلجل الطيب

داود بن حسان ، هو أبو سليمان المعروف بابن جُلجل - بجيمين ولامين - كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالمعالجات ، وكان في أيام هشام المؤيد بالله وخدمه بالطب . وكان له بَصَرٌ بقوى الأدوية المفردة ، وفَسَّرَ أسماء الأدوية المفردة التي في كتاب ديسقوريدوس في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وسبعين وثلاثة مائة بمدينة قُرطبة لأنه اجتمع بنقولا الراهب الذي استقدمه الناصر عبد الرحمن لأجل كتاب ديسقوريدوس ، لأنه كان يعرف اللسان اللطيني . وله مقالة في ذكر الأدوية التي لم يذكرها ديسقوريدوس في كتابه مما يستعمل في صناعة الطب ويُنْتَفَعُ به ، وما لا يُستعمل لكي لا يغفل عن ذكره . وقال ابن جُلجل :

إن ديسقوريدوس أغفل ذلك إما لأنه لم يره ولم يشاهده عياناً ، وإما لأن ذلك كان غير مستعمل في دهره وأبناء جنسه . وله رسالة التبيين فيما غلط فيه بعض المتطبِّين ، وكتاب يتضمن ذكر شيء من أخبار الأطباء والفلاسفة في أيام المؤيد بالله . وتوفي في حدود الثلاث مائة .

#### (٥٧٠) الطَّيِّبُ البَغْدَادِيّ

داود بن ديلم ، كان من الأطباء المتميزين ببغداد ، المجيدين في المعالجة ، واختصَّ بالمعتضد وخدمه . وكانت التوقيعات تخرج بخط ابن ديلم لمحله منه . وكان يتردّد إلى دُور المعتضد ، وله منه الإحسان الكثير والإنعام الوافر . وكانت وفاته سنة تسعٍ وعشرين وثلاث مائة .

(٥٦٩) ترجمته في بغية الملتبس ٢٨٥ رقم ٧٦٧ « وهو فيه سليمان بن جُلجل » ، وكشف الظنون ١٠٩٦ « وفاته بعد سنة ٣٧٢ » ، وعيون الأنباء ( الحياة ) ٤٩٣ - ٤٩٥ « وهو هنا : أبو داود سلمان بن حسان » ، وطبقات الأئمة لصاعد ٨٠ - ٨١ ، ومعجم المؤلفين ١٣٦/٤ ، ودائرة معارف البستاني ٢/٤١٠ .

### (٥٧١) الخوارزمي

داود بن رُشيد الخوارزمي مولى بني هاشم . روى عنه مسلم وأبو داود وابن ماجه ، وروى البخاري عن رجل عنه ، وبقي بن مخلد وأبو زُرعة وأبو حاتم وأبو يعلى وإبراهيم الحربي وغيرهم . وثقه ابن معين والدارقطني ، وتوفي سنة تسع وثلاثين ومائتين .

### (٥٧٢) شرف الدين الحنفي

داود بن رسلان <sup>(١)</sup> ، شرف الدين ، نقلت من خط شهاب الدين القوسي من معجمه قال : أنشدني بدمشق لنفسه يخاطب الصاحب صفى الدين بن شكر :  
[ من الطويل ]

جَزِيَّ مَلِكُ الْإِسْلَامِ خَيْرًا وَصَالِحًا <sup>(٢)</sup>	وَلَا زَالَ فِي الْإِقْبَالِ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ
كَمَا أَنَّهُ اخْتَارَ الْوَزِيرَ لِأَمْرِنَا	فَتَقَفَ أَمْرَ النَّاسِ حَتَّى اسْتَوَى الصَّعْرُ <sup>(٣)</sup>
صَفَا بِصَفِيِّ الدِّينِ كُلُّ مَكْدَرٍ	مِنَ الْعَيْشِ وَالْأَيَّامِ ضَاكِكَةُ زَهْرُ
عَلَوْتَ فَأَصْحَابُ الْعِمَائِمِ كُلُّهُمْ	نَجُومٌ وَأَنْتَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ الْبَدْرُ

.....

(١) الدارس : ارسلان

(٢) الدارس : حوى ملك الإسلام ملكاً وصالحاً .

(٣) نفس المصدر : وحاته أخبار الوزير لأمرنا فتقف أمر الناس إذ أثير الصقر

(٥٧١) ترجمته في تاريخ بغداد ٣٦٧/٨ رقم ٤٤٦٧ « كنيته أبو الفضل » ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٥ / ١٩٩ ، والجرح والتعديل ٤١٢/٣ رقم ١٨٨٤ ، وتهذيب التهذيب ١٨٤/٣ رقم ٣٥٠ ، والتقريب ١ / ٢٣١ رقم ١٠ « رشيد بالتصغير » ، والحلاصة ٣٠٢/١ رقم ١٩١٥ ، والتاريخ الكبير للبخاري ق ١ / ج ٢٤٤/٢ رقم ٨٣٨ ، والعبر ٤٢٩/١ ، والبداءة والنهاية ٣١٨/١٠ ، وتاريخ الطبري ٩٠/٨ ، وسير أعلام النبلاء ١٣٣/١١ ، وطبقات ابن سعد ٣٤٩/٧ ، والتذرات ٩١/٢ ، والجواهر المضية ٢٣٧/١ رقم ٦٠١ ، ودول الإسلام ١٤٥/١ ، والمعجم المشتمل لابن عساكر ١١٧ رقم ٣٢٧ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٣٠/١ رقم ٥١٢ ، وتهذيب الكمال للزمري ٣٨٤/١ .

(٥٧٢) ترجمته في الجواهر المضية ٢٣٦/١ رقم ٥٩٩ « بن ارسلان بن غازي أبو المظفر القاضي » ، والتكملة للمنذري ٥٧٨/٣ رقم ٣٠٢٥ « راجع ما ورد في الحاشية ٤ » ، والدارس ٦١٩/١ - ٦٢٠ .

وأعاد شرف الدين هذا مدةً طويلةً للإمام برهان الدين مسعود بالمدرسة النورية .  
وكان حنفي المذهب ، وتوفي سنة تسعٍ وثلاثين وست مائة .

#### (٥٧٣) النحوي المروزي

داود بن صالح النحوي المروزي ، قدم مصر . قال ياقوت في معجم الأدب <sup>(١)</sup> :  
ومات بها سنة ثلاث وثمانين ومائتين .

#### (٥٧٤) ابن العاضد المصري

داود بن عبد الله أبو سليمان بن العاضد صاحب مصر . توفي بقصر | الإمارة  
في سنة أربع وست مائة ، ولم يُعقب سوى سليمان . وسيأتي ذكره <sup>(٢)</sup> ، وكان الدعاة  
قد لقبوا داود : الحامد لله .

#### (٥٧٥) مجير الدين الملك الزاهر

داود بن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذي ، الملك الزاهر مجير الدين  
ابن الملك المجاهد أسد الدين ابن الأمير ناصر الدين ابن الملك أسد الدين الحمصي  
ابن صاحب حمص ، من بيت الحشمة . كان شيخاً مهيباً كثير التلاوة والتنفّل .  
روى بالإجازة عن المؤيد الطوسي يسيراً ، وهو والد الملك الأوحّد وإجازته على سبيل  
العموم . وكان من أبناء الثمانين . توفي سنة اثنتين وتسعين وست مائة .

.....

(١) كذا في الأصل ، وهو : الأدباء .

(٢) الوافي ٣٧٧/١٥ رقم ٥٢٤ .

(٥٧٤) ترجمته في تاريخ الإسلام للذهبي ١٥٩/١٨ ، والسلوك ١٦٩/١ ، ومفرج الكروب ٢١٠/١ ، ٥/٣٨٢ ، واتعاظ الحنفا ٣٤٧/٣ - ٣٤٨ ، وراجع : أخبار الدول المنقطعة ١١١ - ١١٧ ، وتاريخ ابن  
الفرات ج ٤/ق ١٥٣ - ١٧١ ، وتاريخ ابن خلدون ١٧٤/٤ .

(٥٧٥) ترجمته في وفيات الأعيان ٢٨/٢ رقم ٢١٠ ، وترويح القلوب ٤١ ، والدارس ٥٨١/١ « وهو هنا :  
محيي الدين » و ٢٤٨/٢ ، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٧٢ « وفي الحاشية ما يلي : بخط الصفدي ،  
بن شيركوه بن شاذي ، مات في جمادى الآخرة سنة اثنتين وسبعين وستائة » ، والبداية والنهاية ٣٣٣/٣ ،  
وتذكرة النبيه ١٦٣/١ « وهو هنا : الملك الزاهد » ، وتاريخ ابن الفرات ١٦١/٨ ، والتاريخ المنصوري  
١٤٥ .

### (٥٧٦) الكِنْدِيُّ البَصْرِيُّ

داود بن أبي الفرات الكندي المروزي البصري . وثَّقه ابن مَعِين وغيره ، وروى له البخاري والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وتوفي في سنة سبع وستين ومائة .

### (٥٧٧) العَطَّارُ المَكِّيُّ

داود بن عبد الرحمن العطار المكي . كان أبوه عبد الرحمن نصرانياً شامياً يتطبب ، فقدم مكة ونزلها ووُلد له بها أولاد فأسلموا . وكان يَعْلَمُهم القرآن والفقه ، وكان يُضرب به المثل ، يقال : أكفر من عبد الرحمن لقربه من الأذان والمسجد ، ولحال ولده وإسلامهم . وكان يَسْلُمُهم في الأعمال السَّرية ويَحْتَمُّهم على الأدب ولزوم الخير وأهله . قال الشيخ شمس الدين : وأنا أتعجَّب من تمكين هذا النصراني من الإقامة بحرم الله تعالى ، ولعلَّهم اضطروا إلى طِبِّه . وداود من كبار شيوخ الشافعي ، وروى له الجماعة وتوفي في حدود الثمانين والمائة .

### (٥٧٨) أبو أحمد ابن رئيس الرؤساء

داود بن علي بن محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن علي بن الحسن | ١٧٩ ب

(٥٧٦) ترجمته في الجرح والتعديل ٤١٩/٣ رقم ١٩١٦ ، وميزان الاعتدال ١٩/٢ رقم ٢٦٤٠ «كنيته : أبو عمرو» ، وتهذيب التهذيب ١٩٧/٣ رقم ٣٧٦ ، والتقريب ٢٣٤/١ رقم ٣٣ ، والخلاصة ٣٠٥/١ رقم ١٩٣٨ «مات سنة ١٩٦ دون سائر المصادر» ، والتقريب ٢٣٤/١ رقم ٣٣ ، والتاريخ الكبير ق ١/ج ٢٣٦ رقم ٧٩٩ ، وراجع : مشاهير علماء الأمصار ١٣١ رقم ١٠٣٤ «داود بن بكر بن أبي الفرات» ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٣١/١ رقم ٥١٣ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٨٩/١ .

(٥٧٧) ترجمته في مشاهير علماء الأمصار ١٤٩ رقم ١١٧٨ ، وطبقات ابن سعد ٤٩٨/٥ «وهلك سنة ١٧٤ هـ» ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٨٦/١ ، وميزان الاعتدال ١١/٢ رقم ٢٦٢٥ «كنيته : أبو سليمان» ، وتهذيب التهذيب ١٩٢/٣ رقم ٣٦٦ «مات سنة ١٧٥ أو ١٧٤» ، والتقريب ٢٣٣/١ رقم ٢٥ ، والخلاصة ٣٠٤/١ رقم ١٩٣٠ «مات سنة ١٧٥» ، وطبقات خليفة ٧١٨/٢ رقم ٢٥٩٥ ، والشذرات ٢٨٦/١ «وفاته سنة ١٧٥» ، والجرح والتعديل ٤١٧/٣ رقم ١٩٠٧ ، والتاريخ الكبير ق ١/ج ٢/٢٤١ ، والمعارف ٥١١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١٢٩/١ رقم ٥١١ ، ومعجم رجال الطوسي ١٩٠ «في أصحاب الإمام الصادق» .

(٥٧٨) ترجمته في التكملة للمنزدي ٤٧٤/٢ رقم ١٦٨٩ ، والمشتبه للذهبي ٢٤٦ «وهو هنا : الحمامي كما جاء في التكملة» ، والجواهر المضية ٤١٩/٢ .



ابن أحمد بن محمد بن عمر بن المسلمة ، أبو أحمد بن أبي نصر ابن الوزير أبي الفرج ابن أبي الفتوح المعروف بابن رئيس الرؤساء ، من بيت الوزارة والرياسة والتقدم . كان والده قد تصوّف وسلك الزهد ، فنشأ أبو أحمد على ذلك من لبس القصير وصُحبة الصالحين ومخالطة الفقراء . أسمعه والده من خُمار تاش مولا هم ومن أبي الفتح بن شاتيل وشُهدة الكاتبة وأمثالهم . توفي سنة ست عشرة وست مائة .

### (٥٧٩) الظاهريّ

داود بن عليّ بن خلف الأصهباني المشهور بالظاهري . كان زاهداً متقللاً كثير الورع . أخذ العلم عن إسحق بن راهويّه وأبي ثور ، وكان من أكثر الناس تعصّباً للشافعي ، وصنّف في فضائله والثناء عليه كتابين . وكان صاحب مذهب مستقلّ وتبعه جمع كثير من الظاهرية . وكان ولده أبو بكر محمد المذكور في المحمدين<sup>(١)</sup> على مذهبه وانتهت إليه رئاسة العلم ببغداد . قيل أنه كان يحضر مجلسه أربع مائة [ صاحب ]<sup>(٢)</sup> طيلسان أخضر ، وكان من عُقلاء الناس . قال أبو العباس ثعلب في حقه : كان عقل داود أكثر من علمه . وولد بالكوفة سنة اثنتين ومائتين ، وقيل [ سنة ]<sup>(٣)</sup> إحدى ، وقيل [ سنة ]<sup>(٤)</sup> مائتين ، ونشأ ببغداد وتوفي سنة سبعين ومائتين . سمع سليمان بن حرب والقعنبي وعمرو بن مرزوق ومحمد بن كثير العبديّ ومسنداً وأبا ثور الفقيه وإسحق بن راهويّه . ورحل [ إليه ]<sup>(٥)</sup> إلى نيسابور ، وسمع منه المسند

(١) الوافي ٥٨/٣ رقم ٩٥٢ .

(٢) الزيادة من الوفيات وتذكرة الحفاظ والميزان .

(٣) الزيادة يقتضيها السياق .

(٤) الزيادة من طبقات السبكي .

(٥٧٩) ترجمته في وفيات الأعيان ٢٦/٢ رقم ٢٠٩ « كنية : أبو سليمان » ، وتذكرة الحفاظ ١٣٦/٢ ، وميزان الاعتدال ١٤/٢ - ١٦ « ومولده سنة مائتين » ، ولسان الميزان ٤٢٢/٢ - ٤٢٤ رقم ١٨٤٢ « مات سنة ٢٧٥ » ، وتاريخ بغداد ٣٦٩/٨ رقم ٤٤٧٣ ، وتهذيب الأسماء واللغات ١٨٢/١ رقم ١٥٧ ، وطبقات الشيرازي ٩٢ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٢٥٣ رقم ٥٧٢ ، والشذرات ١٥٨/٢ ، ومروءة الجنان ١٨٤/٢ - ١٨٥ ، وطبقات المفسرين للداودي ١٦٦/١ ، والعبر ٤٥/٢ ، والحوم ٣/٣ =

الكبير والتفسير ، وجالس الأئمة وصنّف الكتب .

قال الخطيب : كان إماماً عارفاً ورعاً ناسكاً زاهداً ، وفي كتبه حديث كثير ، لكن الرواية عنه عزيزة جداً . روى عنه ابنه محمد وزكرياء الساجي ويوسف بن يعقوب الداودي وعباس بن أحمد المذكّر وغيرهم . وكان أبوه | حنفي المذهب .  
وللعلماء قولان في داود ، قال أبو إسحق الإسفراييني :

أ ١٨٠

قال الجمهور : إنهم - يعني نفاة القياس - لا يبلغون درجة الاجتهاد ، ولا يجوز تقليدهم القضاء <sup>(١)</sup> . قال : ونقل الأستاذ أبو منصور البغدادي عن أبي علي بن أبي هريرة وطائفة من الشافعيين ، أنه لا اعتبار بخلاف داود وسائر نفاة القياس في الفروع دون الأصول .

وقال إمام الحرمين : الذي ذهب إليه أهل التحقيق ، أن منكري القياس لا يعدون من علماء الأمة ، ولا من حملة الشريعة ، لأنهم معاندون مباحثون فيما ثبت استفاضة وتواتراً ، لأن معظم الشريعة صادرة <sup>(٢)</sup> عن الاجتهاد ، ولا تفي النصوص بعشر معشارها ، وهؤلاء ملتحقون بالعوام . قال الشيخ شمس الدين : قول أبي المعالي إمام الحرمين فيه بعض ما فيه ، فإنما قاله باجتهاد ، ونفيهم للقياس باجتهاد ، فكيف يُردّ الاجتهاد بمثله ؟ قلت : هذا الذي قاله الشيخ شمس الدين خطأ وتعصب ممن هو غير قادر على التعصب . لم يقل إمام الحرمين : إني لا أعتبر بخلاف الظاهرية بالاجتهاد ، وإنما قال ذلك للدليل القاطع المجتمع من الأدلة المتعددة الذي صار

(١) طبقات السبكي ٢/٢٨٩ .

(٢) سير النبلاء : صادر .

= ٤٧ - ٤٨ ، وتكملة الطبري ١٠ ، والأنساب ٢٩٦/٨ - ٢٩٨ « ولد سنة إحدى ومائتين » ، والبداية والنهاية ٤٧/١١ ، وطبقات السبكي ٢/٢٨٤ - ٢٩٣ ، وتاريخ أصبهان ٣١٢/١ - ٣١٣ « ولد سنة ٢٠١ » ، والفهرست ٣١٧ - ٣١٩ ، ودول الإسلام ١٦٤/١ - ١٦٥ ، والتاريخ الكامل ٤١٢/٧ ، وسير أعلام النبلاء ٩٧/١٣ - ١١٦ ، والمنظم ٧٥/٥ - ٧٧ ، وكشف الظنون ١٨٣٩ ، ومفتاح السعادة ٣١٢/٢ ، والتاج للكنوزي ٤٥ رقم ٢١ ، والأعلام ٣٣٣/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٣٩/٤ .

بحيث لا يُحتمل فيه الكلام على صحة ما نفوه من إثبات القياس . ثم رأينا هذا الدليل الظاهر الذي دل على أصل القياس شيء لا يحتمل المنازعة فيه لظهوره وقد نازعوا فيه . وهذه المنازعة لقول الإمام الظاهر أنها عناد ، ومن عاند في الحق لا عبرة بقوله ، وهذا ظاهر ، وإن لم تكن عناداً كما هو المظنون بذوي الحجى ، فقد نفوا ما ثبت بالدليل القاطع بجتهاد قصاره إفادة الظن الذي لا يعارض القطع الظاهر .  
 ب ١٨٠ ثم أودع إمام الحرمين في كلامه ما هو كالدليل على ما قاله ، وهو أن من أنصف | من نفسه علم أن النصوص التي أخذت منها الأحكام لا تفي بعشر معشار الحوادث التي لا نهاية لها ، فما الذي يقوله الظاهري في غير المنصوص إذا أتاه عامي وسأله عن حادثة لا نص فيها ، أيحكم فيها بشيء أم يدع العامي وجهله ؟ لا قائل من المسلمين بالثاني ، أعني أنا ندع العامي يُخبط في دينه ، وإن حكم فيها - والواقع أن لا نص - فإما أن يقيس أو يخترع من نفسه حكماً يلزم الناس الأخذ به . إن اخترع من عند نفسه ونسبه إلى الحكم الشرعي كان كاذباً على الله ورسوله ﷺ ، وإلا كان ملزماً للناس بفلتات لسانه ، فما بقي إلا أنه لا يخترعه من عند نفسه ويقيسه على الصور المنصوص عليها .

والظاهري لا يقول بذلك ، فعاد الأمر إلى أنه إما أن يدع العامي يُخبط في دينه بما لم ينزل الله به سلطاناً ، أو يكذب على الله ورسوله ﷺ أو يلزم الناس بهفواته . والثلاثة لا يقولها ذو لب معاذ الله . ولعل الشيخ شمس الدين يحاول اعتبار خلافهم في الإجماع ، ومن ابن الشيخ شمس الدين شيخنا وأستاذنا رضي الله عنه . وهذه المسائل - يا مسلمين - عاقل يقول في قوله عليه أفضل الصلاة والسلام « لا يَبُولَنَّ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ ثُمَّ يَغْتَسِلُ فِيهِ ، إِنْهُ إِذَا بَالَ الْإِنْسَانُ فِي مَاءٍ دَائِمٍ أَلْفَ مَرَّةٍ حَلَّ لغيره التَّوَضُّعِي فِيهِ وَحَرَّمَ عَلَى الْبَائِلِ » . وَيُنْسَبُ ذَلِكَ إِلَى مُرَادِ أَشْرَفِ الْخَلْقِ ﷺ فِي قَوْلِهِ : « لَا يَبُولَنَّ أَحَدُكُمْ » . وهذا ابن حزم يقول هذا وَيُغَوِّشُ عَلَى مَنْ لَا يَقُولُ بِهِ . فالإنسان إذا ترك التَّعَصُّبَ وعلم أنه يتكلم في دين الله ، علم أن قول إمام الحرمين في النهاية « وَعَلَّمَاؤُنَا لَا يُقِيمُونَ لِأَهْلِ الظَّاهِرِ وَزَنّاً » قول سديد . أو أحد

١٨١ أ

يقول في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقُلْ لَهُمَا | أَفٌ ﴾ <sup>(١)</sup> أنه يحرم على الإنسان أن يقول لأبويه أف ولا يحرم عليه أن يأخذ المقارع ويضربهما بها ؟ هذا هَذَيَانُ ، معاذ الله أن يدخل في شريعة الإسلام ، وما أحسن قول الحافظ ابن مَفُوزٍ كما حكى عنه الشيخ تقي الدين في شرح الإلمام بعد أن حكى كلام أبي محمد ابن حزم في مسألة البابل . فتأمل - رحمك الله - ما جمع هذا القول من السُّخْفِ وحوى من الشَّناعة ، ثم يزعمون أنه الدين الذي شرَّعه الله وبُعْثَ به محمد ﷺ . وكان اللاتق بشيخنا شيخ الإسلام شمس الدين - أحسن الله إليه - أن لا يدخل نفسه فيما لا يعنيه ولا يعرفه ولا يفهمه .

دين الله ما فيه تعصب ولا سلام ، أي والله ما الشيخ شمس الدين إلا مقاوم إمام الحرمين ، العاقل يعرف مقدار روحه ويسكت إذا حسن السكوت . وأنا لا أقول أن خلاف داود لا يعتبر معاً والله ، وإنما الحق التفصيل كما ذكر وحسبنا الله وكفى .

وقال ابن الصَّلاح : الذي اختاره أبو منصور الأستاذ وذكر أنه الصحيح من المذهب ، أنه يعتبر خلاف داود ، قال : وهذا الذي استقر عليه الأمر آخراً كما هو الأغلب الأعراف من صَفْوِ الأئمة المتأخرين الذين أوردوا مذهب داود في مصنفاتهم المشهورة ، كالشيخ أبي حامد [الإسفرائيني] <sup>(٢)</sup> والماوردي و[القاضي] <sup>(٣)</sup> أبي الطَّيِّب ، قال : وأرى أن يعتبر قوله إلا فيما خالف فيه القياس الجلي ، وما اجتمع عليه القياسيون من أنواعه ، و <sup>(٤)</sup> بناه على أصوله التي قام الدليل القاطع على بطلانها . فاتفاق من سواه إجماع منعقد ، لقوله في التَّغْوِطِ في الماء الراكد <sup>(٥)</sup> ، وتلك المسائل الشنيعة ، وقوله : لا رِبَا إلا في الستة المنصوص عليها ، فخلافة في هذا

(١) سورة الإسراء ٢٣/١٧ ، كذا في الأصل ، وفي الآية الكريمة : فَلَا .

(٢) الزيادة من سير النبلاء .

(٣) سير النبلاء : أو .

(٤) وهو قول ابن حزم ، راجع ذلك في المحلى ١٣٥/١ .

١٨١ ب ونحوه غير معتبر ، لأنه مبني على ما يقطع ببطلانه . وقال ولده أبو بكر محمد بن داود : رأيت أبي داود في النوم فقلت له : ما فعل الله بك ؟ فقال : غفر لي وسامحني فقلت : غفر لك ، فمَ سامحك ؟ فقال : يا بني ، الأمر عظيم والويل كل الويل لمن لم يسامح .

### (٥٨٠) شرف الدين الشيخ السديد الطيب

داود بن علي بن داود بن المبارك ، الحكيم الفاضل ، الشيخ السديد أبو منصور ابن الشيخ السديد ، ويُقال : اسمه عبد الله . قرأ الطبَّ على والده وأبي نصر عدلان <sup>(١)</sup> بن عين زربي . وسمع بالإسكندرية من أبي الطاهر إسماعيل [ بن مكّي ] <sup>(٢)</sup> بن عوف . و انتهت إليه رئاسة الأطباء بمصر ، وخدم ملوكها ، وحصل مالا كثيرا وتخرج به جماعة . وغلب عليه لقب أبيه السديد ولقبه : شرف الدين ، وخدم العاضد وجماعة قبله . ونال الحرمة الوافرة والجاه العريض ، وأخذ عنه نفيس الدين بن الزبير شيخ الأطباء . حصل له في يومٍ واحدٍ من الدولة ثلاثون ألف دينار . وطهرَ أبني الحافظ لدين الله ، فحصل له من الذهب نحو خمسين ألف دينار . وكان صلاح الدين يحترمه ويعتمد عليه في الطب . توفي سنة إحدى وتسعين وخمس مائة .

### (٥٨١) الكاتب ابن أبي يعقوب

داود بن علي بن داود الكاتب ، هو ابن أبي يعقوب بن داود وزير المهدي . قال يرثي الحسن بن علي صاحب فج : [ من البسيط ]

(١) التكملة للمنذري وابن أبي أصيبعة : عدنان . وفي العر : الموقف بن العين زربي .

(٢) الزيادة من المنذري .

(٥٨٠) ترجمته في التكملة للمنذري ٢٢٣/١ رقم ٢٧٦ ، وعيون الأسماء لابن أبي أصيبعة ٥٧٢ - ٥٧٦ « واسمه هنا : القاضي الأجل السديد أبو المنصور عبد الله ، ووفاته سنة ٥٩٢ » ، والعبر ٢٧٩/٤ « واسمه : عبد الله » ، وحسن المحاضرة ٥٤٠/١ ، والشذرات ٣٠٩/٤ ، وجميع هذه المصادر ذكرت أن اسمه عبد الله ، وجميعها أيضاً ذكرت وفاته سنة ٥٩٢ ولم يتفق مع الصفدي إلا المنذري .

يا عَيْنُ جُودِي بدمعٍ منك مُهْتَنٍ      فقد رأيتِ الذي لاقَى بنو حسنِ  
صرعى بفتحٍ تَجَرُّ الرِّيحُ فوقَهُمْ      أذبالها وغوادي دُلْجُ المَزَنِ  
حتى عَفَتْ أعْظُمًا لو كان شاهدها      محمدٌ ذَبَّ عنها ثم لم تَهْنِ  
ماذا يقولونَ والماضونَ قبلَهُمْ      على العداوةِ والشَّحناءِ والإحْنِ  
| ماذا صَنَعْنَا إذا قال الرسولُ لنا      ماذا صَنَعْتُمْ بنا في سالفِ الزَّمَنِ

أ ١٨٢

### (٥٨٢) العباسيُّ الأمير

داود بن علي بن عبد الله بن عباس ، أبو سليمان الهاشمي . كان بالحميمة من أرض الشراة من البلقاء ، ووليَّ إمرة الكوفة في زمن ابن أخيه السفاح . ثم ولَّاه المدينة والموسم ومكة واليمن واليمامة . روى عن أبيه ، وروى عنه الأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وشريك ومحمد بن أبي ليلى القاضيان وابن جرير وغيرهم . وكان بدمشق لما وصل الخبر بوفاة هشام بن عبد الملك ، فكتب بذلك إلى أخيه محمد .

وعرض عليه أن يبايع يزيد بالخلافة فأبى ، وقيل أنه كان قديراً . وسُئِلَ عنه يحيى بن معين فقال : أرجو أنه ليس يكذب ، إنه إنما يحدث بحديث واحد . قال الشيخ شمس الدين : أعرض أهل الجرح عن الخلفاء وعن آبائهم وعن كشف حالهم خوفاً من السيف والضرب . وما زال هذا في كل دولة قائمة ، يصف المؤرخ محاسنها ويغض عن مساوئها . وكان داود هذا من جبابرة الأمراء ، له هيبة ورؤاء وعنده أدب وفصاحة .

وسمع سالم بن أبي حفصة يطوف بالبيت ويقول : لَبَّيْكَ مُهْلَكَ <sup>(١)</sup> بني أمية ، فأجازه داود بألف دينار . وكان داود لما ظهر أبو العباس بالكوفة [ و ] <sup>(٢)</sup> صعد

.....

(١) ابن عساكر : مهمل .

(٢) الزيادة يقتضيا السياق .

(٥٨٢) ترجمته في أنساب الأشراف ٣/٨٧ - ٨٩ ، وابن عساكر ٥/٢٠٣ - ٢٠٦ ، وابن الأثير ٥/٤٠٩ -

٤١٦ ، والمحرر ٣٣ ، وميزان الاعتدال ١٣/٢ رقم ٢٦٣٣ ، وتاريخ الطري ٧/٤٥٧ - ٤٥٨ ، =

المنبر ليخطب فحصر ولم يتكلم ، فوثب داود بن علي بين يدي المنبر فخطب وذكر أمرهم وخرجهم ومنى الناس ووعدهم العدل ففرقوا عن خطبته . وحج بالناس سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وهي أول حجة حجها ولد العباس ، ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وهو ابن اثنتين وخمسين سنة ، فأدرك من دولتهم ثمانية أشهر وقيل ١٨٢ ب تسعة أشهر . | وروى له الترمذي ، وحديث عن أبيه عن جده .

## داود بن عمر

### (٥٨٣) عماد الدين بن الخطيب

داود بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامل الخطيب عماد الدين أبو المعالي وأبو سليمان الزبيدي المقدسي الشافعي خطيب بيت الآبار وابن خطيبها . ولد سنة ست وثمانين وخمس مائة وتوفي سنة ست وخمسين وست مائة . سمع من الخشوعي وعبد الخالق بن فيروز الجوهري وعمر بن طبرزد وحنبل والقاسم بن عساكر وجماعة . وروى عنه الدمياطي وزين الدين الفارقي والعماد بن البالي والشمس نقيب المالكي والخطيب شرف الدين والفخر بن عساكر وولده الشرف محمد وطائفة من أهل القرية . وكان مهذباً فصيحاً مليح الخطابة لا يكاد يسمع موعظته أحد إلا وبكى . وخطب بدمشق ودرس بالزاوية الغزالية سنة ثمان وثلاثين [ وست مائة ]<sup>(١)</sup>

.....  
(١) الزيادة يقتضيها السياق .

= وسير أعلام النبلاء ٤٤٤/٥ رقم ١٩٨ ، والجرح والتعديل ٤١٨/٣ ، وتهذيب التهذيب ١٩٤/٣ ، والخلاصة ٣٠٤/١ رقم ١٩٣٤ ، ونسب قريش للزبيدي ١٨٢ - ١٨٣ ، وجمهرة ابن حزم ٢٠ ، ٣٤ ، والشذرات ١٩١/١ ، والتقريب ٢٣٣/١ ، رقم ٢٩ ، والعقد الفريد ١٠٠/٤ - ١٠١ ، والمعارف ٢١٦ ، ٣٧٤ ، والعيون والحدائق ٩٢ - ٩٥ ، ١٩٨ - ٢٠٨ ، وانظر الهامس ، والتاريخ الكبير ق ١/ج ٢٣٥/٢ رقم ٧٩٥ ، وتهذيب الكمال للزمري ٣٨٧/١ ، والأعلام ٣٣٣/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٤١/٤ .  
(٥٨٣) ترجمته في الشذرات ٢٧٥/٥ ، والعبر ٢٢٩/٥ ، والدارس ٤٢٠/١ ، والبداية والنهاية ١٧٣/١٣ ، =

بعد الشيخ عز الدين بن عبد السلام لما انفصل عن دمشق . ثم عزل العماد بعد ست سنين ورجع إلى خطابة القرية .

## داود بن عيسى

### (٥٨٤) الناصر داود صاحب الكرك

داود بن عيسى بن محمد بن أيوب ، السلطان الملك الناصر صلاح الدين أبو المفاخر وأبو المظفر ابن الملك المعظم ابن الملك العادل . وُلد بدمشق في جمادى الآخرة سنة ثلاثٍ وست مائة ، وتوفي سنة ست وخمسين وست مائة . سمع ببغداد أ ١٨٣ من القطيعي وغيره ، وبالكرك من ابن اللّتي ، وأجاز له المؤيد الطوسي وأبو رّوح عبد المعز . وكان حنفي المذهب عالماً فاضلاً مناظراً ذكياً ، له اليد البيضاء في الشعر والأدب ، لأنه حصّل طرفاً جيداً من العلوم في دولة أبيه . ووليّ السلطنة سنة أربع وعشرين بعد والده ، وأحبّه أهل دمشق . وسار عمه الكامل من مصر ليأخذ دمشق

= ٢١٣ ، وطبقات الإسنوي ١٤٢/١ رقم ١٢٨ ، وذيل مرآة الزمان ١٢٦/١ .

(٥٨٤) ترجمته في فوات الوفيات ٤١٩/١ - ٤٢٨ ، والنجوم ٦١/٧ - ٦٢ ، والشذرات ٢٧٥/٥ ، وصبح الأعشى ١٧٥/٤ « توفي سنة ٦٥٥ » ، ومفرج الكرب ٧٣ - ٧٤ ، ودول الإسلام ١٦٠/٢ ، وأمراء دمشق ٣١ رقم ١٠٢ ، ١٥١ ، والبداية والنهاية ١٩٨/١٣ ، وذيل مرآة الزمان ١٢٦/١ ، والنجوم ٧/٦١ ، والعبر ٢٢٩/٥ ، والسلوك ٤١٢/٢/١ ، والأنس الجليل ٤٠٥/١ - ٤٠٨ ، ٥/٢ - ٩ ، ١٠٠ ، وكنز الدرر ١٥/٨ - ١٧ ، ٣٦ - ٣٧ ، وقضاة دمشق لابن طولون ٦٦ ، ومرآة الجنان ١٣٩/٤ ، والدارس ٥٨١/١ ، وشفاء القلوب ٣٤٦ - ٣٥٨ « كان يلقب أولاً بالحاكم » ، وابن الوردي ٢/١٦٣ ، وتاريخ أبي الفداء ١٩٥/٣ ، وثمرات الأوراق للحموي ٢٤ - ٢٥ ، والغيث المسجم ١٣٤/٢ - ١٣٥ ، وذيل الروضتين ٢٠٠ ، وعيون التواريخ ١٦٨/٢ - ١٦٩ ، والجواهر المضية ٢/٢٣٧ رقم ٦٠٥ ، وكشف الظنون ٨١٦/١ ، وهديّة العارفين ٣٦٠/١ ، ومعجم المؤلفين ١٢١/٤ ، والأعلام ٣٣٤/٢ .



منه ، فاستنجد بعمه الأشرف فجاء لُنْصَرْتَه . ونزل بالدهشة <sup>(١)</sup> ، ثم تغيّر عليه ومال لأخيه الكامل ، وأوهم الناصر أنه يُصلح قضيته ، فاتفقا عليه وحاصراه أربعة أشهر وأخذوا دمشق منه .

وسار إلى الكرك وكانت لوالده ، وأعطى معها الصلت ونابلس وعجلون وأعمال القدس . وعقد نكاحه على [ عاشوراء ] <sup>(٢)</sup> بنت عمه الكامل ، ثم إن الكامل تغيّر عليه ففارق ابنته قبل الدخول [ بها ] <sup>(٣)</sup> . ثم إن الناصر بعد الثلاثين قصد الإمام المستنصر بالله <sup>(٤)</sup> ، وقدم له تحفاً ونفائس ، وسار إليه على البرية ومعه فخر القضاة ابن بُصَافَة وشمس الدين الخسروشاهي والخواص من مماليكه وألزامه ، وطلب الحضور بين يديه كما فعل بصاحب إربل فامتنع ، فنظم القصيدة البائية <sup>(٥)</sup> وأولها <sup>(٦)</sup> : [ من الطويل ]

ودانِ أَلَمْتُ بالكثيرِ ذَوَائِبُهُ	وَجُنْحُ الدُّجَى وَخَفْتُ بِجَوْلِ غَيَاهِبُهُ
تُقَهِّقُهُ فِي تِلْكَ الرَّبُوعِ رَعُودُهُ	وَتَبْكِي عَلَى تِلْكَ الطُّلُولِ سَحَابُهُ
أَرَقْتُ لَهُ لَمَّا تَوَالَّت بُرُوقُهُ	وَحَلَّتْ عَزَالِيهِ وَأَسْبَلَ سَاكِبُهُ
إِلَى أَنْ بَدَأَ مِنْ أَشَقْرِ الصُّبْحِ قَادِمٌ	يَرَاغُ لَهُ مِنْ أَدْهَمِ اللَّيْلِ هَارِبُهُ
وَأَصْبَحَ نَغْرُ الْأَقْحُوَانَةِ ضَاكِكاً <sup>(٧)</sup>	تُدْغِدْغُهُ رِيحُ الصَّبَا وَتَدَاعِبُهُ
تَمَرُّ عَلَى نَبْتِ الرِّيَاضِ بَلِيلَةً	تُجْمِشُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُلَاعِبُهُ

(١) ذيل مرآة الزمان : ونزل في بستانه بالنيرب .

(٢) الزيادة من شفاء القلوب .

(٣) الزيادة من ذيل المرأة .

(٤) شفاء القلوب : سنة ثلاث وثلاثين .

(٥) المصدر نفسه : على وزن قصيدة أبي تمام التي فيها :

لَأَمْرٍ عَلَيْهِمْ أَنْ تَمَّ صَدُورُهُ      وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَمَّ عَوَاقِبُهُ

راجع ديوان أبي تمام ٢٢١/١ .

(٦) راجع القصيدة في ذيل المرأة والشفاء وفوات الوفيات ومختصر أبي الفداء وثمرات الأوراق والغيث المسجم

وتاريخ ابن الوردي .

(٧) ذيل المرأة : حالكا .

١٨٣ ب | وأقبل وجه الأرض طلقاً وطالما  
كساه الحيا وشياً من الثبت فاخراً  
كما عاد بالمستنصر بن محمد  
إمام تحلى الدين منه بماجد  
هو العارض الهتان لا البرق محلف  
إذا السنة الشهباء شحت بطلها  
فأحيى (٣) ضياء البرق ضوء جبينه  
له العزمات اللاتي لولا نصالها  
بصير بأحوال الزمان وأهله  
بديته تغنيه عن كل مشكل  
حوى قصبات السبق مذ كان يافعا  
ترينت الدنيا به وتشرفت  
لئن نوهت باسم الإمام خلافة  
فأنت الإمام العدل والعرق (٧) الذي  
جمعت شيت المجد بعد انفراقه  
وأغنيت حتى ليس في الأرض معدم  
ألا يا أمير المؤمنين ومن غدت

غدا مكفهاً موحشات جوائبه  
فعاد قشياً غوره وغواربه  
نظام المعالي حين قلت كتابه  
تحلت بآثار النبي مناكبه (١)  
لديه ولا أنواره وكواكبه  
سَخاً (٢) وابل منه وسحت سواكه  
كما نجلت (٤) ضوء الغوادي مواهبه  
تزعزع ركن الدين وانهد جانبه  
حذور فما تحشى عليه نوابه  
وإن حنكته في الأمور تجاربه  
وأربت على زهر النجوم مناقبه  
بنوها فأضحى خافض العيش ناصبه  
ورفعت الراكي (٥) المنار (٦) مناسبه  
به شرقت أنسابه ومناصبه  
وفرقت جمع المال فانهال كائنه  
يجور عليه دهره ويحارب به  
على كاهل الجوزاء تعلو مراتبه

(١) شفاء القلوب : مواكبه .

(٢) ذيل المرأة : سجي .

(٣) الذليل : فأخبأ .

(٤) ز : بجلت جود الغوادي .

(٥) الفوات : الراكي .

(٦) الذليل والشفاء : الراكي النجار .

(٧) الذليل وابن الورد : المعرق .

إذا صارمته أهله وأقاربه  
وأنت الذي تُعزى إليه مذهبها  
ألا هكذا فليكسب المجد كاسبه  
سباريته مغبرةً وسباسبه<sup>(٢)</sup>  
بنفسي ولا أعبا بما أنا راكمه  
فكلهم نحوي تدب عقاربهم  
طريز شباه ، فانات<sup>(٣)</sup> ذوائبه  
بواهر جاء يهر النجم ثاقبه  
له الدهر عيداً طائعاً لا يغالبه  
وتعلي محلي فالسهي لا يقاربه  
تشرف قدر النيرين جلابيه  
على الفلك الأعلى تسير مواكبه  
وما الجاه إلا بعض ما أنت واهبه  
له الأمن فيها صاحب لا يجانبه  
ولا اتصلت<sup>(٥)</sup> بالسير فيها ركائبه  
ويحظى ولا أحظى بما أنا طالبه  
فيرجع والنور الإمامي صاحبه  
وصدق ولأى لست فيه أصاقبه

ومن جدّه عم النبي وخدنه<sup>(١)</sup>  
أحسن في شرع المعالي ودينها  
| وأنت الذي يعني حبيب بقوله :  
بأني أخوض الدو والدو مقفّر  
وأرتكب الهول المخوف مخاطرأ  
وقد رصد الأعداء لي كل مرصد  
وآتيك والعصب المهند مصلت  
وأنزل<sup>(٤)</sup> آمالي ببابك راجياً  
فتقبل مني عبد رق فيغتدي  
وتنعم في حقي بما أنت أهله  
وتلبي من نسج ظلك حلّة  
وتركبي نعمى أياديك مركباً  
وتسمح لي بالمال والجاه بغيتي  
ويأتيك غيري من بلاد قريبة  
وما اغبر من جوب الفلا حر وجهه  
فيلقى دنواً منك لم ألق مثله  
وينظر من لألاء<sup>(٦)</sup> قدسك نظرة  
ولو كان يعلوني بنفس ورتبة

أ ١٨٤

(١) ديل مرآة الزمان : خدمه ، إذا صار منه .

(٢) القوات . وجوانبه .

(٣) ديل المرأة : فانيات ، وفي الشفاء : فانيات .

(٤) القوات ، وأترك ، وفي الشفاء : فواضل جاء .

(٥) شفاء القلوب . أنفيت .

(٦) المصدر نفسه : آلاء .

لكنك أسلي النفس عما أرومه (١) وكنت أذود العين عما تُراقبه  
ولكنه مثلي ولو قلت إنني أزيد عليه لم يعب ذلك عائبه  
وما أنا ممن يملأ المال عينه ولا بسوى التقريب تُقضى مآربه  
١٨٤ ب | ولا بالذي يُرضيه دون (٢) نظيره  
وبي ظمأ رؤياك مهمل ريه ولا غرواً أن تصفو لذي (٣) مشاربه  
ومن عجب أي لدى البحر واقف وأشكو الظما والبحر جم عجائبه  
وغير مكموم من يؤمل قاصداً إذا عظمت أغراضه ومآربه  
وقد رُضت مقصودي فتمت صدوره ومنك أرجي أن تتم عواقبه

فلما وقف الخليفة عليها أعجبه كثيراً ، فاستأعاه سرّاً بعد شطير من الليل ،  
فدخل من باب السرّ إلى إيوان فيه ستر مضروب ، فقبل الأرض فأمر بالجلوس ،  
وجعل الخليفة يحدثه ويؤنسه ، ثم أمر الخدام فرفعوا السرّ ، فقبل الأرض ثم قبل  
يده ، فأمره بالجلوس . فجلس وجاراه في أنواع من العلوم وأساليب الشعر . وأخرجه  
ليلاً وخلع عليه خلعة سنية : عمامة مذهب سوداء وجبة سوداء مذهب ، وخلع على  
أصحابه ومماليكه خلعة جليّة ، وأعطاه مالا جزيلاً . وبعث في خدمته رسولا  
مشرّساً (٤) من أكبر خواصّه إلى الكامل يشفع فيه في إخلاص النية له وإبقاء مملكته  
عليه والإحسان إليه . وخرج الكامل إلى تلقيهما إلى القصير . وأقبل على الناصر إقبالا  
كثيراً ، ونزل الناصر بالقابون وجعل رنكه (٥) أسود انتهاء إلى الخليفة .

وكان الخليفة زاد في ألقابه : الوليّ المهاجر (٦) مضافاً إلى لقبه . وتوجّه من

(١) ذيل المرأة والشفاء : ترومه .

(٢) المصدر نفسه : دون .

(٣) الشفاء : لوردي .

(٤) مشرّساً : يلبس شربوشاً وهو قلنسوة طويلة تلبس بدل العمامة ، وكانت شارة للأمرأه . ( انظر ملحق دوري ) .

(٥) الرنك : لفظ فارسي معناه اللون ، وهو يستعمل بمعنى الشعار الذي يتخذهُ الأمير لنفسه عند تأمير السلطان له .

(٦) ز : المجاهد .

دمشق والرسول معه ليرتبه في الكرك ، وذلك سنة ثلاثٍ وثلاثين وست مائة . قلت : إنما امتنع الإمام المستنصر من استحضار الناصر مُراعاةً لعمه الكامل ، فجمع بين المصلحتين ، وأحضره في الليل . ولما كان الناصر ببغداد حضر في المستنصرية أ وبحث واعترض واستدل ، والخليفة في رَوْشَنٍ يسمع . وقام يومئذٍ الوجيه القيرواني ومدح الخليفة ، ومن ذلك : [ من الكامل ]

لو كنتَ في يومِ السقيفةِ حاضراً <sup>(١)</sup> كنتَ المقدمَ والإمامَ الأروعاً <sup>(٢)</sup>  
فقال له الناصر : أخطأت ، قد كان العباس حاضراً - جدّ أمير المؤمنين - ولم يكن المقدم إلا أبو بكر رضي الله عنه ، فخرج الأمر بنفي الوجيه ، فذهب إلى مصر وولي تدريس مدرسة ابن شكر .

**رجع الكلام :** ثم وقع بين الكامل والأشرف ، وأراد كل منهما أن يكون الناصر معه ، فمال إلى الكامل . وجاءه في الرسالة القاضي الأشرف ابن الفاضل ، وسار الناصر إلى الكامل فبالغ في تعظيمه وأعطاه الأموال والتحف ، ثم اتفق موت الكامل والأشرف والناصر بدمشق في دار أسامة ، فتشوّف إلى السلطنة ، ولم يكن يومئذٍ أميرَ منه ، ولو بذل المال لحلفوا له . فتسلطن الجواد ، فخرج الناصر عن دمشق إلى القابون . وسار إلى عجلون قنّدم <sup>(٣)</sup> فحشد وجاء ، فخرج الجواد بالعساكر ووقع المصافّ بين نابلس وجنين ، فكسّر الناصر وأخذ الجواد خزائنه وكانت على سبع مائة جمل ، فافتقر الناصر .

ولما ملك الصالح نجم الدين أيوب دمشق وسار لقصد مصر ، جاء عمّه الصالح إسماعيل وملك دمشق ، فتسحب نجم الدين عنه وبقي في نابلس في جماعةٍ قليلة . فجهز الناصر عسكرياً من الكرك فأمسكوه وأحضره إلى الكرك فاعتقله مكرماً عنده . ونزل الناصر عند موت الكامل من الكرك على القلعة التي عمرها الفرنج بالقدس

.....  
(١) البداية والنهاية : شاهدأ .

(٢) البداية : الأعظما .

(٣) ز : وندم .

١٨٥ ب وحاصرها وملكها وطرد من به <sup>(١)</sup> | من الفرنج . وفي ذلك يقول جمال الدين ابن مطروح <sup>(٢)</sup> : [ من السريع ]

المسجد الأقصى له عادة سارت فصارت مثلاً سائرا  
إذا غدا للكفر مستوطناً أن يبعث الله له ناصرا  
فناصر طهره أولاً وناصر طهره آخره

ثم إنه اتفق مع الصالح نجم الدين أيوب في أنه إن ملك مصر ما يفعل ، فقال [ الصالح ] <sup>(٣)</sup> : أنا غلامك ، وشرط عليه أشياء . فلما ملك مصر وقع التسوية منه والمغالطة ، فغضب الناصر ورجع . ثم إن الصالح بعث عسكرياً فاستولوا على بلاد الناصر وأخذ منه أطراف بلاده . ثم إن ابن الشيخ نازله في الكرك وحاصره أياماً ورحل ، فقل ما عند الناصر من الذخائر والأموال واشتد عليه الأمر ، فجهز شمس الدين الخسروشاهي ومعه ولده إلى الصالح وقال : تسلّم مني الكرك وعوضني الشوبك وخبزاً بمصر ، فأجابه فرحل إلى مصر مريضاً . ثم إن الأمر ضاق عليه فترك ولده المعظم نائباً على الكرك وأخذ ما يعزّ عليه من الجواهر ومضى إلى حلب مستجيراً بصاحبها فأكرمه ونزّله . وسار من حلب إلى بغداد وأودع ما معه من الجواهر عند الخليفة وكانت قيمتها أكثر من مائة ألف دينار <sup>(٤)</sup> ولم يصل بعد ذلك إليها .

وكان له ولدان : الظاهر والأعبد ، فتألّم من الناصر أبيهما لكونه استتاب أخاهما المعظم على الكرك وهو ابن جارية ، وهما من بنت الملك <sup>(٥)</sup> الأعبد ابن العادل ، فأمهما بنت عمه وبنت عمّ الصالح <sup>(٦)</sup> . فاتفقت <sup>(٧)</sup> مع أمهما على القبض على

.....

(١) الفوات والشفاء : بالقدس .

(٢) انظر الأبيات في دبل مرآة الزمان ، وفي ديوان ابن مطروح ١٨٢ .

(٣) الزيادة من الفوات .

(٤) كثر الدرر : خمس مائة ألف دينار .

(٥) ر : الملكة .

(٦) قارن برواية الفوات وذيل المرأة .

(٧) ز : هاتفا .

المعظم فقبضاه واستوليا على الكرك . [ ثم سار الأجد إلى المنصورة فأكرمه الصالح ، فكلّمه في الكرك ] <sup>(١)</sup> ، وتوثّق منه لنفسه وإخوته / وأن يعطيه خبزاً بمصر ، فأجابه وسيّر الطواشي بدر الدين الصّوّاني إلى الكرك نائباً ، وأقطع أولاد الناصر إقطاعات جليلة وفرج بالكرك . وبلغ الناصر [ الخبر ] وهو بحلب فعظم ذلك عليه . فلما مات الصالح وتملك ابنه المعظم [ توران شاه ] وقتل عمّه الصّوّاني ، فأخرج المغيث عمر بن العادل بن الكامل من حبس الكرك وملكه الكرك والشّوبك . وجاء صاحب حلب فملك دمشق ومعه الصالح إسماعيل والناصر داود . وقد مرض صاحب حلب فقيل له أن الناصر سعى في السلطنة ، فلما عوفي قبض على الناصر وحبسه بحمص . ثم إنه أفرج عنه بشفاعه الخليفة ، فتوجّه إلى الخليفة فلم يؤذن له في الدخول إلى بغداد ، فطلب وديعته فلم تحصل له ، فرد إلى دمشق . ثم سار إلى بغداد لأجل الوديعة والحج ، وكتب معه الناصر [ يوسف ] <sup>(٢)</sup> إلى الخليفة يشفع فيه في رد الوديعة ، فساغر ونزل بمشهد الحسين بكربلاء ، وسيّر قسيّدة إلى الخليفة يمدحه ويتلطّف ، فلم يرد عليه جواب مفيد ، فحجّ وأتى المدينة وقام بين يدي الحجرة [ الشريفة ] <sup>(٣)</sup> وأنشد قصيدته التي أواها <sup>(٤)</sup> : [ من الطويل ]

إليك امتطينا اليعملاتِ رواسِمًا      يَجْهِنُ الفلا ما بين رَضَوَى وَيَذْبُلُ

ثم أحضر شيخ الحرم والخُدّام ووقف بين يدي الضريح مستمسكاً بسجف الحجرة وقال : اشهدوا أن هذا مُقامي من رسول الله ﷺ ، قد دخلت عليه مستشفعاً به إلى ابن عمه أمير المؤمنين في رد وديعتي ، فأعظم الناس هذا وبكوا ، وكتب بصورة ما جرى إلى الخليفة . ولما كان الركب في الطريق ، خرج عليهم أحمد بن

(١) الزيادات من ز ، وراجع تفاصيل أوفى عن ذلك في الأنس الجليل .

(٢) زيادة يقتضيا السياق .

(٣) الزيادة من ذيل مرآة الزمان .

(٤) راجع القصيدة في ذيل المرأة ، وهي ٣٧ بيتاً .

(٥) مطلعها حسب رواية ذيل المرأة :

عليك سلام الله يا خيرَ مرسلٍ      أناه صريحُ الوحي من خير مرسلٍ

١٨٦ ب حجي بن بُريد من آل مَرَى فوق القنال | وكادوا يظفرون بأمر الحاج ، فشَقَّ الناصر الصفوف وكَلَّمَ أحمد بن حَجِي - وكان أبوه صاحبه - فترك الركب وانقاد له .

ونزل الناصر بالجلَّة فقرر له راتب يسير ولم يحصل له مقصود ، فجاء إلى قرقيسيا ومنها إلى تيه بني إسرائيل ، وانضم إلى <sup>(١)</sup> عربان ، فخاف المغيث منه وراسله وخادعه إلى أن قبض عليه وعلى من معه وحبسه بطور هروَن فبقي ثلاث ليالٍ . واتفق أن المستعصم دهمه أمر التتار ، فكتب إلى صاحب الشام يستمده ويطلب جيشاً يكون مقدّمه الناصر داود . فطلبه من المغيث ، فأخرجه وقدم إلى دمشق ونزل بقرية البويضا قرب البلد . وأخذ يتجهّز للمسير فجاءت الأخبار بما جرى على بغداد من التتار . وعرض طاعون بالشام عقيب واقعة بغداد فطعن الناصر في جنبه فتوفي ليلة الثامن والعشرين من جمادى الأولى [ سنة ست وخمسين وست مائة ] <sup>(٢)</sup> . وركب السلطان إلى البويضا وأظهر التأسف عليه وقال : هذا كبيرنا وشيخنا . ثم حُمِلَ إلى تربة والده بسفح قاسيون . وكانت أمه خوارزمية ، فعاشت بعده مدةً .

وكان رحمه الله معتنياً بتحصيل الكتب النفيسة . ووفد عليه راجح الحلي ومدحه ، فوصل إليه منه ما يزيد على أربعين ألف درهم ، وأعطاه على قصيدة واحدة ألف دينار <sup>(٣)</sup> . وأقام عنده الخسروشاهي <sup>(٤)</sup> فوصله بأموالٍ جزيلة . وكتب الملك الناصر داود إلى وزيره فخر القضاة أبي الفتح نصر الله ابن بُصَاقَة : [ من الكامل ]

يا ليلةً قطعتُ عمرَ ظلامها      بمُدّامةٍ صفراءَ ذاتِ تَأْجُجٍ  
بالساحلِ النامي <sup>(٥)</sup> روائحُ نَشْرِه      عن رَوْضِهِ المتضوّعِ المتأرِّجِ

(١) ز : إليه .

(٢) الزيادة من الفوات .

(٣) وهي من غرر القصائد وتبلغ ٣٨ بيتاً ، راجعها في ذيل المرأة .

(٤) الشيخ عبد الحميد الخسروشاهي تلميذ فخر الدين الرازي .

(٥) ذيل المرأة : النائي .



١٨٧ ا

| واليَمَّ زَاهٍ قَدْ جَرَى <sup>(١)</sup> تِيَارُهُ  
طَوْرًا يَدَغْدَغُهُ النِّسِيمُ وَتَارَةً  
وَالْبَدْرُ قَدْ أَلْقَى سَنَا أَنْوَارِهِ  
فَكَأَنَّهُ إِذْ قَدْ <sup>(٢)</sup> صَفْحَةً مَتْنِهِ  
نَهْرٌ تَكُونُ مِنْ نُضَارٍ يَانِعٍ <sup>(٣)</sup>

من بعدِ طولِ تَقَلُّبٍ <sup>(٤)</sup> وَتَمَوُّجٍ  
يَكْرَى فُتُوقَظُهُ بَنَاتُ <sup>(٥)</sup> الْخَزْرَجِ  
فِي لُجَّةِ الْمُتَجَعَّدِ الْمُتَدَبِّحِ  
بِشَعَائِهِ الْمُتَوَقِّدِ الْمُتَوَهِّجِ  
يَجْرِي عَلَى أَرْضٍ مِنَ الْفَيَروُزِ

فكتب إليه ابن بُصَاقَة : وأما الأبيات الجيميَّة الجمَّة المعاني ، المحكَّمة المباني ،  
المعوَّدة بالسبع المثاني فإنها حسنة النَّظام بعيدة المرام ، متقدمة على شعر الجاهلية ومن  
عاصرها في الإسلام . قد أخذت بمجامع القلوب في الإبداع واستولت على المحاسن ،  
فهي نُزْهة الأبصار والأسماع ، ولعبت بالعقول لعب الشُّمُول . إلا أن تلك خرقاء  
وهذه صناع . فإذا اعتبرت ألفاظها كانت درًّا منظومًا ، وإذا اختبرت معانيها كانت  
رحيقًا مختومًا . جلَّتْ بعلوُّها عن المعاني المطروقة والمعاني المسروقة <sup>(٦)</sup> ، ودلَّتْ  
بعلوُّها أنها من نظم الملوك لا السُّوقَة . فلو وجدها ابن المعتز لألقى زورقه الفضة في  
نهرها ، وألقى حمولته العنبر في بحرها ، وألقى تشبيهاه بأسرها في أسرها . ولو لقيها  
ابن حمدان لا غتم في قوس الغمام وانبرى بوي السهام وتغطَّى من أذيال غلائله المصبَّغة  
بذيل الظَّلام . ولو سمعها امرؤ القيس لعلم أن فكرته قاصرة وكرَّته خاسرة ، وأيقن  
أن وحوشه غير مكسورة وأن عقابه غير كاسرة . فأين الجزع الذي لم يثقب من الدر  
الذي قد تنظَّم ؟ وأين ذلك الحشف البالي من هذا الشرف | العالي ؟ والله تعالى يكفي  
الخاطر الذي سمح بها عين الكمال الشحيحة ويشفي القلوب العليلة بما روته هذه  
الأبيات الصحيحة <sup>(٧)</sup> . ومن شعر الملك الناصر <sup>(٨)</sup> : [ من الخفيف ]

١٨٧ ب

(٥) المصدر نفسه : مائع .  
(٦) ذيل المرأة : المعاني المطروقة والألفاظ المسروقة .  
(٧) قارن بما أورده ذيل المرأة .  
(٨) راجع الأبيات في فوات الوفيات .

(١) المصدر نفسه : هذا .  
(٢) المصدر نفسه : تَقَلُّبٍ .  
(٣) المصدر نفسه : بنان .  
(٤) المصدر نفسه : مدَّ .

صَبَّحَانِي بِوَجْهِهِ الْقَمَرِيَّ  
بَدْرٌ لَيْلٍ يَسْعَى بِشَمْسٍ نَهَارٍ  
وَأَعْجَبَا لِاجْتِمَاعِ شَمْسٍ وَبَدْرٍ  
مِنْهَا :

إِنْ تَبَدَّلَتْ بِوَجْهِهَا ذَهَبِيًّا  
مِنْهَا :

يَا وَلَوْعَاً بِاللَّبْلِ أَصَمَيْتَ قَلْبِي  
رَشَقْتَهُ مِنْ حَاجِبَيْكَ سِهَامٍ  
وَمِنْ شَعْرِهِ : [ مِنْ الْكَامِلِ ]

لَوْ عَايَنْتَ عَيْنَاكَ حُسْنَ مُعَذِّبِي  
عَيْنِ الرَّشَا قَدْ الْقَنَا رِدْفُ النَّقَا  
قُلْتُ : كَذَا نَقَلْتَهُ مِنْ خَطِّ مَوْثُوقٍ بِهِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ : نُورُ الضُّحَى ، وَإِلَّا  
فَشَمْسُ الضُّحَى مَا لَهُ مَعْنَى . وَمَا نَسَبَ إِلَى النَّاصِرِ دَاوُدَ وَهُوَ غَايَةٌ : [ مِنَ الْخَفِيفِ ]

بِأَيِّ أَهْيَفٍ إِذَا رُمْتُ مِنْهُ  
قَدْ حَمَى خَدَّهُ بِسُورِ عِذَارٍ  
لَمْ تَغَيِّرْ يَصْدُنِي عَنْ مَرَامِي  
مُقَلَّتَاهُ أَضَحَّتْ عَلَيْهِ مَرَامِي  
| وَنُسِبَ إِلَيْهِ أَيْضاً : [ مِنَ الطَّوِيلِ ]

١٨٨ أ

تَرَاخَيْتَ عَنِّي حِينَ جَدَّيْهِ الْهَوَى  
فَلَوْ (٢) عَايَنْتَ عَيْنَاكَ فِي اللَّيْلِ حَالَتِي  
رَأَيْتَ سَلِيمًا فِي ثِيَابٍ مُسَلَّمٍ  
وَجَرَّبْتَ صَبْرِي عِنْدَمَا نَفَذَ الصَّبْرُ  
وَقَدْ هَزَّنِي شَوْقٌ وَأَقْلَقَنِي فِكْرُ  
وَمُسْتَشْعِرًا قَدْ ضَمَّ شَرُّهُ الشَّعْرُ

(١) الفوات : منتضاة .

(٢) النجوم : لئن ، وقد ورد البيتان الثاني والثالث فقط .

ومن شعره : [ من الطويل ]

إذا <sup>(١)</sup> عاينت عيناى أعلامَ جَلَّتْ  
تَيَقَّنْتُ أَنَّ الْبَيْنَ قَدْ بَانَ وَالنَّوَى  
وبانَ من القصرِ المَشِيدِ قِبَابُهُ  
نَأَى شَخْصُهَا وَالْعِيشُ عَاشَ <sup>(٢)</sup> شِبَابُهُ

ومنه <sup>(٣)</sup> : [ من الكامل ]

طَرْفِي وَقَلْبِي قَاتِلٌ وَشَهِيدٌ <sup>(٤)</sup>  
يَا أَيُّهَا الرِّشَاءُ الَّذِي لِحَظَاتِهِ  
من لي بطيفك بعد ما منع الكرى  
وأما وَحْبُكَ لَسْتُ أَضْمِرُ تَوْبَةً <sup>(٥)</sup>  
وَالدُّ مَا لَاقَيْتُ فِيكَ مَنِّي  
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّ قَلْبَكَ لَمْ يَلْنِ  
وَدَمِي عَلَى خَدَّيْكَ مِنْهُ شُهُودٌ  
كَمْ دُونَهُنَّ صَوَارِمٌ وَأَسُودُ  
عن نَازِظِيَّ الْبُعْدُ وَالتَّسْهِيدُ  
عن صَبُوتِي وَدَعِ الْفَوَادَ يَبِيدُ  
وَأَقْلُ مَا بِالنَّفْسِ فِيكَ أَجُودُ  
لي وَالْحَدِيدُ أَلَّا نَهْ دَاوُدُ

وحكى بعض المؤرخين : أنه لما حصلت المباينة بين الملك الكامل والملك الأشرف وعزما على المحاربة ، وانضم إلى الملك الأشرف جميع ملوك الشام ، وسير الأشرف إلى الناصر داود يدعوه إلى موافقته على أن يحضر إليه ليزوجه ابنته ويجعله ولياً عهده ويملكه البلاد بعده . وسير الملك الكامل إلى الناصر داود أيضاً يدعوه إلى الاتفاق ب ١٨٨ معه ، | وأنه يحدد عقده على ابنته ويفعل معه كل ما يختار . وتوافى الرسولان عند الناصر داود بالكرك فرجع الميل إلى الكامل ، وسرح رسول الأشرف بجواب إقناعي . ويقال أنه إنما فعل ذلك حتى أنه كتب الجواب إلى الكامل عن ميله إليه دون أخيه الأشرف ، واستشهد فيه بقول أبي الطيب <sup>(٦)</sup> : [ من الطويل ]

(١) ديل مرآة الزمان : لئن .

(٢) الفوات والنجوم والذيل : نَأَى شَخْطُهَا وَالْعِيشُ عَادَ شِبَابُهُ .

(٣) أورد الشذرات الأبيات : الأول والثاني والسادس ، في حين وردت جميعاً في ذيل المرأة والشفاء .

(٤) الشذرات : قلبي وطرفك ، وهو الصواب .

(٥) ذيل المرأة والشفاء : سلوةً ، وهنا جاءت : يثيد بدلاً من يبيد .

(٦) شرح ديوان أبي الطيب لليازجي ٥٢٠ .

وما شئتُ إلا أن أدلَّ عَواذلي      على أن رأيتُ في هَواكَ صوابُ  
 ويعلمَ قومٌ خالفوني وشرَّقوا <sup>(١)</sup>      وغرَّبتُ أني قد ظفِرتُ وخابوا  
 فاتفق أن الملك الأشرف توفي رحمه الله تعالى عقيب ذلك ، ولو كان الناصر  
 توجه إليه لكان فاز بزواج ابنته وبمملكة بلاده . ومات الكامل ولم يحصل للناصر  
 منه ما أراد .

وعلى الجملة ، فلم يكن مسعود الحركات لأنه قضى عمره في أسوأ حالٍ مشرداً  
 عن الأوطان معكوس المقاصد . وقيل أنه كان إذا دخل في الشراب وأخذ السكر منه  
 يقول : أشتي أبصر فلاناً طائراً في الهواء ، فبرمى ذلك المسكين في المنجنيق ويره  
 وهو في الهواء ، فيضحك ويسرَّبه ، ويقول : أشتي أشم روائح فلان وهو يشوى ،  
 فيحضّر ذلك المعترّ ويقطّع لحمه ويشوى وهو يضحك من فعلهم بذلك المسكين .  
 وله من هذه الأفعال الرديّة أنواع كثيرة . وفي الناصر داود يقول الصاحب جمال  
 الدين ابن مطروح <sup>(٢)</sup> : [ من السريع ]

ثلاثة ليس لهم رابعٌ      عليهم مُعتمدُ الجُودِ  
 الغيثُ والبحرُ وعزَّزُهُما      بالملكِ الناصرِ داودِ

أ ١٨٩ | وكان قد عمل خطبةً بليغةً ، فلما وقف عليها سيف الدين المشدّ قال :  
 [ من المنسرح ]

وخطبةٍ أعربتَ بلاغتها      عن بحرِ عِلْمٍ وكنزِ توحيدِ  
 ما ينكرُ المرءُ حينَ يسمعُها      بأنّها من زبورِ داودِ

### (٥٨٥) الكاتب

داود بن عيسى بن داود بن الجراح الكاتب ، أخو الوزير علي بن عيسى . ذكر

.....

(١) صدر البيت في الديوان : وأعلمَ قوماً خالفوني وشرَّقوا .

(٢) ديوان ابن مطروح ١٨٢ .

ثابت بن سنان في تاريخه أنه توفي في سنة أربع وثلاث مائة .

### (٥٨٦) العباسي الأمير

داود بن عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي ابن أخي المذكور آنفاً .  
 روى عن أبيه وأبي بكر بكار [الزيري] <sup>(١)</sup> ، وروى عنه ابن ابنه محمد بن عيسى  
 ابن داود بن عيسى وغيره . وَلِيَّ إمرة الحرمين للأمين ، ثم خرج إلى مكة وأقام بها  
 عشرين شهراً . فكتب إليه أهل المدينة يلتمسون منه الرجوع ويفضلونها على مكة في  
 شعر لهم ، فأجابهم أهل مكة بشعر مثله . وحكم بينهم رجل من بني عجل كان مقيماً  
 بجدة في شعر له ، والقصة مشهورة <sup>(٢)</sup> . وقال وكيع : أهل الكوفة اليوم بخير ،  
 أميرهم داود بن عيسى وقاضيه حفص بن غياث ومحتسبهم حفص الدؤوبي .

### (٥٨٧) صاحب مكة

داود بن عيسى بن فليته بن قاسم بن محمد بن أبي هاشم العلوي الحسني صاحب  
 مكة . توفي سنة تسع وثمانين وخمس مائة . قال ابن الأثير : ما زالت إمرة مكة تكون  
 له تارة ولأخيه تارة إلى أن مات .

(١) الزيادة من ابن عساكر وهو ما يقتضيه السياق

(٢) راجع القصة في ابن عساكر .

(٥٨٦) ترجمته في تهذيب تاريخ دمشق ٢٠٧/٥ ، وأنخبار القضاة ٢٥٦/١ ، ١٨٤/٣ .

(٥٨٧) ترجمته في التاريخ الكامل لابن الأثير ٤٣٢/١١ ، ١٠٤/١٢ ، والروضتين ١٩٥/٢ ، ومرة الجنان

٤٣٨/٣ « وهو هنا : الحسيني » ، والعبر ٢٦٨/٤ ، والأعلام ٣٣٤/٢ .

## داود بن محمد

### (٥٨٨) الأمير عماد الدين الهكاري

١٨٩ أ داود بن محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد ، الأمير الرئيس الجليل عماد الدين | ابن الأمير بدر الدين الهكاري . ولد سنة تسع وست مائة وتوفي سنة سبع مائة . سمع من ابن اللّتي وحامد بن أبي العميد القزويني والزكي البرزالي وابن راحة وابن خليل وابن قُميرة بحلب ، والتاج ابن أبي جعفر بدمشق ، وعمار بن منيع بحرّان ، وعبد الغني بن بنين بمصر . وكان فاضلاً نبيلاً شجاعاً كريماً ، ولم يزل يركب ويتصيّد إلى أن مات . ووليّ نيابة قلعة جَعبر في دولة الناصر . حدث بدمشق والقدس .

### (٥٨٩) القاضي الخالدي

داود بن محمد بن الحسن بن خالد ، القاضي أبو سليمان الخالدي الإربلي ثم الحَصَكفي <sup>(١)</sup> . سمع أبا القاسم بن بيان ببغداد ، وأبا منصور محمد بن علي بن محمود الكراعي بمرّو . وقدم دمشق رسولاً فحدث بها ، ثم سكن الموصل وحدث بها بأشياء منها صحيح البخاري ، لكنه أسقط من إسناده إلى البخاري رجلاً . واستمر الوهم عليه وعليهم . روى عنه أبو القاسم ابن صَصْرَى والقاضي أبو نصر بن الشيرازي ، وأجاز للبهاء عبد الرحمن وتوفي بالموصل يوم النحر سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة .

(١) لأنه تولى حصن كيفا ( الإسني ) .

(٥٨٨) ترجمته في تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي ج ٤ / ٢ / ٧٢٠ .

(٥٨٩) ترجمته في طبقات الإسني ١ / ١١٩ ، والأنساب ١ / ١٥٢ رقم ٨٧ .

### (٥٩٠) السلطان السلجوقي

داود بن محمود بن محمد بن ملكشاه السلطان السلجوقي . قُتل غيلة سنة سبع وثلاثين وخمسة مائة ، ونجا الذين قتلوه .

### (٥٩١) [ رَضِيَ الدولة المحلي ]

داود بن مقدم رَضِيَ الدولة المحلي ، من شعره : [ من الوافر ]  
وَمِنْ بَعْدِ الْغَنَاءِ حَمَلْتُمُونِي <sup>(١)</sup> عَلَى بَغَاءِ ذِي دَاءٍ غُضَالٍ  
يُكَلِّفُنِي مَعَ الْبَرْطِيلِ نَيْكًا وَذَلِكَ يَبْنِئُ سَبَبُ التَّقَالِي  
فَمَالِي مَالَهُ فِيهِ مَجَالٌ وَنَيْكِي لَيْسَ يَفْضُلُ عَنْ عِيَالِي

### (٥٩٢) [ داود بن نصير الطائي ]

ب ١٨٩

داود بن نصير الطائي الكوفي الفقيه الزاهد أحد الأعلام . كان من كبار أصحاب الرأي ، لكنه آثر الخمول والإخلاص . أراد أن يجرب نفسه في العزلة ، فأقام في مجلس أبي حنيفة سنة لا ينطق ، ثم اعتزل الناس . وورث من أمه أربع مائة درهم <sup>(٢)</sup>

.....

(١) الخريدة : أمين أجل الغناء أحلتموني .

(٢) في العديد من المصادر : عشرين ديناراً ، وقد اختلفت المصادر في مقدارها ومدة إنفاقها .

(٥٩٠) ترجمته في النجوم الزاهرة ٢٧١/٥ - ٢٧٢ ، والسلوك ٣٥/١ - ٣٧ ، والكمال لابن الأثير ٦٧٠/١٠ ،

٦٧٤ ، ٦٨١ - ٦٨٦ ، ٢٥/١١ - ٣٧ ، ٤١ - ٤٧ ، ٦٠ - ٦١ ، وأنخبار الدولة السلجوقية ٩٩ -

١٢٢ ، وعيون التواريخ ٣٠٦/١٢ ، ٣٢٩ « وهو هنا : داود بن محمد » ، وبغية الطلب ٢٥٦ - ٢٥٧ .

(٥٩١) ترجمته في الخريدة ( قسم شعراء مصر ) ٤٥/٢ « وهو هنا : أبو سليمان داود بن مقدم بن ظفر

المحلي » ، وتجرید الوافي لابن حجر العسقلاني ، الورقة ١٢٧ ( نسخة مصورة بدار الكتب المصرية ) ،

ومعجم البلدان لياقوت ( المحلة ) .

(٥٩٢) ترجمته في ميزان الاعتدال ٢١/٢ رقم ٢٦٥١ ، وتهذيب الكمال للمزني ٣٩٠/١ ، والتاريخ الكبير

ق ١/٢ ج ٢٤٠/٢ رقم ٨١٩ ، وتاريخ بغداد ٣٤٧/٨ ، وحلية الأولياء ٣٣٥/٧ - ٣٦٧ ، ومشاهير

علماء الأمصار ١٦٨ رقم ١٣٤٢ « مات سنة ١٦٠ » ، وطبقات الشيرازي ١١٤ « وهو هنا : داود بن

نصر ، ووفاته بالكوفة سنة ١٦٠ وقيل ١٦٥ » ، والجواهر المضية ٢٣٩/٢ رقم ٢١٠ « كنيته : أبو =

فَتَقَوَّتْ بِهَا ثَلَاثِينَ عَامًا ، فَلَمَّا فَرَّغَتْ شَرَعَ يَنْقُضُ سُقُوفَ الدَّوِيرَةِ حَتَّى أَبَاعَ الْبَوَارِي وَاللَّبَنَ حَتَّى بَقِيَ فِي نِصْفِ سَقْفٍ . وَكَانَتْ جَنَازَتُهُ عَظِيمَةً مَشْهُودَةً . مَاتَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسِتِينَ وَمِائَةٍ ، وَقِيلَ سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِينَ وَرَوَى لَهُ النَّسَائِيُّ .

[ ٥٩٣ ] أَبُو سَعْدٍ الْأَنْبَارِيُّ

دَاوُدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْبُهْلُولِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ سَنَانَ أَبُو سَعْدٍ الْأَنْبَارِيُّ أَحَدُ أَصْحَابِ ابْنِ السَّكَيْتِ ثُمَّ ثَعْلَبٍ . مَاتَ بِالْأَنْبَارِ سَنَةَ سِتِّ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِ مِائَةٍ عَنْ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً . صَنَّفَ كِتَابًا فِي اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ عَلَى مَذَاهِبِ <sup>(١)</sup> الْكُوفِيِّينَ ، وَلَهُ كِتَابٌ كَبِيرٌ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ . وَلَقِيَ جَمَاعَةً مِنَ الْأَخْبَارِيِّينَ مِنْهُمْ حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ .

[ ٥٩٤ ] دَاوُدُ بْنُ أَبِي هِنْدَ

دَاوُدُ بْنُ أَبِي هِنْدَ وَاسْمُهُ : دِينَارٌ ، وَقِيلَ طَهْمَانُ بْنُ عُدَاغِيرَ <sup>(٢)</sup> ، أَبُو بَكْرٍ وَيُقَالُ : أَبُو مُحَمَّدٍ الْقُشَيْرِيُّ مَوْلَاهُمُ الْبَصْرِيُّ <sup>(٣)</sup> . حَدَّثَ عَنْ مَكْحُولٍ وَابْنِ الْمُسَيَّبِ

(١) الجواهر وسائر المصادر : مذهب .

(٢) في معظم المصادر : عداير .

(٣) الخلاصة : المصري ، وهو شيء تفرد به .

= سليمان ووفاته سنة ١٦٥ هـ ، والخلاصة ٣٠٦/١ رقم ١٩٤٧ ، وتهذيب التهذيب ٢٠٣/٣ رقم ٣٨٧ ،

والتقريب ٢٣٤/١ رقم ٤٤ ، والجرح والتعديل ٤٢٦/٣ ، ووفيات الأعيان ٢٩/٢ « داود بن نصر » ،

والأعلام ٣٣٥/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٤٣/٤ .

(٥٩٣) ترجمته في الجواهر المضية ٢٤٠/٢ رقم ٦١١ « وهو ها : أبو سعيد التنوخي » ، والمنظوم ٢١٧/٦ ،

وباقوت ٩٨/١١ ، وبغية الوعاة ٢٤٦ ، وتاريخ بغداد ٣٧٩/٨ رقم ٤٤٨٢ ، وكشف الظنون ٧٢٣ ،

والنجوم ٢٢١/٣ ، وتاج التراجم ٢١ ، وسير البلاء ٤٨٣/١٤ رقم ٢٦٧ .

(٥٩٤) ترجمته في طبقات المفسرين للداودي ١٦٩/١ « وفاته سنة ١٤٠ هـ » ، وطبقات الشيرازي ٧٤ ،

ودول الإسلام ٩٥/١ « مات سنة أربعين ومائة » ، وطبقات السلمي ٣٦٣ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي

٦٢ ، والخلاصة ٣٠٧/١ رقم ١٩٤٨ ، وتهذيب التهذيب ٢٠٤/٣ رقم ٣٨٨ ، والتقريب ٢٣٥/١

رقم ٤٥ ، ومشاهير علماء الأمصار ١٥١ رقم ١١٨٧ « وفاته سنة ١٣٧ هـ » ، والتاريخ الكبير ق ١/ =



والحسن وابن سيرين والشعبي وأبي عثمان النهدي وعكرمة وغيرهم . وروى عنه شعبة والثوري والحمّادان وهب بن خالد وهشيم ويزيد بن زريع وعليّ بن وهيب وغيرهم . وقدم دمشق وحدّث بها وناظر غيلان القدري ، وكان ثقةً كثير الحديث . قال محمد بن سلام : سمعت وهيب بن خالد يقول : دار الأمير بالبصرة بين أربعة : أيوب ويونس وابن عون | وسليمان التيمي ، فذكرت ذلك لأبي فقال : فأين داود بن أبي هند . وقال ابن جريج : ما رأيت مثل داود بن أبي هند ، إن كان ليفرغ العلم فرعاً . وكان خياطاً رجلاً صالحاً ثقة حسن الإسناد ، وكان يقال له : داود القاري . وصام داود أربعين سنةً ولا يعلم به أهله ، وكان يحمل غداءه معه ويتصدّق به . وتوفي سنة تسعٍ وثلاثين [ ومائة ] مُنصَرَف الناس من الحج أول سنة أربعين ومائة بطريق مكة . وروى له مسلم والأربعة ، وروى له البخاري في التاريخ .

١٩٠ أ

### (٥٩٥) الأمير عماد الدين بن مُوسك

داود بن مُوسك بن جكّو - بتشديد الكاف - بن مُوسك ، الأمير الكبير عماد الدين . كان في حبس الناصر بالكرك ، فهرض فأخرجه . وقد خرج في عنقه خراج فبطّوها بغير اختياره فمات سنة أربع وأربعين وستّ مائة . وكان ذا فتوةٍ ومروءة ، كم أغاث ملهوفاً وأعان مكروباً . اتهمه الناصر بالمسير إلى صاحب مصر فسجنه ، وهو أخو الأمير أبي الثناء محمود الذي روى الأربعين عن السلفي .

قال الشيخ شمس الدين : حدثنا ابن الخلّال بها ، وسوف يأتي ذكر ابنه الأمير

= ج ٢/٢٣١ رقم ٧٨٠ ، والجرح والتعديل ٤١١/٣ ، والنجوم ٣٤٢/١ ، والشذرات ٢٠٨/١ ، وطبقات ابن سعد ٢٥٥/٧ ، والعبر ١٨٩/١ ، وتذكرة الحفاظ ١٣٨/١ ، والجمع بين رجال الصحيحين ١/١٣١ رقم ٥١٥ ، وتهذيب الكمال للمزي ٣٩١/١ .

(٥٩٥) ترجمته في تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي ج ٤/٢٧٢ « وهو هنا : داود بن موسك بن داود الكردي الأمير » ، وراجع ترجمة والده في القسم الأول رقم ٥٢٢ ، وراجع ترجمة ابنه سليمان في الوافي ٣٨٨/١٥ ، وتاريخ أبي الفدا ١٨٤/٤ « داود بن موشك » ، وفوات الوفيات ٦٥/٢ « ترجمة ابنه » ، ومطالع البدور ١٤/٢ ، ١٨٨ « وهو هنا : موسك بن حكواهدباني خال صلاح الدين يوسف =

٣٢ = ١٣ الوافي بالوفيات

أسد الدين سليمان في حرف السين في موضعه إن شاء الله تعالى <sup>(١)</sup> ، وكذلك ذكر والده مُوسك . وفي ترجمة مُوسك شيء يتعلق بهذا عماد الدين في واقعة جرت له مع الركن الوهراني .

### (٥٩٦) الأموي

داود بن مروان بن الحكم الأموي ، أدرك عصر الصحابة وداره بدمشق في ناحية البُزورين . وكانت له دار أخرى في جَيرون ، وإليه تنسب الأرض المعروفة بالداودية في شام الأرزة من بيت لها . وهو الذي مرّ بين يدي أبي سعيد الخدري وهو يُصلي فدفعه ، فشكاه إلى أبيه مروان قال الزبير : فولد مروان بن الحكم أبان وعبيد الله درج وعثمان وأيوب وداود ورملة تزوجها أبو بكر بن الحارث بن الحكم ، وأمهم أم أبان بنت عثمان ، وهي التي نسب بها عبد الرحمن بن الحكم فقال :  
[ من الطويل ]

[و] <sup>(٢)</sup> وَاكْبِدْ مِنْ غَيْرِ جُوعٍ وَلَا ظَمَا      وَاكْبِدْ مِنْ حُبٍّ أَمْ أَبَانِ

### (٥٩٧) والد نجم الدين القحفازي

داود بن يحيى بن كامل ، القاضي عماد الدين القرشي الحنفي البصري ، والد الشيخ نجم الدين القحفازي . وليّ تدريس العزّة بالكجك ، وناب في القضاء ، وروى الحديث عن أبي القاسم بن صَصْرَى - فيما قيل - وعن أبي إسحق الصريفيني ، وعبد الرحمن النُّصولي ، وناب عن القاضي مجد الدين بن العديم ، وكان إماماً محققاً .

(١) الوافي ٣٨٨/١٥ رقم ٥٣٠ .

(٢) الزيادة تقتضيها استقامة الوزن الشعري .

= ابن أيوب » ، وانظر ترجمة والده في تالي كتاب وفيات الأعيان للصقاعي ٧٧ رقم ١١٧ ، وذيل مرآة الزمان ٤١٥/٢ « ضمن ترجمة ابنه سليمان » ، والسلوك ٨٦/١ ، ١٠٣ .  
(٥٩٦) راجع جمهرة ابن حزم ٨٨ .

ولد سنة ثمانٍ وتسعين [ وخمسة مائة ] <sup>(١)</sup> وتوفي سنة أربع وثمانين وست مائة .

### (٥٩٨) أبو سليمان الغرناطي

داود بن يزيد أبو سليمان السَّعدي الغرناطي ، بقية النحاة بالأندلس . أخذ عن أبي الحسين ابن الباذش ، وكان من أكبر تلامذته . وسمع من أبي محمد بن عتابٍ ، وأبي بحر بن العاص وابن مُغيث وغيرهم ، وكان له مشاركة في علم الحديث . أخذ الناس عنه ، ومن رواته : أبو بكر بن زَمين ، وأبو الحسن ابن خروف وأبو القاسم الملاحي ، وتوفي عن خمسٍ وثمانين سنة في سنة ثلاثٍ وسبعين وخمسة مائة .

### (٥٩٩) علم الدين بن شَوَّاق

داود بن الحسن بن منصور ، علم الدين بن شَوَّاق <sup>(٢)</sup> الأسناني . قرأ الفقه على بهاء الدين هبة الله القفطي ، وتأدَّب على أبيه . كان ظريفاً خفيف الروح ، توفي سنة ١٩١ ب ست وسبع مائة ، وقد تقدم ذكر أبيه <sup>(٣)</sup> . ولما توفي داود قال | أبوه يرثيه : [ من الطويل ]

مُصَابِكُ يا داوُدُ ليسَ يَهْـوُنُ      فقد أُنِعتَ <sup>(٤)</sup> فيكَ العُيُونُ عُيُونُ  
ورثاه محمد بن الحكم بقصيدةٍ منها : [ من البسيط ]  
قَصِدْتُ رُبْعَ بني شَوَّاقَ <sup>(٥)</sup> مَبْتَغِيًّا      حَجًّا فَعَجِيتُ لِأَنِّي لم أَرَ العَلَمَا

(١) زيادة يقتضيهما السياق .

(٢) الدرر : شَوَّاق .

(٣) الوافي ٢٧٧/١٢ رقم ٢٥٠ .

(٤) ز : أُنِعت .

(٥) الدرر : شَوَّاق .

(٥٩٨) ترجمته في بغية الوعاة ٢٤٦ .

(٥٩٩) ترجمته في الطالع السعيد للأدفوي ٢٤١ « وفاته حسب قول أخيه سنة ٧٠٥ في شوال » ، والدرر الكاملة

١٨٧/٢ رقم ١٦٨١ .

ومن شعر العلم يمدح طقُصُبا والي قوص<sup>(١)</sup> : [ من الخفيف المجزوء ]

لَا حَ بَرَقٌ مِّنَ الْخِيَا	إِنَّ <sup>(٢)</sup> هَذَا لَهُ نَبَا
وَتَنَشَقَّتْ نَسْمَةً	طَرَقْتَنِي مَعَ الصَّبَا
هَمْتُ لَمَّا شِمِمْتُهَا	وَفُؤَادِي لَهَا صَبَا
وَسَرَى النَّشْرُ فِي الْوَرَى	عَمَّ شَرْقًا وَمَغْرِبَا
هَذِهِ دَوْلَةُ الرُّضَا	وَبُلُّهَا جَاءَ صَبِيَا
جِئْتُ بِالْحَقِّ نَاطِقًا	لَسْتُ يَا بَرَقُ خُلْبَا
إِنَّمَا أَنْتَ بَارِقٌ	لَا حَ عَنْ وَجْهِ طُقُصُبَا
سَيْفُ دِينَ مَجْرَدٌ	ضَيْغَمٌ ضَمَّه قَبَا
عَفْوُهُ وَانْتِقَامُهُ	قَرْنَ الذِّيبِ وَالظُّبَا
وَعَدَا طَوَّعَ أَمْرِهِ	أَسْمُرُ الْخَطِّ وَالظُّبَى

## داود بن يوسف

### (٦٠٠) الزاهر صاحب البيرة

داود بن يوسف بن أيوب ، الملك الزاهر أبو سليمان مجير الدين صاحب قلعة البيرة ، ابن السلطان صلاح الدين . كان يحب العلماء ، وأهل الفضل ، يقصدونه من البلاد . لما وُلِدَ بالقاهرة ، كان السلطان صلاح الدين بالشام ، وكان الثاني عشر

(١) ورد البيتان الرابع والخامس في الهامش .

(٢) الطالع . قلت ، وقد أورد الدرر البيتين الأول والثاني فقط .

(٦٠٠) ترجمته في وفيات الأعيان ٢٨/٢ رقم ٢١٠ ، والشذرات ١٤٨/٥ ، والعبر ١٢٨/٥ ، وتكملة المنذري ٣٨٣/٣ رقم ٢٥٧٢ ، والدارس ١٨٧/٢ ، والعسجد المسبوك ٤٦٦ د وأمرء دمشق ٣١ ، والسلوك ٢٥٠/١/١ ، وتاريخ أبي الفداء ١٦٣/٣ ، والأعلام ٣٣٦/٢ .

أ ١٩٢

من أولاده ، فكتب إليه القاضي الفاضل رسالة [ يبشره بولادته ] <sup>(١)</sup> ، من جملتها :  
« ... وهذا المولود المبارك هو الموفى لاثني عشر ولداً ، بل لاثني عشر نجماً  
متقدماً ، فقد زاده الله تعالى في أنجمه عن أنجم يوسف [ عليه السلام ] <sup>(٢)</sup> نجماً ،  
ورآهم المولى يقظةً ، ورأى هو <sup>(٣)</sup> تلك الأنجم حلماً ، ورآهم المولى <sup>(٤)</sup> ساجدين  
له ، ورأينا الخلق لهم سجوداً . وهو تعالى قادر أن يزيد في جدود المولى إلى أن يراهم  
آباء وجدوداً <sup>(٥)</sup> . »

وكان الملك الزاهر يقول : من أراد أن يبصر صلاح الدين فليصبرني ، فأنا  
أشبه أولاده به . وكانت ولادته سنة ثلاث وسبعين وخمس مائة ، وتوفي سنة اثنتين  
وثلاثين وست مائة ، وهو شقيق الملك الظاهر غازي . ولما توفي بالبيرة ، توجه إليها  
الملك العزيز ابن الملك الظاهر غازي وملكها .

#### (٦٠١) المؤيد صاحب اليمن

داود بن يوسف بن عمر بن رسول التركماني ، الملك المؤيد هزبر الدين ابن  
المظفر صاحب اليمن . ملك [ اليمن ] <sup>(٦)</sup> نيفاً وعشرين سنة ، ومات في ذي الحجة

(١) الزيادة من وفيات الأعيان .

(٢) زيادة يقتضها السياق .

(٣) الوفيات : يوسف .

(٤) الوفيات : يوسف وهو الصواب .

(٥) جدود الأولى : جمع جد وهو البحث والحظ ، وجدود الثانية : جمع جد وهو أبو الأب .

(٦) الزيادة من الفوات .

(٦٠١) ترجمته في الدرر الكامنة ١٩٠/٢ رقم ١٦٩١ « وهو هنا : عزيز الدين » ، وفيات الوفيات ٤٢٨/١ -  
٤٢٩ ، والشذرات ٥٥/٦ ، وذبول العبر ١٢٠ ، وتاريخ أبي الفداء ٣٤/٤ ، والنجوم ٢٥٣/٩ - ٢٥٤ ،  
ومرآة الجنان ٢٦٦/٤ ، والعقود اللؤلؤية ٤٤٠/١ - ٤٤٢ ، وغاية الأمان ٤٩٤/١ ، وبلوغ المرام في  
شرح مسك الختام ٤٥ ، وتاريخ نغر عدن لأبي مخرمة ٧٢/٢ « وكانت ولايته نحواً من ٢٦ سنة » ،  
وطبقات السبكي ( الحسينية ) ١٠٣/٦ ، وتاريخ ابن خلدون ١٠٨٩/٥ - ١٠٩١ ، والبدر الطالع  
٢٤٧/١ رقم ١٦٨ ، وكنز الدرر ٦١/٩ ، ٢٩٨ ، وذيل تذكرة الحفاظ ٩٩ ، والأعلام ٣٣٦/٢ .

سنة إحدى وعشرين وسبع مائة ، ودُفِنَ عند أخيه بالمدرسة . عُقدت له السلطنة بعد أخيه الأشرف في المحرم سنة ست وتسعين <sup>(١)</sup> . وكان قد تَفَنَّنَ وحفظ كفاية المتحفظ ومقدمة ابن بابشاذ ، وبحث التنبيه ، وطالع وسمع من المحبّ الطبري وغيره . واشتملت خزانته - على ما يقال - على مائة ألف مجلد . وكان محباً للخير مثابراً على زيارة الصالحين .

وقَدِمَ عليه عز الدين الكولبي ومعه من الحرير والمسك والصنبي ما أدى عنه لصاحب اليمن ثلاث مائة ألف درهم . وأنشأ المؤيد قصراً عديم المثل ، بديع الحسن . ١٩٢ ب ولما مات تولى ابنه المجاهد ، واضطرب أمر <sup>(٢)</sup> اليمن مدة ، وتمكن الملك الظاهر ابن المنصور وقبضوا على المجاهد . ثم مات المنصور ، وكان ديناً رحيماً . ثم ثار أمراء مع المجاهد واستولى على قلعة تعز ثم قوّي أمره ، وجرت على الرعية من النهب واقتضاض الأبقار مجارٍ عظيمة لا يعبر عنها ، ودام الحرب بين الظاهر والمجاهد ، وآل الأمر إلى أن استقل الظاهر وبقيت تعز بيد المجاهد ، فحوّصِرَ مدةً وخربت لذلك تعز خراباً لا يُتدارك . ثم تمكن المجاهد وأباد أضداده . قال الشيخ تاج الدين عبد الباقي اليمني يمدح الملك المؤيد هزبر الدين وقد ركب فبلاً ، ومن خطه نقلت <sup>(٣)</sup> : [ من البسيط ]

اللهُ أولَاكَ <sup>(٤)</sup> يا داوُدُ مكرُمةً ورُتبةً ما أتاها قبلُ سلطانُ  
ركبتَ فيلاً وظلَّ الفيلُ ذا رهَجٍ مُستبشراً وهو بالسُّلطانِ فرحانُ  
لك الإلهُ أذلَّ الوحشَ أجمعه هل أنتَ داوُدُ فيه أم سُلَيْمانُ

وقال يمدحه لما بنى القصر الذي بظاهر زبيد ، ومن خطه نقلت : [ من البسيط ]  
يا ناظمَ الشعرِ في نُعمٍ ونعمانٍ وذاكرَ العهدِ من لُبْنَى ولُبْنانٍ

(١) ز : ست وسبعين وستماية .

(٢) القوات : مُلكُ .

(٣) راجع الأبيات في فوات الوفيات والنجوم والعقود اللؤلؤية « في ٣٩ بيتاً » .

(٤) النجوم : ولأَك .

ومُعمَل الفكرِ في لَيْلَى وَلَيْلَهَا  
قَصْرُ فَبِالْعُلُوِّ مِنْ وَادِي زَبِيدَ عَلَاً<sup>(١)</sup>  
بِهِ التَّغْزُلُ أَحْلَى مَا يُرَى بِهِجاً<sup>(٢)</sup>  
قَصْرُ بِنَاهِ هِزْبُرُ الدِّينِ مَفْتَحُراً  
هَذَا الْخَوَرْتُقُ بَلْ هَذَا السَّدِيرُ أَتَى  
فَقَفَ بِرَاحَتِهِ<sup>(٤)</sup> تَنْظُرُ لَهَا عَجَباً  
أَنْسَى بِإِيْوَانِهِ كِسْرَى فَلَا خَبْرُ  
| سَامَى النُّجُومِ علاءٌ فَهِيَ رَاجِعَةٌ  
تَوَدُّ فِيهِ الثَّرِيَا لَوْ بَدَتْ سُرُجاً  
يَحْفُهُ دَوْحُ زَهْرٍ كُلُّهُ عَجَبٌ  
وهي طويلة اقتصرت منها على هذا القدر .

أ ١٩٣

### (٦٠٢) أبو الفتح الكاتب

داود بن يونس بن الحسين<sup>(٦)</sup> بن سليمان الأنصاري ، أبو الفتح ابن أبي  
الحارث الكاتب . ولي الاشراف بديوان الزمام سنة ست وسبعين وخمسة مائة ، ثم  
ولي النظر بديوان الزمام والصدريه به سنة سبع وسبعين [ وخمسة مائة ]<sup>(٧)</sup> ، وعزل

(١) الفوات : قصر فيا لعلو من زبيد علا ، أما في العقود فجاءت : فبالواد ...

(٢) العقود : لهجاً .

(٣) العقود : قصر غمدان .

(٤) المصدر نفسه : بساحته .

(٥) الفوات : عن [ ... ] ذاك الإيوان ابن حسان ، وفي العقود : ابن غسان .

(٦) مختصر ابن الديبني : الحسن .

(٧) الزيادة يقتضيه السياق .

سنة تسع وسبعين ، ولم يزل لازماً لبيته إلى حين وفاته سنة ست عشرة وست مائة .  
وكان صدرأ نبيلاً مهيباً مليح الشبهة متديناً صالحاً فاضلاً محباً لأهل الخير . وسمع  
من أبي منصور مسعود بن عبد الواحد بن الحُصَيْن وأبي المعمر المبارك بن أحمد  
الأنصاري وأبي العباس أحمد بن عبد الله بن مرزوقٍ الأصهباني وغيرهم . كتب  
عن محبّ الدين بن النجار .

## [ الألقاب ]

الداوودي البُوشنجي <sup>(١)</sup> : عبد الرحمن بن محمد .

### صاحب السنن

أبو داود صاحب السنن <sup>(٢)</sup> ، أحد الكتب الستة . اسمه : سليمان بن الأشعث ،  
يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف السين في مكانه .

### (٦٠٣) الطيب النصراني

داود بن أبي المنى ، أبو سليمان . كان نصرانياً بمصر زمن الخلفاء ، طبيباً حَظِيّاً  
عندهم ، وأصله من القدس . وكانت له معرفة بالنجوم ، وكان له خمسة أولاد .  
فلما وصل الملك ماري إلى الديار المصرية ، طلبه من الخليفة ونقله هو وأولاده إلى  
١٩٣ ب القدس . ونشأ للملك ماري ولد مجذوم ، فركب له الترياق الفاروق ، وترهب | وترك  
ولده الأكبر - وهو المهذب أبو سعيد - خليفته على منزله وإخوته . فاتفق أن ملك  
الفرنج أسر الفقيه عيسى ، ومرض فأرسله الملك إليه ، فلما رآه في الجُبّ مثقلاً  
بالحديد ، رجع إلى الملك وقال : هذا ذو نعمةٍ ، ولو سقيته ماء الحياة وهو على

(١) الوافي ٢٤٩/١٨ رقم ٣٠٣ .

(٢) الوافي ٣٥٣/١٥ رقم ٤٩٩ .



هذه الحال ما انتفع به . قال الملك : فما نفعل ؟ قال : أطلقه من الجُبِّ وفكَّ عنه حديدته وأكرمه ، فما يحتاج إلى مداواة أكثر من هذا . فقال الملك : نخاف أن يهرب وقطيعته كثيرة ، فقال : سلمه إليّ وضمانه عليّ ، فقال : تسلمه ، وإذا أتى بقطيعته ، لك منها ألف دينار . فتوجّه إليه وتسلمه من الجُبِّ ، وأقام عنده في داره يخدمه . فلما حضرت قطيعته ، أمر الملك للمهذّب أبي سعيد بألف دينار ، فوهب الألف دينار للفقير عيسى . فأخذها الفقير عيسى وتوجّه إلى الملك الناصر . فاتفق أن الحكيم سليمان ظهر له من النّجامة أنّ صلاح الدين يملك القدس في اليوم الفلاني من السنة الفلانية ، وأنه يدخل إليها من باب الرحمة ، فقال لولده الفارس أبي الخير ابن سليمان :

امض إلى صلاح الدين وبشره بذلك . وكان أبو الخير قد تربّى مع ابن الملك المجذوم ، وزيّه زيُّ الأجناد . فمضى إلى الناصر ، فاتفق وصوله والناس يهنّونه بسنة ثمانين وخمس مائة ، فمضى إلى الفقير عيسى ، ففرح وتوجّه به إلى السلطان وبلّغه بشارة أبيه . ففرح بذلك وأنعم عليه بجائزة سنّية وقال له : متى يسّر الله ما ذكرت ، اجعلوا هذا العلم الأصفر والنشابة فوق داركم ، فالحارة التي أنتم فيها تسلم جميعها في خيفارة داركم .

فلما حضر الوقت ، صبح جميع ما قاله . ودخل الفقير عيسى إلى الدار التي للحكيم ، وأقام بها حفظاً لها وللحارة . ولم يسلم من القدس من القتل والأسر والقطيعة سوى | <sup>(١)</sup> بيت الحكيم المذكور ، وضاعف لأولاده ما كان لهم على الفرنج وكتب كتباً إلى سائر ممالكه برأً وبحراً بمسامحتهم بجميع الحقوق اللازمة للنصارى وأعفوا منها . واستدعى <sup>(٢)</sup> السلطان الحكيم أبا سليمان ، وقام له قائماً وقال له : أنت شيخ مبارك ، وصلتنا بُشراك وتم لنا جميع ما قلت فتمنّ عليّ ، فقال : حفظ أولادي . فأخذ أولاده واعتنى بهم وسلمهم إلى العادل وأوصاه بإكرامهم .

.....  
(١) سوى : مكررة .

(٢) في الأصل : واستدعا .

## الألقاب

- ابن الداية <sup>(١)</sup> : أحمد بن يوسف .
- ابن الداية : مجد الدين ، اسمه أبو بكر .
- ابن دبابة <sup>(٢)</sup> : الحسين بن علي .
- ابن الدباب <sup>(٣)</sup> : محمد بن محمد بن علي .
- الدباس الفقيه إمام أهل الرأي بالعراق <sup>(٤)</sup> : اسمه محمد بن محمد بن سفيان .
- ابن الدباس المعتزلي : أحمد بن علي <sup>(٥)</sup> .
- الدباس <sup>(٦)</sup> : خيرون .
- الدباس <sup>(٧)</sup> : داود بن أحمد .
- ابن الدباس : علي بن أحمد .
- الدباس : عمر بن عبد الله .
- ابن الدباس النحوي : المبارك بن الفاخر .
- ابن الدباغ <sup>(٨)</sup> : الحافظ الأندلسي : أبو القاسم خلف بن القاسم .
- ابن الدباغ اللغوي : محمد بن الحسين .

- .....
- (١) الوافي ٢٨٢/٨ رقم ٣٧٠٤ .
- (٢) الوافي ٤٥٤/١٢ رقم ٣٩٤ .
- (٣) الوافي ١٧٨/١ رقم ١١١ .
- (٤) الوافي ١٦٢/١ رقم ٨٩ .
- (٥) الوافي ٢٢٩/٧ رقم ٣١٨٤ .
- (٦) راجع الترجمة ٥٤٣ من هذا الجزء .
- (٧) راجع الترجمة ٥٥٦ من هذا الجزء .
- (٨) راجع الترجمة ٤٥٥ من هذا الجزء .

الدَّبَّاج الإشبيلي : علي بن جابر بن علي .  
 ابن الدباهي <sup>(١)</sup> : شمس الدين محمد بن أحمد .  
 الدباغ النحوي : يوسف ابن الدباغ .  
 الدبابيسي المسند : يونس بن إبراهيم .  
 الدبوسي الحنفي اسمه <sup>(٢)</sup> : عبد الله بن عمر .  
 الدبوسي الشافعي : علي بن المطهر .  
 أبو الدبس العباسي <sup>(٣)</sup> : محمد بن عبد الله .  
 ابن دَبُّوقا : الخضر بن سعد الله بن عيسى <sup>(٤)</sup> ، ورضي الدين جعفر بن القاسم  
 ابن جعفر <sup>(٥)</sup> .  
 ديران : هو نجم الدين الكاتبي علي بن عمر بن علي .  
 ابن الديبشي الحافظ ، اسمه : محمد بن سعيد <sup>(٦)</sup> ، وأحمد بن جعفر الديبشي <sup>(٧)</sup> .

## دبیس

### (٦٠٤) | صاحب الحلة

١٩٤ ب

دُبیس بن صدقة بن منصور بن دُبیس بن علي بن مَزِيد الأسدي ، أبو الأعزَّ <sup>(٨)</sup>

- .....
- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| (١) الوافي ٥/٣ رقم ٨٥٨ .            | (٥) الوافي ١٢٤/١١ رقم ٢٠٥ .                                |
| (٢) الوافي ٣٦٩/١٧ رقم ٣٠٢ .         | (٦) الوافي ١٠٢/٣ رقم ١٠٤٠ .                                |
| (٣) الوافي ٣١٤/٣ رقم ١٣٦٢ .         | (٧) الوافي ٢٨٣/٦ رقم ٢٧٨١ .                                |
| (٤) راجع الترجمة ٤١٨ من هذا الجزء . | (٨) المنتظم : أبو الأغر ، وقد ورد الاثنان في كتب التاريخ . |

(٦٠٤) ترجمته في الكامل لابن الأثير ١٠ و ١٢/١١ (راجع الفهارس) ، والخريدة (قسم شعراء العراق)  
 ج ٤/١ ق ١٧٠/١ - ١٧٤ ، وتاريخ ابن خلدون ٤/٥٩٠ - ٦٢٥ ، والنجوم ٥/٢٥٧ ، والوفيات  
 ٣١/٢ رقم ٢١٢ ، ومروءة الجنان ٣/٢٥٦ ، والمنتظم ١٠/٥٢ ، والشذرات ٤/٩٠ - ٩١ ، وشرح =

نور الدولة ، ملك العرب ابن سيف الدولة أبي الحسن الناشري صاحب الحلة المزيدية . كان جواداً كريماً ، عنده معرفة بالأدب والشعر ، وتمكن في خلافة المسترشد ، واستولى على كثير من بلاد العراق . وهو من بيت كبير ، وهو الذي عناه الحريري في المقامة التاسعة والثلاثين بقوله <sup>(١)</sup> : « حتى خيل لي أبي القُرني أويس ، أو الأسدي دُبيس » .

كتب إليه أخوه وهو نازح عنه <sup>(٢)</sup> : [ من الطويل ]

ألا قل لمنصور وقل لمسيب      وقل لدُبيس : إنني لغريبُ  
هنيئاً لكم ماء الفرات وطيبه      إذا لم يكن لي في الفرات نصيبُ

فكتب إليه ديبس <sup>(٣)</sup> : [ من الطويل ]

ألا قل لبدران الذي حنَّ نازحاً <sup>(٤)</sup>      إلى أرضه والحرُّ ليس يخبُّ  
تمتعْ ببايَم السُّرورِ فإنما      عِذارُ الأمانِي بالهُمومِ يشبُّ  
ولقد في تلك الحوادثِ حكمةٌ      وللأرضِ في كأسِ الكرامِ نصيبُ

وقد تقدم ذكر بدران أخيه <sup>(٥)</sup> . وكان دُبيس في خدمة السلطان مسعود بن

.....

(٤) البغية : نازحاً .

(١) راجع المقطوعتين في الوفيات والخريدة .

(٥) الوافي ٩٦/١٠ رقم ٤٥٤٧ .

(٢) الخريدة : كتب بدران بن صدقة إلى ديبس وإخوته .

(٣) راجع الأبيات في مرآة الجنان والخريدة .

= الشريشي للمقامات ٣٠٩/٤ - ٣١٣ ، والبداية والنهاية ٢٠٩/١٢ ، وتاريخ أبي الفداء ١٠/٣ ، وتاريخ الوردي ٤٠/٢ ، وبغية الطلب لابن العديم ٢٢٤ - ٢٥٦ ، ٣١٨ - ٣٧٤ ، ومرآة الزمان ج ٨/ق ٢/ ٧١ - ٧٢ ، ٨٩ - ٩١ ، ١٠٠ - ١٠٢ ، ١٠٩ - ١١٢ ، ١٥٤ - ١٥٥ ، وكتاب تاريخ الدول الإسلامية لابن الطقطقي ٣٠٢ - ٣٠٣ ، ودول الإسلام ٤٩/٢ - ٥٠ ، وذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ٢٠٥ - ٢١٠ ، ٢٣٠ - ٢٣١ ، ٢٥١ « وكات قتلته سنة ٥٣٠ هـ » ، والدارس ٦١٦/١ - ٦١٧ ، وعبون التواريخ ٨٢/١٢ ، ١٠٣ ، ١٣٠ - ١٣١ ، ١٦٩ ، ٢٠٢ ، ٢٢٢ ، ٢٥٠ ، ٢٩٢ ، ٣٠١ « وفاته سنة ٥٢٩ هـ » ، والباهر ٤٦ ، وأخبار الدولة السلجوقية ١٠٤ - ١٠٨ ، والعبر ٧٨/٤ ، وتاريخ الحلة ٣٣/١ ، وراجع كتاب : الإمارة المزيدية للدكتور عبد الجبار ناجي فقد جمع شتات الروايات عنه .

محمد بن ملكشاه السلجوقي ، وهم نازلون على باب المراغة من بلاد أذربيجان ومعهم المسترشد . فهجموا <sup>(١)</sup> خيمته <sup>(٢)</sup> وقتلوا المسترشد ، وخاف أن تُنسب القضية إليه ، وأراد أن تنسب إلى دُبَيْس ، فتركه إلى أن جاء الخدمة وجلس على باب خيمة السلطان ، فسير بعض مماليكه ، فجاءه من ورائه وضرب رأسه بالسيف فأبانه . وأظهر السلطان أنه إنما فعل ذلك انتقاماً منه بما فعل في حق الإمام ، وذلك بعد قتل الإمام بشهر . وقيل أن قتلته كانت سنة تسع وعشرين وخمسة مائة . قيل أنها كانت على باب خُوي <sup>(٣)</sup> ، وقيل على باب تبريز .

أ ١٩٥

وكان دُبَيْس قد أحس بتغيير السلطان عليه ، منذ قُتل المسترشد ، وعزم على الهروب مراراً والمنية تثبّطه . ولما قُتل حُمِلَ إلى زوجته كَهَارخاتون ، ودُفِنَ بالمشهد عند صاحب ماردين نجم الدين ايلغازي والد كهارخاتون . وتزوج السلطان المذكور ابنة دُبَيْس المذكور ، وأمها شرف خاتون ابنة عميد الدولة بن فخر الدولة بن جهير ، وأم شرف خاتون المذكورة زبيدة ابنة الوزير نظام الملك . وولي بعد ديبس ابنه بهاء الدولة أبو كامل منصور .

وكان دُبَيْس - وقلّ من أنجب مثله من أمراء العرب - وكان شيعياً مثل والده . وقصده بعض الشعراء وهو معتقل ، وامتدحه بقصيدة ولم يكن بيده شيء يعطيه ، فدفع له رقعة وفيها مكتوب <sup>(٤)</sup> : [ من البسيط ]

الجُودُ فِعْلِي وَلَكِنْ لَيْسَ لِي مَالٌ      وَكَيْفَ يَفْعَلُ مَنْ بِالْقَرْضِ يَحْتَالُ  
فَهَاكَ خَطِي إِلَى أَيَّامٍ مِيسَرِي <sup>(٥)</sup>      دَيْنًا عَلَيَّ فُلِي فِي الْغَيْبِ آمَالُ  
فلما أُطلق لقيه هذا الشاعر ، فطالبه بدّينه فقال : ما أعلم أن لأحد علي دَيْنًا ،

(١) جماعة من الباطنية تزيت بزّي الغلمان ، راجع : النجوم ٢٥٧/٥ .

(٢) الوفيات : أعني المسترشد بالله .

(٣) الكامل : خُويج وهو تصنيف .

(٤) راجع البيتين في البغية .

(٥) بغية الطلب : خذ هاك

فأراه خطّه ، فلما رآه عرفه وقال : أيّ والله ، دَيْن وأيّ دَيْن . وأعطاه مائة دينارٍ وخِلعة .

### (٦٠٥) أمير العرب

دُبَيْس بن علي بن مَزِيد ، أبو الأغرّ الأسدي جد المذكور آنفاً . كان أمير العرب وله المكانة الرفيعة عند الخلفاء والملوك ، وفيه أدب . وتوفي سنة أربع وسبعين وأربع مائة ، ومولده سنة أربع وتسعين وثلاث مائة . ووليّ الإمارة سنة ثمان وأربع مائة ، وقيل أن سنّه كان في ذلك الوقت أربع عشرة سنة ، ومن شعره : [ من الوافر ]

١٩٥ ب | حَدا الحادي بشِعرِي حينَ سارُوا وبالأَسْحارِ أيقَظْهم أني  
وكنْتُ على فراقِهم مُعِيناً لذلك لم أجِدْ صَبْرِي مُعِينِي  
ومنه أيضاً : [ من السريع ]

حُبُّ علي بنِ أبي طالِبٍ للناسِ مِقياسٌ ومِغارُ  
يُخْرِجُ ما في أصلِهم مثلَ ما تُخْرِجُ غَشَّ الذَّهَبِ النارُ

### (٦٠٦) المدائني الشاعر

دُبَيْس الضَّرير من أهل المدائن ، شاعر دخل بغداد ومدح صدورها ، وأورد

(٦٠٥) ترجمته في الكامل لابن الأثير (راجع ٩ و ١٠) ، والنجوم ١١٤/٥ « وهو هنا : أبو الأغر كما في ابن الأثير » ، والوفيات ١٨٢/٢ رقم ٢٨١ « في ترجمة صدقة بن منصور » ، ودول الإسلام ٦/٢ « وهو هنا : دبيس بن مزيد » ، والمنتظم ٢٨٩/٧ ، و ٣٣٣/٨ ، ومرة الزمن ج ٨/١ ق ١٠٩ - ١١١ ، ومعجم البلدان لياقوت (الحلة) ، وتاريخ ابن خلدون ٥٩٠/٤ - ٦٢٥ ، ودمية القصر ١/ ٥٢ - ٥٣ « أبو الأغر » ، والبداية والنهاية ١٢/١٢ ، والشذرات ٣/١٣٨ ، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ١٥٠ ، وراجع حول بني مزيد والحلة السيفية : الخريدة (شعراء العراق) ج ٤/١ ق ١٥٣ - ١٨٣ ، والإمارة المزيدية لعد الجبار ناجي ، والأعلام ٣٣٧/٢ .  
(٦٠٦) ترجمته في نكت الهميان ١٥٠ ، وعيون التواريخ ٨٩/١٢ ، والخريدة (قسم شعراء العراق) ج ٤/ ١ ق ١١٥ .

له محب الدين بن النجار (١) :

وفي قُدودِ الرماحِ السُّمرِ منعطفٌ      وفي خُدودِ السَّرِيحياتِ (٢) توريدُ  
تَغَتَّ البيضُ فاهتزَّ القَنَا طَرَباً      مثلَ اهتزازِكَ إذ يدعو بك الجُودُ

قال العماد الكاتب في الخريدة : دُبِيس المدائني ضرير ، بالأدب بصير ،  
لقيته واستنشدته أشعاره ، وهي في غاية الرقة ، بعيدة عن التعسف وارتكاب المشقة .

(٦٠٧) [ أبو الغُصن اليربوعي ]

الدُّجَيْن أبو الغُصن بن ثابت اليربوعي البصري (٣) المعروف بجَحَى . رأى أَنَساً  
وروى عن أَسْلَمَ مولى عمر وهشام بن عُروة ، وروى عنه ابن المبارك ومسلم بن  
إبراهيم ، وأبو جابر محمد بن عبد الملك ، وبشر بن محمد السكري ، والأصمعي  
وأبو عمر الحَوْضِي وآخرون . قال عبد الرحمن بن مهدي ، وسئل عن دُجَيْن بن  
ثابت الذي يروي عنه عن أَسْلَمَ قال : قال لنا : أول مرة حدثني مولى لعمر بن عبد  
العزيز ، فقلنا له أن هذا لم يدرك النبي ﷺ ، [ قال ] (٤) فتركه . فما زال يلقنونه  
حتى قال : أَسْلَمَ مولى عمر بن الخطاب ، فلا يُعْتَدَ به . كان | يتوهمه ولا يدري  
ما هو . وقال النَّسَائِي : ليس بثقة . وروى ابن عدي له أحاديث أربعة ، ثم قال :

أ ١٩٦

ولدُّجَيْن غير ما ذكرت شيء يسير ، ومقدار ما يرويه ليس بمحفوظ . ثم روى  
عن يحيى بن مَعِين قال : الدُّجَيْن بن ثابت هو جَحَى . ثم قال : أخطأ من حكى  
هذا عن ابن مَعِين ، لأنه أعلم بالرجال من أن يقول هذا . والدُّجَيْن بن ثابت إذا

.....

(١) البيتان في الخريدة .

(٢) نوع من السيوف تنسب إلى سُرْبِج القين المعروف ، وكان حداداً .

(٣) لسان الميزان : النضري .

(٤) الزيادة من لسان الميزان .

(٦٠٧) ترجمته في لسان الميزان ٤٢٨/٢ رقم ١٧٦١ ، والمجروحون ٢٩٤/١ ، وميزان الاعتدال ٢٣/٢ رقم  
٢٦٦٤ ، والمشتبه للذهبي ٢٨٣/١ « روى عنه عبد الرحمن بن مهدي » ، وتبصير المنتبه ٥٥٨/٢ .

روى عنه ابن المبارك ووكيع وعبد الصمد بن عبد الوارث وغير هؤلاء ، أعلم بالله من أن يرووا عن جحى ، والدّجّين أعرابي [ من بني يربوع ] <sup>(١)</sup> قال الشيخ شمس الدين ، وكذا قال الشيرازي في الألقاب أنه جحى . ثم روى أن مكّي بن إبراهيم قال : رأيت جحى ، والذي يقال فيه مكذوب عليه . وكان فتى ظريفاً ، وله جيران مخشّون يمازحونه ويزيدون عليه . قال ابن حيّان : والدّجّين يتوهم أحداث أصحابنا أنه جحى ، وليس كذلك . توفي في حدود الستين ومائة .

## الألقاب

- ابن الدّجّاجية <sup>(٢)</sup> : محمد بن مكّي بن محمد .
- ابن الدجّاجي الواعظ <sup>(٣)</sup> : اسمه سعد الله بن نصر .
- ابن الدجّاجي المحتسب <sup>(٤)</sup> : اسمه محمد بن علي .
- ابن الدجّاجية : مكّي بن أبي محمد .
- الدجّاجي <sup>(٥)</sup> : محمد بن سعد الله .
- أبو دُجّانة الأنصاري <sup>(٦)</sup> : اسمه سيمالك بن خرشة .
- أبو دبوس الواثق صاحب الغرب <sup>(٧)</sup> : اسمه إدريس بن عبد الله .
- ابن دبّوقا : رضيّ الدين جعفر بن القاسم .

.....

- (١) الزيادة من اللسان .
- (٢) الوافي ٥٨/٥ رقم ٢٠٤٧ .
- (٣) الوافي ١٨٦/١٥ رقم ٢٦٠ .
- (٤) في الأصل : المحتسب ، راجع الوافي ١٣٦/٤ رقم ١٦٤٨ .
- (٥) الوافي ٩١/٣ رقم ١٠١٩ .
- (٦) الوافي ٤٤٩/١٥ رقم ٦٠٤ .
- (٧) الوافي ٣١٨/٨ رقم ٣٧٤٣ .



## المغني

دَحْمَانُ الْمَغْنِي الْجَمَّال ، قَدِيمُ الشَّام ، واستقدمه بعد ذلك الوليد بن يزيد فكان  
١٩٦ ب أثيراً عنده . له ذكر في كتاب الأغاني ، واسمه عبد الرحمن بن | عبد الله <sup>(١)</sup> ،  
يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في موضعه .

## [ الألقاب ]

دُحَيْمُ الْحَافِظ <sup>(٢)</sup> : اسمه عبد الرحمن بن إبراهيم .

آخر الجزء الثالث عشر من كتاب الوافي بالوفيات يتلوه إن شاء الله تعالى : دحية بن خليفة الكلبي ،  
والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
طالعه إبراهيم بن دقماق عفا الله عنه

.....  
(١) الوافي ١٦٨/١٨ رقم ٢١٧ .

(٢) الوافي ١٢٤/١١ رقم ٢٠٥ .

٣٣ = ١٣ الوافي بالوفيات



## تذيل

وبعد ، فهذا هو الجزء الثالث عشر من كتاب الوافي بالوفيات لصلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي ( ت ٧٦٤ هـ - ١٣٦٣ م ) الكتاب الذي اعتبرته جمعية المستشرقين الألمان ممثلة بالدكتور هلموت ريتز منذ أكثر من عشرين سنة على أنه « أوفى الكتب العربية المؤلفة في الإسلام في تراجم الرجال » . لذا فقد أصرت على إعادة جمع شتات ما يمكن جمعه من أجزاءه المتناثرة في خزائن المخطوطات وفي شتى أنحاء العالم مشرقاً ومغرباً ، ومن ثم تحقيقه ونشره ليكون إضافة جديدة إلى المكتبة العربية بخاصة والإنسانية عامة .

وقد اعتمدت في تحقيق هذا الجزء من الوافي بالوفيات على أربع مخطوطات قدمتها لي جمعية المستشرقين الألمان وهي :

- (١) مخطوطة مكتبة أحمد الثالث باستانبول رقم : ٢٩٢٠ ، وقد اتخذت منها مادة رئيسية وإلى أرقام أوراقها أشرت في هوامش الكتاب . ذلك لأن هذه المخطوطة تحتوي على مادة الجزء الثالث عشر من الوافي بأكملها تقريباً . وتتألف من ١٩٦ ورقة ( فوليو ) <sup>(١)</sup> . ولكن على الرغم من اكتمال مادتها ، وخطها النسخي الجميل المضبوط ، فإن القارئ ليلحظ الكثير من الأخطاء التي وردت فيها ، سواء في الرسم أو النحو أو الضبط . وقد عمدت إلى إصلاح الكثير من الأخطاء دون الإشارة إلى ما في الأصل ودون التوقف عنده إلا إذا كان ذلك ضرورياً .
- (٢) مخطوطة تونس المحفوظة بالمكتبة الزيتونية سابقاً برقم : ٤٨٤٥ ، والموجودة الآن بدار الكتب الوطنية وقد رمزت لها بالحرف ( ز ) <sup>(٢)</sup> وهي تبدأ بالحسين ابن عبد السلام المعروف بالجميل والذي جاء ضمن مادة الجزء الثاني عشر من

(١) راجع ما كتبه في هذا الصدد هلموت رتر في : R.S.O. vol 12. p. 79.

(٢) راجع ما ذكره غابريلي في : Rendiconti della R. Accademia dei Lincei vol 21 ser 5a, 7-10, 1912.

الوافي المطبوع ، وتنتهي بترجمة حياة بن قيس ، وبالتالي فإن عملنا هذا لا يتناول منها سوى الصفحات ١٦٥ - ١٨٦ . وهي رديئة الخط سيئة النسخ كثيرة السقط حيث نفجاً بالسقط داخل التراجم يتناول الكلمات والجمل وأحياناً مقاطع بكاملها ، مما يثير العجب حيال ما قام به الناسخ أو النساخ . إلا أنها رغم كل ذلك ، كانت لنا عوناً في كشف غموض كثير من الكلمات التي وردت في المخطوطة الأساسية .

- (٣) مخطوطة تونس المحفوظة بالمكتبة الزيتونية سابقاً برقم : ٤٨٤٦ ، وهي مكتملة لسابقتها ، إذ ابتدأت من نفس المكان الذي انتهت إليه المخطوطة الأولى ، أي من : حيدرة الكتامي المغربي وحتى دحمان المغني آخر هذا الجزء ( ص ١ - ١٢٠ ) . وتضم هذه المخطوطة قسماً كبيراً من الجزء الرابع عشر من الوافي المطبوع . وتنطبق عليها نفس المواصفات التي وردت في السابقة ، مما جعلنا لا نلجأ إليها إلا حيث يضطرنا غموض النص في المخطوطة الأساسية .
- (٤) مخطوطة مكتبة البودليان بجامعة أكسفورد :

وهي رغم ما تميزت به من خط جميل واضح ، مهمل النقط أحياناً ، عار عن الحركات وسهل القراءة ، فإنها تكاد تطابق مخطوطة تونس الأولى من حيث الحجم والأخطاء وما يعتورها من السقط .

وقد جاء عملنا هذا ضمن المنهجية نفسها التي اتبعت في أكثر أجزاء الوافي التي جرى تحقيقها ونشرها حتى الآن . كما حاولنا أن نسير في خط وسط بين الذين أنقلوا البحث بالحواشي وأولئك الذين جاء عملهم قاصراً على أقل القليل من ضرورات العمل التحقيقي . وفي رأينا أن الأساتذة الذين ساهموا في تحقيق أجزاء الوافي قد أوردوا في سياق تذييلاتهم الكثير من الملاحظات الجادة والقيمة ، وخاصة فيما يتعلق بأسلوب التصدي لنصوص المخطوطات والتعامل معها ، والقواعد الكتابية التي التزم بها النساخ ، وهي كما نعتقد مشتركة بين سائر أجزاء الكتاب التي أشار إليها الدكتور ريتير في بحثه القيم السالف الذكر .

وبما أن هؤلاء الأساتذة الكرام قد سبق وأشاروا إلى ذلك تلميحاً أو تصريحاً ، فإن ما تجدر الإشارة إليه ، أن هذا الأثر الجليل لا تكتمل الفائدة المبتغاة منه إلا إذا عمد القيمون على نشره إلى الاستفادة من هذه الملاحظات وإعداد دراسة شاملة

ترتبط بين أجزائه وتضيء جوانبه ، وتجعل منه أكثر فائدة وأوفى نفعاً لدارسي هذه الفترات التي يغطيها من التاريخ .

وهنا لا بد من الإشارة إلى بعض ما سمحت لنفسني بالتصرف فيه :

— لقد أضفت الكثير من العناوين التي أهملت في المخطوطات التي بين يدي ووضعتها بين الحاصرتين [ ] للإشارة إلى هذه الزيادة .

— عمدت إلى إضافة ما يميز بين الأعلام المتتابعين ، وذلك حيث أورد الناسخ أكثر من علم واحد تحت عناوين متشابهة ، ( الصحابي ) مثلاً .

— لجأت إلى بعض الزيادات التي وردت في مصادر استقى منها الصفدي وأسقطها في اقتباسه ، وذلك وصولاً إلى جلاء معنى غامض أو منعاً للوقوع في وهم الاستنتاج . وقد وضعتها جميعاً بين الحاصرتين المذكورتين وأشارت إلى ذلك في الحاشية .

أما الملاحظات التي سبق أن وردت في تذييلات الأساتذة الذين توالوا على تحقيق أجزاء الوافي فلم أجد ما يدعو إلى تكرارها هنا ومن شاء يمكنه العودة إليها حيث وردت .

أما المصاعب الجمة التي واجهتني أثناء عملي ، فإنني وجدت أن بسطها هنا قد غدا من سقط الكلام . إذ من البديهي أن يواجه الباحث المحقق مثل هذه المصاعب ، ولن يكون هناك عمل علمي رصين دون ذلك . على أنني لا أدعي أنني قد أعطيت كل ما يمكن أن يعطى ، وكل ما أتمناه أن أكون قد وفيت هذا الجزء حقه ، إذ يبقى بلوغ الكمال غاية الأماني . كما لا أستطيع الزعم أنه لم يند عني شيء في تضاعيف الكتاب ، ويقيني أن الإنسان يبقى عرضة للخطأ والزلل ، ولا أجد في هذا المجال خيراً من القولة الشهيرة : « يكفيك فخراً أن تعد معاييك » .

ولا بد لي من توجيه شكري العميق للأساتذة الكبار الذين توالوا على إدارة المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت : اسطفان فيلد ، أولريخ هارمان وعلى الأخص غرنوت روتر ، على الثقة التي شاؤوا إيلاءها لي ، وأرجو أن أكون قد قدمت من الجهد ما يتناسب مع هذه الثقة . كما أوجه شكري وتقديري للصديق أسطفان ليدر الذي كان عوناً وملاًذاً في مواجهة الكثير من المصاعب . وإلى كل من كان له دور في ظهور هذا العمل خالص التقدير والعرفان .

وأخيراً ، إلى الأستاذ درويش الدم مدير مركز الطباعة الحديثة والعاملين فيه  
خالص شكري للجهود التي بذلوها في سبيل إخراج هذا الجزء بالشكل الذي يليق به .

بيروت في ١٩٨٣/١٢/١٣

## ثبت المصادر والمراجع

- إعطاء الحنف بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء للمقرزي (١ - ٣) . تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال والدكتور محمد حلمي محمد أحمد . نشر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٧ - ١٩٧٣ .
- الإحاطة في أخبار غرناطة لسان الدين بن الخطيب (١ - ٤) . تحقيق الأستاذ محمد عبد الله عنان . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٧٣ - ١٩٧٨ .
- الأخبار الموقفيات للزبير بن بكار . تحقيق الدكتور سامي مكى العاني ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٧٢ .
- الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري . تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ، وزارة الثقافة والإرشاد ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- أخبار الحلاج أو مناجيات الحلاج ، تحقيق الأستاذين ل . ماسينيون وكراوس . مكتبة المثنى ، بغداد ، ١٩٣٦ .
- أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها مؤلف مجهول . مكتبة المثنى ببغداد ( صورة عن طبعة مجرّط ١٨٦٧ ) .
- أخبار القضاة لوكيع محمد بن خلف بن حيان (١ - ٣) . تحقيق الأستاذ عبد العزيز المراغي ، الطبعة الأولى ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ، ١٩٤٧ - ١٩٥٠ .
- أخبار الدول المنقطعة لعلي بن ظافر الأزدي ( الجزء ١٢ ) . تحقيق أندريه فرّي . المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- أخبار النحويين البصريين لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي . تحقيق الدكتور فريتس كرنكو . المطبعة الكاثوليكية ، بيزوت ، ١٩٣٦ .
- أخبار الدولة السلجوقية لصدر الدين أبي الحسن علي بن أبي الفوارس ناصر بن علي الحسيني . تحقيق الأستاذ محمد إقبال ، لاهور ، كلية فنجان ، ١٩٣٣ .

- أخبار الرازي بالله والمتقي لله ( أو أخبار الدولة العباسية من سنة ٣٢٢ إلى سنة ٣٣٣ ) ،  
من كتاب الأوراق لأبي بكر الصولي ( ١ - ٢ ) . نشر هيورث دن ، مطبعة  
الساوي ، القاهرة ، ١٩٣٥ - ١٩٣٦ .
- أخبار العباس وولده ( أخبار الدولة العباسية ) لمؤلف من القرن الثالث الهجري .  
تحقيق الدكتور عبد العزيز الدوري والدكتور عبد الجبار المطلبي . دار الطليعة ،  
بيروت ، ١٩٧١ .
- اختصار القندح المعلى في التاريخ المحلى لابن سعيد الأندلسي . تحقيق الأستاذ إبراهيم  
الأيباري . دار الكتاب اللبناني ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ .
- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، انظر : معجم الأدباء .
- أزهار الرياض في أخبار عياض للمقري التلمساني ( ١ - ٢ ) . تحقيق الأساتذة  
مصطفى السقا وإبراهيم الأيباري وعبد الحفيظ شلبي ، القاهرة ، ١٩٣٩ -  
١٩٤٠ .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب لأبي عمر ابن عبد البر ( ١ - ٤ ) . تحقيق الأستاذ  
علي محمد البجاوي ، مكتبة ومطبعة نهضة مصر ، القاهرة ، ( دون تاريخ ) .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة لعز الدين ابن الأثير الجزري ( ١ - ٥ ) . المكتبة  
الإسلامية ، طهران ، ١٣٤٢ - ١٣٧٧ .
- الإشارة إلى من نال الوزارة لأبي القاسم علي بن منجب المصري الشهير بابن الصيرفي .  
تحقيق عبد الله مخلص . مكتبة المثنى ، بغداد ( صورة عن طبعة المعهد العلمي  
الفرنسي بالقاهرة ، ١٩٢٤ ) .
- الاشتقاق لابن دريد ، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون . مؤسسة الخانجي ،  
القاهرة ، ١٩٥٨ .
- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ( ١ - ٤ ) . المكتبة التجارية الكبرى ،  
القاهرة ، ١٩٣٩ .
- الأعلام لخير الدين الزركلي ( ١ - ٨ ) . دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الرابعة ،  
١٩٧٩ .



- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام (١ - ٥) لعمر رضا كحالة . الطبعة الثانية ،  
المطبعة الهاشمية ، دمشق ، ١٩٥٩ .
- إعلام الورى بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الكبرى لمحمد بن طولون الصالحي  
الدمشقي . تحقيق الأستاذ محمد أحمد دهمان . مطبوعات وزارة الثقافة  
والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٦٤ .
- أعيان الشيعة (١ - ٥٦) للسيد محسن الأمين ، الطبعة الرابعة ، مطبعة الانصاف ،  
بيروت ، ١٩٦٠ .
- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (١ - ٢٤) . تحقيق نخبة من العلماء . دار الكتب  
المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٠ - ١٩٧٤ .
- الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب لأبي  
نصر علي بن هبة الله الشهير بابن مأكولا (١ - ٦) . باعثناء الشيخ عبد الرحمن  
ابن يحيى المعلمي اليماني . الطبعة الأولى ، حيدرآباد الدكن ، ١٩٦٢ -  
١٩٦٦ .
- الإمارة المزيديّة للدكتور عبد الجبار ناجي ، دار الطباعة الحديثة ، بغداد ، ١٩٧٠ .
- الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحّيدي (١ - ٢) . تحقيق الأستاذين أحمد أمين  
وأحمد الزين ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٥٣ .
- أمراء دمشق في الإسلام لصلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي . تحقيق الدكتور  
صلاح الدين المنجد . مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، دمشق ،  
١٩٥٢ .
- الانباء في تاريخ الخلفاء لمحمد بن علي بن محمد المعروف بابن العمراني . تحقيق  
الدكتور قاسم السامرائي ، مطبعة بريل ، لندن ، ١٩٧٣ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة لعلي بن يوسف القفطي (١ - ٤) . تحقيق الأستاذ محمد  
أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٠ - ١٩٧٣ .
- الانتصار لواسطة عقد الأمصار لإبراهيم بن أيّدمر العلّائي الشهير بابن دقماق ( الجزء  
الرابع ) . الطبعة الأولى ، المطبعة الأميرية ببولاق ، ١٣٠٩ هـ .

- الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل للقاضي أبي اليمن مجير الدين الحنبلي (١ - ٢) .  
تحقيق السيد محمد بحر العلوم ، المطبعة الحيدرية ، النجف الأشرف ، ١٩٦٨ .  
الأنساب لأبي سعد عبد الكريم بن محمد التميمي السمعاني (١ - ١٠) :  
- الأجزاء (١ - ٦) : تحقيق الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ،  
حيدر آباد الدكن ، ١٩٦٢ - ١٩٦٤ .  
- الجزء (٧ - ٨) : تحقيق الأستاذ محمد عوامة ، نشر الشيخ محمد أمين  
دمج ، بيروت ، ١٩٧٦ .  
- الجزء التاسع : تحقيق الأستاذين محمد عوامة ورياض مراد ، نشر الشيخ  
محمد أمين دمج ، بيروت ، ١٩٨١ .  
- الجزء العاشر : تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، نشر الشيخ محمد  
أمين دمج ، بيروت ، ١٩٧٩ .  
أنساب الأشراف لأحمد بن يحيى البلاذري :  
(١) الجزء الأول : تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، دار المعارف بمصر ،  
القاهرة ، ١٩٥٩ .  
(٢) القسم الثالث : تحقيق الدكتور عبد العزيز الدوري ، سلسلة النشرات  
الإسلامية ، دار النشر فرانز شتاينر ، فيسبادن ١٩٧٨ .  
(٣) القسم الرابع / الجزء الأول : تحقيق الدكتور إحسان عباس ، النشرات  
الإسلامية ، دار النشر فرانز شتاينر ، فيسبادن ، ١٩٧٩ .  
إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون لإسماعيل باشا البغدادي (١ - ٢) .  
مطبعة وكالة المعارف العثمانية ، استانبول ، ١٩٤٥ .  
البدء والتاريخ لمطهر بن طاهر المقدسي المنسوب إلى أبي زيد أحمد بن سهل البلخي  
(١ - ٦) . تحقيق الدكتور كليمان هيوار . مكتبة الأسد ، طهران ، ١٩٢٠ .  
(وهي صورة عن طبعة باريس ١٨٩٩) .  
بدائع الزهور في وقائع الدهور لمحمد بن أحمد بن إياس الحنفي (١ - ٥) . تحقيق  
الدكتور محمد مصطفى ، سلسلة النشرات الإسلامية لجمعية المستشرقين  
الألمانية ، الطبعة الثانية ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦١ .

- بدائع البدائه لعلي بن ظافر الأزدي . تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم . مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- البداية والنهاية في التاريخ لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي (١ - ١٤) . الطبعة الأولى ، المطبعة السلفية ومكتبة الخانجي ، ١٩٣٢ .
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للقاضي محمد بن علي الشوكاني (١ - ٢) . الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ .
- بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي . الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ .
- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس لأحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي . مكتبة المثنى ، بغداد (وهي صورة لطبعة رونكس ، مجريط ، ١٨٨٤) .
- بغية الطلب في تاريخ حلب لكمال الدين ابن العديم . تحقيق الدكتور علي سويم ، مطبعة الجمعية التاريخية التركية ، أنقرة ، ١٩٧٦ .
- بنو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن الخارجية في عهدهما للدكتور محمد عبد العال أحمد . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، فرع الإسكندرية ، ١٩٨٠ .
- البيان المغرب في أخبار ملوك الأندلس والمغرب لابن عذاري المراكشي (١ - ٤) : - الأجزاء (١ - ٣) : تحقيق الأستاذين ج . س . كولان وليثي بروفنسال ، دار الثقافة ، بيروت ، (دون تاريخ) .
- الجزء الرابع : تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٧ .
- البيان والتبيين للجاحظ (١ - ٤) . تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ، الطبعة الرابعة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- تاريخ التراجم في طبقات الحنفية لأبي العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا . مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٦٢ .
- تاج العروس للزبيدي (١ - ١٠) ، المطبعة الخيرية ، مصر ، ١٣٠٦ هـ .
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام لشمس الدين الذهبي :

- المجلد الثاني : تحقيق الأستاذ حسام الدين القدسي ، القاهرة ، ١٩٧٤ .
- المجلد الثامن عشر : تحقيق الدكتور بشار عواد معروف ، الطبعة الثانية ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية لابن الأثير الجزري . تحقيق الأستاذ عبد القادر طليمات ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- تاريخ بغداد أو مدينة السلام لأبي علي الخطيب البغدادي (١ - ١٤) . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٣١ .
- تاريخ ثغر عدن لأبي مخزومة عبد الله بن أحمد (١ - ٢) . تحقيق الدكتور لوفجرن ، مطبعة بريل ، لندن ، ١٩٣٦ .
- تاريخ الحكماء لجمال الدين القفطي . تحقيق الدكتور جوليوس ليبرت ، ليسك ، ١٩٠٣ .
- تاريخ حلب ، انظر : بغية الطلب .
- تاريخ أبي يعلى حمزة بن القلانسي المعروف بذييل تاريخ دمشق . تحقيق الدكتور هـ . ف . آمدروز ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٠٨ .
- تاريخ ابن خلدون ( العبر وديوان المبتدأ والخبر ) (١ - ٧) . دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ١٩٥٨ .
- تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطي . تحقيق الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد ، الطبعة الثانية ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
- تاريخ خليفة بن خياط (١ - ٢) :
- (١) تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري . مطبعة الآداب ، النجف الأشرف ، ١٩٦٧ .
- (٢) تحقيق الدكتور سهيل زكار (رواية بقي بن مخلد) ، وزارة الثقافة ، دمشق ، ١٩٦٧ .
- تاريخ الدول الإسلامية لمحمد بن علي ابن طباطبا العلوي ، انظر : الفخري في الآداب السلطانية .

- تاريخ أبي زرعة الدمشقي (١ - ٢) . تحقيق الأستاذ شكر الله بن نعمة الله القوجاني ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٨٠ .
- تاريخ الطبري ( تاريخ الرسل والملوك ) ( ١ - ١٠ ) . تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٦٠ - ١٩٦٩ .
- تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس لأبي الوليد ابن الفرضي ( ١ - ٢ ) . مكتب نشر الثقافة الإسلامية ، عزت العطار الحسيني ، القاهرة ، ١٩٥٤ .
- تاريخ علماء بغداد المسمى ( منتخب المختار ) لمحمد بن رافع السلمي . ذيل به على تاريخ ابن النجار ، انتخابه التقي الفاسي . تحقيق المحامي عباس العزاوي . مطبعة الأهالي ، بغداد ، ١٩٣٨ .
- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم للقاضي أبي المحاسن المفضل ابن محمد التنوخي . تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو . إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، ١٤٠١ هـ ١٩٨١ .
- تاريخ أبي الفداء ، الملك المؤيد إسماعيل صاحب حماء ( ١ - ٤ ) . دار الطباعة الشاهانية ، استانبول ، ١٢٨٦ هـ .
- تاريخ ابن الفرات - ( ٤ - ٥ ) ، تحقيق الدكتور حسن محمد الشجاع ، كلية الآداب ، جامعة البصرة ، ١٩٦٧ .
- ( ٧ - ٩ ) ، تحقيق الدكتور قسطنطين زريق ، المطبعة الأميركية ، بيروت ، ١٩٣٦ - ١٩٤٢ .
- التاريخ الكبير لمحمد بن إسماعيل البخاري ( ١ - ٤ ) . مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن ، ١٣٦١ هـ .
- تاريخ مختصر الدول لابن العبري . تحقيق الأب أنطون صالحاني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٨٩٠ ، ( وأعيد طبعه سنة ١٩٥٨ ) .
- تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالح وأولاده لشمس الدين الشجاعي . تحقيق الدكتورة بربارة شيفر ، دار النشر فرانز شتاينر بفسبادن ، ١٩٧٨ .
- تاريخ الملك الظاهر عز الدين محمد بن علي المعروف بابن شداد . تحقيق الدكتور

- أحمد حطيط . دار النشر. فرانز شتاينر ، فيسبادن ، ١٩٨٣ .
- تاريخ واسط لأسلم بن سهل الرزاز الواسطي المعروف ببجشل . تحقيق الدكتور كوركيس عواد . مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٧ .
- التاريخ المنصوري : تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان لأبي الفضائل ابن نظيف الحموي . تحقيق الدكتور أبو العتيد دودو ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٨٢ .
- تاريخ اليمن المسمى ( المفيد في أخبار صنعاء وزيد ) لعمارة بن علي اليمني . تحقيق الأستاذ محمد بن علي الأكوع الحوالي ، الطبعة الثالثة ، صنعاء ، ١٩٧٩ .
- تاريخ اليمن السياسي في العصر الإسلامي للدكتور حسن سليمان محمود . الطبعة الأولى ، دار الجاحظ ، بغداد ، ١٩٦٩ .
- تالي كتاب وفيات الأعيان لفضل الله بن أبي الفخر الصقاعي . تحقيق الدكتورة جاكلين سوبله . مطبوعات المعهد الثقافي الفرنسي بدمشق ، دمشق ، ١٩٧٤ .
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لابن حجر العسقلاني ( ١ - ٤ ) . تحقيق الأستاذين علي محمد البجاوي ومحمد علي النجار . دار الكاتب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٤ - ١٩٦٧ .
- تبين كذب المفترى في ما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري لأبي القاسم ابن عساكر . الطبعة الأولى ، مطبعة التوفيق ، دمشق ، ١٣٤٧ هـ .
- تتممة المختصر في أخبار البشر لابن الوردي ( ١ - ٢ ) . مصر ، ١٢٨٥ هـ .
- تتمة اليتيمة لأبي منصور الثعالبي . تحقيق الأستاذ عباس إقبال . مطبعة فردين ، طهران ، ١٣٥٣ هـ .
- تجريد الأغاني لابن واصل الحموي ( ١ - ٣ ) . تحقيق الدكتور طه حسين وإبراهيم الأبياري ، القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٣٦٣ .
- تجريد أسماء الصحابة للحافظ شمس الدين الذهبي ( ١ - ٢ ) . نشر شرف الدين الكتبي ، بومباي ، ١٩٦٩ .
- التحبير في المعجم الكبير لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني التميمي ( ١ - ٢ ) .

- تحقيق الدكتور منيرة ناجي سالم ، مطبعة الإبرشاد ، بغداد ، ١٩٧٥ .
- تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء للهِلال بن المحسن الصابي . تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج . دار إحياء الكتب العربية ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- تذكرة الحفاظ لشمس الدين الذهبي (١ - ٤) . الطبعة الثالثة ، حيدر آباد الدكن ، ١٩٥٥ - ١٩٥٨ .
- تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنه للحسن بن عمر بن حبيب (١ - ٢) . تحقيق الدكتور محمد أمين . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٦ - ١٩٨٢ .
- تذكرة الخواص ليوسف بن فرغلي سبط أبي الفرج ابن الجوزي . المطبعة الحيدرية ، النجف الأشرف ، ١٩٦٤ .
- تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم لبدر الدين بن إبراهيم ابن جماعة الكناني . طبع جمعية المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٥٣ هـ .
- تراجم المؤلفين التونسيين للأستاذ محمد محفوظ . دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٢ .
- تراجم رجال القرنين السادس والسابع ، انظر : الدليل على الروضتين .
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك (١ - ٣) ، للقاضي عياض اليعصب السبتي . تحقيق الدكتور أحمد بكير محمود ، مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٦٨ .
- ترويح القلوب في ذكر الملوك بني أبوب للمرتضى الزبيدي . تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد . مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧١ .
- التشوف إلى رجال التصوف لأبي يعقوب يوسف بن يحيى التادلي المعروف بابن الزيات . تحقيق الدكتور أدولف فور . مطبوعات أفريقية الشمالية الفنية ، الرباط ، ١٩٥٨ .
- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة لابن حجر العسقلاني . مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٢٤ هـ .

تكملة إكمال الإكمال لابن الصابوني . تحقيق الدكتور مصطفى جواد . مطبوعات  
المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٩٥٧ .

تكملة تاريخ الطبري لمحمد بن عبد الملك الهمداني ، ( ضمن كتاب ذيول تاريخ  
الطبري ) . تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ،  
١٩٧٧ .

تكملة ديوان عمارة بن علي اليمني ، تحقيق الدكتور هرتويغ درنبرغ ، شاكون ،  
١٩٠٢ .

التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار القضاعي ، سلسلة تراث الأندلس ( ١ - ٢ ) .  
نشر عزت العطار الحسيني ، القاهرة ، ١٩٥٦ .

التكملة لوفيات النقلة ( ١ - ٤ ) لزكي الدين المنذري . تحقيق الدكتور بشار عواد  
معروف ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ، بيروت ، ١٩٨١ .

تلخيص مجمع الآداب ، انظر معجم الألقاب .

التنبيه والإشراف لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي ، مكتبة خياط ، بيروت ،  
١٩٦٥ .

تهذيب الأسماء واللغات لمحيي الدين النووي ( ١ - ٢ ) . إدارة الطباعة المنيرية ،  
القاهرة ( دون تاريخ ) .

تهذيب تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر ( ١ - ٧ ) . باعثناء الشيخ عبد القادر بن  
بدران ، مطبعة روضة الشام ، دمشق ، ١٣٣٠ هـ .

تهذيب التهذيب لشيخ الإسلام أبي الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني ( ١ - ١٢ ) .  
الطبعة الأولى ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ،  
١٣٢٥ هـ .

تهذيب المقال في تنقيح كتاب الرجال لأبي العباس أحمد بن علي النجاشي ( ١ - ٢ ) .  
تأليف السيد محمد علي الموحد الأبطحي الأصفهاني ، مطبعة الآداب ، النجف  
الأشرف ، ١٩٧١ .

تهذيب الكمال في أسماء الرجال للإمام الحافظ جمال الدين المزي ( نسخة مصورة



- عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية (١ - ٣) قدم له عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق . دار المأمون للتراث ، بيروت ، ١٩٨٢ .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب لأبي منصور الثعالبي . تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- ثمرات الأوراق لتقي الدين ابن حجة الحموي . تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٧١ .
- الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير ( الجزء التاسع ) . تحقيق الدكتور مصطفى جواد . المطبعة السريانية الكاثوليكية ، بغداد ، ١٩٣٤ .
- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس لأبي عبد الله الحميدي . تحقيق الأستاذ محمد بن تاويع الطنجي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٥٢ .
- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي (١ - ٨) . حيدر آباد الدكن ، ١٣٧١ - ١٣٧٣ .
- الجمع بين رجال الصحيحين ( الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني في رجال البخاري ومسلم ) ، لابن القيسراني الشيباني . الطبعة الأولى ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٢٣ هـ .
- جمهرة أنساب العرب لأبي محمد ابن حزم الظاهري ، تحقيق الأستاذ عبد السلام هرون . دار المعارف بمصر ، ١٩٦٢ .
- جمهرة الأولياء وأعلام التصوف للسيد محمود أبو الفيض المنوفي الحسيني (١ - ٢) . مؤسسة الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
- جمهرة نسب قریش وأخبارها للزبير بن بكار ( الجزء الأول ) . تحقيق الأستاذ محمود شاكر ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ١٣٨١ هـ .
- الجواهر المضية في طبقات الحنفية لابن أبي الوفا القرشي الحنفي المصري (١ - ٢) . حيدر آباد الدكن ، ١٣٣٢ هـ .
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة لجلال الدين السيوطي (١ - ٢) . تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

- الحلة السيرة لأبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار (١ - ٢) . تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، الشركة العربية للطباعة ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصفهاني (١ - ١٠) ، الطبعة الأولى ، مكتبة الخانجي ومطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م .
- الحماسة البصرية لعلي بن أبي الفرج البصري (١ - ٢) . حيدر آباد الدكن ، ١٩٦٤ .
- خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الكاتب الأصفهاني :
- (١) قسم شعراء الشام (١ - ٣) . تحقيق الدكتور شكري فيصل ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، المطبعة الهاشمية ، دمشق ، ١٩٥٥ - ١٩٦٤ .
- (٢) قسم مصر (١ - ٢) . تحقيق الأساتذة أحمد أمين وشوقي ضيف وإحسان عباس ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥١ .
- (٣) القسم العراقي (١ - ٤) . تحقيق الأستاذ محمد بهجت الأثري والدكتور جميل سعيد . مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي (١ - ٤) . مطبعة بولاق ، ١٢٩٩ هـ .
- خطط المقرئ (المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار) . لتقي الدين المقرئ ، مطبعة بولاق ، ١٢٧٠ هـ .
- الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة لعلي باشا مبارك (١ - ٥) . الطبعة الأولى ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٣٠٥ هـ .
- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال لصفي الدين الخزرجي (١ - ٣) . تحقيق الدكتور محمود فايد ، مطبعة القاهرة ، القاهرة ، ١٩٧١ .
- خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك لعبد الرحمن سنبط قنبتو الأربلي . باعثناء الأستاذ مكى السيد جاسم . مكتبة المثنى ، بغداد ، ١٩٦٤ .
- الدارس في تاريخ المدارس لعبد القادر النعيمي الدمشقي (١ - ٢) . تحقيق الأستاذ جعفر الحسني ، دمشق ، ١٩٤٨ .
- الدر المنثور في طبقات ربات الخدور لزينب فواز العاملة . المطبعة الأميرية الكبرى ،

القاهرة ، ١٣١٢ هـ .

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني (١ - ٥) . تحقيق الدكتور محمد سيد جاد الحق . دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٦ .

درة الحجال في أسماء الرجال ( ذيل وفيات الأعيان ) لابن القاضي المناسي (١ - ٢) . تحقيق الأستاذ محمد الأحمدى أبو النور . دار التراث والمكتبة العتيقة ، تونس ، ١٩٧٠ - ١٩٧١ .

درة الفواص في أوهام الخواص للقاسم بن علي الحريري . تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٧٥ .

الدرة المضية في أخبار الدولة الفاطمية ، انظر : كثر الدرر للدواداري .

دمية القصر وعصرة أهل العصر لأبي الحسن الباهرزي .

(١) في جزئين تحقيق الأستاذ عبد الفتاح محمد الحلو ، دار الفكر العربي ، القاهرة ( دون تاريخ ) .

(٢) تحقيق الدكتور سامي مكى العاني ، النجف ، ١٩٧١ .

(٣) تحقيق الأستاذ محمد التونجي ، مؤسسة دار الحياة للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٧١ ، في ثلاثة أجزاء .

الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون المدني . مطبعة المعاهد الأزهرية بالجمالية ، القاهرة ، ١٣٥١ هـ .

ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي (١ - ٤) . تحقيق الأستاذ محمد عبده عزام ، القاهرة ، ١٩٥٧ .

ديوان القطامي . تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي والدكتور أحمد مطلوب . دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٠ .

ديوان المعاني لأبي هلال العسكري (١ - ٢) . مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ .

ديوان الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ( برواية أبي منصور الجواليقي ) . تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد صالح ، دار الرشيد ، بغداد ، ١٩٨٠ .

ديوان الهذليين ، انظر : شرح أشعار الهذليين .

ديوان حميد بن ثور الهلالي ، تحقيق عبد العزيز الميمني . الدار القومية ، القاهرة ، ١٩٦٥ .

ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربي للحافظ محب الدين الطبري . دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٤ . (صورة عن نسخة دار الكتب المصرية والخزانة التيمورية) .

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الشنتريني (١ - ٨) . تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٩ .

ذكر أخبار إصبعان لأبي نعم الأصفهاني (١ - ٢) . مطبعة بريل ، لندن ، ١٩٣٤ .  
الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي (٤ و ٥) . تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٤ - ١٩٦٥ .

ذيل وفيات الأعيان ، انظر : درة الحجال في أسماء الرجال .

ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ، انظر : تاريخ أبي يعلى بن القلانسي .

الذيل على الروضتين (تراجم رجال القرنين السادس والسابع) لأبي شامة . الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٤٧ .

الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب (١ - ٢) . مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، ١٩٥٢ - ١٩٥٣ .

ذيل العبر أو (من ذبول العبر) لشمس الدين الذهبي والحسيني . تحقيق الدكتور محمد رشاد عبد المطلب . مطبعة حكومة الكويت (دون تاريخ) .

ذبول تاريخ الطبري ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

ذيل المذيل ، انظر : ذبول تاريخ الطبري .

ذيل مرآة الزمان لقطب الدين البونيني (١ - ٤) . حيدر آباد الدكن ، ١٩٥٥ - ١٩٦١ .

رايات المبرزين وغايات المميزين لابن سعيد الأندلسي . تحقيق الدكتور النعمان عبد المطاع القاضي ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٧٣ .

- رجال الكشي لأبي عمرو محمد بن عمرو الكشي . باعتناء السيد أحمد الحسيني .  
مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، كربلاء ( دون تاريخ ) .
- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرقة . تحقيق السيد الشريف محمد  
جعفر الكتاني ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٦٤ .
- رفع الإصر عن قضاة مصر لابن حجر العسقلاني ( ١ - ٢ ) . تحقيق الدكتور حامد  
عبد المجيد ورفيقه . الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، القاهرة ، ١٩٥٧ -  
١٩٦١ .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل لسيد بن علي المرصفي ( ١ - ٤ ) . مكتبة الأسد ،  
طهران ، ١٩٧٠ .
- الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية لشهاب الدين المعروف بأبي شامة  
( ١ - ٢ ) . تحقيق الدكتور محمد حلمي محمد أحمد ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- زبدة الحلب من تاريخ حلب لكمال الدين ابن العديم ( ١ - ٢ ) . تحقيق الدكتور  
سامي الدهان . المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، دمشق ، ١٩٥١ - ١٩٥٤ .
- زهر الآداب وثمر الألباب للحصري القيرواني ( ١ - ٢ ) . تحقيق الأستاذ علي محمد  
البجاوي ، القاهرة ، ١٩٥٣ .
- السلوك لمعرفة دول الملوك لتقي الدين أحمد بن علي المقرئ ( ١ - ٣ ) . تحقيق  
الدكتور محمد مصطفى زيادة وآخرين . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ،  
الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٥٦ - ١٩٧٢ .
- سمط اللآلئ في شرح أمالي أبي علي القالي لأبي عبيد البكري ( ١ - ٢ ) . تحقيق الأستاذ  
عبد العزيز الميمني . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٦ .
- سؤالات الحافظ السلفي لخميس الحوزي عن جماعة من أهل واسط . تحقيق  
الأستاذ مطاع طرابيشي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧٦ .
- السيرة النبوية لابن هشام الأنصاري ( ١ - ٤ ) . تحقيق الأساتذة مصطفى السقا ،  
إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ، الطبعة الثانية ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ،

. ١٩٥٥

سير أعلام النبلاء لشمس الدين الذهبي (١ - ١٧). تحقيق الأستاذ شعيب الأرنؤوط وآخرين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨١ - ١٩٨٤ .

سيرة عمر بن عبد العزيز تصنيف أبي الفرج بن الجوزي . نسخ وتصحيح محب الدين الخطيب ، مطبعة المؤيد ، القاهرة ، ١٣٣١ هـ .

شاعرات العرب في الجاهلية والإسلام للأستاذ بشير يموت ، المكتبة الأهلية ، بيروت ، ١٩٣٤ .

شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد بن محمد مخلوف (١ - ٢) . دار الكتاب العربي ، بيروت (دون تاريخ) (صورة عن الطبعة الأولى بالمطبعة السلفية) ، القاهرة ، ١٣٤٩ هـ .

شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبل (١ - ٨) . مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٠ - ١٣٥١ هـ .

شرح أشعار الهذليين صنعة أبي سعيد السكري (١ - ٣) . تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة المدني ومكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ١٩٦٥ .

شرح أبيات مغني اللبيب لعبد القادر بن عمر البغدادي (١ - ٨) . تحقيق الأستاذين عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، مكتبة دار البيان ، دمشق ، ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .

شرح ديوان الحلاج للدكتور كامل الشبيبي ، مكتبة النهضة ، الطبعة الأولى ، بغداد ، ١٩٧٤ .

شرح ديوان صريع الغواني مسلم بن الوليد الأنصاري . تحقيق الدكتور سامي الدهان ، سلسلة ذخائر العرب ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٧ .

شرح ديوان الحماسة لأبي تمام الطائي ، صنعة الخطيب التبريزي (١ - ٤) ، طبع باعتناء الدكتور فريتغ ، بون ، ١٢٢٨ هـ .

شرح القصائد التسع المشهورات ، صنعة أبي جعفر النحاس . سلسلة كتب التراث ، بغداد ، ١٩٧٣ .

- شروح سقط الزند (١ - ٥) نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ١٩٤٧ ، الدار القومية ، القاهرة ، ١٩٦٤ .
- شعر الحسين بن مطير الأسدي ، جمعه وقدم له الدكتور حسين عطوان ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- شعر خفاف بن ندبة السلمي . جمعه وحققه الدكتور نوري حمودي القيسي . مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٧
- شعر علي بن جبلة المعروف بالعكوك . تحقيق الدكتور حسين عطوان . دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- الشعر والشعراء لابن قتيبة الدينوري (١ - ٢) . طبعة محققة ومفهرسة ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٤ .
- شعراء النصرانية للأب لويس شيخو اليسوعي ، الطبعة الثانية ، دار المشرق ، بيروت ، ١٩٦٧ .
- شفاء القلوب في مناقب بني أيوب لأحمد بن إبراهيم الحنبل . تحقيق الأستاذ ناظم رشيد ، وزارة الثقافة والفنون العراقية ، بغداد ، ١٩٧٨ .
- صحيح الإمام مسلم بن الحجاج القشيري . المطبعة المصرية بالأزهر ، القاهرة ، ١٩٣٠ .
- صفة الصفوة لأبي الفرج ابن الجوزي :
- (١ - ٢) تحقيق الأستاذ محمود فاخوري ، دار الوعي ، حلب ، ١٩٦٩ .
- (١ - ٤) مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٥ هـ .
- الصلة في تاريخ أئمة الأندلس لأبي القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال (١ - ٢) . القاهرة ، ١٩٥٥ .
- الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن لحسين فضل الله الهمداني وحسن سليمان محمود ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
- صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد القرطبي ( ضمن كتاب ذيول تاريخ الطبري ) .

- تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ .
- الطالع السعيد لكمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفوي . تحقيق الأستاذ سعد محمد حسن . الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- طبقات الأطباء ، انظر : عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة .
- طبقات الحفاظ لجلال الدين السيوطي . تحقيق الأستاذ علي محمد عمر . مكتبة وهبة ، القاهرة ، ١٩٧٣ .
- طبقات خليفة بن خياط برواية أبي عمران موسى بن زكريا التستري لمحمد بن أحمد الأزدي (١ - ٢) . تحقيق الدكتور سهيل زكار . مطبوعات وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٦٧ .
- طبقات الشافعية لابن هداية الله الحسيني الملقب بالمصنف . بغداد ، ١٣٥٦ هـ .
- طبقات الشافعية لجمال الدين الأسنوي (١ - ٢) . تحقيق الأستاذ عبد الله الجبوري ، بغداد ، ١٩٧٠ .
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي (١ - ١٠) . تحقيق الأستاذين عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي . الطبعة الأولى ، عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٤ - ١٩٧٤ .
- طبقات الشعراء المحدثين لعبد الله بن المعتز ، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج ، دار المعارف بمصر ، ١٩٥٦ .
- طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي ، مطبعة بريل ، لندن ، ١٩٦٠ .
- طبقات علماء أفريقية لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم التميمي (١ - ٢) . تحقيق الأستاذ محمد بن أبي شنب ، الجزائر ، ١٩١٤ .
- طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي ، دار النهضة العربية ، بيروت (صورة لطبعة لندن ١٩١٣) .
- طبقات الفقهاء لأبي إسحق الشيرازي ، مطبعة بغداد ، ١٣٥٦ هـ .



- طبقات الفقهاء الشافعية لمحمد بن أحمد العبادي ، تحقيق جوستا فيتستام ، مطبعة بريل ، ليدن ، ١٩٦٤ .
- طبقات فقهاء اليمن لعمر بن علي بن سمرة الجعدي . تحقيق الدكتور فؤاد سيد ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، ١٩٥٧ .
- طبقات القراء للجزري ، انظر : غاية النهاية .
- الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد كاتب الواقدي (١ - ٩) . تحقيق إدوارد سخو وزملائه ، مطبعة بريل ، ليدن ، ١٩١٧ - ١٩٤٠ .
- الطبقات الكبرى لابن سعد كاتب الواقدي (١ - ٩) . دار صادر ، بيروت ، ١٩٥٧ .
- الطبقات الكبرى للشعراني المسماة : لوائح الأنوار في طبقات الأخيار . للقطب الرباني عبد الوهاب الشعراني (١ - ٢) . مكتبة المليحي الكتبي قرب الأزهر ، القاهرة ، ١٣١٦ هـ .
- طبقات المعتزلة لأحمد بن يحيى ابن المرتضى . تحقيق الدكتور سوسنة ديفلد فلزر ، فيسبادن ، بيروت ، ١٩٦١ .
- طبقات المفسرين لجلال الدين السيوطي . تحقيق الدكتور هاينريخ أنجلين فايرز ، مطبعة بريل ، ليدن ، ١٨٣٩ هـ .
- طبقات المفسرين للدواودي . تحقيق الأستاذ علي محمد عمر ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي . تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم . الطبعة الأولى ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٥٤ .
- الطرائف الأدبية ، جمع وتحقيق الأستاذ عبد العزيز الميني . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٧ .
- طوق الحمامة في الإلفة والآلاف لأبي محمد ابن حزم الظاهري . تحقيق الدكتور الطاهر أحمد مكي . دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- العبر في خبر من غبر لشمس الدين الذهبي (١ - ٥) . تحقيق الدكتور صلاح الدين

- المنجد وفؤاد سيد . الكويت ، ١٩٦٠ - ١٩٦٦ .
- العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي (١ - ٨) . تحقيق الأستاذ محمد سعيد العريان .  
الطبعة الثانية ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ، ١٩٥٣ .
- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية لعل بن الحسن الخزرجي (١ - ٤) . مطبعة  
الهلل ، القاهرة ، ١٩١١ - ١٩١٤ (نشریات غیب التذکارية ، لندن ،  
١٩١٣) .
- عيون الأثر في فنون المغازي والشهائل والسير لابن سيد الناس (١ - ٢) . مكتبة  
القدس ، القاهرة ، ١٣٥٦ هـ .
- عيون التواريخ لمحمد بن شاکر الکتبی (الجزءان الثاني عشر والعشرون) . تحقيق  
الدكتور فيصل السامر و[د.] نبيلة عبد المنعم داود . وزارة الإعلام العراقية ،  
بغداد ، ١٩٧٧ - ١٩٨٠ .
- العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول ، تحقيق الدكتور دي خويه  
يونج ، مطبعة بريل ، لندن ، ١٨٦٩ .
- الجزء الثالث ، مكتبة المثنى ، بغداد (صورة عن طبعة بريل ١٨٧١) .
- الجزء الرابع بقسميه ، تحقيق الأستاذ عمر السعيد ، نشر المعهد الفرنسي  
للدراسات العربية ، دمشق ، ١٩٧٣ .
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة (١ - ٢) . المطبعة الوهية ، الطبعة  
الأولى ، مصر ، ١٣٠٠ هـ .
- غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين ابن الجزري (١ - ٣) . تحقيق الأستاذ  
برجشتراسر . الطبعة الأولى ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٣٢ - ١٩٣٣ .
- غاية الأماني في أخبار القطر اليماني ليحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد بن علي  
(١ - ٢) . تحقيق الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور . دار الكاتب العربي ،  
القاهرة ، ١٩٦٨ .
- الغنية ، فهرست شيوخ القاضي عياض المغربي . تحقيق الدكتور محمد بن  
عبد الكريم . الدار التونسية للكتاب ، ليبيا ، تونس ، ١٩٧٨ .

- الغيث المسجّم في شرح لامية العجم لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (١ - ٢) .  
دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٧٥ .
- الفائق في غريب الحديث لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (١ - ٣) . تحقيق  
الأستاذين علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ،  
دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٤٥ .
- فتوح الشام للإمام محمد الواقدي (١ - ٢) . مطبعة حجازي ، القاهرة ، ١٣٧٣ هـ .
- فتوح البلدان لأحمد بن يحيى البلاذري (١ - ٣) . تحقيق الدكتور صلاح الدين  
المنجد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- فتوح مصر وأخبارها لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الحكم ، مطبعة بريل ، لندن ،  
١٩٢٠ .
- الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية لابن الطقطقي . دار صادر - دار  
بيروت ، بيروت ، ١٩٦٠ .
- الفصل في الملل والأهواء والنحل لعلي بن حزم الظاهري (١ - ٥) . تحقيق الجمالي  
والخانجي ، القاهرة ، ١٩٢١ .
- كتاب الفهرست لابن النديم ، المكتبة التجارية الكبرى ومطبعة الاستقامة ، القاهرة ،  
( دون تاريخ ) .
- فهرس ابن عطية لعبد الحق بن عطية المحاربي الأندلسي . تحقيق الأستاذين محمد  
أبو الأجفان ومحمد الزاهي . الطبعة الثانية ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ،  
١٩٨٣ .
- فهرست الطوسي ، أبي جعفر محمد بن الحسن ، تحقيق السيد محمد صادق آل  
بحر العلوم (١ - ٢) . النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٦١ .
- فوات الوفيات لمحمد بن شاکر الكتبي (١ - ٥) . تحقيق الدكتور إحسان عباس ،  
دار صادر - دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٣ - ١٩٧٧ .
- قاموس الرجال في تحقيق رواة الشيعة ومحدثيهم للشيخ محمد تقي التستري (١ - ٨) .  
مركز نشر كتاب ، طهران ، ١٣٧٩ هـ .

- القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية (١ - ٢) . لمحمد بن طولون الصالحى الدمشقي ، تحقيق الأستاذ محمد أحمد دهمان ، مكتب الدراسات الإسلامية ، دمشق ، ١٩٤٩ .
- الكامل في التاريخ لعز الدين ابن الأثير الجزري (١ - ١٣) . تحقيق تورنبرج ، دار صادر - دار بيروت ، بيروت ، ١٩٦٥ - ١٩٦٧ .
- الكامل في اللغة والأدب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (١ - ٤) . تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاتة . مكتبة نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للإمام شمس الدين الذهبي (١ - ٣) . تحقيق الدكتور عزت عطية ورفيقه . دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة (١ - ٢) . وكالة المعارف الجليلية ، استانبول ، ١٩٤١ .
- كنز الدرر وجامع الغرر لأبي بكر بن عبد الله ابن أبيك الدواداري - يصدرها قسم الدراسات الإسلامية بالمعهد الألماني للآثار ، القاهرة :
- الجزء السادس : الدرة المضية في أخبار الدولة الفاطمية ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- الجزء الثامن : الدرة الزكية في أخبار الدولة التركية ، تحقيق الدكتور أولريش هارمان ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٧١ .
- الجزء التاسع : الدر الفاخر في سيرة الملك الناصر ، تحقيق الدكتور هانس روبرت رويمر ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- اللباب في تهذيب الأنساب لعز الدين ابن الأثير الجزري (١ - ٣) . عن نسخة الخزنة التيمورية ، مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٧ هـ .
- لسان العرب لابن منظور المصري (١ - ١٥) . دار صادر - دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٥ - ١٩٥٦ .

- لسان الميزان لابن حجر العسقلاني (١ - ٧) . مطبعة دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد الدكن ، طبعة أولى ، ١٣٣٠ هـ .
- لواقح الأنوار في طبقات الأخيار ( انظر طبقات الشعراني ) .
- مجمع الآداب ، انظر معجم الألقاب .
- المحاسن والمساوئ لإبراهيم بن محمد البيهقي (١ - ٢) . تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة ومكتبة نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- المحبر لمحمد بن حبيب البغدادي ( رواية أبي سعيد السكري ) . تحقيق الدكتورة ايلزة ليحتن شتير . مطبعة جمعية المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٩٤٢ .
- مختارات شعراء العرب لهبة الله أبو السعادات ابن الشجري . تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٧٤ .
- مختصر التاريخ لظهير الدين ابن الكازروني . تحقيق الدكتور مصطفى جواد ، مديرية الثقافة العامة ، وزارة الإعلام العراقية ، بغداد ، ١٩٧٠ .
- المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء (١ - ٢) . دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ( دون تاريخ ) .
- المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبد الله محمد بن سعيد ابن الديبثي ، انتقاء الذهبي (١ - ٢) . تحقيق الدكتور مصطفى جواد ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٥١ .
- مدارج السالكين للإمام ابن القيم الجوزية ، تحقيق الدكتور محمد حامد الفقي ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- مرآة الجنان لأبي محمد اليافعي (١ - ٤) . مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٣٧ هـ .
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان لسبط ابن الجوزي ( المجلد الثامن ١ - ٢ ) . حيدر آباد الدكن ، ١٩٥٢ - ١٩٥١ .
- مراتب النحويين لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي . تحقيق الأستاذ محمد أبو

- الفضل إبراهيم ، مكتبة نهضة مصر ومطبعها ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
- المراسيل لأبي حاتم الرازي ، تحقيق الأستاذ شكر الله قوجاني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧٧ .
- مروج الذهب ومعادن الجواهر لأبي الحسن المسعودي (١ - ٤) . باعثناء الأستاذ يوسف أسعد داغر ، دار الأندلس ، بيروت ، ١٩٦٥ .
- الزهر في علوم اللغة وأنواعها (١ - ٢) . لجلال الدين السيوطي ، تحقيق الأساتذة علي محمد البجاوي ورفيقه ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، (دون تاريخ) المستدرك على الصحيحين في الحديث (١ - ٣) لأبي عبد الله النيسابوري الحاكم . مكتبة النصر الحديثة ، الرياض (صورة عن طبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٢ هـ) .
- مشاهير علماء الأمصار لمحمد بن حبان البستي . تحقيق الدكتور فلايشهمر . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٩ . (سلسلة النشريات الإسلامية) .
- مشكاة الأنوار للإمام أبي حامد الغزالي ، تحقيق الدكتور أبو العلا عفيفي . الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٤ .
- مطالع البدور في منازل السرور لعلاء الدين الغزولي (١ - ٢) . مطبعة إدارة الوطن ، القاهرة ، ١٢٩٩ هـ .
- المعارف لابن قتيبة الدينوري . تحقيق الدكتور ثروت عكاشة ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- المعجب في تلخيص أخبار المغرب لعبد الواحد المراكشي . تحقيق الأستاذ محمد سعيد العريان ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- معجم الأدباء لياقوت الحموي (إرشاد الأريب) (١ - ٢٠) تحقيق الدكتور دبريس . مرجليوث ، دار المأمون ، القاهرة ، ١٩٣٧ .
- معجم الألقاب (مجمع الآداب في معجم الألقاب) لابن الفوطي (الجزء الرابع - الأقسام ١ - ٣) . تحقيق الدكتور مصطفى جواد . مطبوعات وزارة الثقافة

- والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٦٢ - ١٩٦٥ .
- المعجم في أصحاب القاضي أبي علي الصديقي لمحمد بن عبد الله القضاعي المعروف بابن الأبار . دار الكاتب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
- معجم البلدان لياقوت الحموي (١ - ٥) دار صادر - دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٥ - ١٩٥٧ .
- المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ النبل لابن عساكر الدمشقي : تحقيق الدكتور سكيئة الشهابي ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٨٠ .
- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (١ - ١٥) . مطبعة الترقى ، دمشق ، ١٩٥٧ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار لشمس الدين الذهبي (١ - ٢) . تحقيق الأستاذ محمد سيد جاد الحق ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
- المغرب في حُلَى المغرب لابن سعيد الأندلسي (١ - ٢) . تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٣ - ١٩٥٥ .
- المغني في الضعفاء للحافظ شمس الدين الذهبي (١ - ٢) . تحقيق الدكتور نور الدين عتر ، دار المعارف ، حلب ، ١٩٧١ .
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة لأحمد بن مصطفى الشهير بطاش . كبرى زادة (١ - ٤) . تحقيق الأستاذين كامل بكري ورفيقه . دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٨ .
- مفرج الكروب في أخبار بني أيوب لجمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن واصل (١ - ٥) . تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال وحسنين محمد ربيع . مطبوعات لجنة إحياء التراث ودار الكتب ، القاهرة ، ١٩٥٣ - ١٩٧٧ .
- المفيد في أخبار صنعاء وزبيد لعمارة بن علي اليماني ، انظر : تاريخ اليمن .
- المقتبس من أنباء أهل الأندلس لأبي حيان القرطبي . تحقيق الدكتور محمود علي مكي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٧٣ .
- الملمع لأبي عبد الله الحسين بن علي النمري . تحقيق الدكتور وجيهة أحمد السطل .

- مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، دمشق ، ١٩٧٦ .
- الملل والنحل للإمام محمد بن عبد الكريم الشهرستاني . تحقيق الأستاذ محمد بن فتح الله بدران . الطبعة الأولى ، مطبعة الأزهر ، القاهرة ، ١٩٥١ .
- المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء للقاضي أبي العباس الجرجاني . الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٩٠٨ .
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لأبي الفرج ابن الجوزي (٥ - ١٠) . الطبعة الأولى ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن ، ١٣٥٧ هـ .
- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي لابن تغري بردي الأتابكي ( الجزء الأول ) . تحقيق الدكتور أحمد يوسف نجاتي ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- من حديث خيشمة بن سليمان القرشي الأطرابلسي . تحقيق الدكتور عمر عبد السلام تدمري ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٨٠ .
- المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم لابن بشر الآمدي . تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- الموشح للمرزباني ، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي . دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي الأتابكي (١ - ١٦) . نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، سلسلة تراثنا ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- نزهة الجلساء في أشعار النساء للحافظ جلال الدين السيوطي . تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧٨ .
- نسب قريش لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله الزبيري ، تحقيق الدكتور ليفي بروفنسال ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٥٣ .
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقري التلمساني (١ - ٨) . تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨ .



- نكت الهميان في نكت العميان لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي . المكتبة التجارية بالقاهرة والمثنى ببغداد ، ١٩١١ .
- هدية العارفين بأسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل باشا البغدادي ، وكالة المعارف الجلييلة ، استانبول ، ١٩٥١ .
- الوزراء والكتاب لأبي عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى . تحقيق الأساتذة مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٣٨ .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لشمس الدين ابن خلكان (١ - ٦) . تحقيق الأستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد ، مطبعة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٨ .
- الوفيات لتقي الدين ابن رافع السلامي . تحقيق الأستاذ صالح مهدي عباس ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٣ .
- الولاة والقضاة لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي المصري . هذبه وصححه رفن كست . المطبعة اليسوعية ، بيروت ، ١٩٠٨ .
- ولاة مصر لمحمد بن يوسف الكندي . تحقيق الدكتور حسين نصار . دار صادر - دار بيروت ، بيروت ، ١٩٥٩ .
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور الثعالبي (١ - ٤) . تحقيق الأستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٥٦ .

- 1 — QUATREMERE, Etienne: *Histoire des Sultans mamlouks de l'Egypte*. (2 volumes). Paris: 1837 - 1845.
- 2 — WIET, Gaston: *Les Biographies du Manhal Safi*. (Mémoires de l'Institut d'Egypte). Le Caire: IFAO, 1932.
- 3 — ZETTERSTÉEN, K.V.: *Beiträge zur Geschichte der Mamlūkensultane in den Jahren 690 - 741 der Hiğra nach arabischen Handschriften*. Leiden: E.J. Brill, 1919



## فهرست أصحاب التراجم

الصفحة	رقم الترجمة	
٢٢	١٦	الحسين بن علي بن أحمد أبو عبد الله البُسري البندار محدث بغداد
٢٣	١٧	الحسين بن علي بن إسحق بن سلام شرف الدين الشافعي
١٨	٧	الحسين بن علي بن ثابت المقرئ صاحب المنظومة
٢٢	١٤	الحسين بن علي بن جعفر أبو عبد الله الجرباذقاني المعروف بابن ماكولا
١٦	٣	الحسين بن علي بن الحسين أبو عبد الله الطبري الفقيه
٢٢	١٥	الحسين بن علي بن خلف بن جبريل الألمعي الكاشغري الواعظ
٢٣	١٨	الحسين بن علي بن سيد الكل نجم الدين الأسواني الشافعي
٢١	١٢	الحسين بن علي بن عبد الله النمري صاحب التصانيف
١٧	٥	الحسين بن علي الحنفي البصري المعروف بالجعل
١٦	٤	الحسين بن علي بن عيسى الصيرفي المغربي شرف الدين
١٩	١٠	الحسين بن علي الفراش
٥	١	الحسين بن علي بن محمد بن مموية أبو عبد الله المعروف بابن قم
٢١	١٣	الحسين بن علي بن محمد بن جعفر أبو عبد الله الصيمري الحنفي
١٨	٦	الحسين بن علي بن محمد بن يحيى أبو أحمد التميمي النيسابوري المعروف بابن مُنيّة ويقال له : حسينك
٢٤	١٩	الحسين بن علي بن مصلق الشيباني الواسطي شرف الدين أبو عبد الله الصوفي
١٩	٩	الحسين بن علي بن أبي المنصور صفى الدين الأنصاري الصوفي القدوة
١٩	٨	الحسين بن علي بن النعمان أبو عبد الله قاضي القضاة للحاكم صاحب مصر
١٥	٢	الحسين بن علي بن الوليد أبو عبد الله النحوي
٢٠	١١	الحسين بن علي بن الوليد الجعفي مولا هم الكوفي المقرئ الزاهد
٢٦	٢١	الحسين بن عمر بن حمائل بن علي الموصلي أبو عبد الله الشيخ الصالح
٢٥	٢٠	الحسين بن عمر أبو عبد الله القاص المصري المعروف بالقحف
٢٨	٢٤	الحسين بن الفتح بن حمزة أبو القاسم الهمداني الأديب

رقم الترجمة	الصفحة
٢٣	٢٧
٢٢	٢٧
٢٦	٢٩
٢٥	٢٨
٢٧	٢٩
٢٨	٣٠
الحسين بن الفضل بن عمير البجلي الكوفي النيسابوري المفسر الأديب	
الحسين بن أبي الفوارس أبو عبد الله المعروف بالكامل	
الحسين بن القاسم بن جعفر أبو علي الكوكبي الكاتب الإخباري	
الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب عميد الدولة الوزير	
الحسين بن المبارك بن الحسين بن علي أبو عبد الله المعروف بابن شقشق	
الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى سراج الدين أبو عبد الله	
الزبيدي الحنبلي	
الحسين بن محمد	
الحسين بن محمد بن أحمد أبو علي ابن ماسرجس الحافظ النيسابوري	
الحسين بن محمد بن أحمد أبو علي الغساني الجياني الأندلسي المحدث	
الحسين بن محمد بن أحمد أبو علي المروزي القاضي	
الحسين بن محمد بن أحمد بن طلاب أبو نصر الخطيب الدمشقي	
الحسين بن محمد بن بهرام المروارودي المؤدب	
الحسين بن محمد بن جعفر أبو عبد الله البغدادي الشاعر المعروف	
بالخالع	
الحسين بن محمد بن الحسن بن زينة أبو ثابت الحنفي الأصهباني	
الحسين بن محمد بن الحسن ظهير الدين أبو المحاسن الوركاني	
الحسين بن محمد بن الحسين أبو علي الدلفي المقدسي	
الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد الروذراوري الوزير الربيب	
الحسين بن محمد بن الحسين أبو علي الأنصاري الطرطوشي الخطيب	
الحسين بن محمد بن الحسين بن علوان عز الدين ابن النيار	
الحسين بن محمد بن الحسين القاضي أبو عبد الله شهاب الدين الحسيني	
المعروف بابن قاضي العسكر	
الحسين بن محمد بن خسرو البلخي أبو عبد الله السمسار الحنفي مفيد	
بغداد	
الحسين بن محمد بن زياد أبو علي النيسابوري القباني الحافظ	
الحسين بن محمد بن عبد الله الحجاجي البزازي أبو عبد الله الفقيه	
الشافعي	
الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن هبة الله أبو المظفر ابن السبيعي	
البغدادي	

الصفحة	رقم الترجمة	
		الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البكري الشاعر النديم البغدادي
٣٣	٣٢	المعروف بالبارع الدباس
٤٧	٥١	الحسين بن محمد بن عثمان أبو عبد الله ابن أبي زرعة قاضي دمشق
٥٠	٥٧	الحسين بن محمد بن عدنان الشريف زين الدين الحسيني الكاتب المشهور
		الحسين بن محمد بن علي بن الحسن أبو طالب الزينبي النقيب
٤١	٤٠	الملقب بنور الهدى
٤٥	٤٦	الحسين بن محمد بن علي أبو سعيد الأصبهاني الزعفراني
٤٣	٤١	الحسين بن محمد بن فيرة بن حيون أبو علي الصدي المعروف بابن سكرة
٤٨	٥٣	الحسين بن محمد بن القاسم أبو عبد الله ابن طباطبا العلوي النسابة
٤٧	٥٠	الحسين بن محمد بن مصعب بن زريق أبو علي السنجي المروزي الحافظ
٤٩	٥٥	الحسين بن محمد بن أبي معشر السندي المدني الأصل البغدادي
٤٥	٤٤	الحسين بن محمد بن المفضل أبو القاسم الراغب الأصبهاني
٤٤	٤٣	الحسين بن محمد بن مودود أبو عروبة الحراني السلمي الحافظ
		الحسين بن محمد بن موسى أبو عبد الله الفقيه الحنيلي المعروف بابن الفقاعي
٤٤	٤٢	
٣٢	٣١	الحسين بن محمد الوفي أبو عبد الله الفرضي الحاسب الإمام
٦٣	٥٩	الحسين بن مسعود بن محمد البغوي الشافعي الفقيه المعروف بالفراء
٦٣	٦٠	الحسين بن مطير الأسدي الشاعر المشهور
٧٧	٦٥	حسين بن ملاعب جناح الدولة صاحب حمص
٦٦	٦١	الحسين بن أبي منصور بن حراز وجيه الدين أبو عبد الله الهمامي
		الحسين بن منصور بن محمي أبو عبد الله أو أبو مغيث الفارسي
٧٠	٦٢	البيضاوي الصوفي
٧٥	٦٣	الحسين بن منصور حسام الدين أبو علي الأسناني الطبيب
		الحسين بن موسى بن محمد أبو أحمد الموسوي النقيب الطاهر والد الرضي
٧٥	٦٤	
		الحسين بن نصر بن عبيد الله أبو عبد الله بن أبي الفتح الأيدني قاضي نهاوند
٧٨	٦٦	
		الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين أبو عبد الله الموصل الجوهري
٧٨	٦٧	قاضي الرحبة

الحسين بن هبة الله

٧٩	٦٨	الحسين بن هبة الله بن رطبة أبو عبد الله الشيعي الفقيه
		الحسين بن هبة الله بن محفوظ شمس الدين أبو القاسم ابن مصري
٨٠	٦٩	المسند
		الحسين بن هدا بن محمد أبو عبد الله الضرير المقرئ المعروف
٨٠	٧٠	بالنوري
٨١	٧١	الحسين بن واقد قاضي مرو
٨١	٧٢	الحسين بن وليد بن نصر أبو القاسم القرطبي ابن العريف النحوي
		الحسين بن يحيى بن عبد الملك أبو عبد الله القرطبي المعروف بابن
٨٢	٧٤	الحزقة
٨٢	٧٣	الحسين بن يحيى بن عياش أبو عبد الله البغدادي القطان الأعور
٨٣	٧٥	حسين بن يحيى القاضي زكي الدين بن محيي الدين ابن الزكي
٨٣	٧٦	الحسين بن يلمش بن يزدمر التركي أبو الفوارس الصوفي
		الحسين بن يوسف بن أحمد أبو علي الأنصاري الأندلسي البلسني
٨٦	٨١	الضرير المعروف بابن زلال
٨٤	٧٧	الحسين بن يوسف بن إسماعيل بن عبد الرحمن أبو عبد الله اللامغاني
		الحسين بن يوسف بن الحسن بن عبد الحق أبو علي الصنهاجي الشاطبي
٨٥	٨٠	الإسكندراني الكتبي الناسخ الملقب بالنظام
		الحسين بن يوسف بن الحسين أبو عبد الله الكاتب البغدادي المعروف
٨٤	٧٨	بابن القندي
		الحسين بن يوسف بن المطهر جمال الدين الشيخ الأسدي الحلبي المعتزلي
٨٥	٧٩	عالم الشيعة

حصين

		الحصين بن جندب بن عمرو بن الحارث الجنبني المذحجي أبو ظبيان
٩١	٨٤	التابعي الكوفي
		الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مساب المري الفارس القائد المعروف
٨٩	٨٣	بمانع الضيم
٩٢	٨٦	حصين بن عبد الرحمن السلمي أبو الهذيل الكوفي
٩٢	٨٨	حصين بن عبد الرحمن بن عمرو الأشهلي الأنصاري
٩١	٨٥	الحصين بن مالك بن الخشخاش العنبري

الصفحة	رقم الترجمة	
٩٣	٨٩	حصين بن محمد السالمي الأنصاري التابعي
٨٨	٨٢	حصين بن نمير بن فاتك أبو عبد الرحمن الكندي السكوني
٩٢	٨٧	حصين بن نمير الكوفي الواسطي الضرير
٩٣	٩٠	الحصين بن يزيد بن شداد الحارثي الصحابي المعروف بذي الغصّة
٩٤	٩١	حصين بن المنذر أبو ساسان أو أبو محمد الذهلي الرقاشي البصري
٩٥	٩٢	حطاب بن الحارث بن معمر القرشي الجمحي
٩٦	٩٤	حطان بن خفاف الجرهمي التابعي
٩٥	٩٣	حطان بن عبد الله الرقاشي التابعي البصري الأزدي
		<b>حفص</b>
		حفص بن سليمان أبو عمر الأسدي البزاز الغاضري الكوفي ويقال له :
٩٨	٩٧	حفص بن أبي داود القارئ
٩٩	٩٩	حفص بن سليمان أبو سلمة الكوفي الهمداني المعروف بالخلال
٩٧	٩٥	حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي التابعي
١٠١	١٠٢	حفص بن عبد الرحمن الفقيه قاضي نيسابور
١٠١	١٠٣	حفص بن عبد الله بن راشد أبو عمرو السلمي النيسابوري
١٠٠	١٠٠	حفص بن عمر بن حفص بن أبي السائب قاضي عمان
١٠١	١٠١	حفص بن عمر قاضي حلب
		حفص بن عمر بن الحارث بن سخبرة أبو عمرو الأزدي النمري
١٠١	١٠٤	المعروف بالحوضي
١٠٢	١٠٥	حفص بن عمرو بن ربال الرقاشي
		حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان أبو عمر الدوري المقرئ
١٠٢	١٠٦	الضرير النحوي
١٠٣	١٠٧	حفص بن عمر بن الصباح سنجة ألف مسند الرقة
١٠٤	١٠٨	حفص بن عمر الأردبيلي الحافظ أبو القاسم
٩٨	٩٨	حفص بن غياث بن طلق النخعي الإمام أبو عمرو قاضي الكوفة
١٠٤	١٠٩	حفص بن أبي المقدم الإياضي
٩٧	٩٦	حفص بن الوليد أبو بكر أمير مصر لهشام بن عبد الملك
		<b>حفصة</b>
١٠٧	١١٣	حفصة بنت الحاج الركوني من أهل غرناطة
١٠٦	١١٢	حفصة بنت سيرين أم الهذيل البصرية

١٠٦	١١١	حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم
١٠٥	١١٠	حفصة بنت عمر بن الخطاب زوج النبي صلى الله عليه وسلم
١٠٨	١١٤	الحقير النافع الجراحي المصري طبيب الحاكم بأمر الله
١٠٩	١١٥	حكّام بن سلم الرازي

### الحكم

١١١	١١٩	الحكم بن أبان العدني العابد
١١٠	١١٦	الحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي ابن عم الحجاج
١١٢	١٢٠	الحكم بن أبي العاص أبو مروان الأموي
١١٢	١٢١	الحكم بن سنان الباهلي القرني
١١٩	١٢٨	الحكم بن عبد الرحمن بن محمد المستنصر بالله صاحب الأندلس
١١٣	١٢٢	الحكم بن عبد الله أبو مطيع البلخي الفقيه
١١٣	١٢٣	الحكم بن عبد الله أبو النعمان البصري الحافظ
١١٤	١٢٦	الحكم بن عبدل الأسدي الغاضري الكوفي الشاعر
١١١	١١٨	الحكم بن عتبة أبو محمد الكندي مولاهم الكوفي
١٢٦	١٣٦	الحكم بن عمر ويقال عمرو أبو سليمان وأبو عيسى الرعيني الحمصي
١١٠	١١٧	الحكم بن عمرو الغفاري أخو رافع الصحابي
١٢٥	١٣٥	الحكم بن محمد بن قنبر المازني البصري الشاعر الظريف
١٢٣	١٣٢	الحكم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب القرشي المخزومي أحد الأجواد
١١٣	١٢٤	الحكم بن معبد الخزاعي الحنفي الأديب صاحب كتاب السنة
٢٥	١٣٤	الحكم بن معمر أبو منيع الخضري الشاعر
١٢٤	١٣٣	الحكم بن موسى بن أبي زهير أبو صالح البغدادي القنطري الزاهد
١٢٣	١٣١	الحكم بن ميمون ويقال ابن يحيى بن ميمون أبو يحيى الفارسي المعروف بحكم الوادي
١١٤	١٢٥	الحكم بن نافع أبو اليمان الحمصي مولاهم القاضي
١١٧	١٢٧	الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية صاحب الأندلس الرضي
١٢١	١٢٩	الحكم بن هشام بن عبد الرحمن أبو محمد الثقفي العقيلي الكوفي
١٢٢	١٣٠	الحكم بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ولي العهد
١٢٧	١٣٧	أبو حكم المعمر الطبيب النصراني طبيب معاوية
١٢٧	١٣٨	حكم الدمشقي الطبيب المعمر



رقم الترجمة	الصفحة	
		<b>حكيم</b>
١٣٩	١٢٨	حكيم بن سعد بن تحيا أبو يحيى الكوفي
١٤٠	١٢٨	حكيم بن عبد الله بن قيس
١٤١	١٢٨	حكيم بنت غيلان الثقفية امرأة يعلى بن مرة
		<b>حكيم</b>
١٤٢	١٢٩	حكيم بن جبلة بن حصن بن أسود العبدي البصري
١٤٣	١٣٠	حكيم بن حزام بن خويلد الأسدي الصحافي
١٤٤	١٣١	حكيم بن عياش الكلبي الأعور الشاعر
١٤٥	١٣٢	أم حكيم بنت الحارث بن هشام زوج عكرمة بن أبي جهل
١٤٦	١٣٣	أم حكيم بنت حرام ، ولعلها أخت حكيم بن حزام
١٤٧	١٣٣	أم حكيم بنت الزبير بن عبد المطلب
١٤٨	١٣٣	أم حكيم ، كانت تسمى : الموصلة بنت الموصلة أو الواصلة بنت الواصلة
		<b>حليمة</b>
		حليمة بنت أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث ، السعدية أم النبي من الرضاعة
١٤٩	١٣٤	
		<b>حماد</b>
١٦٦	١٥٣	حماد بن إبراهيم بن إسماعيل أبو المحامد من أهل بخارا
١٥٧	١٤٨	حماد بن أسامة بن زيد أبو أسامة الحافظ الكوفي مولى بني هاشم
١٦٣	١٥١	حماد بن إسحق بن إسماعيل بن حماد الأزدي القاضي المالكي البغدادي
١٥٩	١٥٠	حماد بن خالد أبو عبد الله الخياط البغدادي
١٥٤	١٤٦	حماد بن زيد بن درهم الأزدي البصري الأزرق الضرير الحافظ
١٥٣	١٤٥	حماد بن سلمة بن دينار أبو سلمة البزاز الخرقى البطائني البصري
١٥٠	١٣٦	حماد بن أبي سليمان الفقيه الكوفي مولى الأشعرين
١٦٤	١٥٢	حماد بن شاكر بن سوية المعروف بأبي محمد النسفي
١٥٦	١٤٧	حماد بن شعيب الحماني أبو شعيب التميمي
		حماد بن عمر بن يونس بن كليب الكوفي الواسطي أبو يحيى المعروف بحماد عجرد
١٥٢	١٤٢	
١٦١	١٥١	حماد بن عيسى بن عبدة الجهني الواسطي المعروف بفريق الجحفة
١٦٢	١٥١	حماد بن مالك بن بسطام أبو مالك الأشجعي الدمشقي الحرستاني
١٦٧	١٥٣	حماد بن يزيد بن خليفة أبو الفوارس الضرير المقرئ البغدادي

رقم الترجمة	الصفحة
١٦٠	١٥٠
١٦٨	١٥٣
١٦٥	١٥٢
١٥٨	١٤٨
١٥١	١٣٧
١٥٥	١٤٧
١٦٩	١٥٤
١٧٠	١٥٥
١٧١	١٥٦
حمد	
حمد بن أحمد بن محمد بن بركة بن صروف موفق الدين الحنبلي	
١٧٧	١٥٩
الحرفاني	
١٧٢	١٥٦
حمد بن حميد بن محمود أبو محمد الدنيسري	
١٧٤	١٥٨
حمد بن عبد الرحمن بن محمد بن نجا بن شاتيل أبو علي البغدادي	
١٧٥	١٥٨
حمد بن عبد الواحد بن إسمايل أبو القاسم الروياني الطبري	
١٧٦	١٥٩
حمد بن عثمان بن سالا بن أبي الفوارس أبو محمد الأصبهاني	
١٧٣	١٥٧
حمد بن علي أبو الفرج الزعفراني الهمداني الشاعر	
١٧٨	١٦٠
حمد بن محمد بن أحمد بن العباس أبو عبد الله الزبيري	
١٨٠	١٦١
حمد بن محمد أبو الريان الوزير الأصبهاني	
١٨١	١٦١
حمد بن محمد الجزري الأديب الشاعر الصالح	
١٧٩	١٦٠
حمد بن محمد بن علي بن خلف أبو الفرج ذو المفاخر	
١٨٤	١٦٢
حمدان بن الحسن الجرار الماجن المعتضدي	
١٨٢	١٦٢
حمدان بن سهل الحافظ	
١٨٣	١٦٢
حمدان بن ناصر الدولة	
١٨٥	١٦٣
حمدان بن نيار البخاري أبو حامد	
حمدة	
١٨٦	١٦٣
حمدة بنت زياد بن بقي العوفي المؤدب من أهل وادي آش	
١٨٧	١٦٥
حمدة بنت واثق بن علي بن عبد الله الواعظة الهيتية	
حمدون	
١٩١	١٦٦
حمدون بن أثا الطبيب المغربي	

رقم الترجمة	الصفحة
١٨٨	١٦٥
١٩٠	١٦٦
١٨٩	١٦٥
حمدون بن أحمد بن عمارة المعروف بالقصار	
حمدون بن إسماعيل بن داود الكاتب أبو عبد الله النديم	
حمدون الحامض	
حمدين	
١٩٢	١٦٧
حمدين بن محمد بن علي المنصور بالله الثعلبي قاضي قرطبة	
حموان	
١٩٣	١٦٨
حمران بن أبان بن خالد النمري مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه	
حمزة	
٢٠٥	١٧٨
حمزة بن إبراهيم أبو الخطاب الوزير الأجل	
٢١٥	١٨٥
حمزة بن بيض الحنفي الكوفي الشاعر الماجن	
حمزة بن أسعد بن مظفر بن أسعد بن حمزة الصاحب عز الدين ابن	
٢١٧	١٩٠
القلانسي	
٢١٦	١٨٨
حمزة التركماني شمس الدين نديم الأمير سيف الدين تنكز	
حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل أبو عمارة التيمي الكوفي الزيات	
١٩٦	١٧٢
المقرئ	
حمزة بن الحسن بن العباس أبو يعلى الحسيني القاضي فخر الدولة ابن	
٢١٤	١٨٤
أبي الجن	
٢٠٦	١٧٩
حمزة بن الحسين أبو سعد ابن النباطي من أهل عكبرا	
٢٠٠	١٧٥
حمزة بن سليمان بن عبد الله الكامل ينتهي نسبه إلى علي بن أبي طالب	
١٩٩	١٧٥
حمزة بن عبد العزيز أبو يعلى المهلبني النيسابوري الطبيب الحاذق	
١٩٧	١٧٤
حمزة بن عبد الله أبو عمارة القرشي العدوي المدني	
حمزة بن عبد المطلب بن هاشم أبو يعلى عم رسول الله وأخوه من	
١٩٤	١٦٩
الرضاعة	
٢٠٤	١٧٧
حمزة بن علي بن حمزة أبو يعلى الحراني ابن القبيطي البغدادي المقرئ	
حمزة بن علي بن طلحة بن يوسف الرازي أبو الفتوح المعروف بابن	
٢٠٧	١٧٩
البقشلام	
٢٠٨	١٨٠
حمزة بن علي بن عثمان القرشي المخزومي أبو القاسم الأشرف الكاتب	
حمزة بن عمرو بن عويمر أبو صالح ويقال أبو محمد الأسلمي	
١٩٥	١٧٢
الصحابي	

رقم الترجمة	الصفحة
حمزة بن غاضرة بن محمد بن العباس أبو طالب الأسدي العاني الأديب	٢١١
١٨٣	
حمزة بن مالك بن ربيعة الأنصاري ولقب والده : أبو أسيد	٢٠١
١٧٦	
حمزة بن محمد بن علي بن العباس أبو القاسم الكناني المصري الحافظ	١٩٨
١٧٤	
حمزة بن محمد بن علي بن حسن أبو يعلى الهاشمي الزينبي	٢١٣
١٨٤	
حمزة بن محمد الشريف أبو يعلى الجعفري البغدادي الشيعي	٢٠٣
١٧٦	
حمزة بن محمد بن هبة الله بن عبد المنعم الصاحب نجم الدين	٢٠٩
١٨٠	
حمزة بن محمد المعتز بالله بن المتوكل أخو عبد الله	٢١٢
١٨٣	
حمزة بن موسى عز الدين ابن القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامية	٢١٠
١٨٢	
حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي أبو القاسم الجرجاني الحافظ	٢٠٢
١٧٦	
حمل	
حمل بن سعدانة بن حارثة بن معقل الكلبي	٢١٩
١٩٢	
حمل بن مالك بن النابغة الهذلي وكنيته أبو نضلة	٢١٨
١٩١	
حممة الصحابي	٢٢٠
١٩٢	
حميد	
حميد القرطبي أبو بكر أحمد بن أبي محمد الزاهد القدوة الأنصاري	٢٣٥
٢٠١	
حميد بن الأسود الكرابيسي البصري	٢٣١
١٩٩	
حميد بن ثيرون الطويل البصري خال حماد بن سلمة	٢٢٩
١٩٨	
حميد بن ثور الهلالي الشاعر	٢٢١
١٩٣	
حميد بن الربيع اللخمي الكوفي الخزاز	٢٣٤
٢٠١	
حميد بن زنجويه الحافظ الأزدي	٢٣٣
٢٠٠	
حميد بن سعيد الخزرجي المغربي الشاعر	٢٣٦
٢٠١	
حميد بن عبد الحميد الأمير أبو غانم الطوسي ممدوح العكوك الشاعر	٢٢٨
١٩٧	
حميد بن عبد الرحمن بن حميد أبو عوف الرؤاسي الكوفي أحد الأئمة	٢٣٢
٢٠٠	
حميد بن عبد الرحمن الحميري	٢٢٢
١٩٤	
حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري	٢٢٣
١٩٥	
حميد بن قحطبة بن شبيب الطائي الأمير من كبار قواد بني العباس	٢٣٠
١٩٩	
حميد بن قيس أبو صفوان المكي الأعرج المقرئ	٢٢٥
١٩٦	
حميد بن مالك بن مغيث أبو الغنائم مكي الدولة ابن منقذ	٢٣٧
٢٠٢	
حميد بن مسعدة أبو علي الباهلي شيخ ابن جرير الطبري	٢٢٧
١٩٧	

الصفحة	رقم الترجمة	
١٩٦	٢٢٦	حميد بن هاني' الخولاني المصري أبو هاني'
١٩٥	٢٢٤	حميد بن هلال العدوي
٢٠٣	٢٣٨	حميضة بن أبي نمي الشريف عز الدين الحسني أمير مكة
٢٠٤	٢٣٩	حميل بن بصرة أبو بصرة الغفاري ، ويقال جميل بالجم
		<b>حنبل</b>
٢٠٥	٢٤٠	حنبل بن إسحق بن حنبل أبو علي الشيباني ابن عم الإمام أحمد
		<b>حنش</b>
٢٠٦	٢٤٢	حنش بن عبد الله بن عمرو أبو رشدين السبائي من صنعاء دمشق
٢٠٥	٢٤١	حنش بن المعتز الكناني الكوفي
٢٠٦	٢٤٣	حنطب بن الحارث بن عبيد بن عمرو بن مخزوم القرشي الصحابي
		<b>حنظلة</b>
٢٠٨	٢٤٥	حنظلة بن حذيم بن حنيفة أبو عبيد الحنفي الصحابي
٢٠٩	٢٤٧	حنظلة بن الربيع بن صيفي التميمي الأسدي أحد كتاب الرسول
٢٠٩	٢٤٦	حنظلة الأنصاري إمام مسجد قباء
٢١١	٢٥٢	حنظلة بن الشريق أبو الطمحان الشاعر الفارس الصعلوك
٢١١	٢٥١	حنظلة بن أبي سفيان بن عبد الرحمن الجمحي المكي
٢١١	٢٥٠	حنظلة بن صفوان الكلبي من أشراف الشاميين
٢٠٧	٢٤٤	حنظلة بن أبي عامر الراهب الأنصاري الأوسي غسيل الملائكة
٢١٠	٢٤٨	حنظلة بن علي الأسلمي المدني
٢١٠	٢٤٩	حنظلة بن قيس الأنصاري الزرقى المدني
٢١٣	٢٥٣	حنيف بن رثاب الأنصاري من بني سالم بن الحُبلى
		<b>حنين</b>
٢١٥	٢٥٥	حنين بن إسحق العبادي الطيب المشهور
٢١٤	٢٥٤	حنين بن بلوع شيخ المغنين بالعراق
٢١٧	٢٥٦	حواء بنت يزيد بن سنان الأنصارية امرأة قيس بن الخطيم
٢١٨	٢٥٧	حواء الأنصارية جدة أبي يعيد
٢١٩	٢٥٩	حوثرة بن أشرس أبو عامر العدوي البصري
٢١٨	٢٥٨	حوثرة بن شهيد الباهلي والي مصر لمروان
٢٢٠	٢٦٠	حوشب بن طخية ، ذو ظلم الصحابي
٢٢٠	٢٦١	حولاء بنت ثويب بن حبيب بن أسد بن عبد العزى القرشية

رقم الترجمة	الصفحة
٢٢١	٢٦٢ حويصة بن مسعود بن كعب الأنصاري الحارقي أبو سعيد أخو محيصة
٢٢١	٢٦٣ حويطب بن عبد العزى أبو محمد ويقال أبو الأصبع القرشي العامري
	حيان
٢٢٤	٢٦٥ حيان الأنصاري والد عمران بن حيان
٢٢٤	٢٦٦ حيان بن الأبحر الصحابي الكوفي
٢٢٤	٢٦٧ حيان بن بُح الصدائي الصحابي نزيل مصر
٢٢٥	٢٦٩ حيان بن بشر الحنفي قاضي أصبهان للمأمون
٢٢٣	٢٦٤ حيان بن حصين أبو الهياج الأسدي
٢٢٤	٢٦٨ حيان بن خلف بن حسين بن حيان أبو مروان القرطبي مولى بني أمية
	حيان بن عبد الله بن محمد بن هشام بن حيان أبو البقاء الأنصاري
٢٢٥	٢٧٠ الأوسي البلنسي
٢٢٦	٢٧١ حياة بن قيس بن رحال بن سلطان الأنصاري الحراني الزاهد
	حيدرة
٢٢٨	٢٧٧ حيدرة بن الحسن بن حيدرة أبو المناقب سراج الدين القوصي القاضي
٢٢٦	٢٧٣ حيدرة بن علي بن محمد أبو المنجا القحطاني الأنطاكي المالكي العابر
٢٢٧	٢٧٥ حيدرة بن عمر بن الحسن بن الخطاب أبو الحسن الصغاني الظاهري
٢٢٦	٢٧٢ حيدرة بن مبرور بن النعمان الأمير أبو المعل الكتامي المغربي
	حيدرة بن المعمر بن محمد أبو الفتوح ابن النقيب الطاهر أبي الغنائم
٢٢٨	٢٧٦ المعروف بالرضي النقيب
٢٢٧	٢٧٤ حيدرة بن المفرج بن الحسن الوزير زين الدولة ابن الصوفي
٢٣٠	٢٧٨ حيدر الخجندي
	حيدر بن محمد بن الحسن السيد فخر الدين أبو الرضا العلوي
٢٣٠	٢٧٩ الرويدشتي
٢٣١	٢٨٠ حيوة بن شريح بن صفوان التجيبي أبو زرعة المصري الفقيه
	حيبي
٢٣٣	٢٨٣ حيبي بن جارية الثقفي حليف بني زهرة
٢٣٣	٢٨١ حيبي بن عبد الله المعافري
٢٣٣	٢٨٢ حيبي بن هاني المعافري المصري أبو قَبيل
٢٣٤	٢٨٤ حيبي الليثي الصحابي نزيل مصر

رقم الترجمة الصفحة

### حرف الخاء

٢٣٧	٢٨٥	خاتون بنت الملك الأشرف موسى بن الملك العادل
٢٣٧	٢٨٦	خاتون والددة السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب

### خارجة

٢٤٠	٢٨٩	خارجة بن جبلة الصحابي
٢٤٠	٢٩٠	خارجة بن جُري العذري الصحابي
٢٣٩	٢٨٨	خارجة بن حذافة الصحابي
٢٤٠	٢٩١	خارجة بن حُمير الأشجعي الصحابي
٢٣٨	٢٨٧	خارجة بن زيد بن أبي زهير الأنصاري
٢٤١	٢٩٣	خارجة بن زيد بن ثابت أبو زيد الأنصاري أحد الفقهاء السبعة
٢٤٢	٢٩٤	خارجة بن عبد الله بن سليمان بن زيد بن ثابت الأنصاري
٢٤٠	٢٩٢	خارجة بن عُفْفاء
٢٤٣	٢٩٦	خارجة بن مسلم بن الوليد الأنصاري الشاعر
٢٤٢	٢٩٥	خارجة بن مصعب بن خارجة الضبي السرخسي عالم خراسان

### خاص بك

٢٤٤	٢٩٧	خاص بك التركماني الأمير
٢٤٥	٢٩٨	خاص ترك الأمير الكبير من أعيان الدولة ويدعى ركن الدين
٢٤٥	٢٩٩	خاص ترك الأمير سيف الدين الناصري

### خالد

٢٤٧	٣٠١	خالد بن أبان أبو الهيثم الكاتب الشاعر الأنباري المعروف بالقناص
٢٤٧	٣٠٢	خالد بن أحمد الذهلي أمير خراسان
٢٤٦	٣٠٠	خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس الأموي
٢٤٧	٣٠٣	خالد بن برمك أبو العباس وزير السفاح بعد أبي سلمة الخلال
٢٤٩	٣٠٤	خالد بن البُكَيْر بن عبد ياليل اللبني
٢٥٠	٣٠٥	خالد بن الحارث الهجيمي التميمي البصري الحافظ أحد الأئمة
٢٥٤	٣١١	خالد بن حزام بن خويلد بن أسد أخو حكيم بن حزام القرشي
٢٧٦	٣٣٥	خالد بن خدّاش بن عجلان المهلبى مولا هم البصري
٢٦٢	٣٢٢	خالد بن ربيعي النهشلي التميمي ، ويقال خالد بن مالك بن ربيعي
٢٥٠	٣٠٦	خالد بن الريان المحاربي مولا هم وليّ الحرس لعبد الملك

رقم الترجمة	الصفحة
خالد بن زيد بن كليب أبو أيوب الأنصاري النجاري مضيف النبي في يثرب	٣٠٧
خالد بن سعد أبو القاسم الأندلسي	٣٠٨
خالد بن سعد الكوفي مولى أبي مسعود البدري	٣١٣
خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس أبو سعيد القرشي الأموي	٣٠٩
خالد بن سلمة المخزومي الكوفي الفأفاء أحد الأشراف	٣٣٢
خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الأهم ، أبو صفوان التميمي المنقري أحد فصحاء العرب	٣١٢
خالد بن الصمصامة الكوفي ، ضارب العود المغني	٣١٤
خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة المخزومي الصحابي	٣١٠
خالد بن عبادة الغفاري الصحابي	٣٢١
خالد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان من نبلاء قرينس	٣١٥
خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد أبو الهيثم البجلي القسري أمير العراقي لهشام	٣١٦
خالد بن عرفطة العذري الصحابي	٣٢٩
خالد بن عقبة بن أبي معيط القرشي الأموي الصحابي	٣١٩
خالد بن أبي عمران التجيبي قاضي إفريقية	٣٣١
خالد بن عمير البصري	٣٣٠
خالد بن محمد بن نصر الرئيس موفق الدين أبو البقاء الكاتب المعروف بابن القيسراني	٣٤٢
خالد بن مخلد القطواني الكوفي	٣٣٣
خالد بن معدان بن أبي كرب أبو عبد الله الكلاعي الحمصي	٣٢٣
خالد بن المعمر بن سلمان الذهلي السدوسي رأس بكر بن وائل	٣٢٤
خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي	٣٢٦
خالد بن مهران أبو المنازل البصري الحذاء	٣١٨
خالد بن نزار الإيلي الثقة	٣٣٤
خالد بن هاشم أبو زيد القرطبي وزير المؤيد بالله	٣١٧
خالد بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي	٣٢٧



الصفحة	رقم الترجمة	
٢٦١	٣٢٠	خالد بن هوذة بن ربيعة العامري ثم القشيري الصحابي
٢٧٠	٣٢٨	خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أبو هاشم القرشي الأموي
		خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله أبو سليمان القرشي المخزومي
٢٦٤	٣٢٥	سيف الله
٢٧٧	٣٣٩	خالد بن يزيد بن مزيد أبو يزيد الشيباني الشاعر البغدادي الأمير
٢٧٦	٣٣٦	خالد بن يزيد أبو عبد الرحمن الإسكندراني المصري الفقيه
٢٧٧	٣٣٣	خالد بن يزيد المهدي
٢٧٧	٣٣٨	خالد بن يزيد الدمشقي والد عراك المقرئ
٢٧٨	٣٤٠	خالد بن يزيد المصري الفقيه
٢٧٨	٣٤١	خالد بن يزيد أبو الهيثم الكاتب البغدادي
٢٨٣	٣٤٣	خالد بن يوسف بن سعد الحافظ المفيد زين الدين أبو البقاء النابلسي
٢٨٤	٣٤٤	أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص الأموية
		خالدة
٢٨٥	٣٤٦	خالدة بنت الأسود بن عبد يغوث
٢٨٥	٣٤٥	خالدة بنت الحارث عمة عبد الله بن سلام
٢٨٦	٣٤٧	خاموش بن الأتابك أربك صاحب آذربيجان
		خجابه
٢٨٧	٣٤٨	خجابه بن الأرت بن جندلة التميمي الصحابي
٢٨٨	٣٤٩	خجابه بن قبطي بن عمرو بن سهيل الأنصاري الأشعري
٢٨٨	٣٥٠	خجابه مولى عتبة بن غزوان أبو محمد وقيل أبو يحيى
٢٨٨	٣٥١	خجابه مولى فاطمة بنت عتبة بن ربيعة
		خجيب
		خجيب بن إساف ويقال يساف بن عتبة بن عمرو بن خديج الأنصاري
٢٩١	٣٥٣	الخزرجي
٢٨٩	٣٥٢	خجيب بن عدي من بني عمرو بن عوف الأنصاري الأوسي
٢٩١	٣٥٤	خجيب بن عبد الله بن الزبير بن العوام
		خداس
		خداس بن بشر بن خالد أبو يزيد وأبو مالك التميمي المجاشعي
٢٩٣	٣٥٧	المعروف بالبعيث

رقم الترجمة الصفحة

- ٢٩٢ ٣٥٥ خدّاش بن سلامة أبو سلامة السّلامي الكوفي الصحابي  
٢٩٣ ٣٥٦ خدّاش عم صفية بنت تجراه

خدّيجة

- خدّيجة بنت أحمد بن الحسن بن عبد الكريم النهرواني ابن الغبيري  
٢٩٧ ٣٦٣ فخر النساء  
٣٠٠ ٣٦٦ خدّيجة بنت أحمد بن كلثوم المعافري المعروفة بخدّوج المغربية الشاعرة  
٢٩٩ ٣٦٥ خدّيجة بنت أمير المؤمنين عبد الله المأمون  
٢٩٧ ٣٦٢ خدّيجة بنت الحسن بن علي بن عبد العزيز أم البقاء القرشية الدمشقية  
٢٩٤ ٣٥٨ خدّيجة بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وسلم  
٢٩٨ ٣٦٤ خدّيجة بنت داود بن ميكائيل بن سلجوق المدعوة ارسلان خاتون  
٢٩٧ ٣٦١ خدّيجة الست النبوية باب جوهر إبنه المستعصم  
٢٩٦ ٣٥٩ خدّيجة بنت محمد بن علي الشاهجانية البغدادية الواعظة  
٢٩٦ ٣٦٠ خدّيجة بنت يوسف بن غنيمه بن حسين أمة العزيز المعروفة ببنت القم البغدادية

خراش

- ٣٠١ ٣٦٧ خراش بن أمية الكعبي الخزاعي الصحابي  
٣٠١ ٣٦٨ خراش بن الصمة بن عمرو بن الجموح الأنصاري السلمي  
٣٠١ ٣٦٩ خراشة الشيباني المحكم  
٣٠٢ ٣٧٠ خرباق السلمي المعروف بذي اليمين  
٣٠٤ ٣٧١ خرخي الإفرنجي وزير رجار ملك صقلية

خرشة

- ٣٠٤ ٣٧٢ خرشة بن الحر الكوفي  
٣٠٥ ٣٧٣ خرّة فيروز بن شافيروز أبو الوفاء الكازروني الكاتب المترسل  
٣٠٦ ٣٧٤ خريم بن أوس بن حارثة الطائي أبو لجأ  
٣٠٧ ٣٧٥ خريم بن فاتك بن الأخرم أبو أيمن أو أبو يحيى الأهدي  
٣٠٨ ٣٧٦ خزاعي بن عثمان بن عبد نهم المزني  
٣٠٨ ٣٧٧ خزرج بن صالح المصري  
٣٠٨ ٣٧٨ خزرون أبو المعجد البربري الشاعر الإشبيلي  
٣٠٩ ٣٧٩ خزلعل بن عسكر بن خليل أبو المعجد تقي الدين الشنّائي المصري المقرئ

الصفحة	رقم الترجمة	
		<b>خزيمة</b>
٣١٠	٣٨٠	خزيمة بن ثابت بن الفاكه الأنصاري الخطمي المشهور بذي الشهادتين
٣١٣	٣٨٤	خزيمة بن جزي السلمي الصحابي
٣١٣	٣٨٥	خزيمة بن جزي بن شهاب العبدي الصحابي
٣١٤	٣٨٦	خزيمة بن جهم بن قيس
٣١٤	٣٨٧	خزيمة بن الحارث الصحابي المصري
٣١٢	٣٨١	خزيمة بن الحسن الشاعر المحدث
٣١٣	٣٨٣	خزيمة بن خزيمة بن عدي الصحابي
٣١٤	٣٨٨	خزيمة بن محمد بن خزيمة الأسدي النحوي من أهل الحلة المزيدية
٣١٢	٣٨٢	خزيمة بن معمر الأنصاري الخطمي الصحابي
		<b>خسرو</b>
		خسرو شاه بن سعد بن عبد السيد بن أبي الفوارس أبو شجاع سبط ابن
٣١٦	٣٩٠	الحمامية
٣١٦	٣٩١	خسرو شاه سلطان غزنة وابن سلاطينها
		خسرو شمس الشموس الملك ركن الدين بن علاء الدين محمد بن
		جلال الدين الحسن بن الصباح الباطني النزاري صاحب قلعة
٣١٧	٣٩٢	الألموت
٣١٥	٣٨٩	خسرو فيروز الملك العزيز أبو منصور ابن الملك جلال الدولة بن بويه
٣١٨	٣٩٣	خشاف الكوفي صاحب اللغة
٣١٨	٣٩٤	خشتريين الأمير جمال الدين الهكاري
٣١٩	٣٩٥	الخشخاش بن الحارث ويقال ابن مالك العنبري التميمي الصحابي
٣١٩	٣٩٦	خشيش بن أصرم أبو عاصم النسائي الحافظ
		<b>الخصيب</b>
٣٢٥	٤٠٢	الخصيب بن سلم أبو العلاء المجاشعي الشاعر
٣٢٢	٤٠١	الخصيب بن عبد الحميد أبو نصر صاحب ديوان الخراج بمصر للرشد
٣٢١	٣٩٨	الخصيب بن عبد الله بن الخصيب أبو الحسن بن أبي بكر المصري
٣٢١	٣٩٩	الخصيب بن المؤمل بن محمد أبو العلاء التميمي المجاشعي
٣٢٠	٣٩٧	الخصيب بن ناصح الحارثي البصري نزيل مصر
٣٢٢	٤٠٠	الخصيب الطيب النصراني
		خصيف بن عبد الرحمن ويقال ابن زيد أبو عون الجوزي الحراني

٣٢٥	٤٠٣	الخضري
		<b>الخضر</b>
٣٢٦	٤٠٤	الخضر بن أحمد بن الخضر القزويني الحافظ
٣٢٩	٤٠٩	الخضر بن بدران القيسي نشء الملك أبو الحياة
		الخضر بن أبي بكر بن أحمد القاضي كمال الدين الكردي قاضي
٣٣١	٤١١	المقس
٣٣٣	٤١٣	خضر بن أبي بكر بن موسى المهراني العدوي المشهور بشيخ الملك الظاهر
٣٣٩	٤١٨	خضر بن بيارس الملك المسعود ابن الملك الظاهر
		الخضر بن ثروان بن أحمد بن أبي عبد الله التغلبي أبو العباس الضرير
٣٢٦	٤٠٥	التوماني
		الخضر بن الحسن بن علي قاضي القضاة برهان الدين الزراري
٣٣٥	٤١٥	السنجاري الشافعي
		الخضر سعد الدين ابن شيخ الشيوخ أبو عبد الله بن عمر بن علي بن
٣٣٢	٤١٢	حموية
٣٣٨	٤١٧	الخضر بن سعد الله بن عيسى عماد الدين الربيعي المعروف بابن دبوqa
٣٤٠	٤٢٠	الخضر بن شبل الفقيه أبو البركات الحارثي الدمشقي الخطيب .
		الخضر بن عبد الرحمن بن الخضر بن الحسين الشيخ الأصيل شمس
٣٣٩	٤١٩	الدين المسند الدمشقي الكاتب
٣٣٥	٤١٤	خضر بن محاسن المقدم موفق الدين الرحبي الأمير
		الخضر بن محمد بن الخضر بن عبد الرحمن القاضي زين الدين ابن
٣٤٠	٤٢١	القاضي تاج الدين
٣٢٧	٤٠٦	الخضر بن محمد بن علي أبو العباس العابر من أهل جزيرة ابن عمر
٣٣٧	٤١٦	الخضر بن نصر بن عقيل أبو العباس الأربلي الشافعي
		الخضر بن هبة الله بن أحمد أبو طالب البغدادي الأصل الدمشقي
٣٢٨	٤٠٧	المقرئ
٣٢٨	٤٠٨	الخضر بن هبة الله بن أبي الهجاء أبو البركات الشاعر المعروف بالطائي
		الخضر أبو الدوام الملك الظاهر مظفر الدين ابن السلطان صلاح الدين
٣٢٩	٤١٠	يوسف بن أيوب .

الصفحة	رقم الترجمة	خطاب
٣٤٥	٤٢٥	خطاب بن أحمد بن عدي بن خطاب أبو الحسين التلمساني الفقيه
٣٤٤	٤٢٤	خطاب الأزدي أحد قواد المنصور
٣٤٣	٤٢٢	خطاب بن صالح الظفري المدني المعروف بابن دينار الظفري أبو عمرو
٣٤٥	٤٢٦	خطاب بن عثمان الطائي الفوزي الحمصي أبو عمرو
٣٤٤	٤٢٣	خطاب بن مسلمة بن محمد أبو المعيرة الايادي الفقيه المالكي
٣٤٥	٤٢٧	خطاب بن المعلّى الليثي الملقب بأنف الكلب
٣٤٦	٤٢٨	الخطابية أتباع أبي الخطاب محمد بن أبي ذئب الأسدي الأجدع
٣٤٧	٤٢٩	خطاب الأمير صارم الدين التنيسي الغازي المجاهد
٣٤٧	٤٣٠	خطاب بن بكتكين أبو منصور أمير الكوفة والحاج
٣٤٨	٤٣١	خطاب شاه بن سنحر الملك ناصر الدين صاحب الجويني
٣٤٨	٤٣٢	خطاب شاه نائب التتار ومقدمهم
		خفاف
٣٥١	٤٣٦	خفاف بن أفعى العجلي من شعراء خراسان
٣٥٠	٤٣٣	خفاف بن إيماء بن رخصة الغفاري إمام بني غفار وخطيبهم
٣٥١	٤٣٥	خفاف بن ندبة السلمي
٣٥٠	٤٣٤	خفاف بن فضلة الثقفي
		خلف
٣٥٣	٤٣٧	خلف بن أحمد بن عبد الله أبو القاسم الضرير الشلحي الفقيه الحنفي
٣٦٢	٤٥٢	خلف بن أحمد السعدي الشاعر المطبوع
٣٦٤	٤٥٥	خلف بن أحمد بن محمد بن الليث أمير بخارا وابن أميرها
٣٥٦	٤٤٠	خلف بن أيوب الفقيه أبو سعيد العامري البلخي الحنفي
٣٥٣	٤٣٨	خلف الأحمر الشاعر ، أبو معمرز مولى بلال بن أبي بردة صاحب البراعة في الآداب
٣٥٦	٤٣٩	خلف بن تميم بن أبي عتاب أبو عبد الرحمن الكوفي نزيل المصيصة
٣٥٧	٤٤١	خلف بن خليفة بن صاعد أبو أحمد الأشجعي مولا هم نزيل واسط
٣٦٥	٤٥٦	خلف بن سعيد بن عبد الله أبو القاسم ابن المرباط الكلبي ويعرف بالمبرقع
٣٥٩	٤٤٤	خلف بن أبي الطاهر الأموي وزير الملك جياش بن نجاح صاحب زبيد
٣٦٨	٤٦١	خلف بن طازنك مسعود الدولة النحوي

رقم الترجمة	الصفحة
٤٤٥	٣٦٠
٤٦٤	٣٧٠
٤٦٥	٣٧١
٤٥٩	٣٦٦
٤٥٨	٣٦٦
٤٦٣	٣٦٩
٤٤٨	٣٦٠
٤٤٩	٣٦١
٤٥٣	٣٦٣
٤٥٤	٣٦٤
٤٥٠	٣٦١
٤٥١	٣٦٢
٤٥٧	٣٦٦
٤٤٦	٣٦٠
٤٤٧	٣٦٠
٤٤٢	٣٥٨
٤٤٣	٣٥٨
٤٦٢	٣٦٩
٤٦٠	٣٦٧
خالد	
٤٧٣	٣٧٦
٤٧١	٣٧٥
٤٦٧	٣٧٣
٤٦٩	٣٧٤
٤٦٨	٣٧٣

الصفحة	رقم الترجمة	
٣٧٤	٤٧٠	خلاد بن عمرو بن الجموح الأنصاري السلمي
٣٧٥	٤٧٢	خلاد بن يحيى بن صفوان أبو محمد السلمي الكوفي
٣٧٣	٤٦٦	خلاد بن يزيد أبو عمرو الأرقط الباهلي
٣٧٦	٤٧٤	خلّاس بن عمرو الهجري
		خليد
٣٧٩	٤٧٧	خلّيد بن دعلج السدوسي البصري ثم الموصلّي نزيل القدس
٣٧٨	٤٧٥	خليد بن سعد السلاماني مولى أبي الدرداء ويقال مولى أم الدرداء
٣٧٨	٤٧٦	خليد مولى العباس بن محمد الهاشمي والد أبي العُمَيْثِل
		خليدة
٣٧٩	٤٧٨	خليدة المكية مولاة ابن شماس واحدة الشماسيات
٣٨٠	٤٧٩	خليدة بن قيس بن النعمان الأنصاري السلمي
		خليفة
٣٨١	٤٨٠	خليفة بن خياط الكبير العصفري البصري أبو هبيرة
		خليفة بن خياط بن خليفة الحافظ أبو عمرو العصفري البصري
٣٨١	٤٨١	المعروف بشباب
٣٨٣	٤٨٦	خليفة بن علي شاه الأمير ناصر الدين ابن الوزير
٣٨٢	٤٨٢	خليفة بن كليب الأسدي أبو الماضي الشاعر
٣٨٣	٤٨٣	خليفة بن المبارك الأمير أبو الأغر
		خليفة بن المسلم بن رجاء أبو طالب التنوخي الإسكندراني ويعرف
٣٨٣	٤٨٥	بأحمد اللخمي
		خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن خليفة الحكم سديد الدين أبو القاسم
٣٨٣	٤٨٤	الأنصاري الخزرجي السعدي العبادي المعروف بابن أبي أصيبعة
		الخليل
		الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الأزدي الفراهيدي البصري صاحب
٣٨٥	٤٨٨	العربية والعروض
٣٩٢	٤٨٩	الخليل بن أحمد بن محمد أبو سعيد السعزي الإمام القاضي الحنفي
٣٩٣	٤٩٠	الخليل بن أحمد بن محمد القاضي أبو سعيد البستي
٣٩٣	٤٩١	الخليل بن أحمد بن علي بن خليل الجوسقي أبو طاهر الخطيب من
		أهل صرصر

رقم الترجمة الصفحة

٣٩٤	٤٩٢	خليل بن إسماعيل بن علي بن علوان بن زوزان كمال الدولة رئيس قصر حجاج
٣٩٤	٤٩٣	خليل بن إسماعيل بن ثابت فخر الدين الأنصاري القدسي المحدث الفقيه
٣٩٨	٥٠٣	خليل بن البرجمي الأمير حسام الدين
٣٩٦	٤٩٨	خليل بن أبي بكر الإمام صفدي الدين أبو الصفا المراغي المقرئ الحنبلي
٣٩٦	٤٩٩	الخليل ابن جماعة المصري الجلاهقي
٣٩٨	٥٠٢	خليل بن خاص ترك الأمير صلاح ابن الأمير سيف الدين
٣٩٤	٤٩٤	الخليل بن زكرياء الشيباني أبو زكار البصري
٣٩٥	٤٩٥	الخليل بن عبد الجبار بن عبد الله أبو إبراهيم القرأني التميمي
٣٩٥	٤٩٦	الخليل بن عبد الغفار أبو إسماعيل السهروردي المرتب بالمدرسة النظامية
٣٩٥	٤٩٧	الخليل بن عبد الله بن أحمد أبو يعلى الخليلي القزويني الحافظ المحدث
٣٩٧	٥٠٠	خليل بن علي بن الحسين نجم الدين الحنفي الحموي
٣٩٧	٥٠١	الخليل بن عمرو المكي المعلم المغني المعروف بـ خَلِيلان مؤلف بني عامر ابن لؤي
٣٩٩	٥٠٤	خليل بن قلاوون الملك الأشرف صلاح الدين بن قلاوون الصالح
٤١٠	٥٠٥	خليل بن كيكلدي الشيخ صلاح الدين العلائي الدمشقي الشافعي الإمام
٣٨٤	٤٨٧	الخليل بن مرة الضبيعي البصري
		<b>خمارتاش</b>
٤١٨	٥٠٧	خمارتاش بن عبد الله أبو صالح الرومي مؤلف ابن الخشاب البغدادي
٤١٨	٥٠٨	خمارتاش بن عبد الله أبو عبد الله الرؤسائي
٤١٩	٥٠٩	خمارتاش أبو عثمان بن عبد الله التركي الهيتي
		<b>خمارويه</b>
٤١٦	٥٠٦	خمارويه بن أحمد أبو الجيش الأمير ابن الأمير الطولوني
		<b>خميمس</b>
٤٢٠	٥١٠	خميمس بن علي بن أحمد الحافظ أبو الكرم الواسطي الحوزي
٤٢١	٥١١	خُثْ ذات الخال جارية قرين المكي مؤلف العباسة بنت المهدي
		<b>خنساء</b>
٤٢٣	٥١٢	خنساء بنت خدام بن وداعة الأنصارية الأوسية
		<b>خنيس</b>
٤٢٤	٥١٣	خنيس بن حذافة بن قيس بن عدي القرشي السهمي



الصفحة	رقم الترجمة	
٤٢٥	٥١٤	خنيس بن خالد وهو الأشعر بن خالد أبو صخر الخزاعي
		خوات
٤٢٥	٥١٥	خوات بن جبير الأنصاري صاحب ذات النخيين
		خوارزم شاه
٤٢٨	٥١٦	خوارزم شاه هو السلطان علاء الدين تكش بن ارسلان شاه بن أطرز
٤٣٠	٥١٧	خواهر زاد أبو بكر البخاري القديدي شيخ الحنفية
		خولة
٤٣٤	٥٢٧	خولة بنت الأسود بن حذافة أم حرمة الخزاعية
٤٣١	٥٢٠	خولة بنت حكيم ويقال خويلة السلمية امرأة عثمان بن مظعون أم شريك
٤٣١	٥٢١	خولة بنت ثعلبة ويقال خويلة وقد عرفت بالمجادلة
٤٣٤	٥٢٦	خولة بنت عبد الله الأنصارية
		خولة بنت قيس بن فهد بن قيس الأنصارية أم محمد امرأة حمزة بن
٤٣١	٥١٩	عبد المطلب
٤٣٣	٥٢٥	خولة بنت قيس الجهنية أم صبيّة
٤٣٢	٥٢٢	خولة بنت المنذر مرضعة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم
٤٣٠	٥١٨	خولة بنت الهذيل التغلبية زوج النبي صلى الله عليه وسلم
٤٣٣	٥٢٣	خولة بنت اليمان أخت حذيفة بن اليمان
٤٣٤	٥٢٨	خولة بنت يسار
٤٣٣	٥٢٤	خولة خادِم رسول الله صلى الله عليه وسلم
		خولي
٤٣٦	٥٣١	خولي بن أوس الأنصاري الصحابي
٤٣٥	٥٣٠	خولي بن أبي خولي العجلي وقيل الجعفي
٤٣٥	٥٢٩	خولي بن يزيد الأصبحي الحِميري
		خويلد
٤٣٧	٥٣٢	خويلد بن خالد بن محرث أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المخضرم
٤٤١	٥٣٥	خويلد بن خالد بن منقذ الخزاعي أخو أم معبد
٤٤١	٥٣٤	خويلد بن عمرو أبو شريح الكعبي الخزاعي الصحابي
٤٣٩	٥٣٣	خويلد بن مرة أبو خراش الهذلي الشاعر
		خيثمة
٤٤٣	٥٣٨	خيثمة بن الحارث بن مالك بن كعب الأنصاري الأوسي

رقم الترجمة	الصفحة
٥٣٦	٤٤٢ خيشمة بن سليمان بن حيدرة أبو الحسن القرشي الأطرابلسي
٥٣٧	٤٤٣ خيشمة بن عبد الرحمن بن أبي سبرة الجعفي الكوفي
٥٣٩	٤٤٤ خير النساج البغدادي اسمه محمد بن إسماعيل
٥٤٢	٤٤٥ أبو الخير التيناني الأقطع صاحب الكرامات
٥٤٠	٤٤٤ خيران بن الحسن بن خيران المزارع الصحراوي البغدادي
٥٤٣	٤٤٥ خيرة بنت أبي حدرد أم الدرداء الكبرى الصحابية
٥٤١	٤٤٥ خيرون بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون أبو المعالي الدباس
٥٤٤	٤٤٦ الخيزران الجرشيّة مولاة المهدي وزوجته وأم ولديه الهادي والرشد
٥٤٥	٤٤٧ خليخان بن عبد الوهاب أبو محمد القرشي المالكي الضرير المقرئ
حرف الدال	
٥٤٦	٤٥١ دارا بن العلاء بن أحمد بن علي أبو الفتح الكاتب من أهل فارس
دارم	
٥٤٨	٤٥٣ دارم أبو الأشعث التميمي الصحابي
٥٤٧	٤٥٣ دارم بن مالك بن الطواف أبو مضر التميمي
دانيال	
٥٤٩	٤٥٥ دانيال بن منكلي بن صرفا ضياء الدين أبو الفضل التركماني الكركي
٥٥٠	٤٥٥ قاضي الشوبك
٥٥١	٤٥٥ دانيال الطبيب القائم على خدمة معز الدولة
٥٥١	٤٥٦ داهر بن نوح الأهوازي
داود بن إبراهيم	
٥٥٣	٤٥٧ داود بن إبراهيم بن داود الشافعي
٥٥٢	٤٥٧ داود بن إبراهيم بن محمد أبو الفضل الأذري
داود بن أحمد	
٥٥٤	٤٥٧ داود بن أحمد بن الحسين أبو الفرج بن أبي الغنائم الدباس البغدادي
٥٥٧	٤٥٩ داود بن أحمد بن عطية العنسي أخو أبي سليمان الداراني الزاهد
٥٥٥	٤٥٨ داود بن أحمد بن محمد بن ملاعب أبو البركات البغدادي
٥٥٦	٤٥٨ داود بن أحمد بن يحيى بن الخضر الملهمي الضرير الداودي
٥٥٩	٤٥٩ داود بن بشر بن مروان بن الحكم الأموي
٥٦١	٤٦١ داود بن أبي بكر بن محمد الأمير نجم الدين المعروف بابن الزبيق

الصفحة	رقم الترجمة	
٤٥٩	٥٥٨	داود بن بلال بن أحيحة بن الجلاح أبو ليلى الصحابي
٤٦٠	٥٦٠	داود بن بندار بن إبراهيم الجيلي أبو سليمان الفقيه الشافعي
٤٦٥	٥٦٣	داود بن الجراح بن مهاجر بن حسنبس أبو محمد الكاتب
٤٦٥	٥٦٤	داود بن جهور أبو علي الأواني الكاتب
٤٩٩	٥٩٩	داود بن الحسن بن منصور علم الدين بن شواق الأسناني
٤٦٩	٥٦٩	داود بن حسان أبو سليمان المعروف بابن جلجل الطبيب المعروف
٤٦٤	٥٦٢	داود بن الحصين أبو سليمان الأموي
٤٦٩	٥٧٠	داود بن ديلم الطبيب البغدادي
٤٧٠	٥٧٢	داود بن رسلان شرف الدين الحنفي المعيد بالمدرسة النورية
٤٧٠	٥٧١	داود بن رشيد الخوارزمي مولى بني هاشم
٤٦٦	٥٦٦	داود بن سليمان بن أحمد أبو علي الطوسي من أهل إصهبان
		داود بن سليمان بن داود أبو سليمان الأنصاري الحارثي الأندلي
٤٦٦	٥٦٥	المعروف بابن حَوْط الله
٤٦٧	٥٦٧	داود بن سليمان السديد بن أبي البيان اليهودي الطبيب المصري
٤٦٧	٥٦٨	داود بن سلم الأدلم مولى بني تيم بن مرة
٤٧١	٥٧٥	داود بن شيركوه الملك الزاهد مجير الدين والد الملك الأوحده
٤٧١	٥٧٣	داود بن صالح النحوي المروزي نزيل مصر
٤٧٢	٥٧٧	داود بن عبد الرحمن العطار المكي
٤٧١	٥٧٤	داود بن عبد الله أبو سليمان ابن العاضد صاحب مصر
٤٧٢	٥٧٦	داود بن أبي الفرات الكندي المروزي البصري
٤٧٣	٥٧٩	داود بن علي بن خلف أبو سليمان الأصهباني المشهور بالظاهري
٤٧٧	٥٨٠	داود بن علي بن داود الحكيم الفاضل أبو منصور الشيخ السديد
٤٧٧	٥٨١	داود بن علي بن داود الكاتب ، ابن أبي يعقوب وزير المهدي
٤٧٨	٥٨٢	داود بن علي بن عبد الله بن عباس أبو سليمان الهاشمي
٤٧٢	٥٧٨	داود بن علي بن محمد أبو أحمد ابن رئيس الرؤساء
		<b>داود بن عمر</b>
٤٧٩	٥٨٣	داود بن عمر بن يوسف الخطيب عماد الدين أبو المعالي الزبيدي
		<b>داود بن عيسى</b>
٤٩٢	٥٨٥	داود بن عيسى بن داود بن الجراح الكاتب أخو الوزير علي بن عيسى
٤٩٣	٥٨٦	داود بن عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي

رقم الترجمة	الصفحة
٥٨٧	٤٩٣
٥٨٤	٤٨٠
داود بن محمد	
٥٨٩	٤٩٤
٥٨٨	٤٩٤
٥٩٠	٤٩٥
٥٩٦	٤٩٨
٥٩١	٤٩٥
٦٠٣	٥٠٤
٥٩٥	٤٩٧
٥٩٢	٤٩٥
٥٩٣	٤٩٦
٥٩٤	٤٩٦
٥٩٧	٤٩٨
٥٩٨	٤٩٩
داود بن يوسف	
٦٠٠	٥٠٠
٦٠١	٥٠١
٦٠٢	٥٠٣
دبیس	
٦٠٤	٥٠٧
٦٠٥	٥١٠
٦٠٦	٥١٠
٦٠٧	٥١١

**ISBN 3-515-03179-0**

**ISSN 0170-3102**

**Orient-Institut  
der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft  
Beirut/ Libanon, B. P. 2988**

**Mit Mitteln des Bundesministers für Forschung und Technologie  
gedruckt in der Dar Sader, Beirut.**

DAS BIOGRAPHISCHE LEXIKON  
DES ṢALĀḤADDĪN ḤALĪL  
IBN AIBAK AṢ-ṢAFADĪ

TEIL 13

AL - ḤUSAIN IBN ʿALĪ IBN AL - QUMM

bis

AD - DUĞAIN IBN ṬĀBIT AL - YARBŪʿĪ

ZWEITE AUFLAGE

SVEN DEDERING

HERAUSGEGEBEN VON  
MUḤAMMAD AL - ḤUĞAIRĪ

KOMMISSIONSVERLAG  
FRANZ STEINER STUTTGART

1991

# **BIBLIOTHECA ISLAMICA**

**GEGRÜNDET VON HELLMUT RITTER**

**IM AUFTRAG DER  
DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT  
HERAUSGEGEBEN VON  
STEFAN WILD und ANTON M. HEINEN**

**BAND 6m**











